

# Konzertabend der Akkordeonklasse Prof. Grzegorz Stopa

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Cembalokonzert Nr. 1 d-Moll, BWV 1052, I. Allegro

Yilin Han, Akkordeon

Streichquartett: Xinyi Zhang, Violine; Sofya Vardanyan, Violine; Jiaxi Wang, Bratsche;  
Fiorentina Harasko, Violoncello

Rebecca Saunders (\*1967): Flesh (2018)

Elisabeth Müller, Akkordeon

Ottorino Respighi (1879-1936): Valse Caressante (1903) aus Sechs Stücke für Klavier, P. 44

Shuoqi Qiao, Akkordeon

Domenico Scarlatti (1685-1757): Sonate a-Moll, K. 109

Pia Madlener, Akkordeon

Joseph Haydn (1732-1809): Sonate E-Dur, Hob. XVI:31

1. Moderato, 2. Allegretto, 3. Finale: Presto

Xiaokai Liang, Akkordeon

Johann Sebastian Bach: Das Wohltemperierte Klavier (Bd. 1), Präludium und Fuge g-Moll, BWV 861

Marta Cubas Hondal, Akkordeon

Peter Tchaikovsky (1840-1893)/Konstantin Kozyrev: Dumka c-Moll op. 59 - Russische ländliche Szene

Konstantin Kozyrev, Akkordeon

Andrzej Krzanowski (1951-1990): Vier Bagatellen (1979)

1.- , 2. Andante, 3. Allegro vivace, 4. Lento assai

Johann Sebastian Bach: Allemande aus Französische Suite Nr. 5 G-Dur, BWV 816

Damian Markowicz, Akkordeon

Joseph Haydn: Sonate Nr. 53 e-Moll, Hob. XVI:34

1. Presto, 2. Adagio, 3. Molto vivace

Yuhao Wu, Akkordeon

Johann Sebastian Bach: Das Wohltemperierte Klavier (Bd. 1), Präludium und Fuge a-Moll, BWV 865

Jingyang Wang, Akkordeon

Marius Binder (geb. 1993): Tango Nr. 1 "sitzt ana und mant er is zwa" (2016/2023)  
(Version für zwei Akkordeons)

Akkordeonduo: Yilin Han & Piotr Motyka

Francis Poulenc (1899-1963): Nocturne Nr. 1 C-Dur, FP 56; Presto B-Dur, FP 70

Jingyang Wang, Akkordeon

Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert Nr. 1 d-Moll, BWV 1052, III. Allegro

Yilin Han, Akkordeon

Piotr Motyka, Akkordeon