СОЛО. АНСАМБЛЬ
Solo and in Ensembles 3

Е. Подгайц

VIVA VOCE

Концерт №2
для баяна и камерного оркестра

E. Podgaits. VIVA VOCE

Concerto No.2
for Bayan and Chamber Orchestra

БАЯН В XXI ВЕКЕ: СОЛО, АНСАМБЛЬ
BAYAN IN THE 21ST CENTURY: SOLO AND IN ENSEMBLES
3

Е. ПОДГАЙЦ
VIVA VOCE

Концерт №2
для баяна и камерного оркестра
Клавир

E. PODGAITS
VIVA VOCE

Concerto No.2
for Bayan and Chamber Orchestra
Piano Score

МОСКВА·МУЗЫКА
MOSCOW·MUZYKA

ББК 85.314
Б 34

Б 34 **Баян в XXI веке**: соло, ансамбль / Ред.-сост. Ф. Липс. — Вып. 3: Подгайц Е. Viva voce. Концерт № 2 для баяна и камерного оркестра. Клавир. — М.: Музыка, 2009. — 56 с.

ISMN 979-0-706359-54-0

Новая серия «Баян в XXI веке: соло, ансамбль» создана по инициативе народного артиста России Ф. Липса. Выпуск 3 содержит оригинальное сочинение Е. Подгайца — Концерт № 2 «Viva voce» для баяна и камерного оркестра. Это сочинение включено в программу III тура Международного конкурса баянистов и аккордеонистов в Москве (2010 год).

Предназначается для студентов музыкальных училищ и вузов, концертирующих исполнителей.

Bayan in the 21st Century: Solo and in Ensembles / Comp. by F. Lips.— Book 3: E. Podgaits. Viva voce: Concerto No. 2 for Bayan and Chamber Orchestra. Piano Score. — Moscow, Muzyka, 2009. — 56 p.

The new series *Bayan in the 21st Century: Solo and in Ensembles* has been created on the initiative of the People's Artist of Russian Federation Friedrich Lips. The third book contains the original work by E. Podgaits – Concerto No. 2 'Viva voce' for Bayan and Chamber Orchestra. This work is included in the programme of the 3rd round of International Competition of Bayan and Accordion Players in Moscow (2010).

For students of music colleges and conservatoires and for professional performers.

ISMN 979-0-706359-54-0

© Издательство «Музыка», 2009

Фридриху Липсу

VIVA VOCE

Концерт № 2
для баяна и камерного оркестра **(2006)**

Клавир

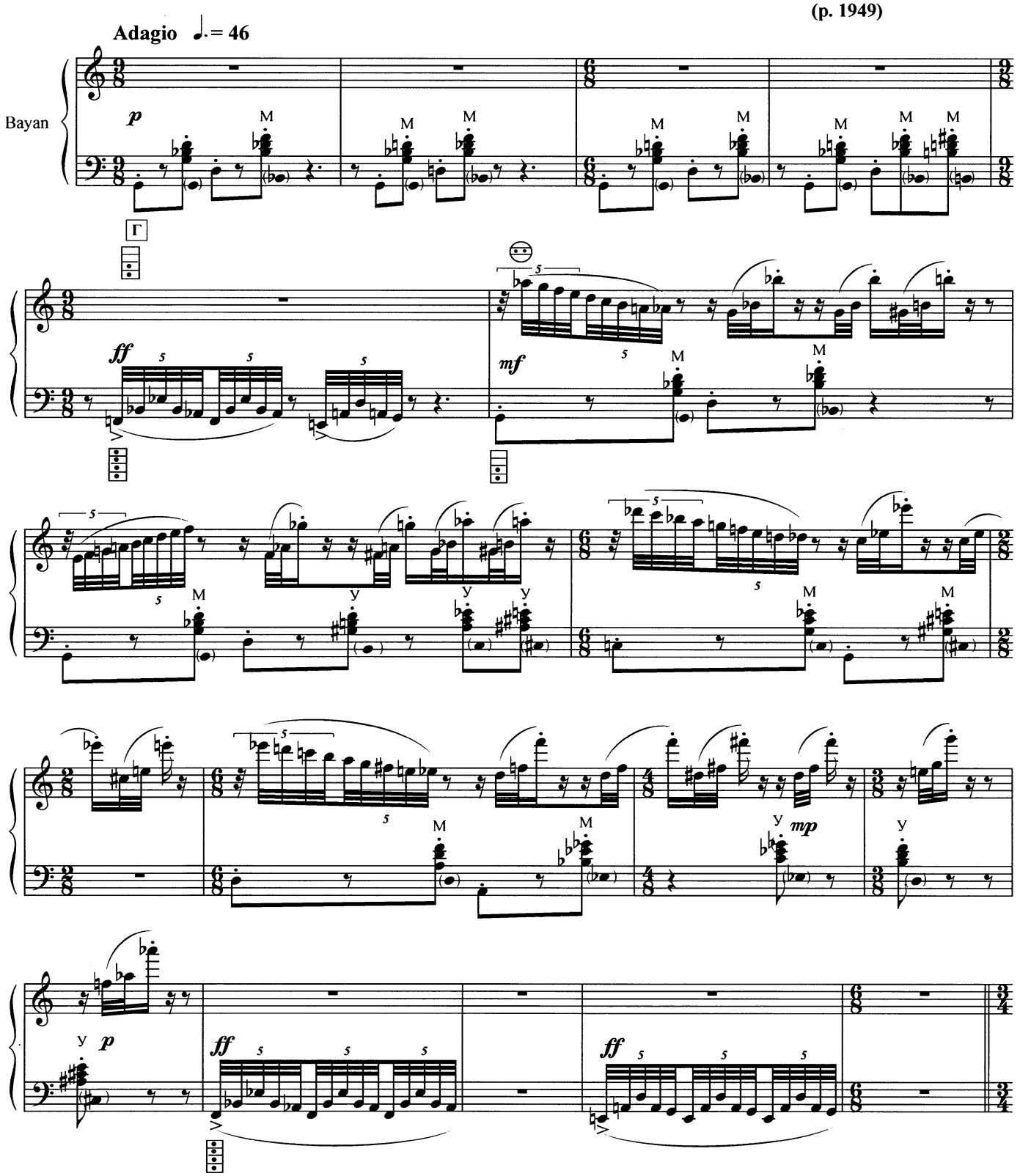
To Friedrich Lips

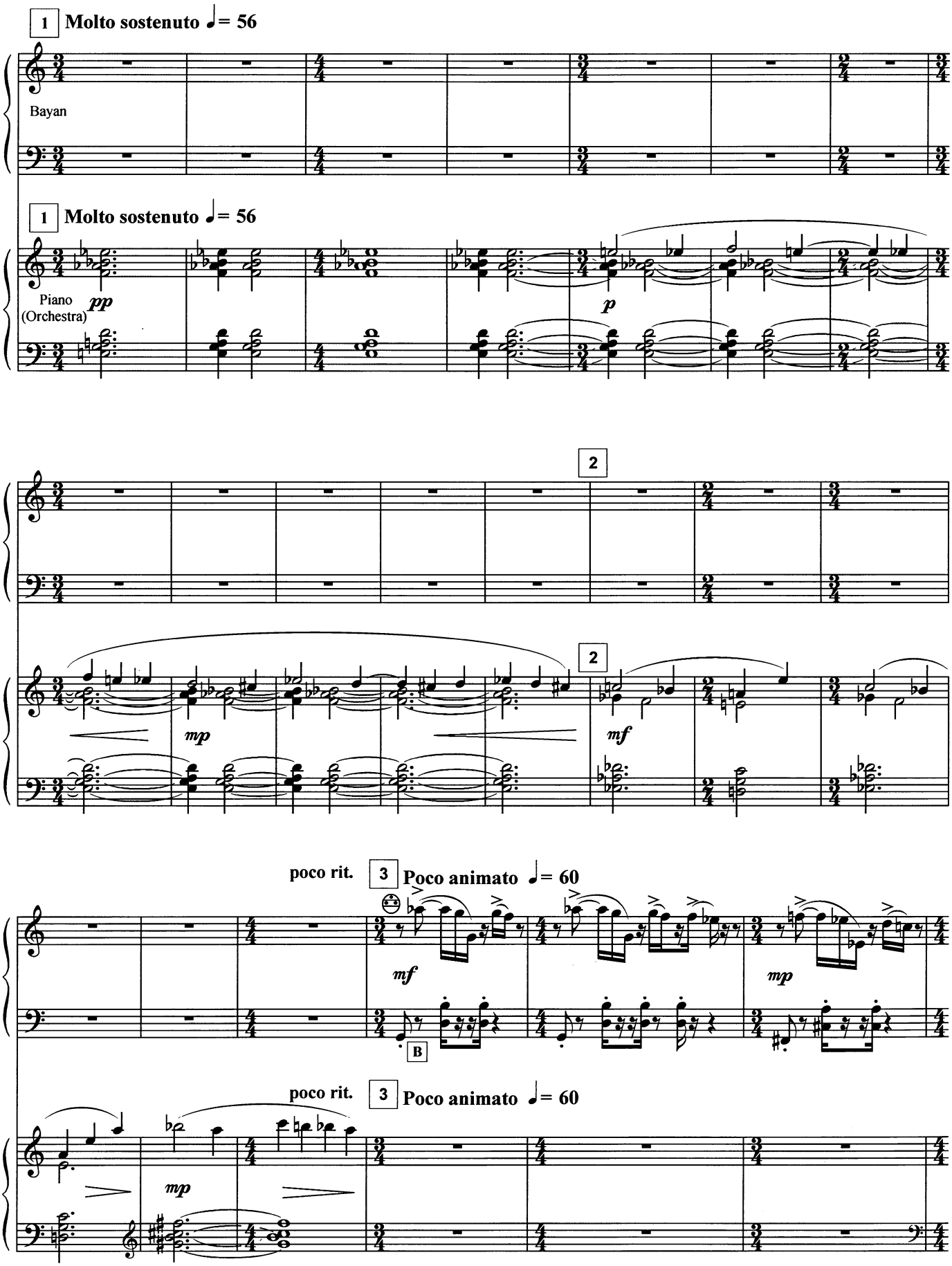
VIVA VOCE

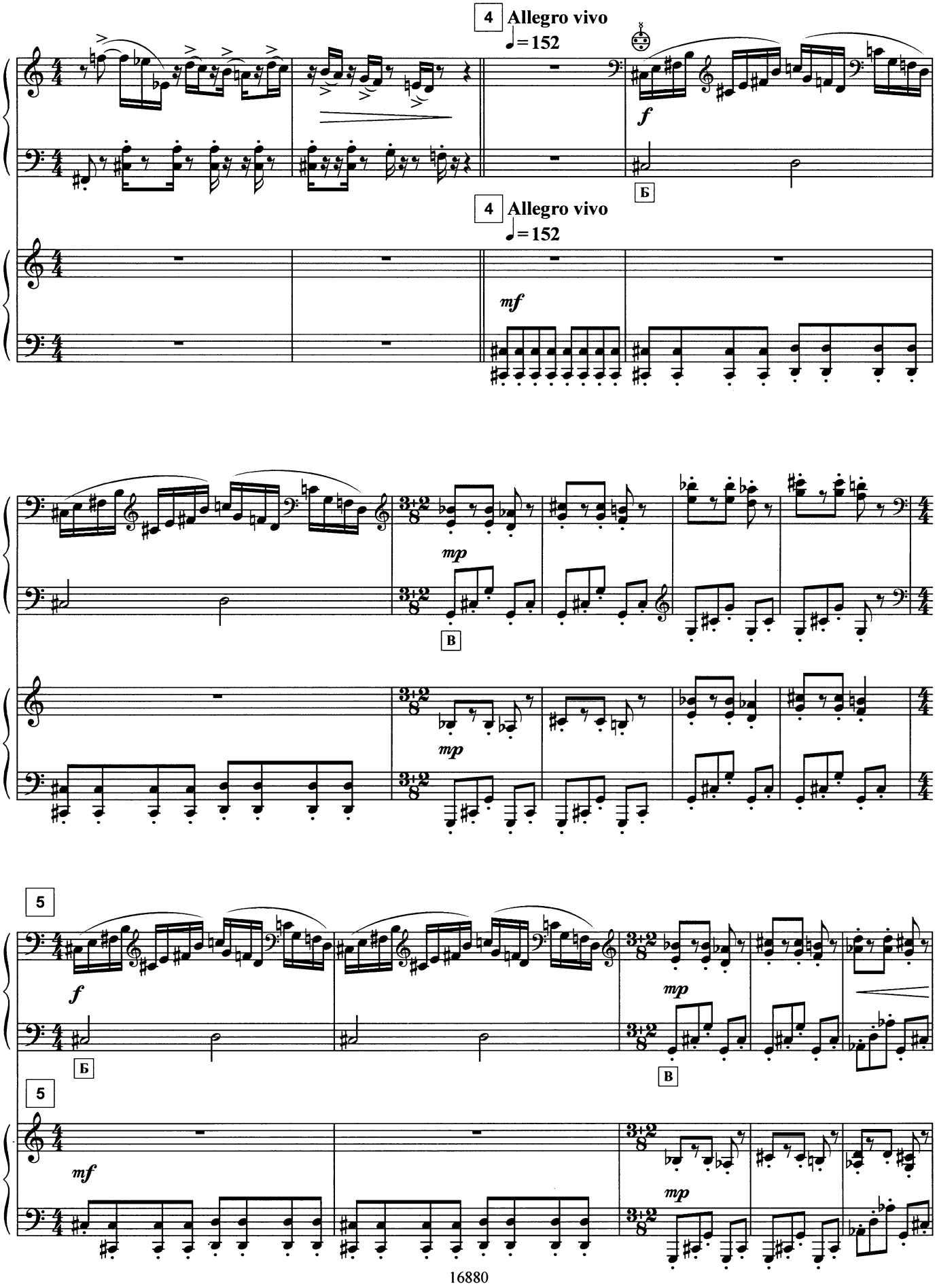
Concerto No. 2
for Bayan and Chamber Orchestra

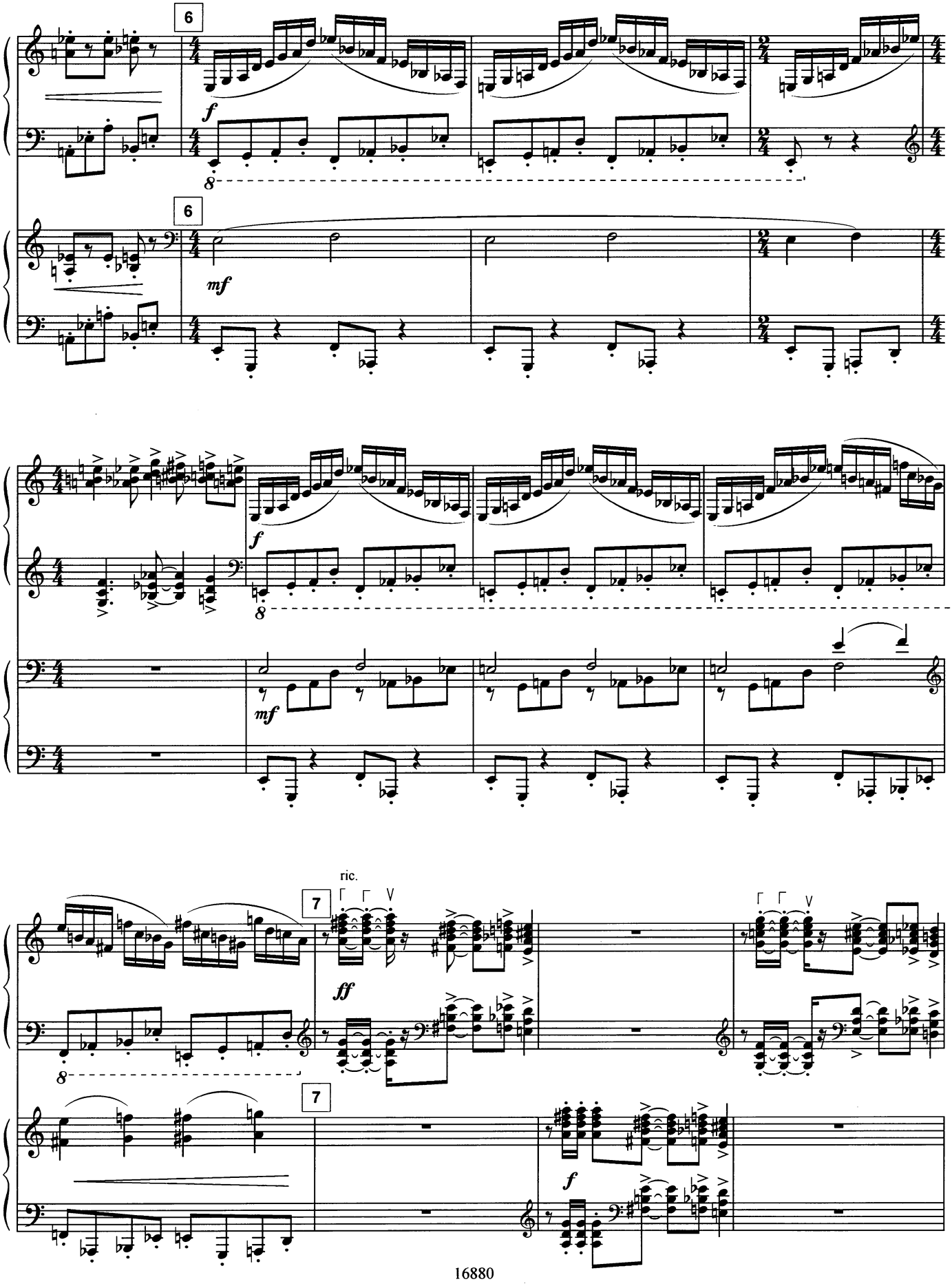
Piano Score

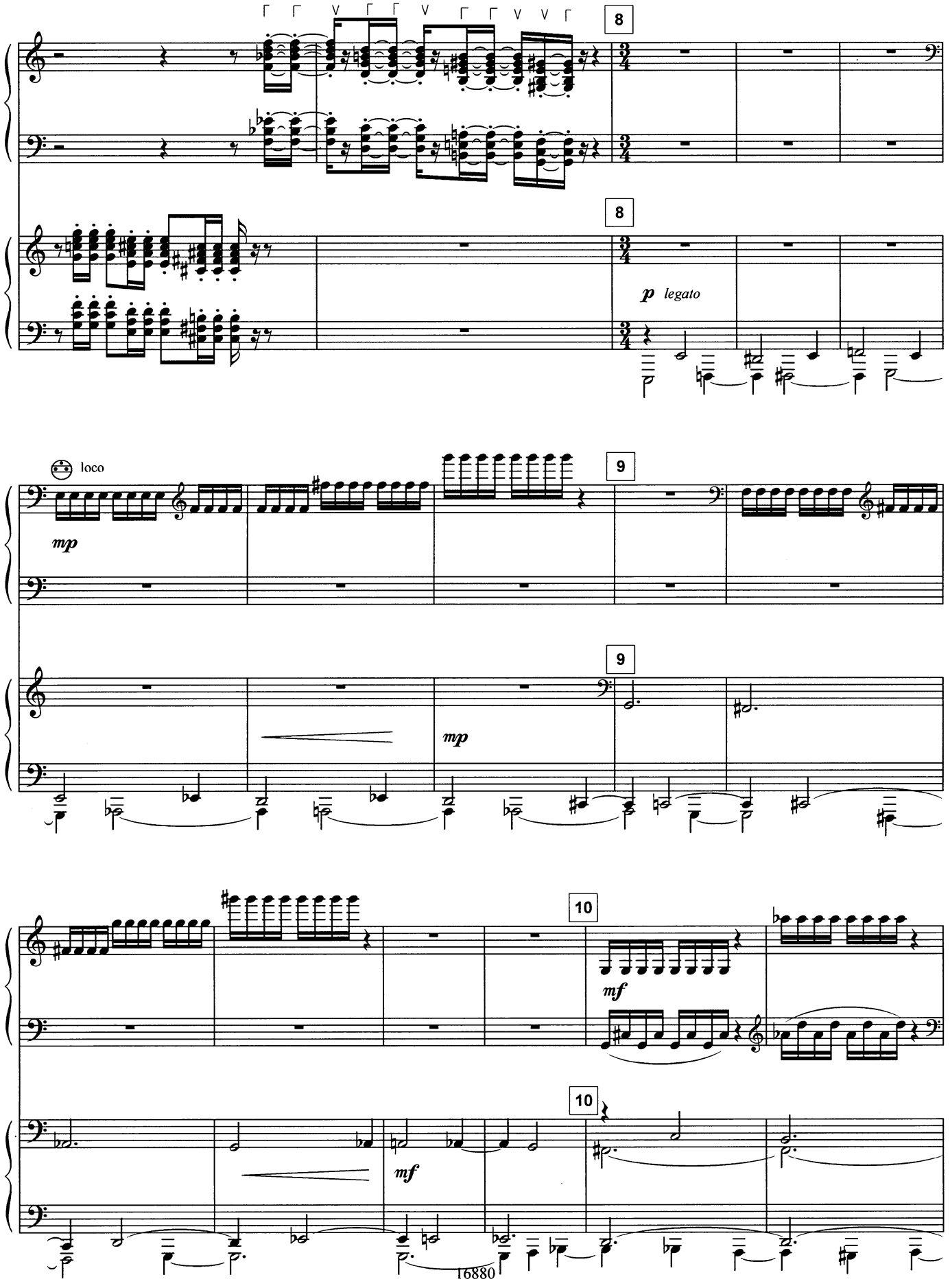
Е. ПОДГАЙЦ. Соч. 201
E. PODGAITS. Op. 201
(p. 1949)

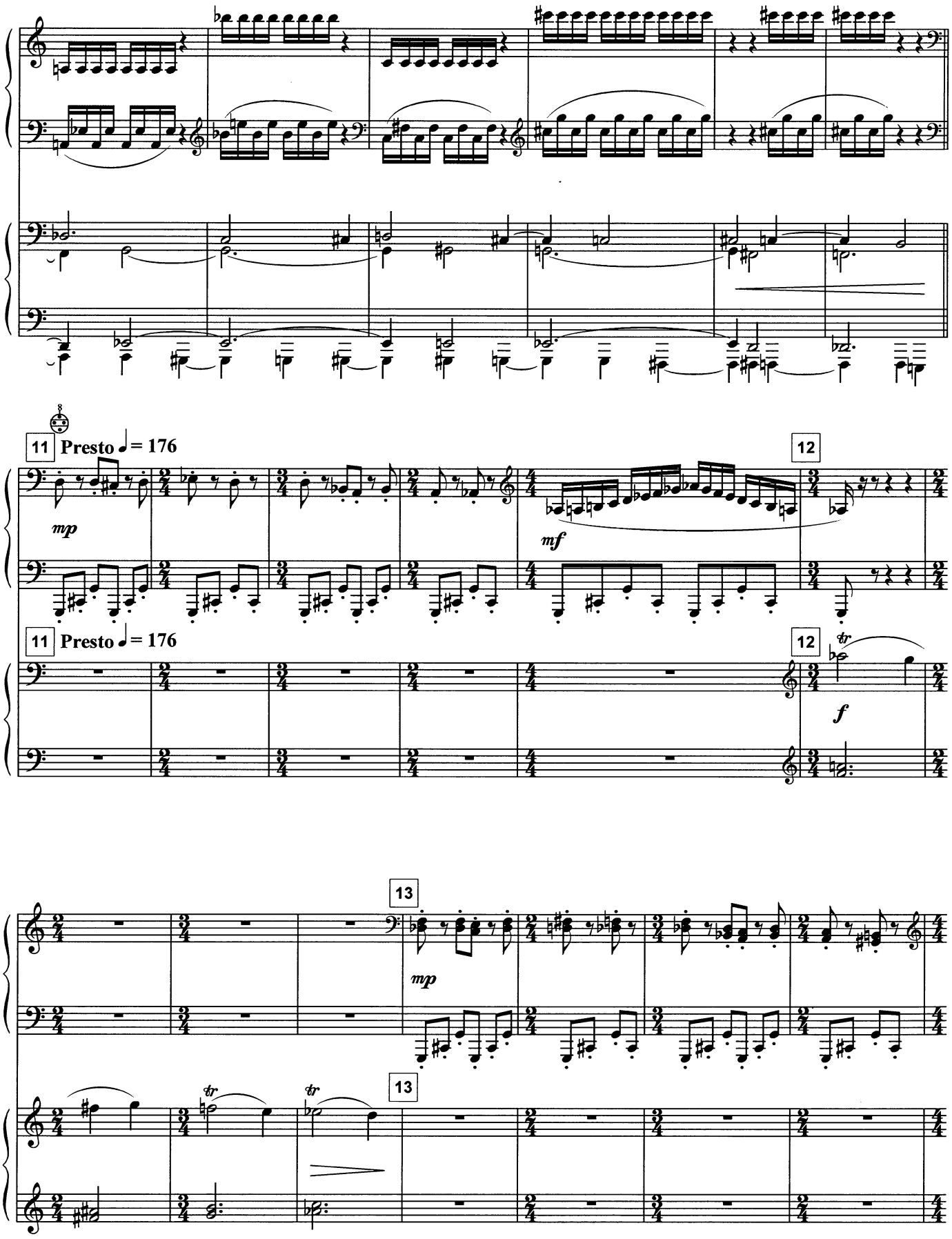


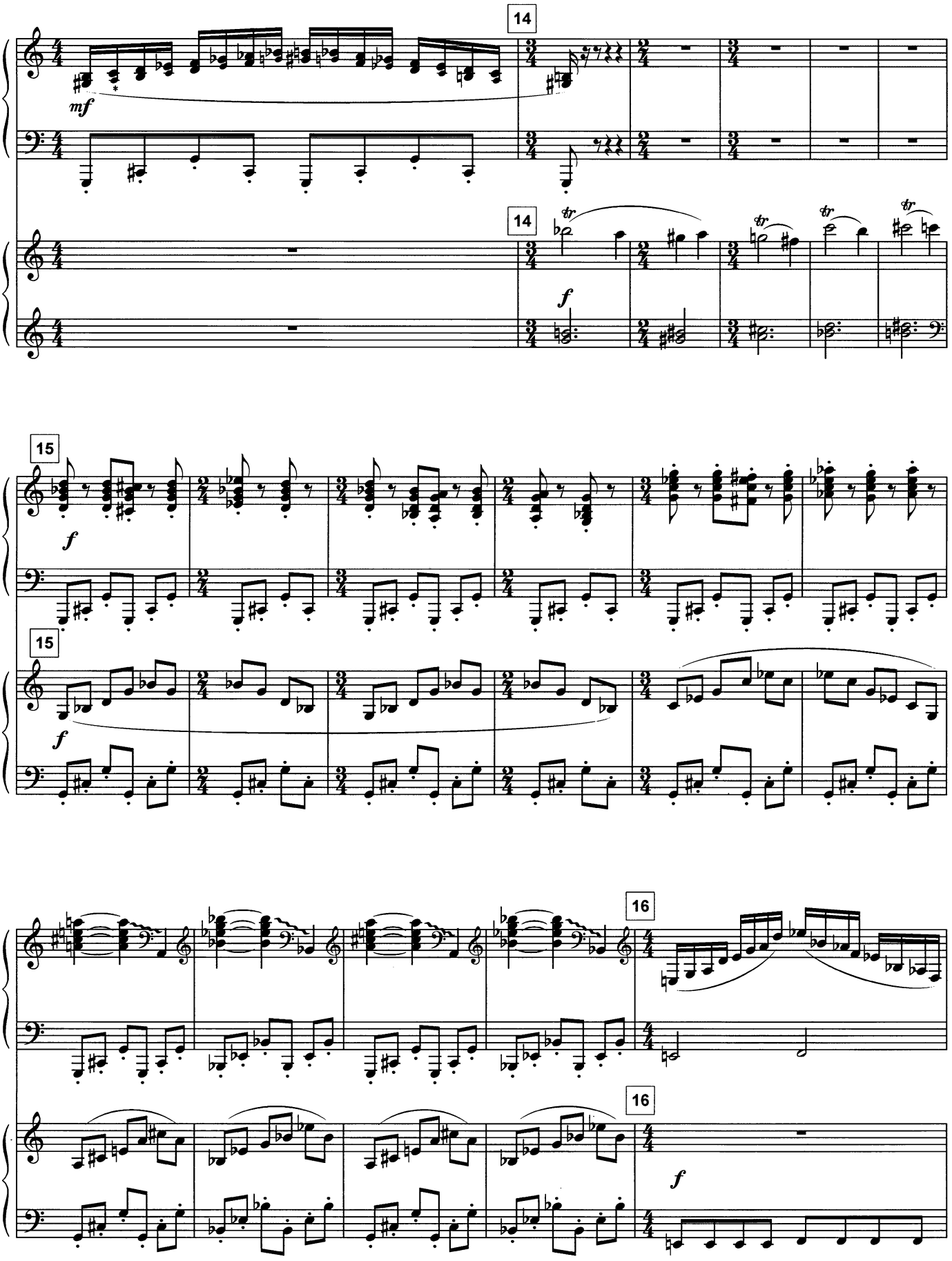

1 Molto sostenuto ♩= 56
Bayan
1 Molto sostenuto ♩= 56
Piano
(Orchestra)
pp
p
2
2
mp
mf
poco rit.
3 Poco animato ♩= 60
mf
mp
B
poco rit.
3 Poco animato ♩= 60
mp


4
Allegro vivo
♩=152
f
Б
4
Allegro vivo
♩=152
mf
mp
В
mp
5
f
Б
mp
В
5
mf
mp

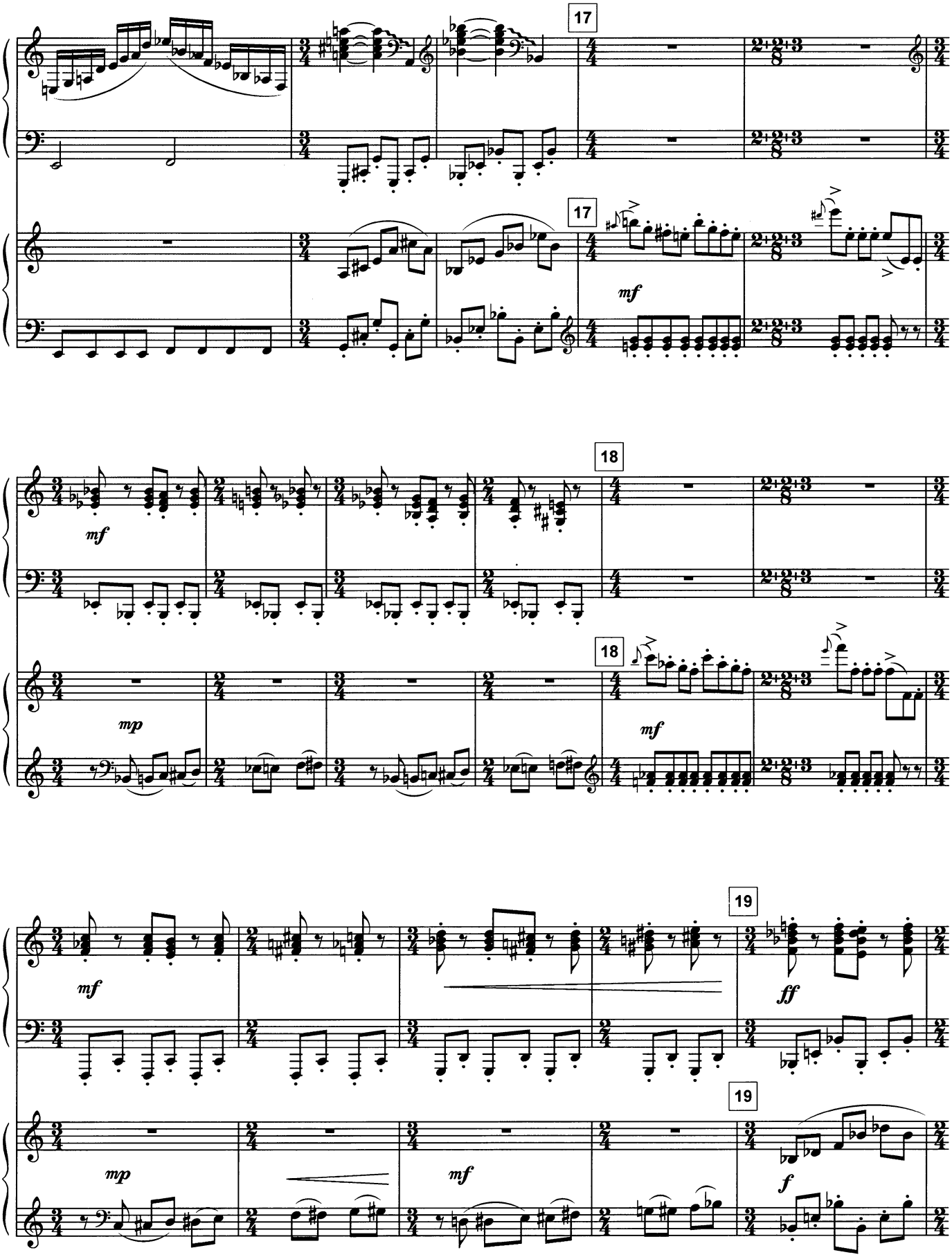

6
f
8
6
mf
f
8
mf
ric.
7
ff
8
7
f

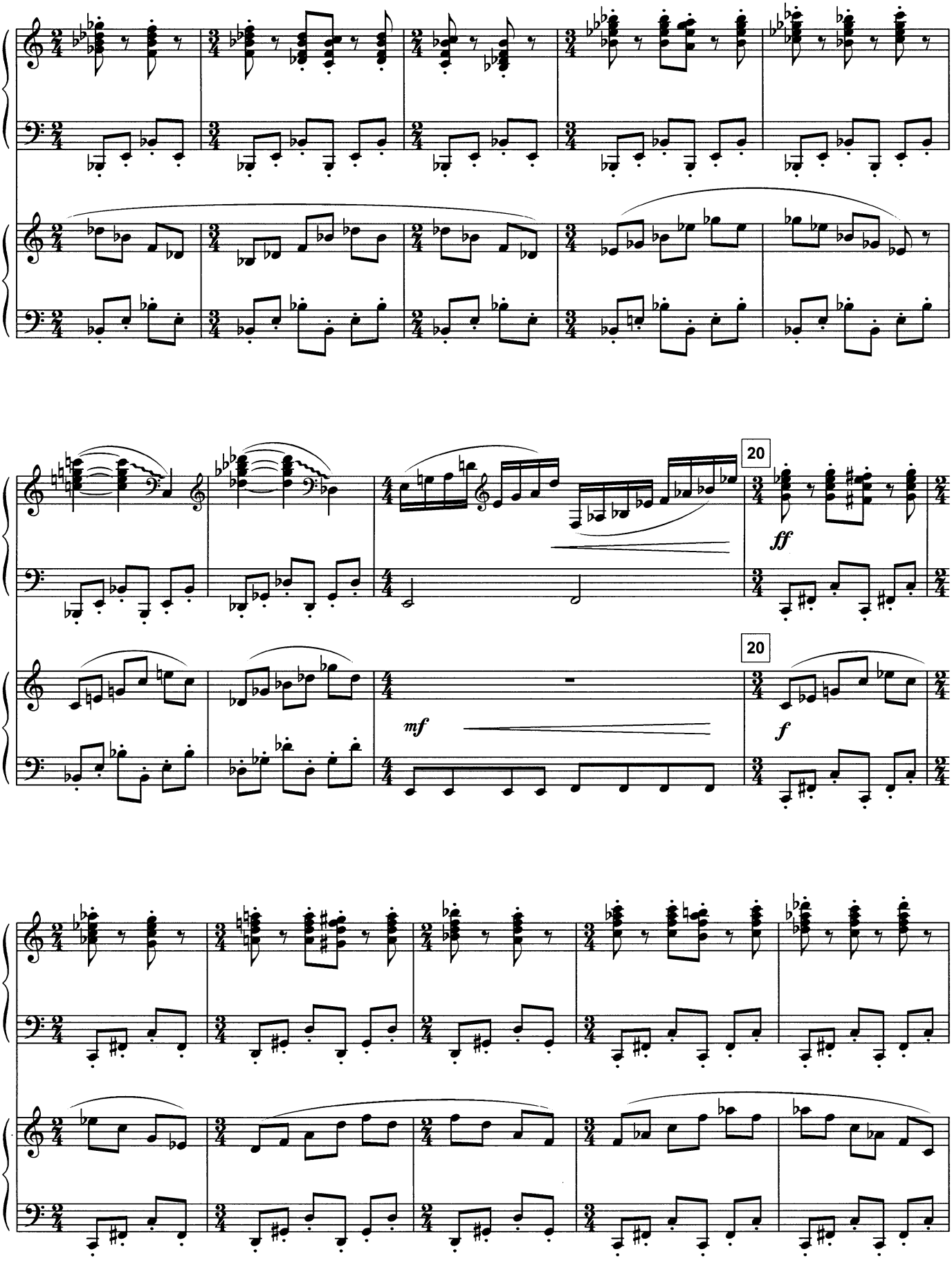

8
8
p legato
loco
mp
9
9
mp
10
10
mf
mf

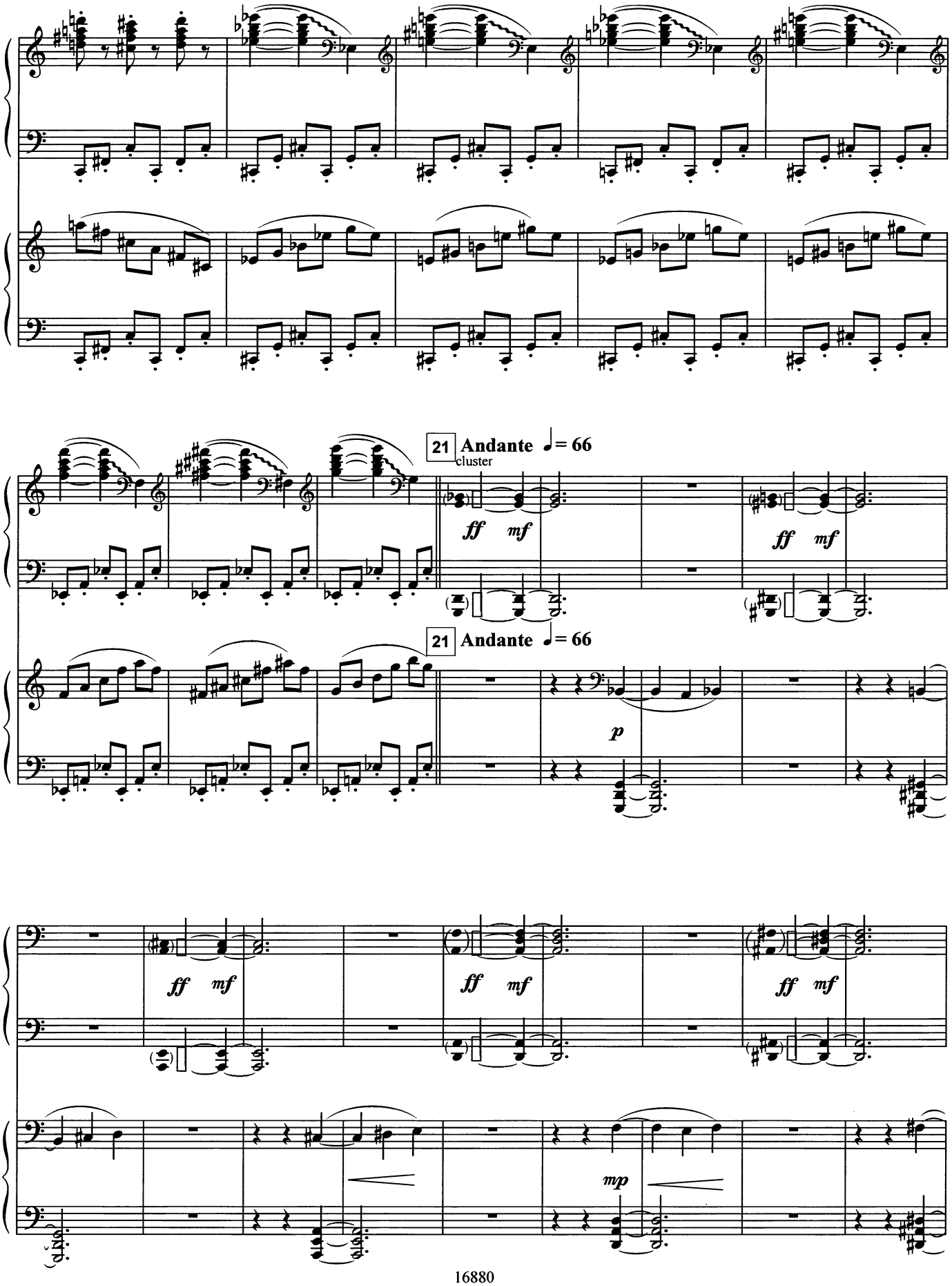

11
Presto ♩= 176
mp
mf
12
11
Presto ♩= 176
12
tr
f
13
mp
13
tr
tr

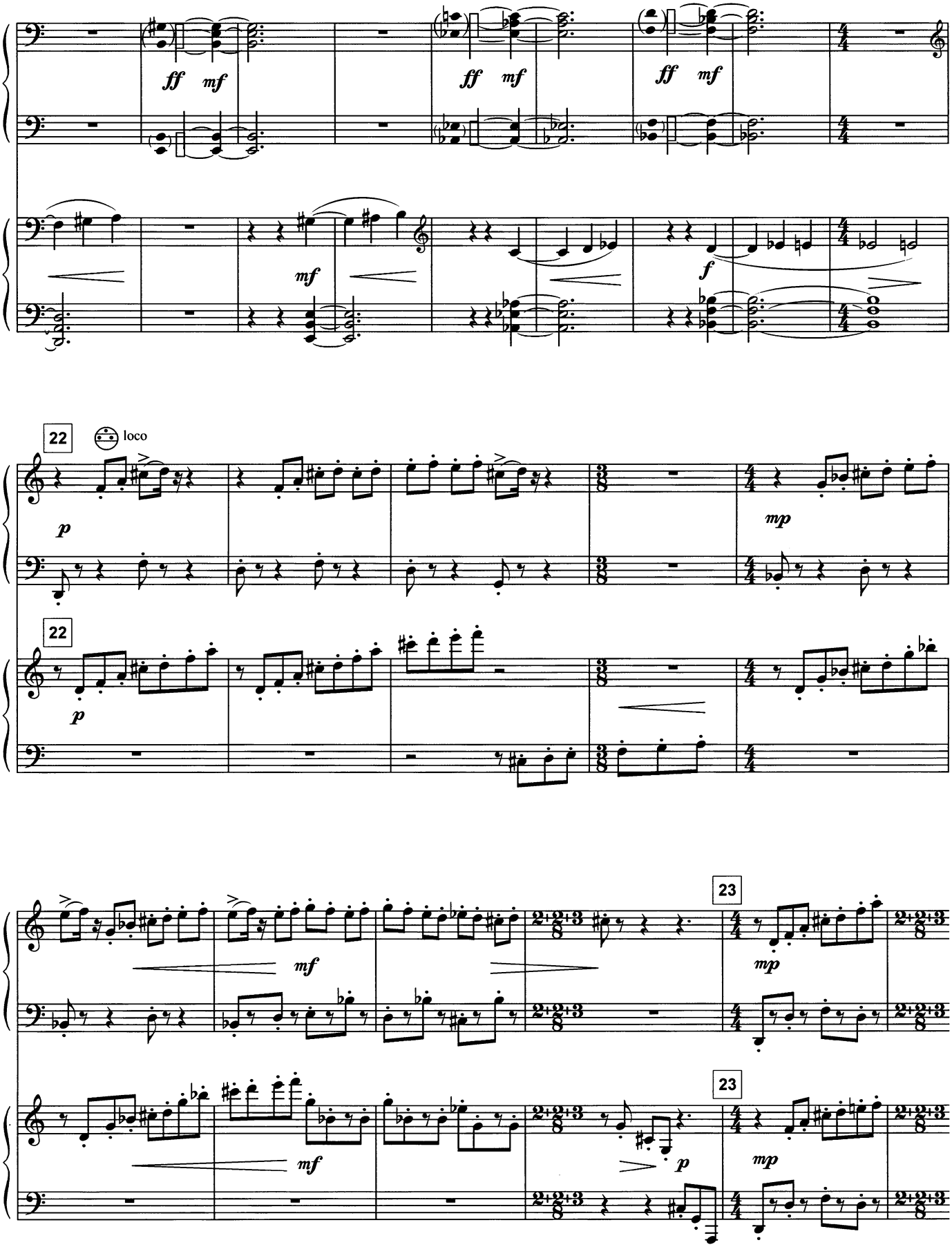


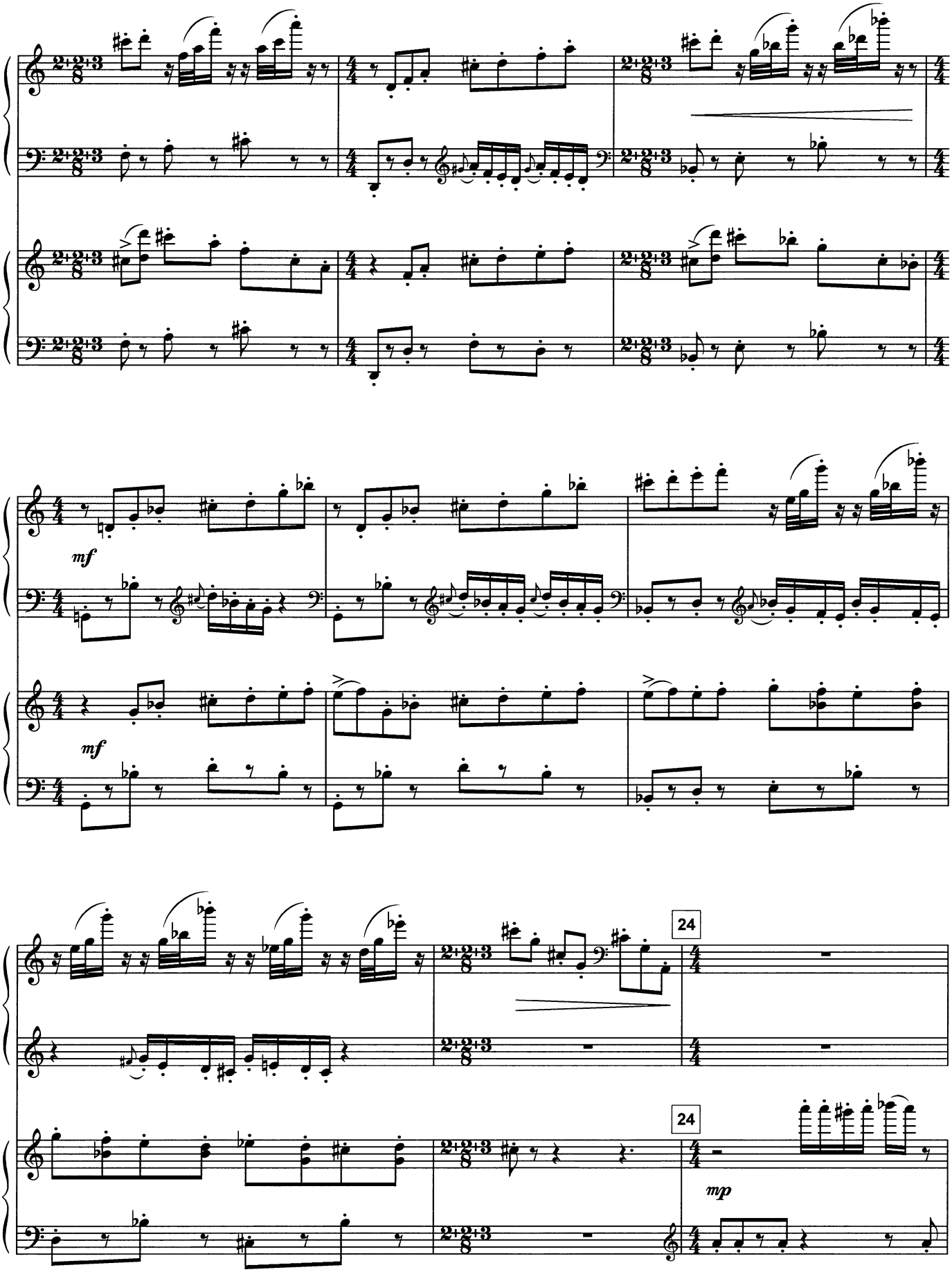
* Вариант для аккордеона.

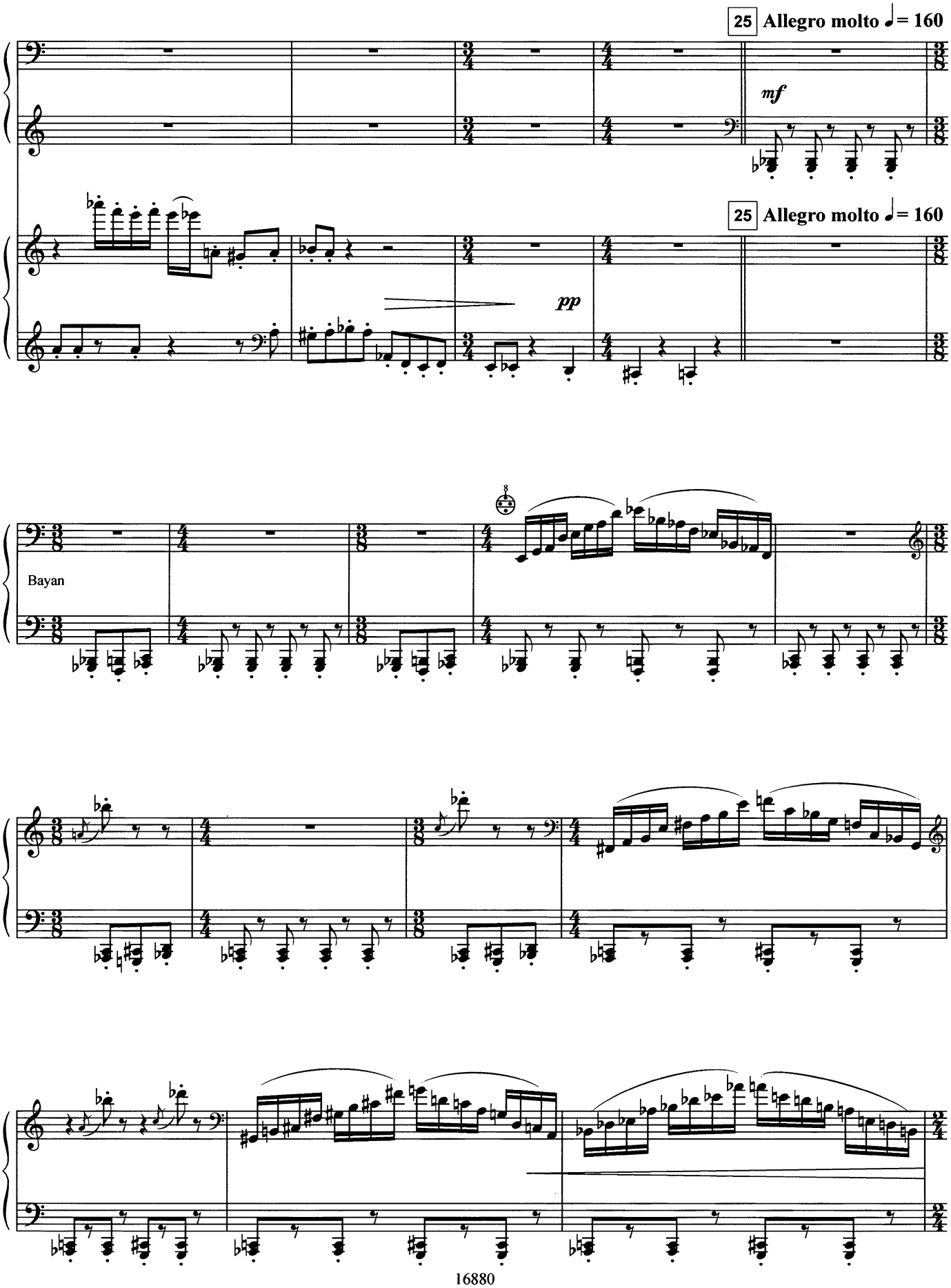

17
17
mf
18
18
mf
mp
mf
19
19
mf
ff
mp
mf
f

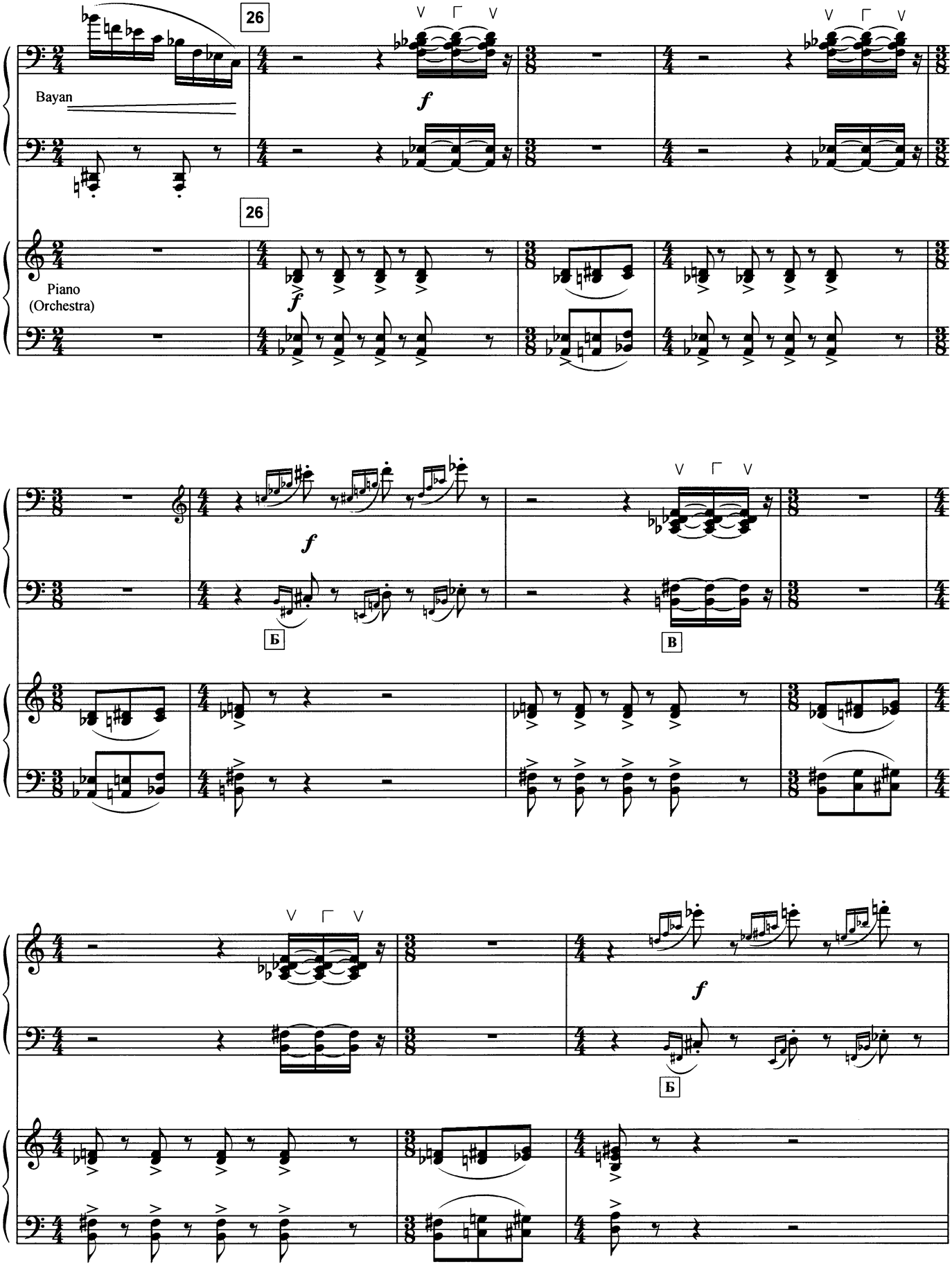

20
ff
20
mf
f

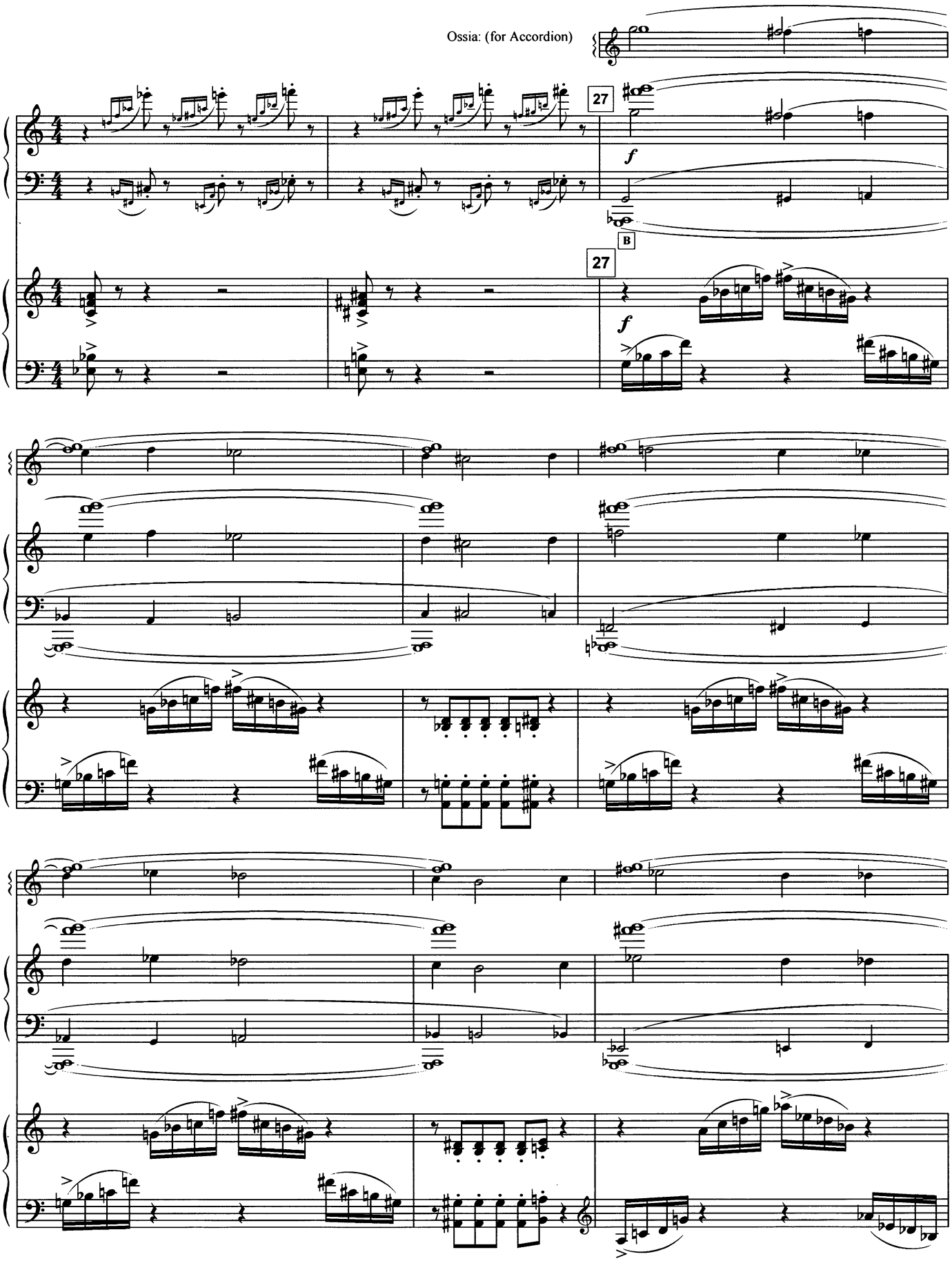

21 Andante ♩= 66
cluster
ff mf
ff mf
21 Andante ♩= 66
p
ff mf
ff mf
ff mf
mp

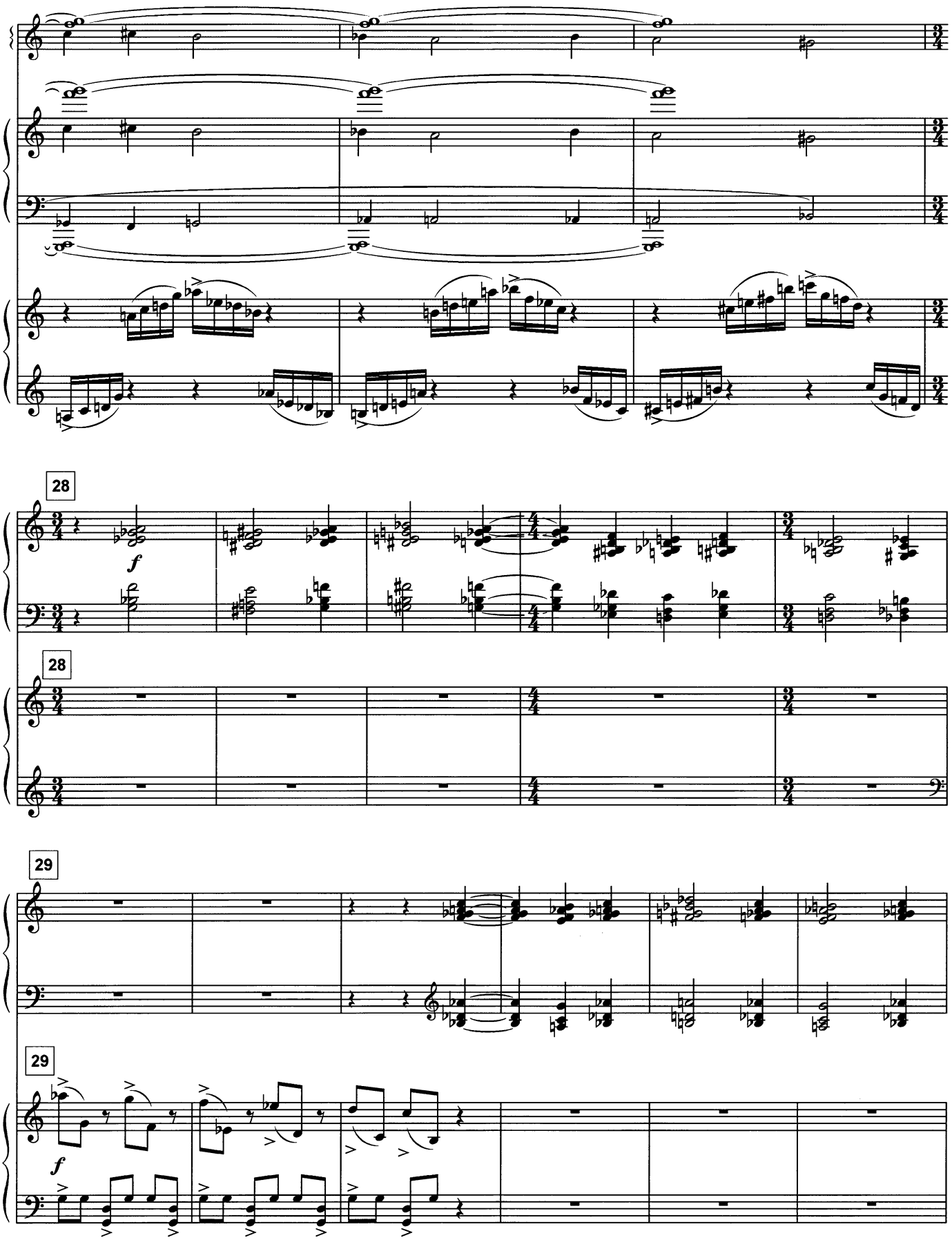

ff mf
ff mf
ff mf
mf
f
22
loco
p
mp
22
p
23
mf
mp
23
mf
p
mp

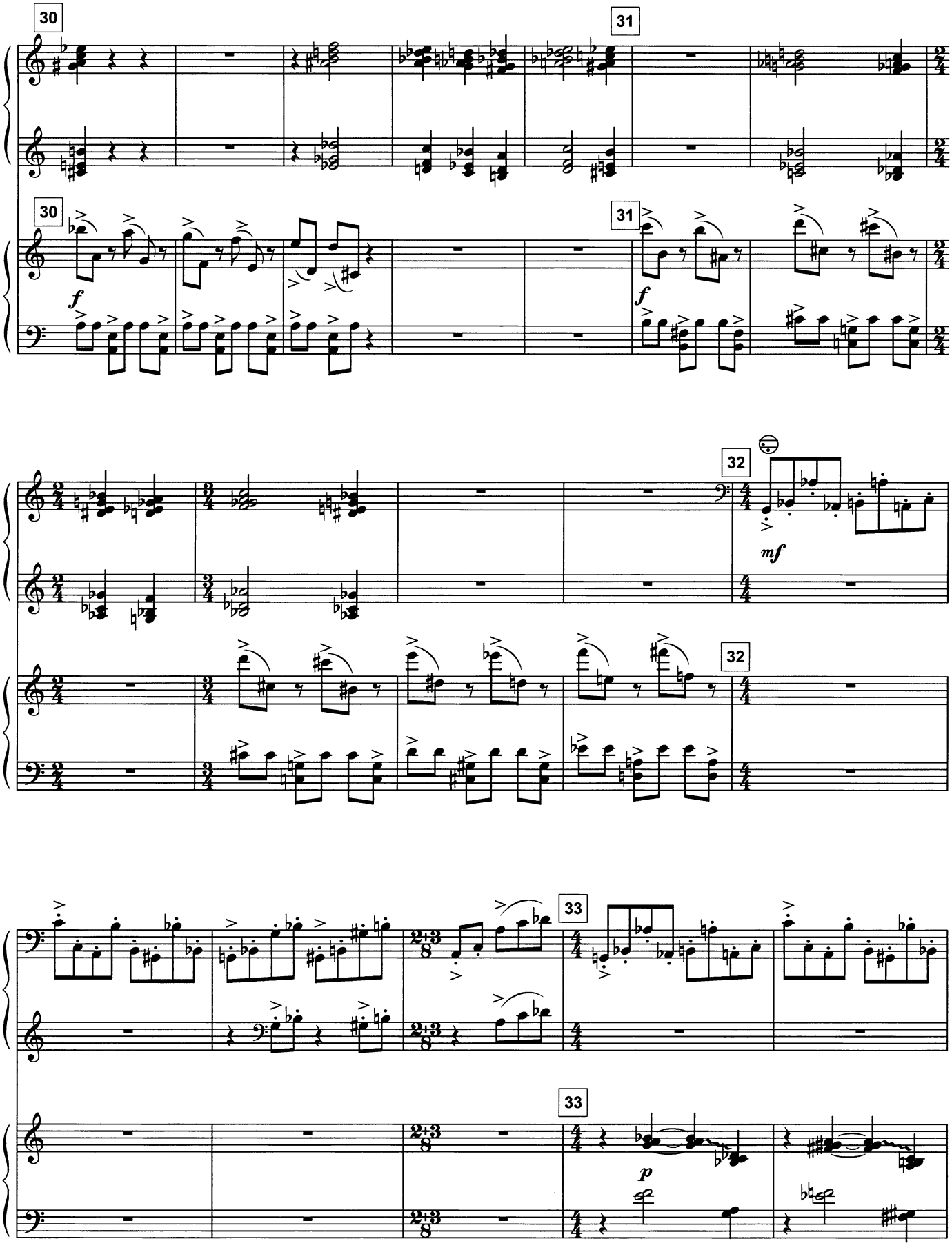

mf
mf
24
24
mp

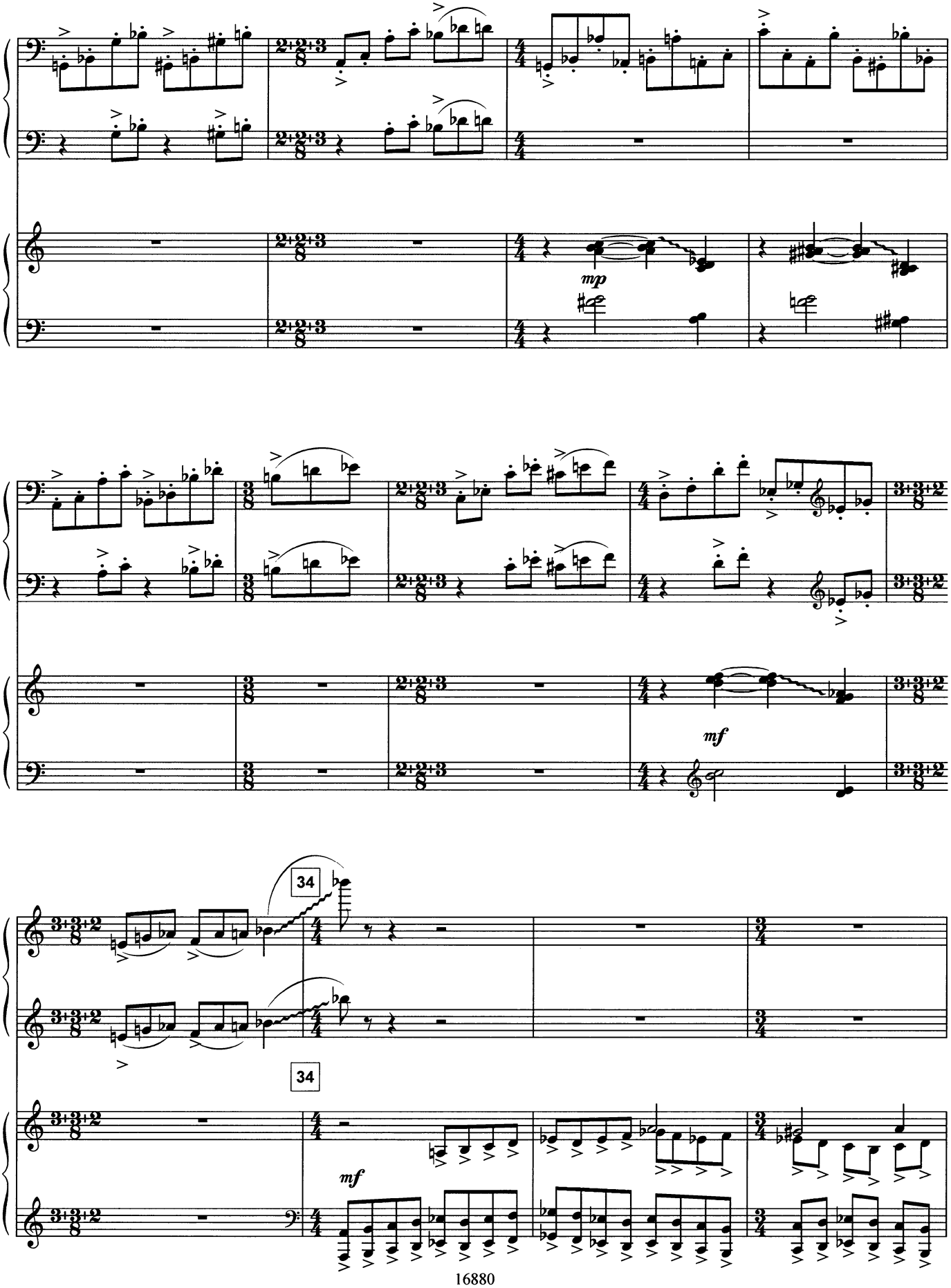

25 Allegro molto ♩= 160
mf
25 Allegro molto ♩= 160
pp
Bayan

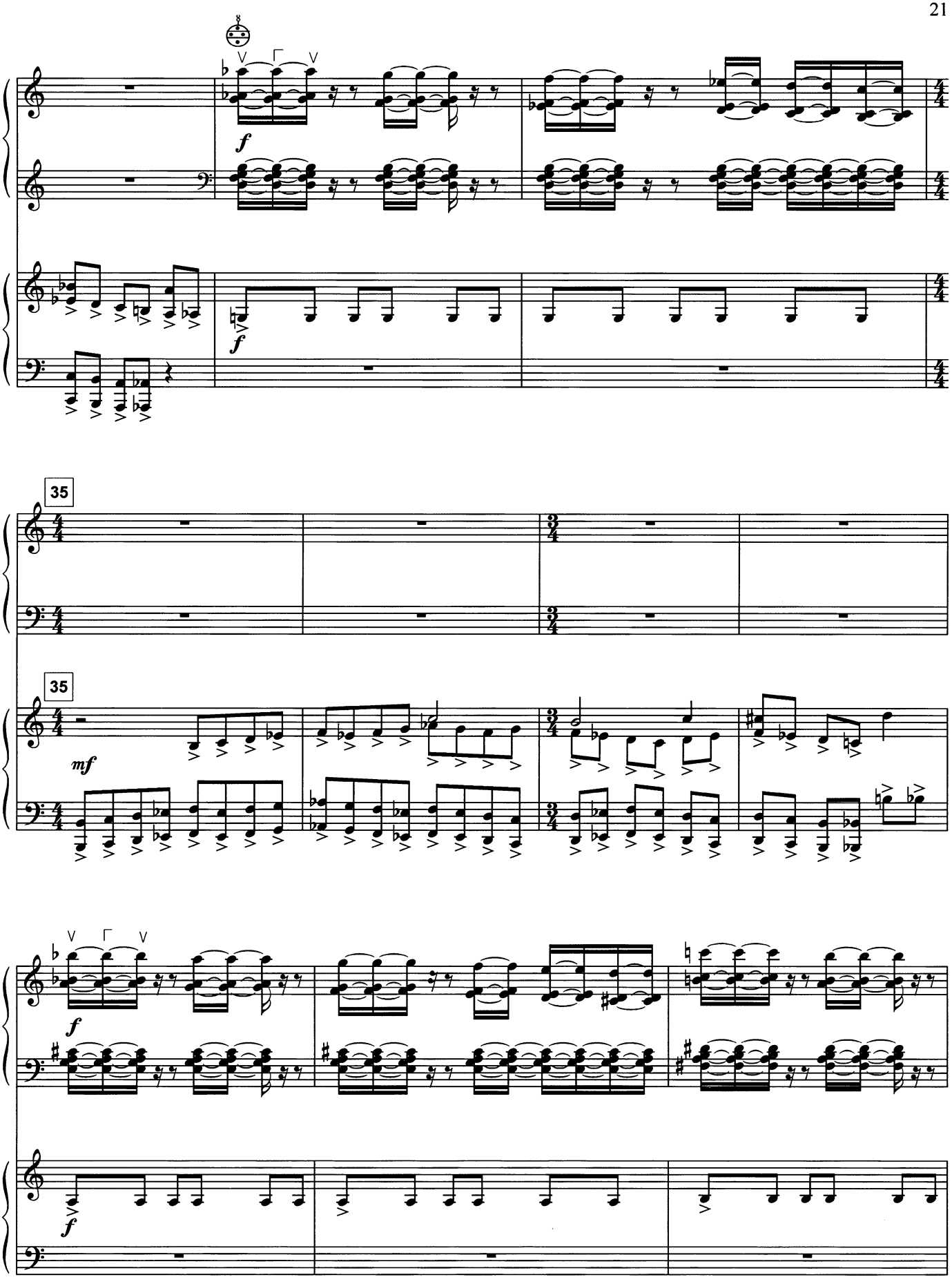

26
Bayan
f
26
Piano
(Orchestra)
f
f
Б
В
f
Б

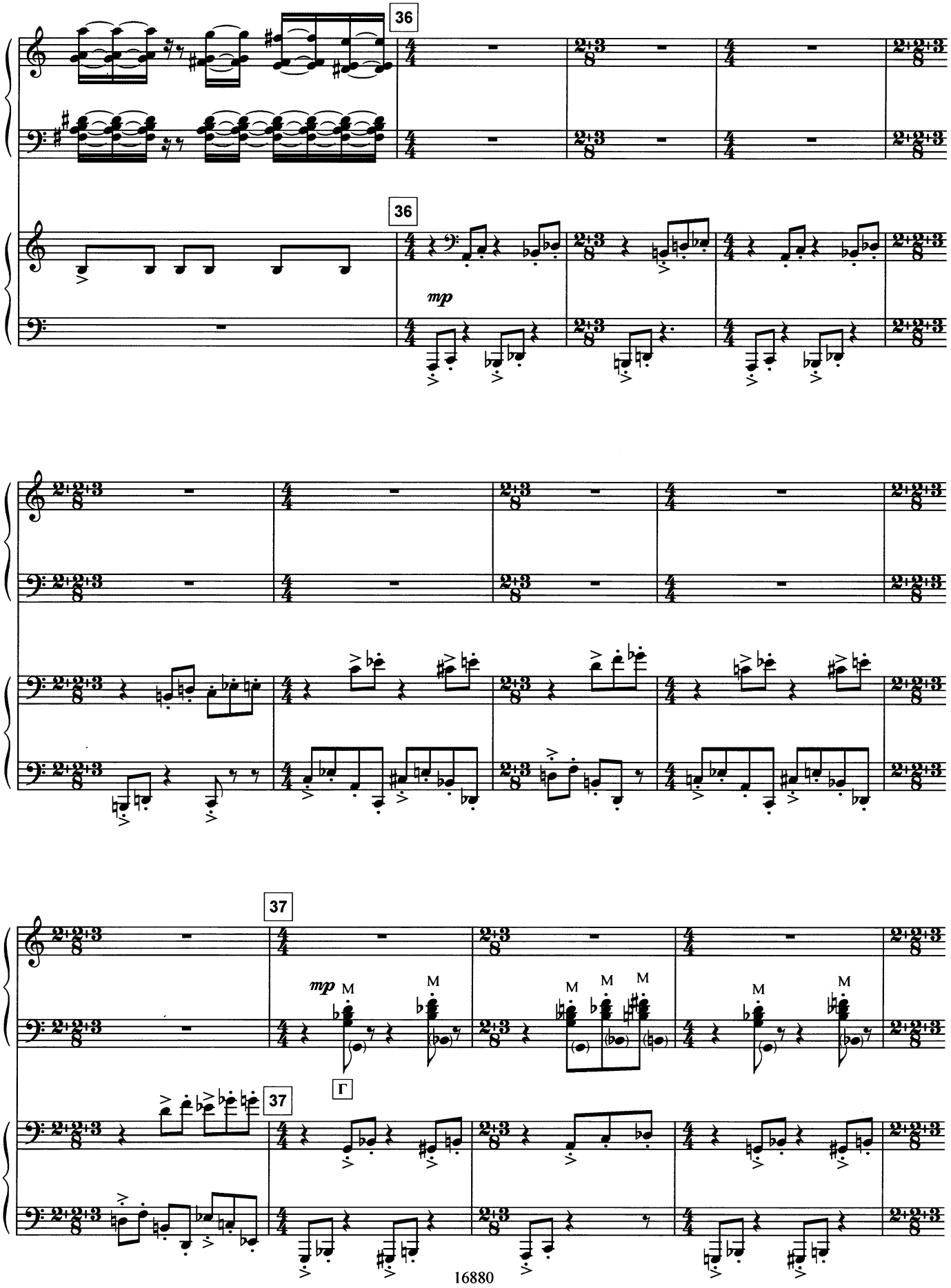

Ossia: (for Accordion)
27
B
27

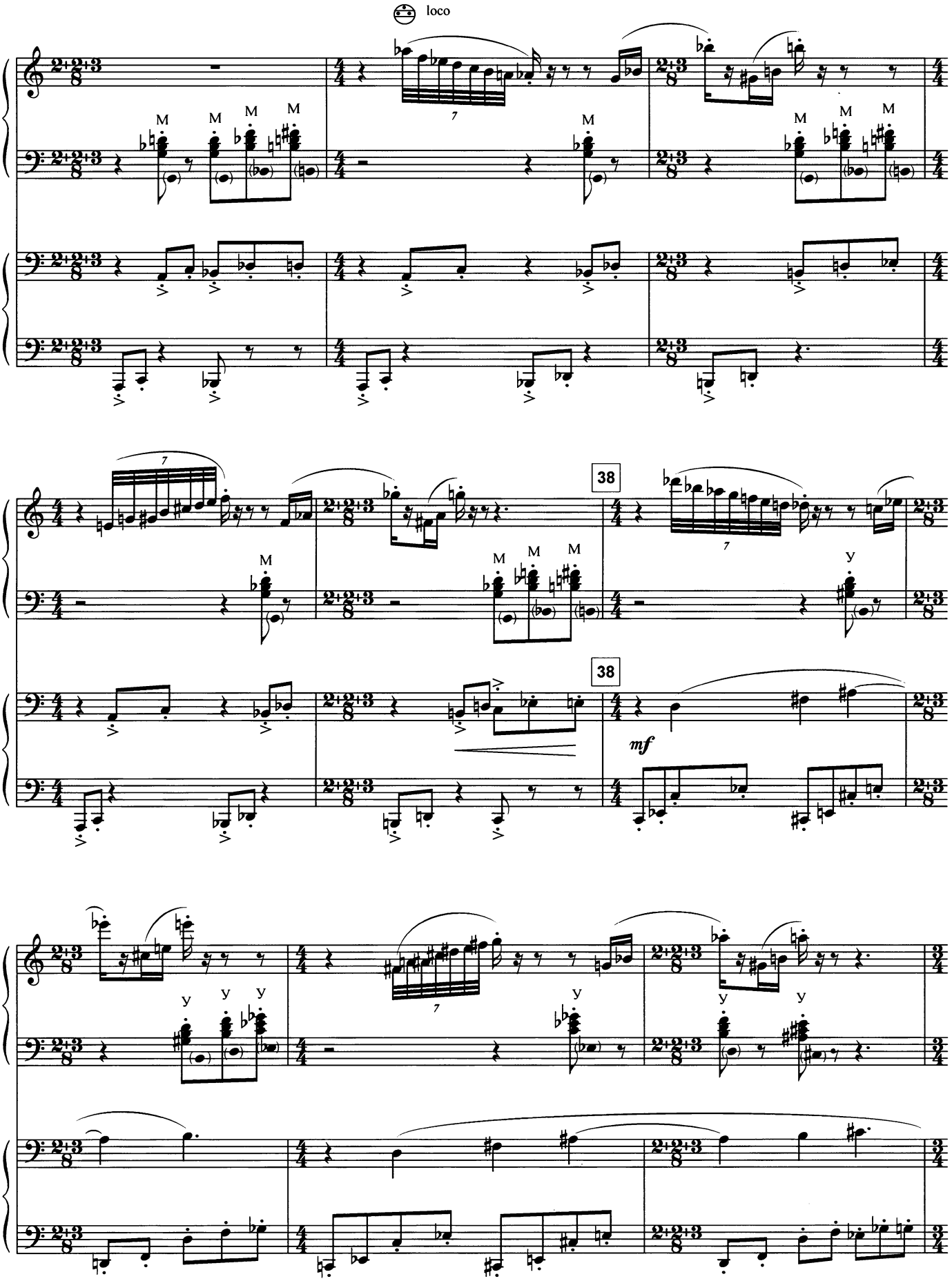

28
f
28
29
29
f

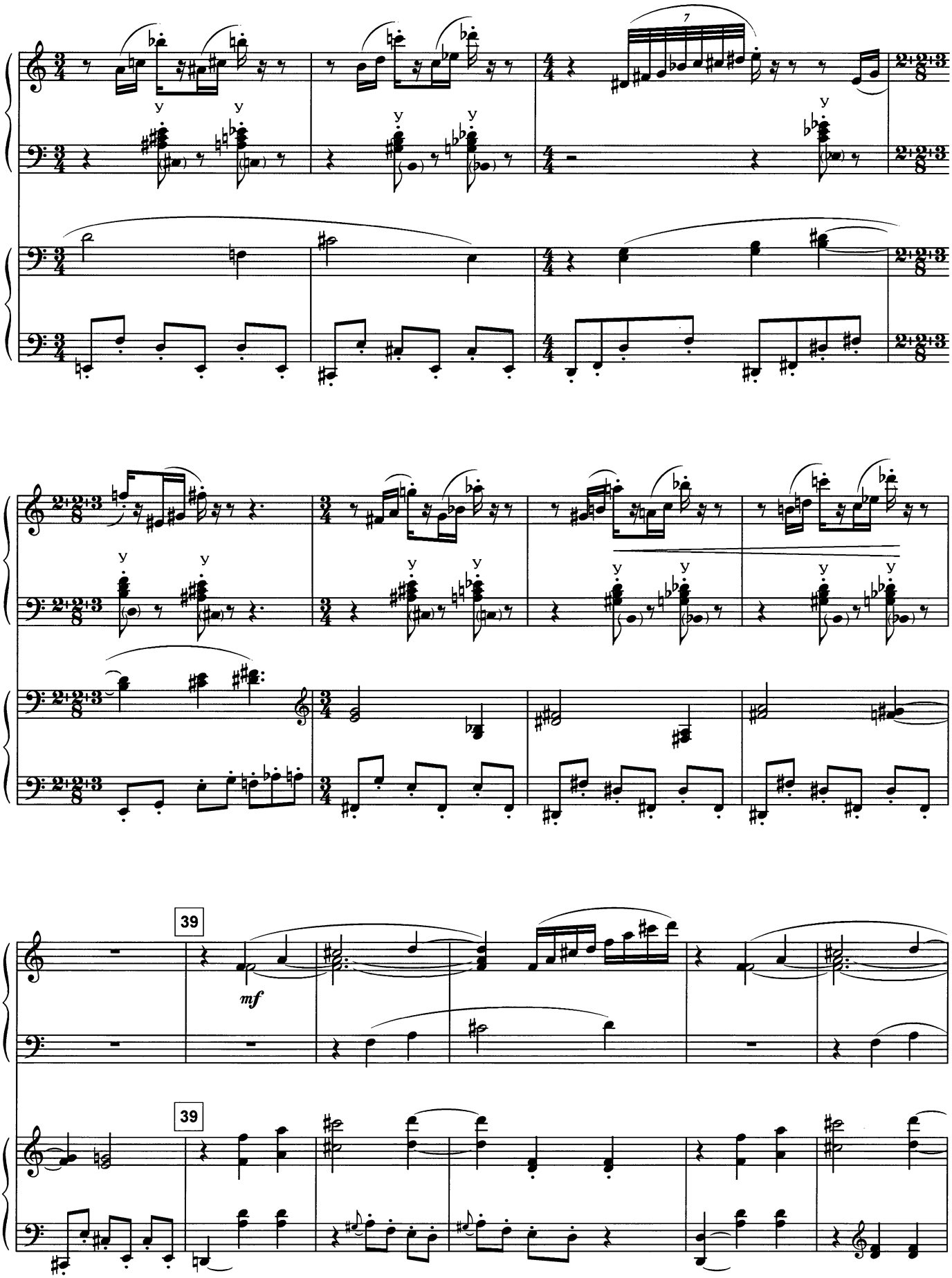

30
31
30
31
f
f
32
32
mf
33
33
p

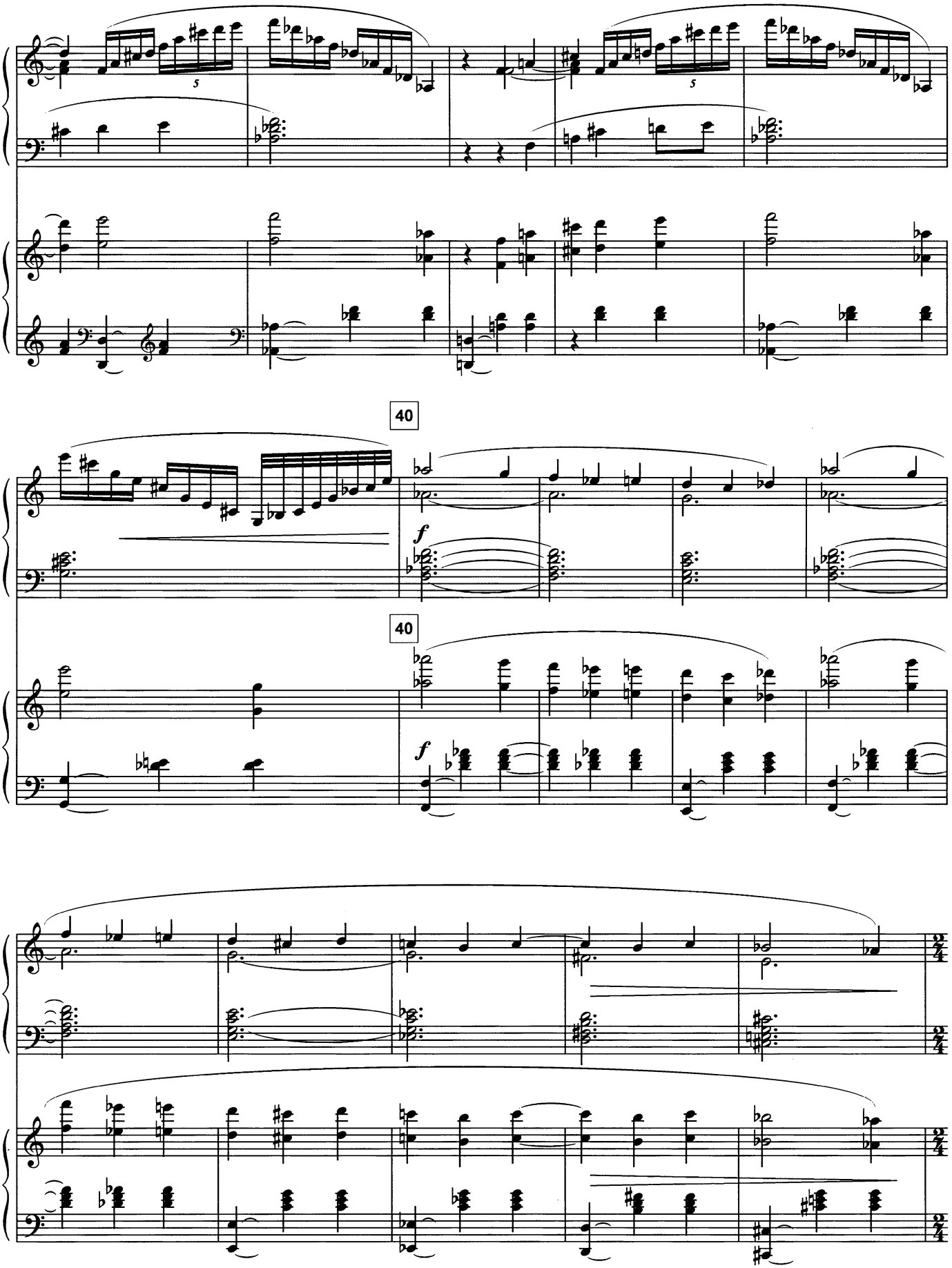

mp
mf
34
34
mf

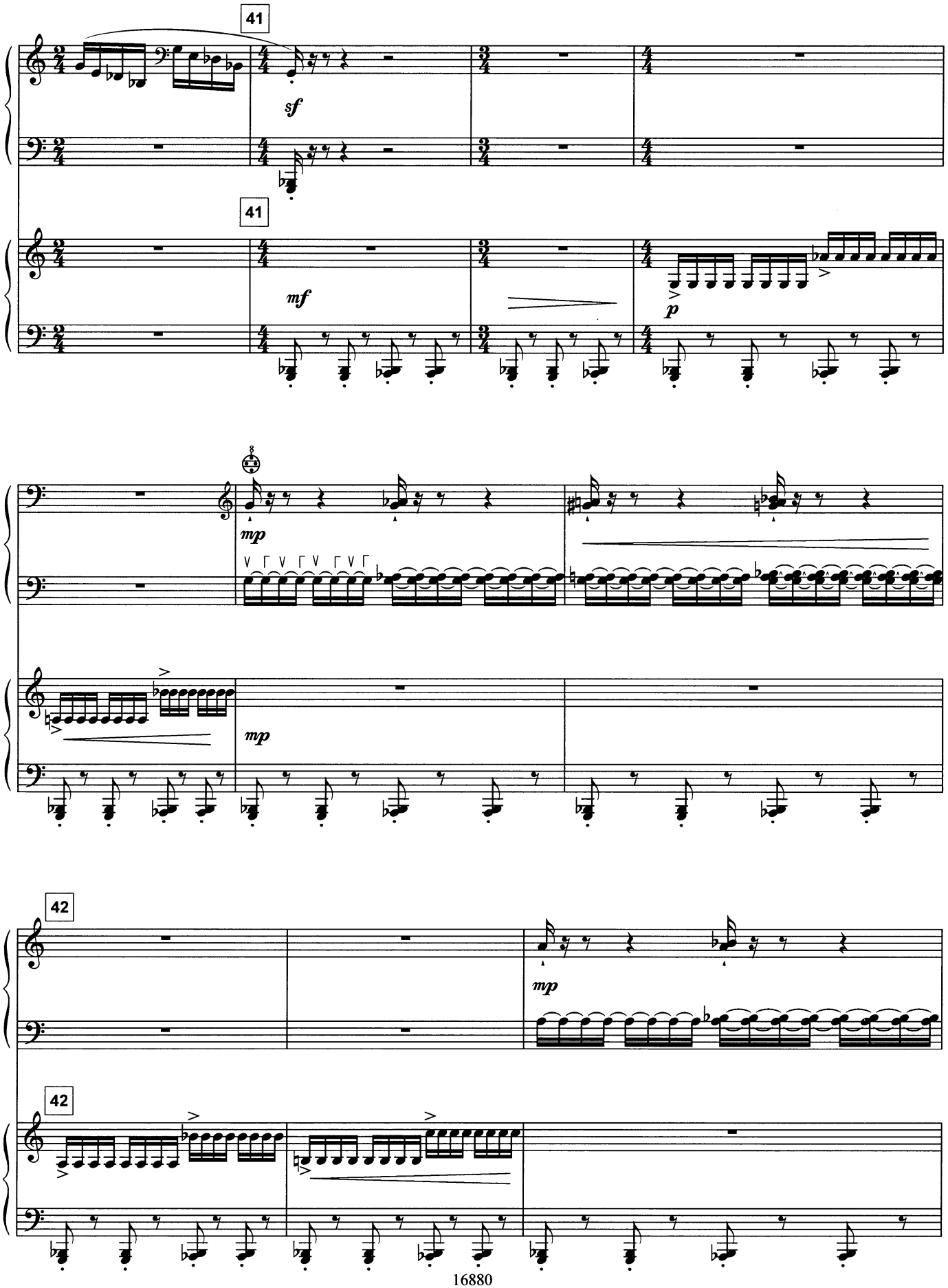

35
35
f
mf

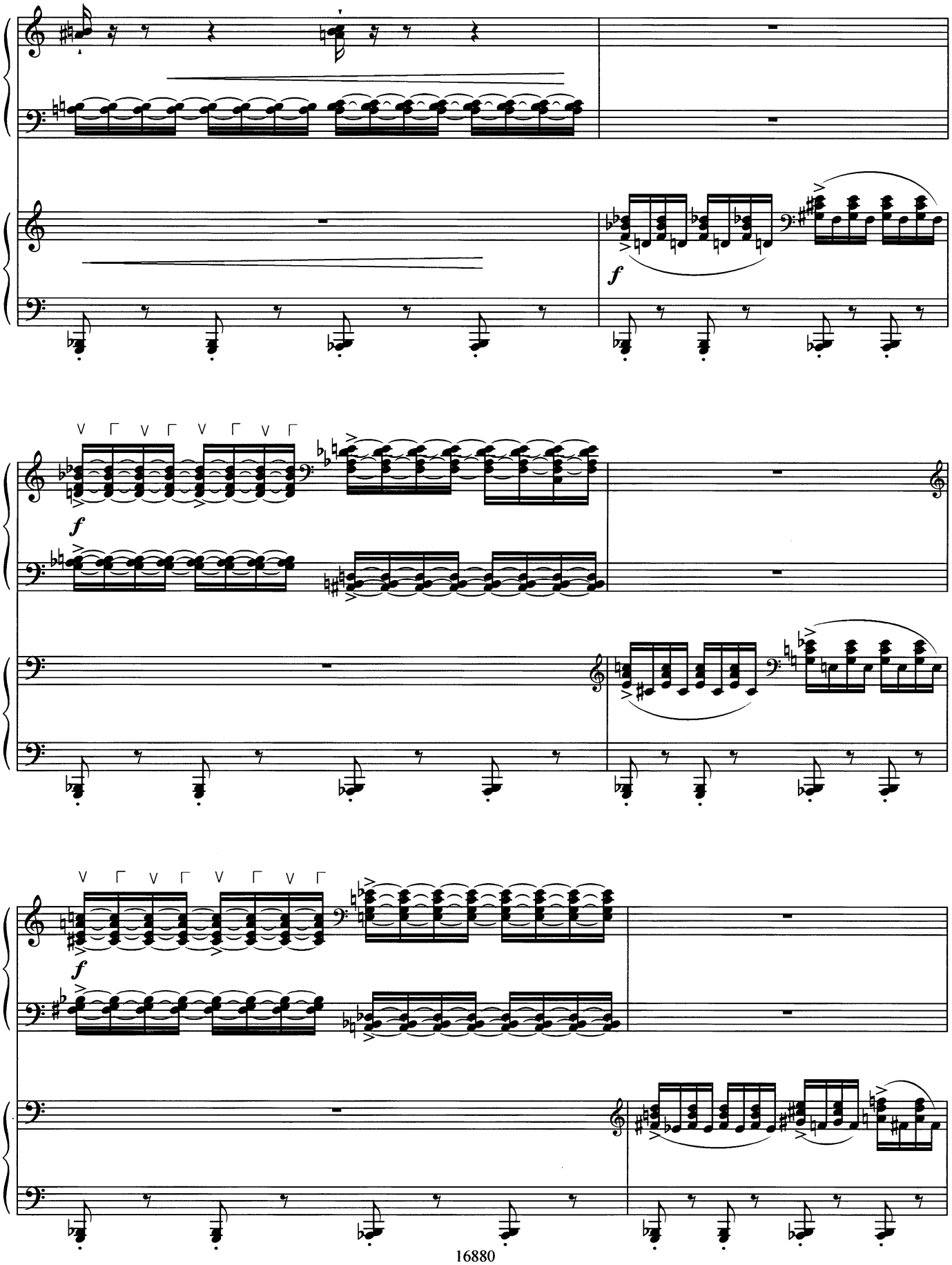

36
36
mp
37
mp
M
37
Г

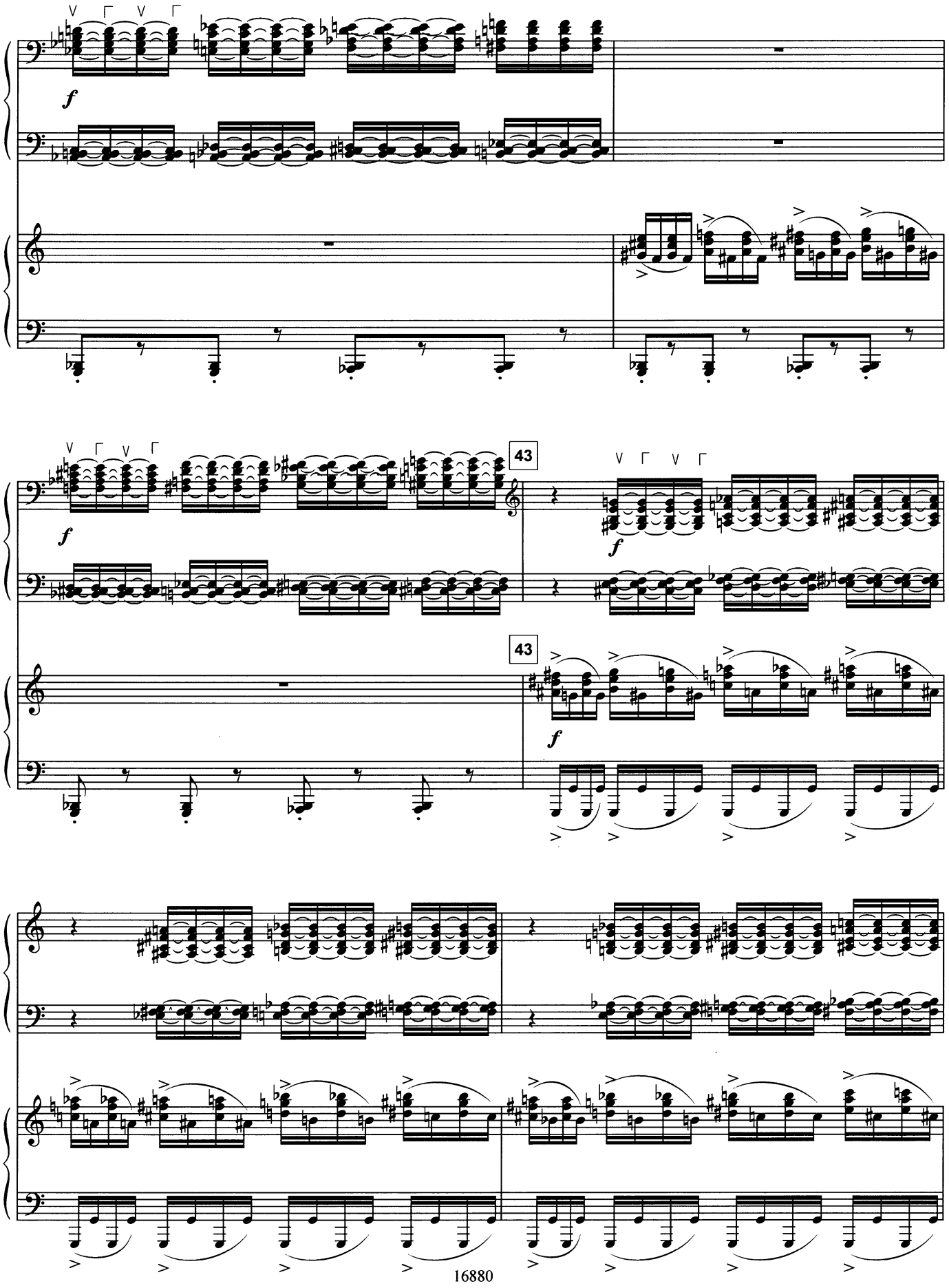

loco
38
38
mf

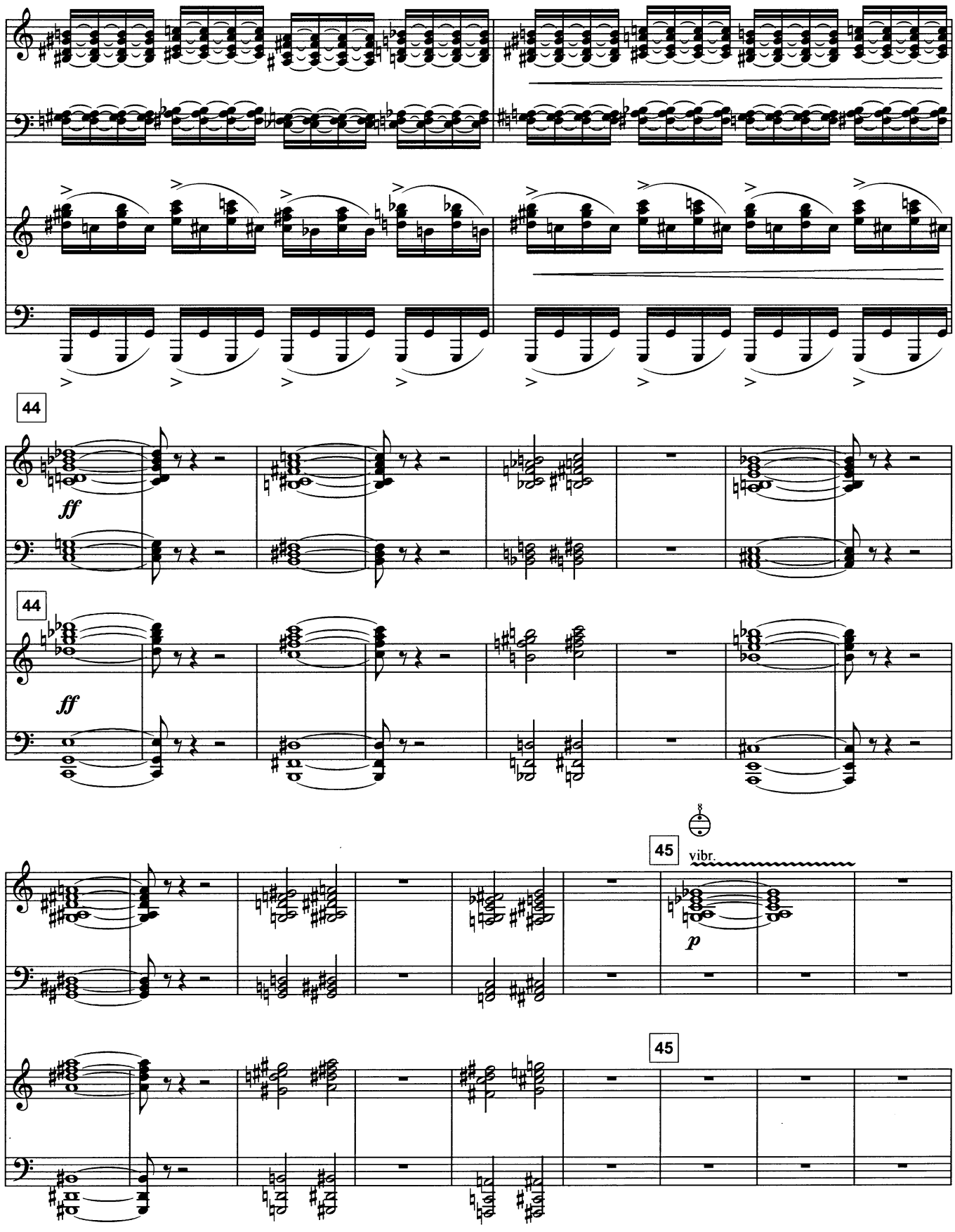

39
mf
39

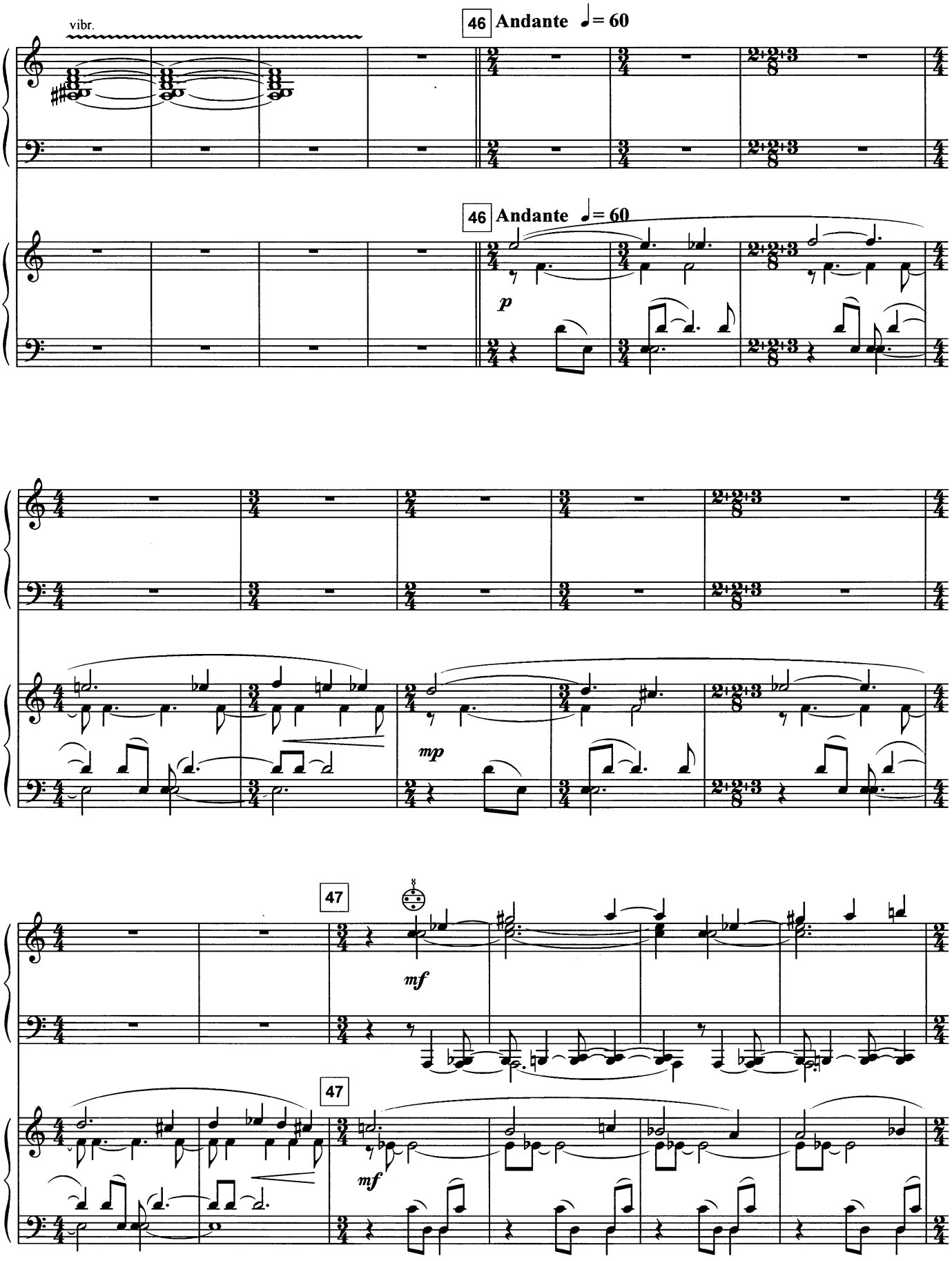

40
f
40
f

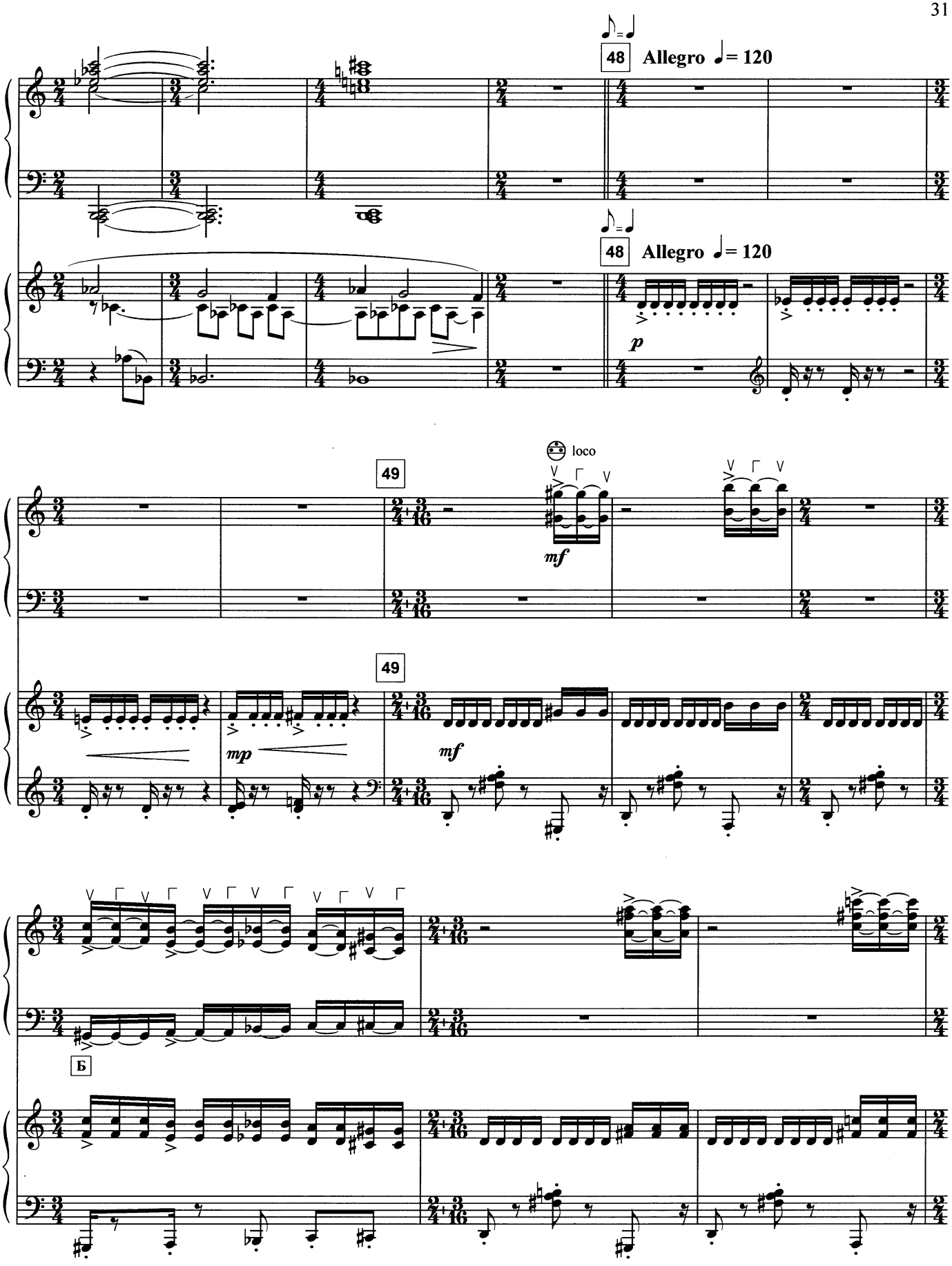

41
sf
41
mf
p
mp
mp
42
mp
42

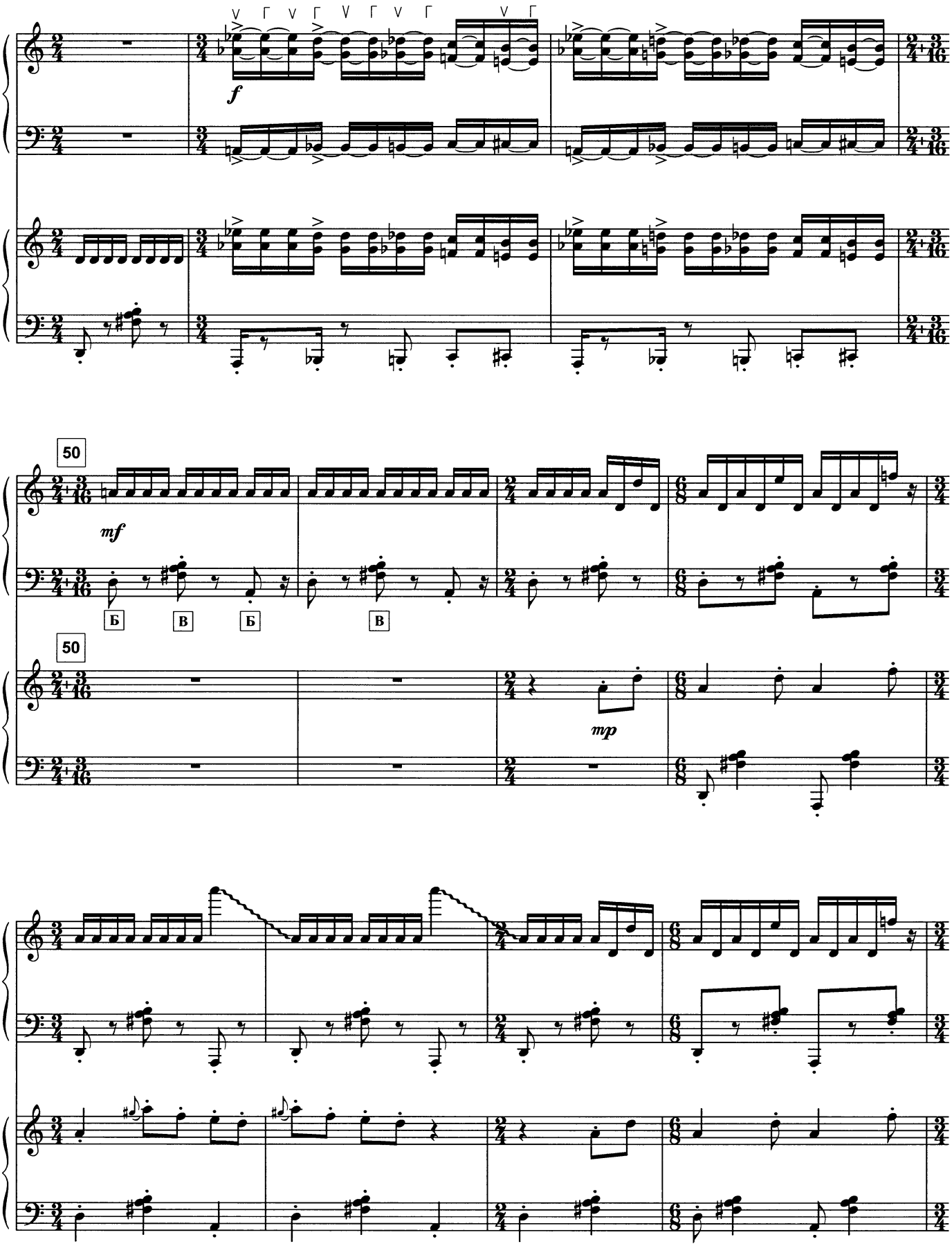

f
f
f

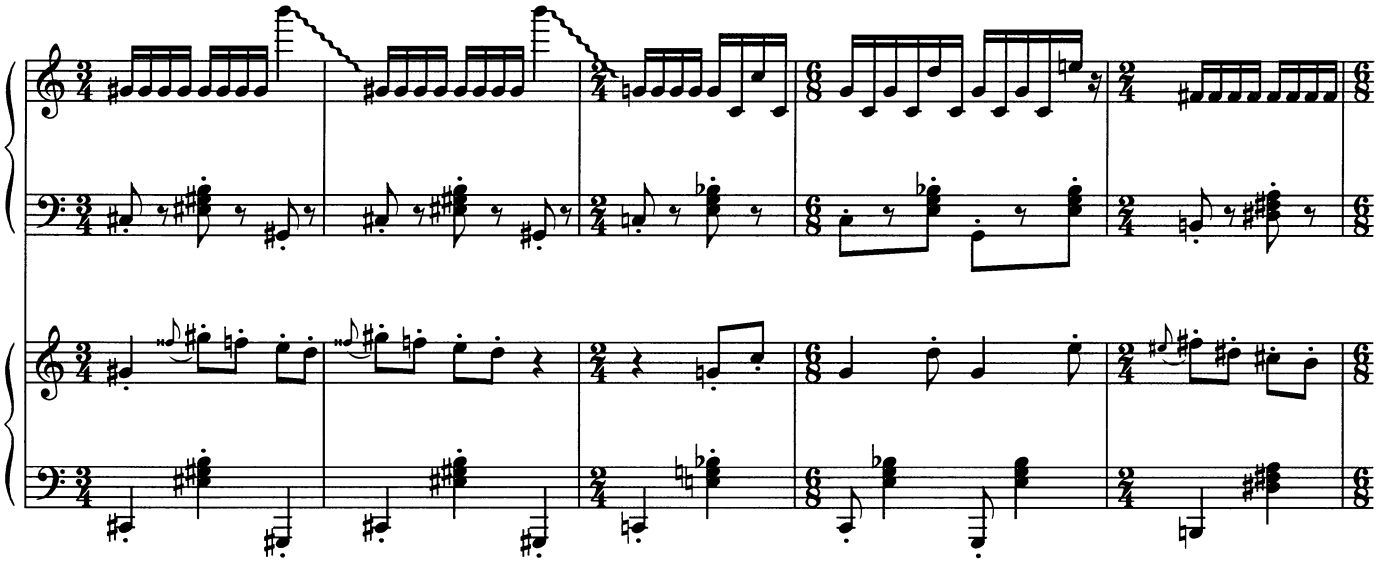

f
43
f
43
f

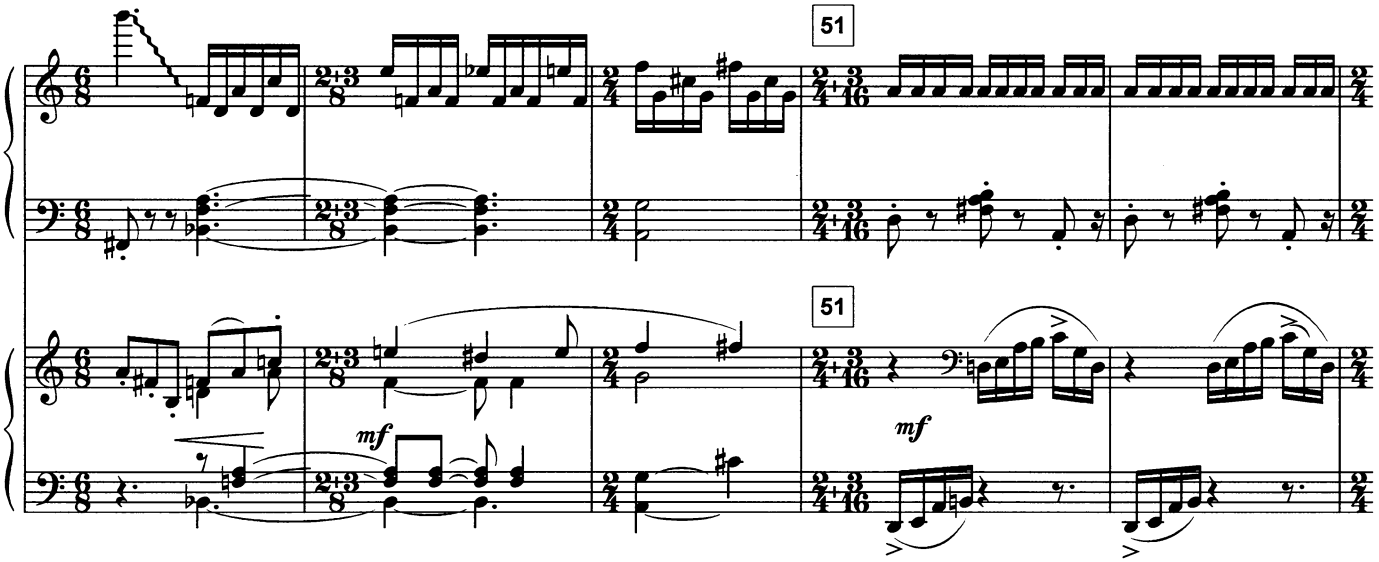

44
ff
44
ff
45
vibr.
p
45

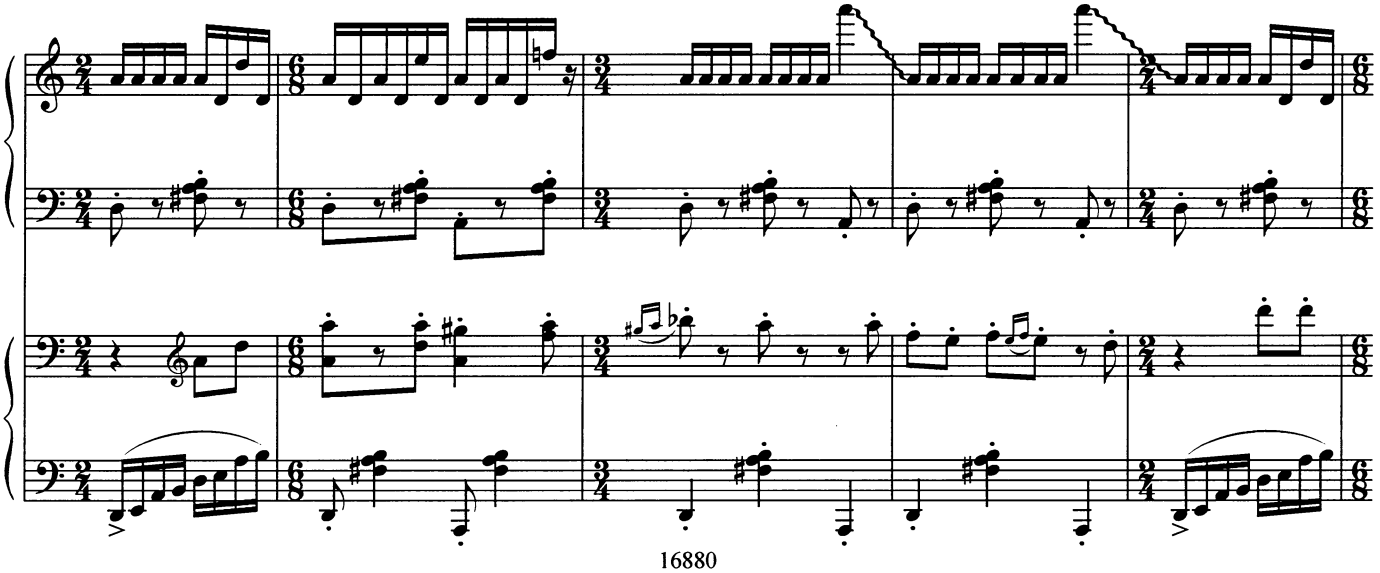

vibr.
46 Andante ♩= 60
46 Andante ♩= 60
p
mp
47
mf
47
mf

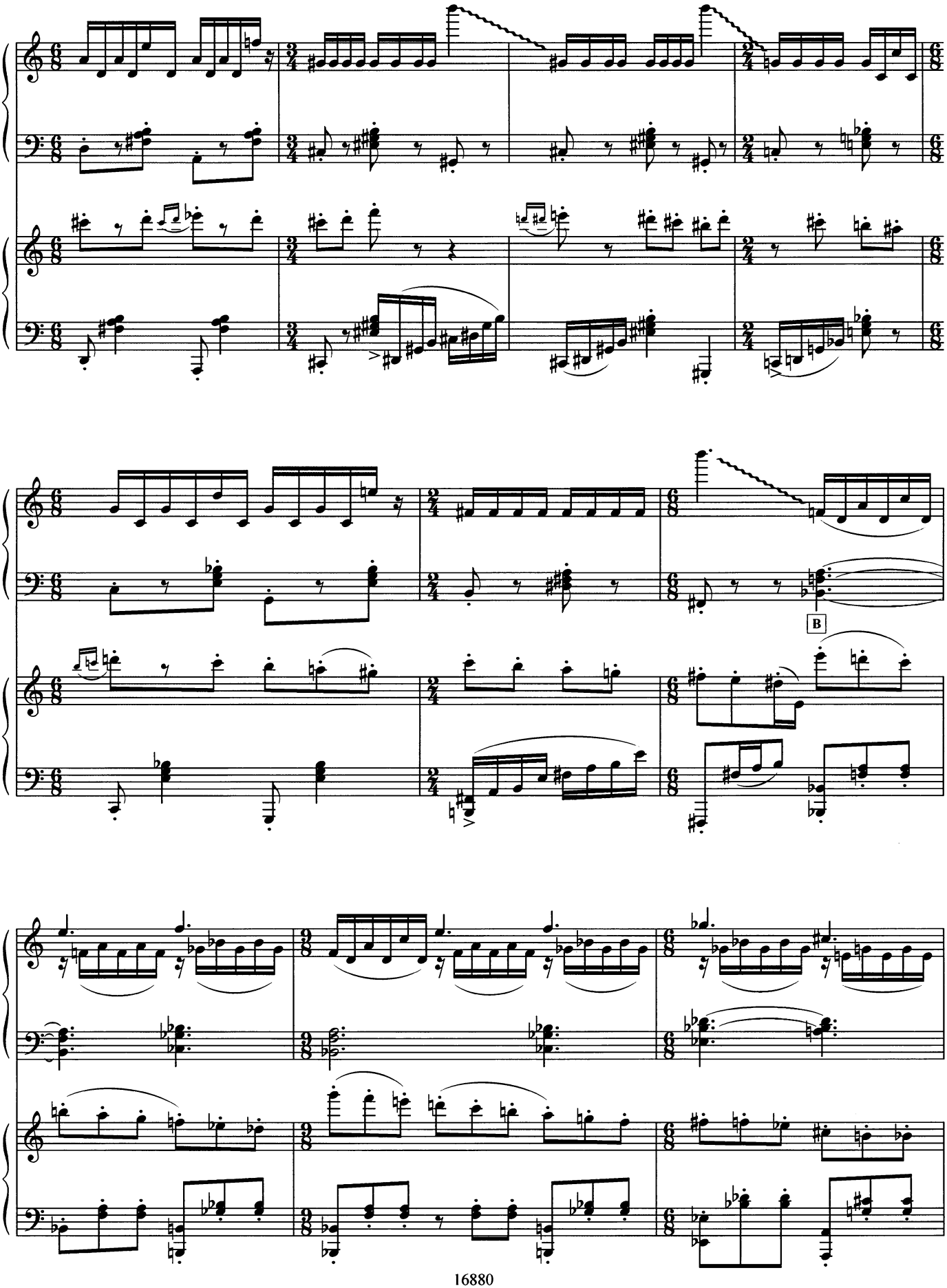

48 Allegro ♩= 120
48 Allegro ♩= 120
p
loco
49
mf
49
mp
mf
Б

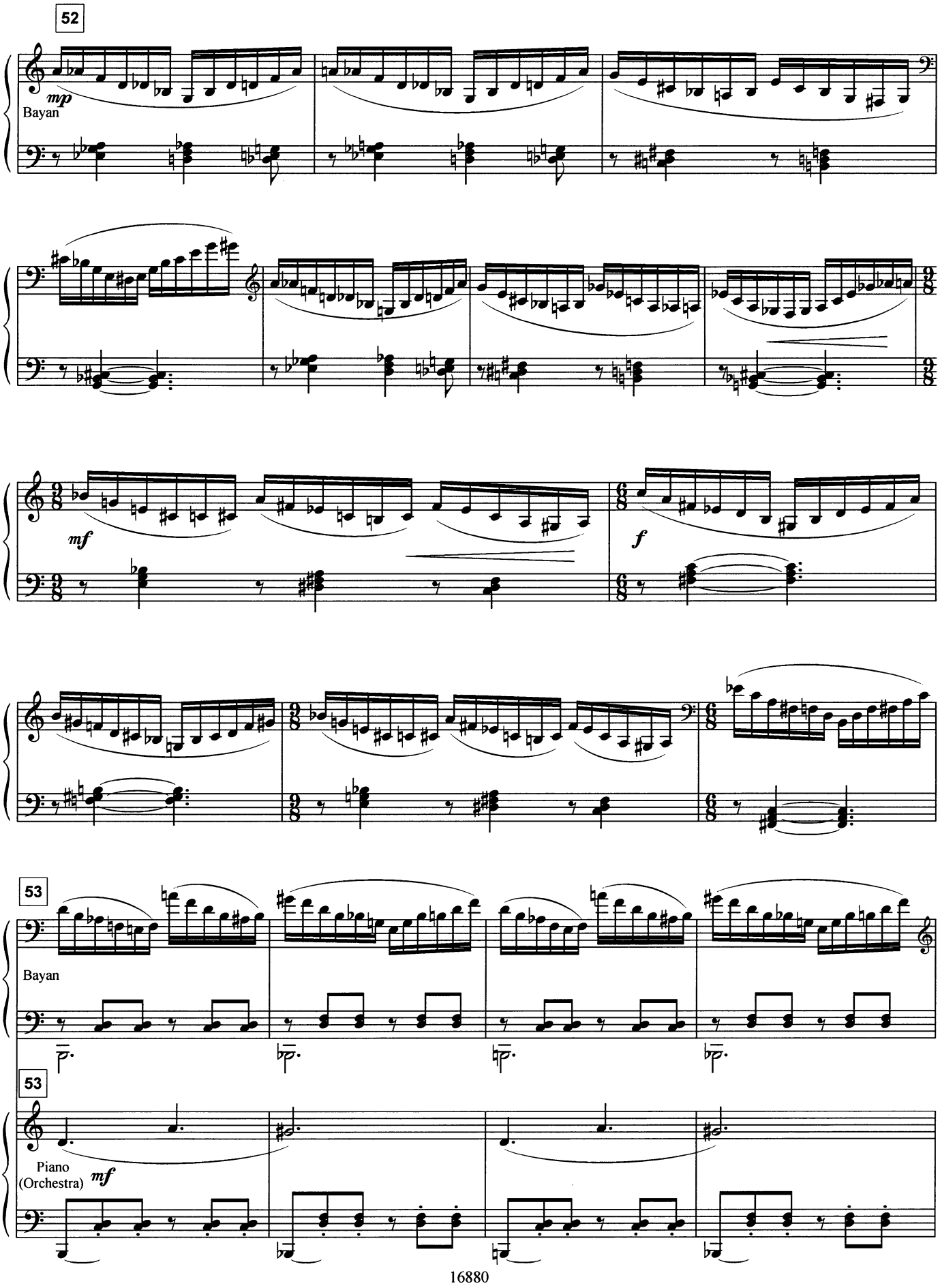

f
50
mf
Б
В
Б
В
50
mp

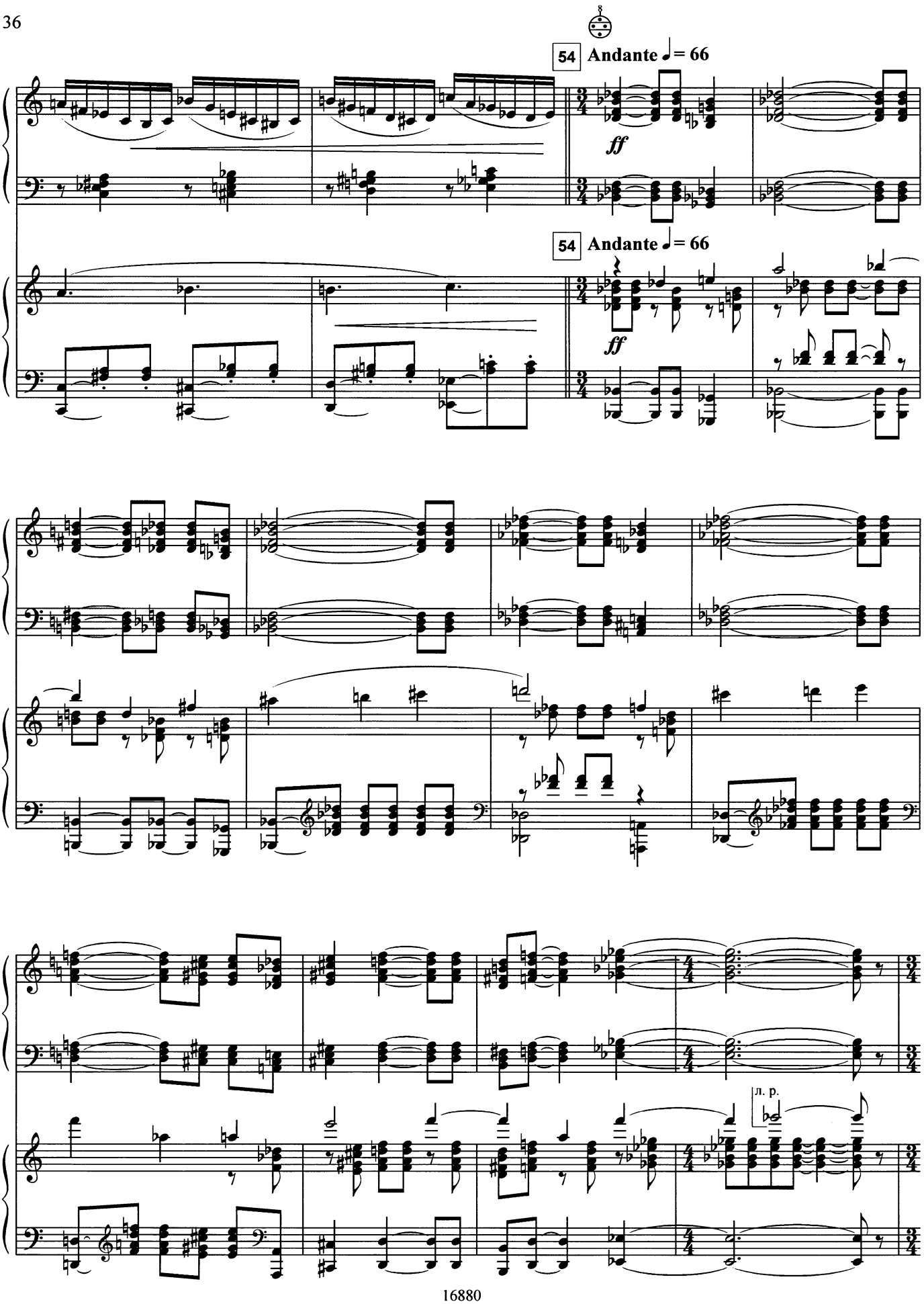


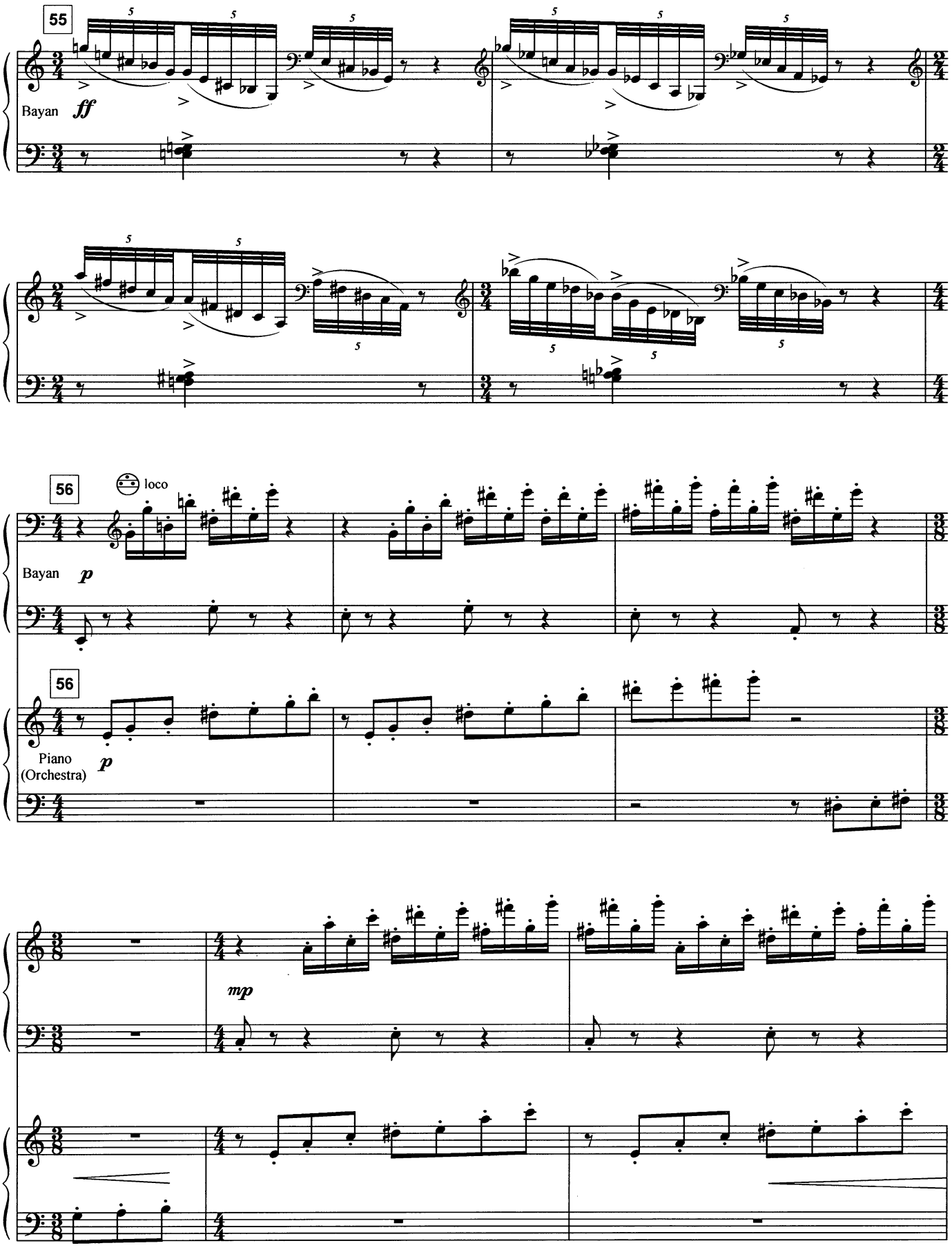

51
51
mf
mf

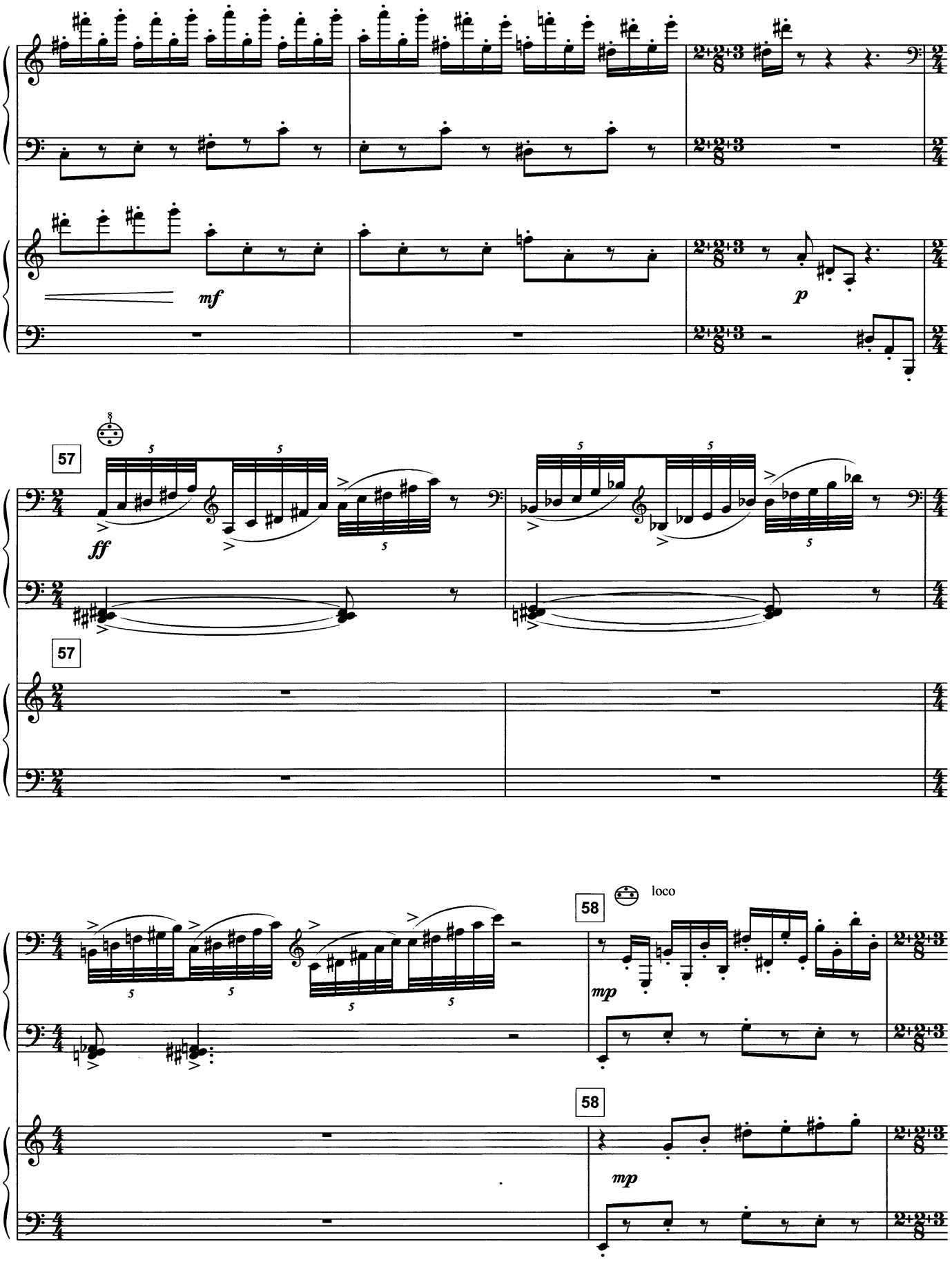


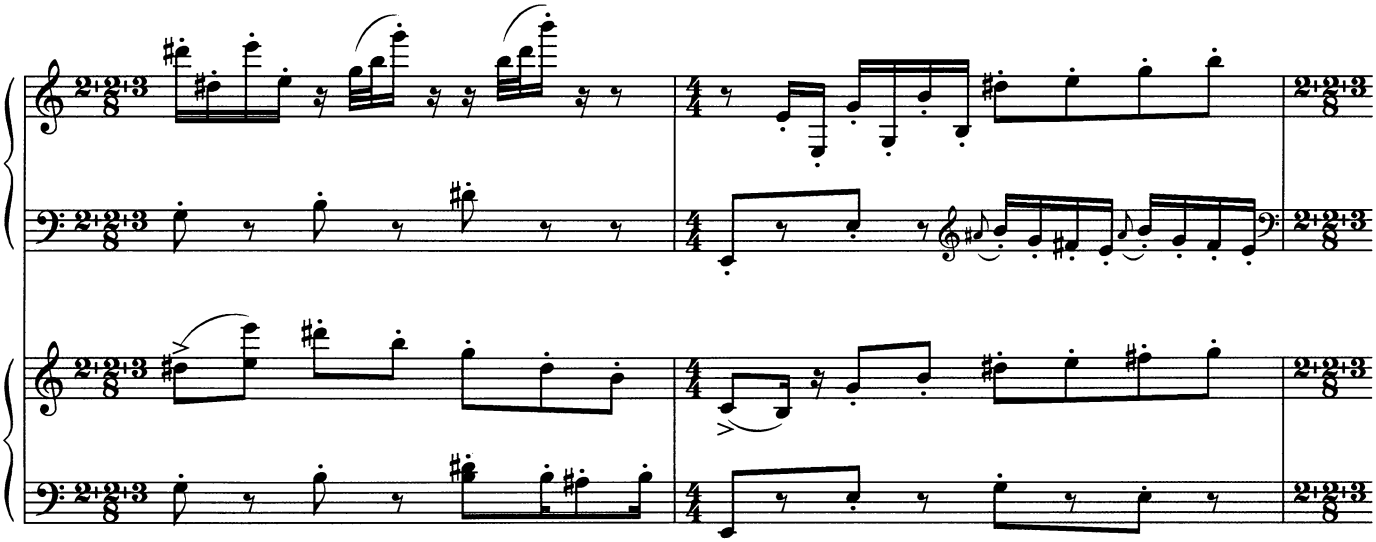

B

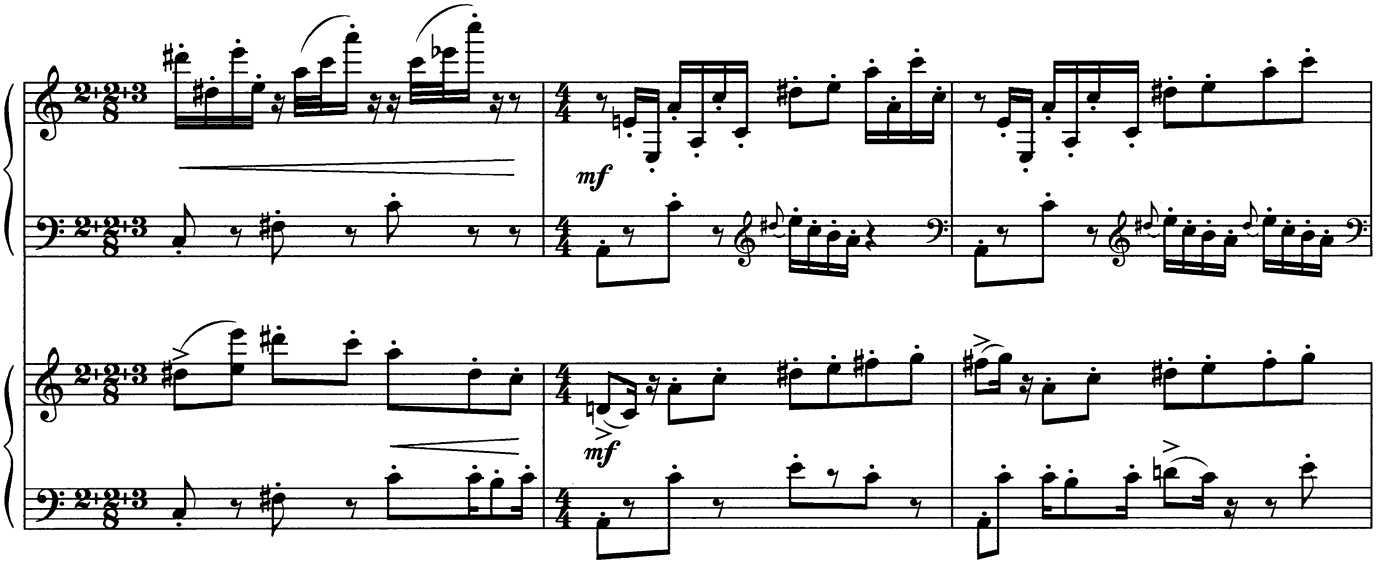

52
mp
Bayan
mf
f
53
Bayan
53
Piano
(Orchestra)
mf

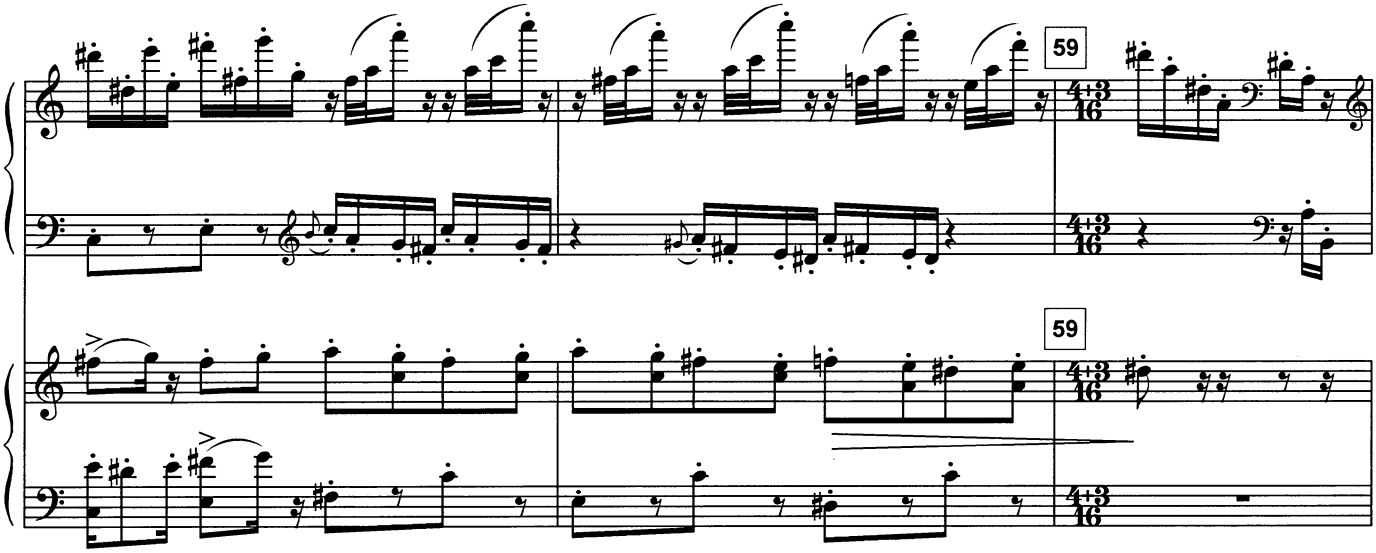

54 Andante ♩= 66
ff
54 Andante ♩= 66
ff
л. р.

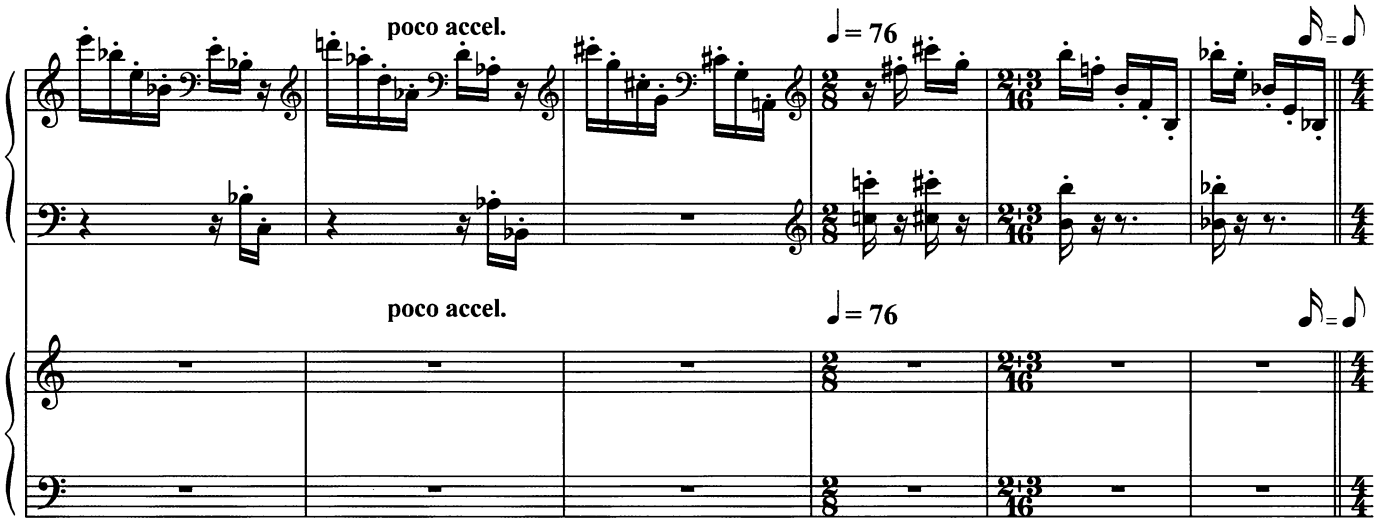

55
Bayan
ff
56
loco
Bayan
p
56
Piano
(Orchestra)
p
mp

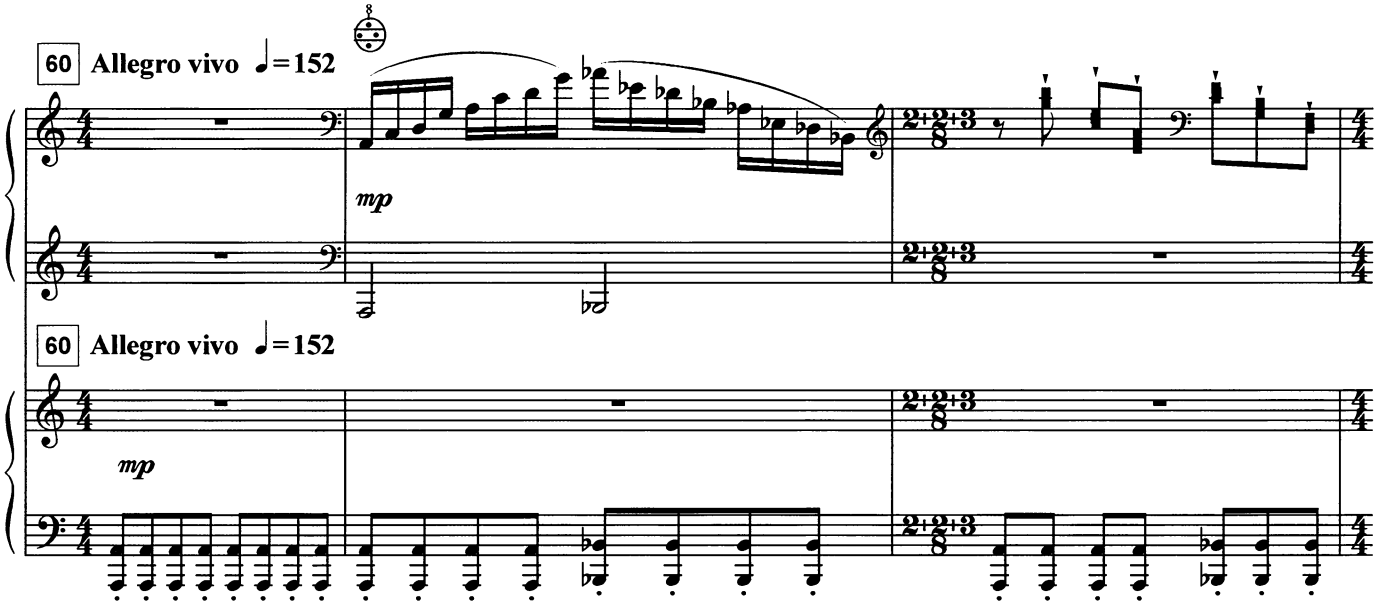

mf
p
57
ff
57
58
loco
mp
58
mp

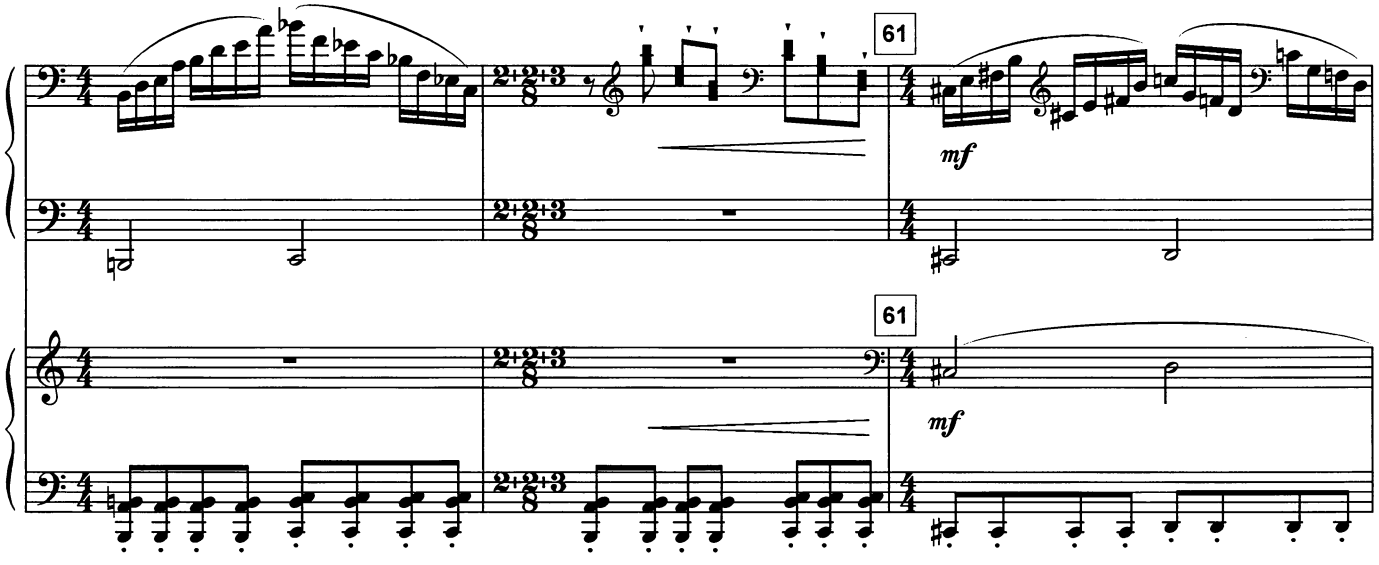


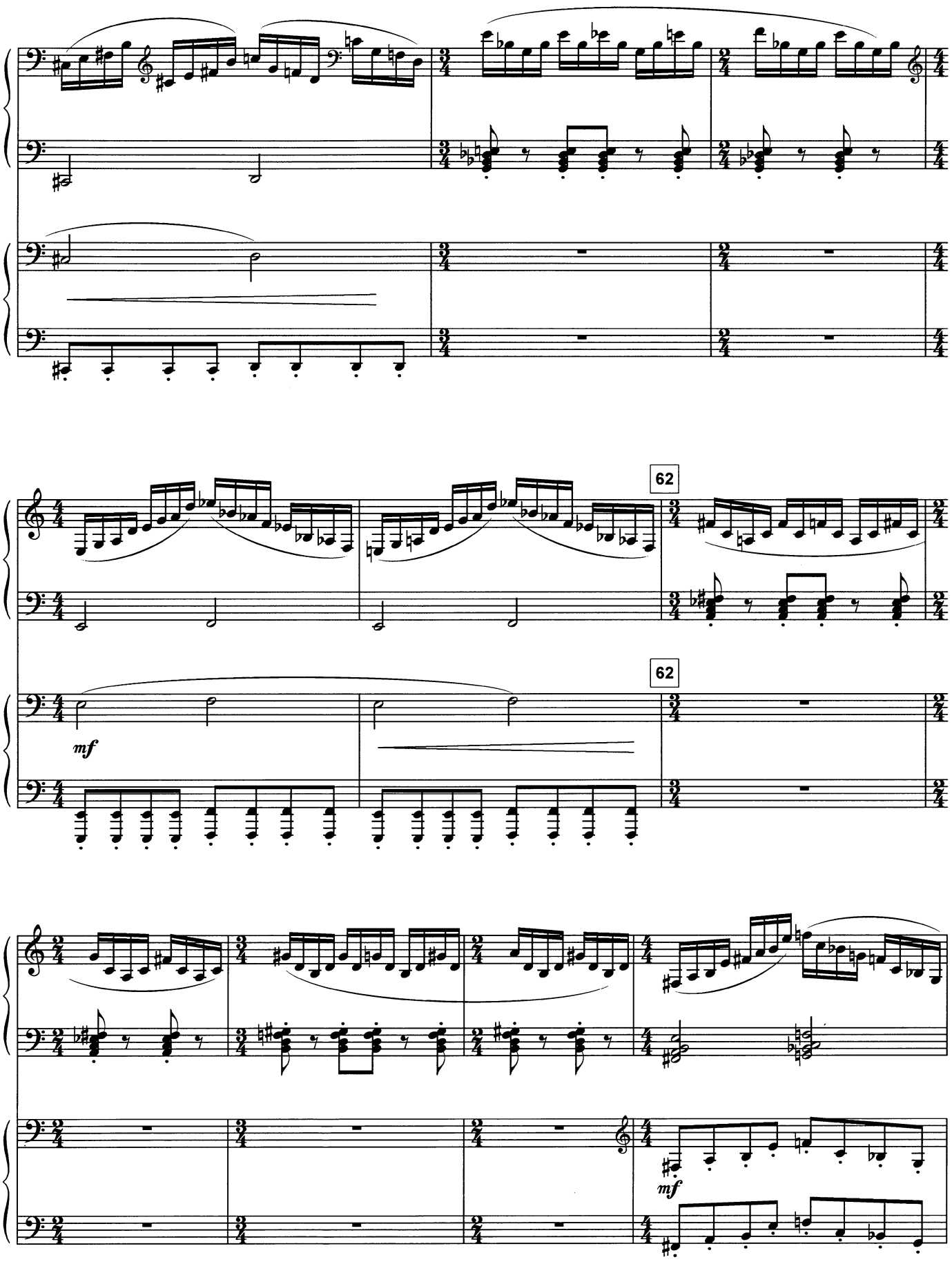

mf
mf

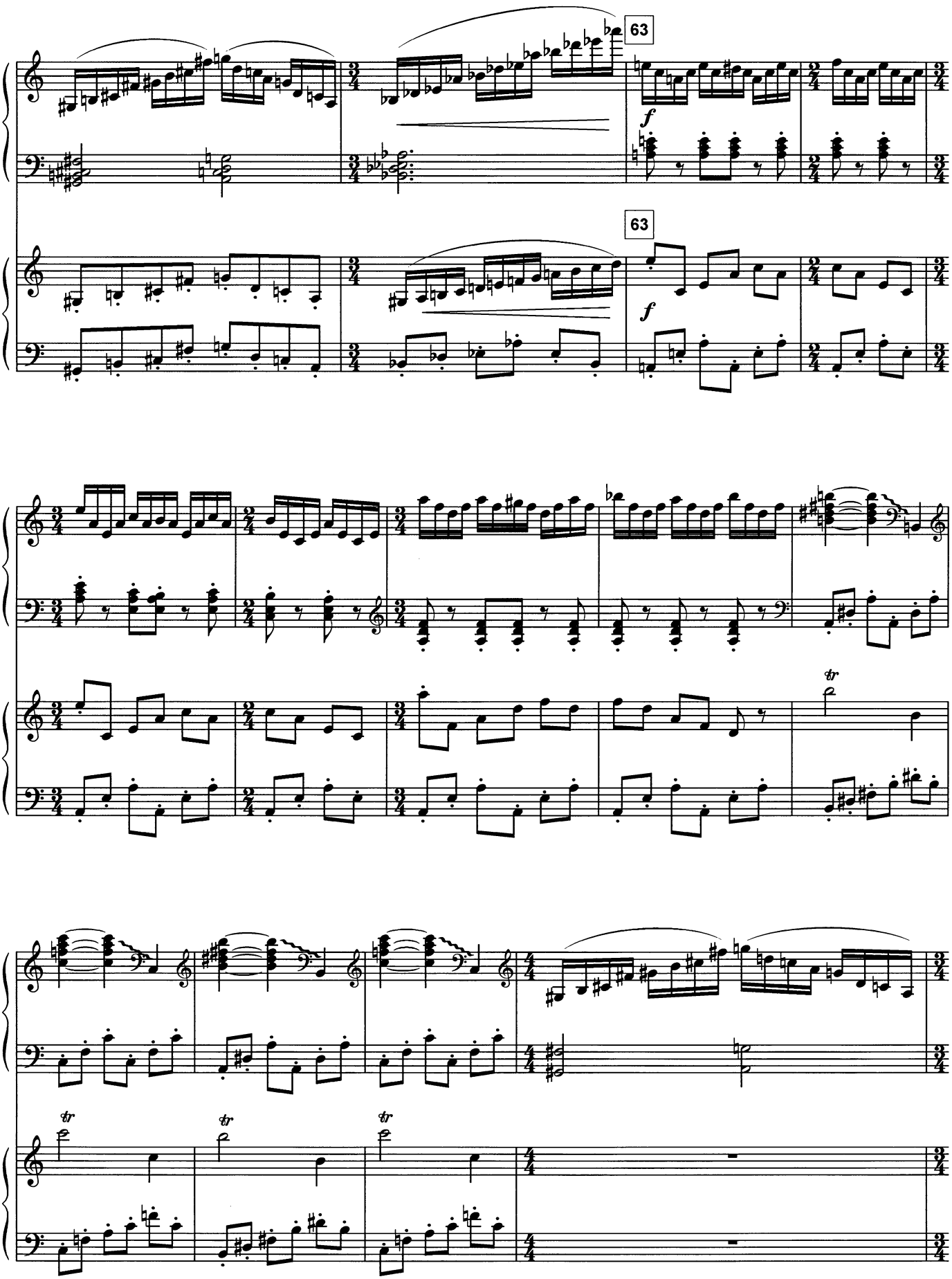

59
59

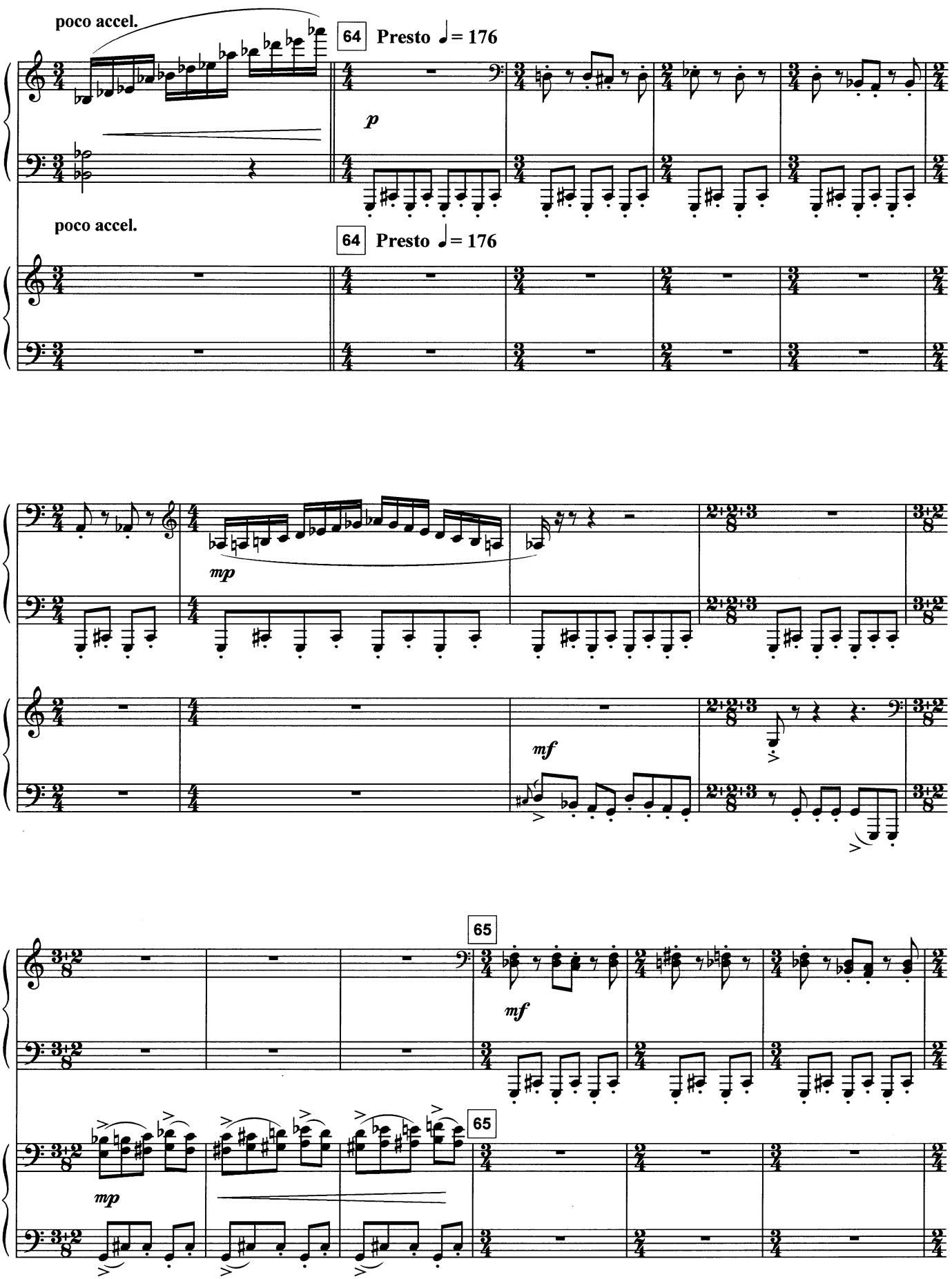

poco accel.
♩= 76
poco accel.
♩= 76

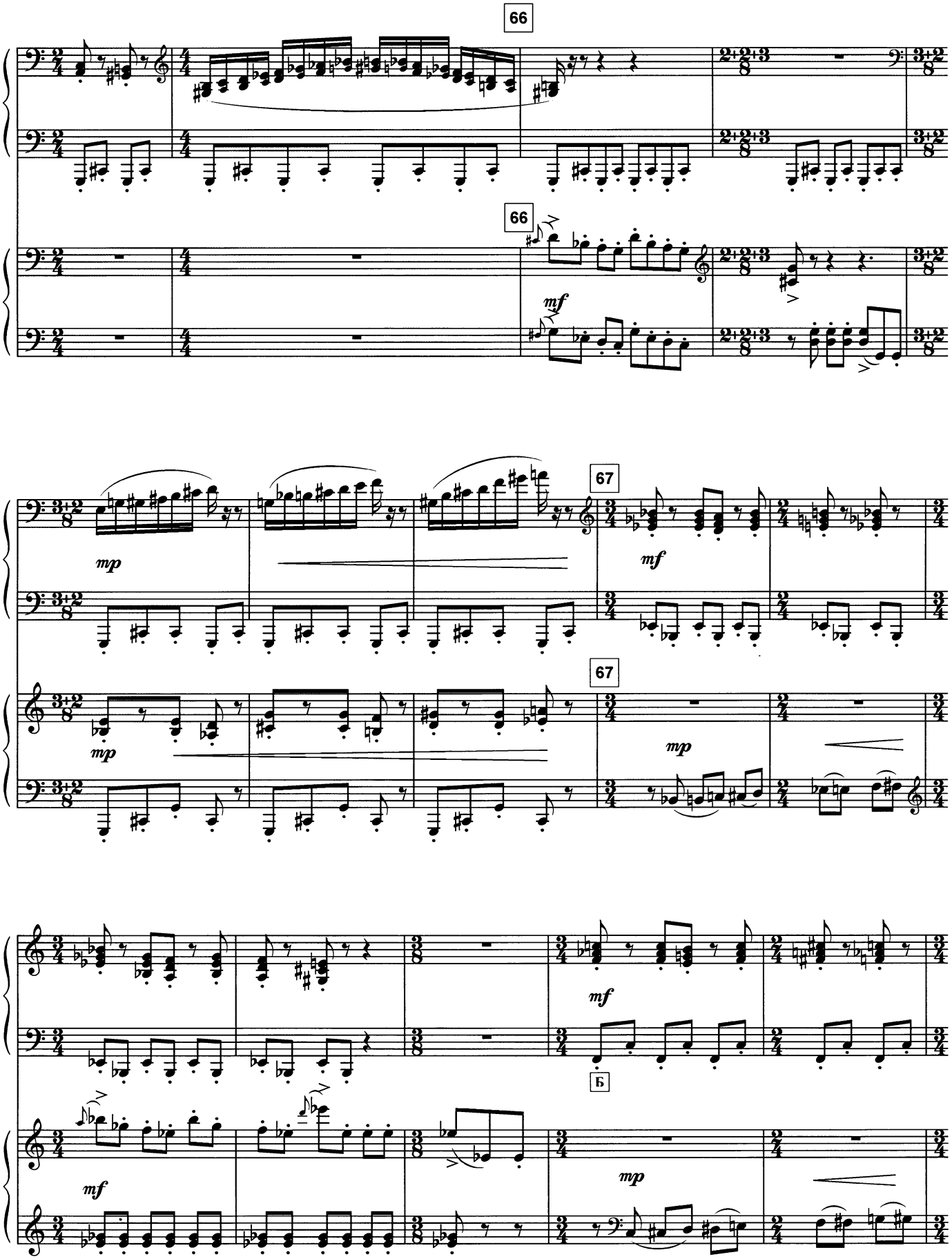

60 Allegro vivo ♩=152
mp
60 Allegro vivo ♩=152
mp

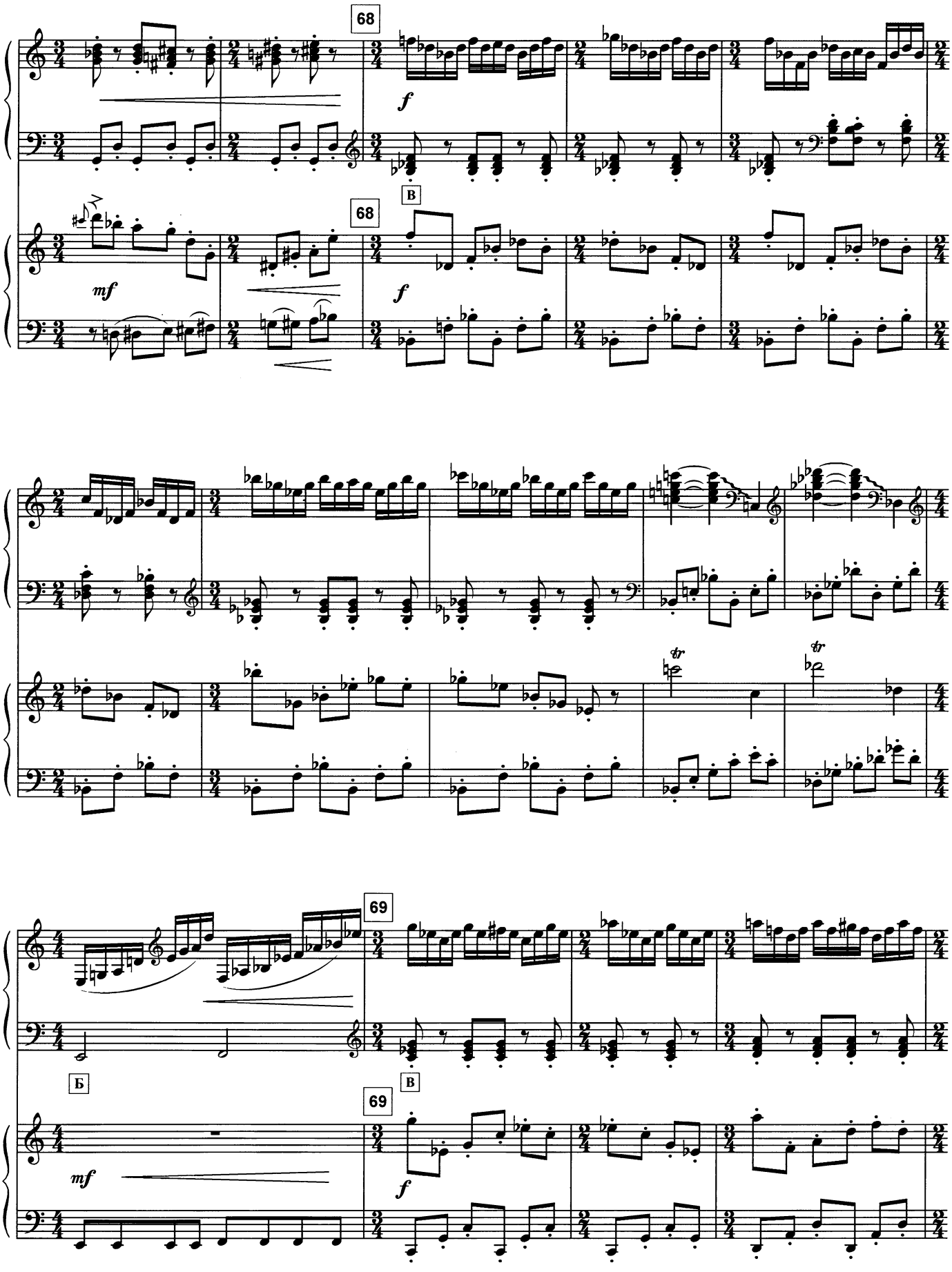

61
mf
61
mf

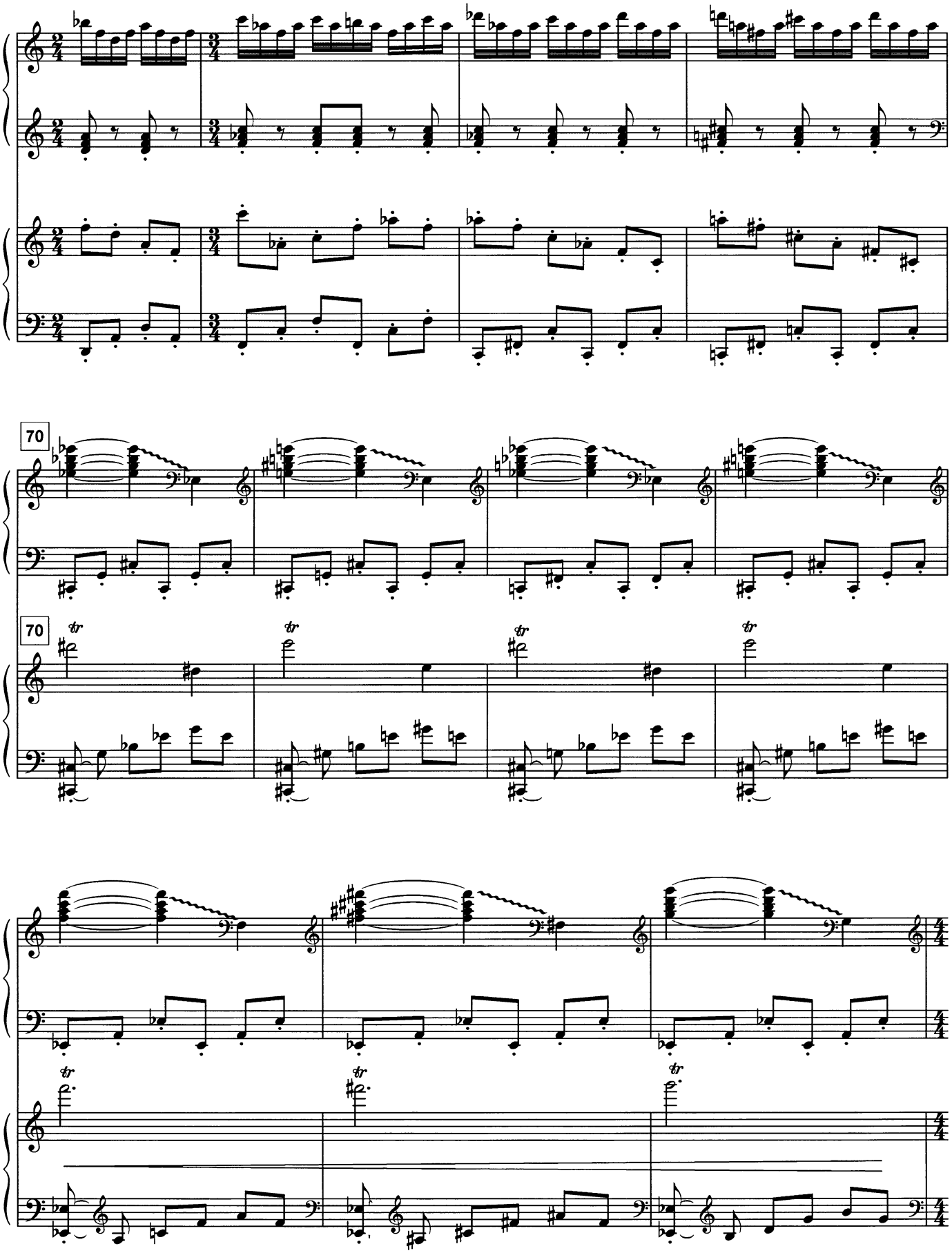

62
62
mf
mf

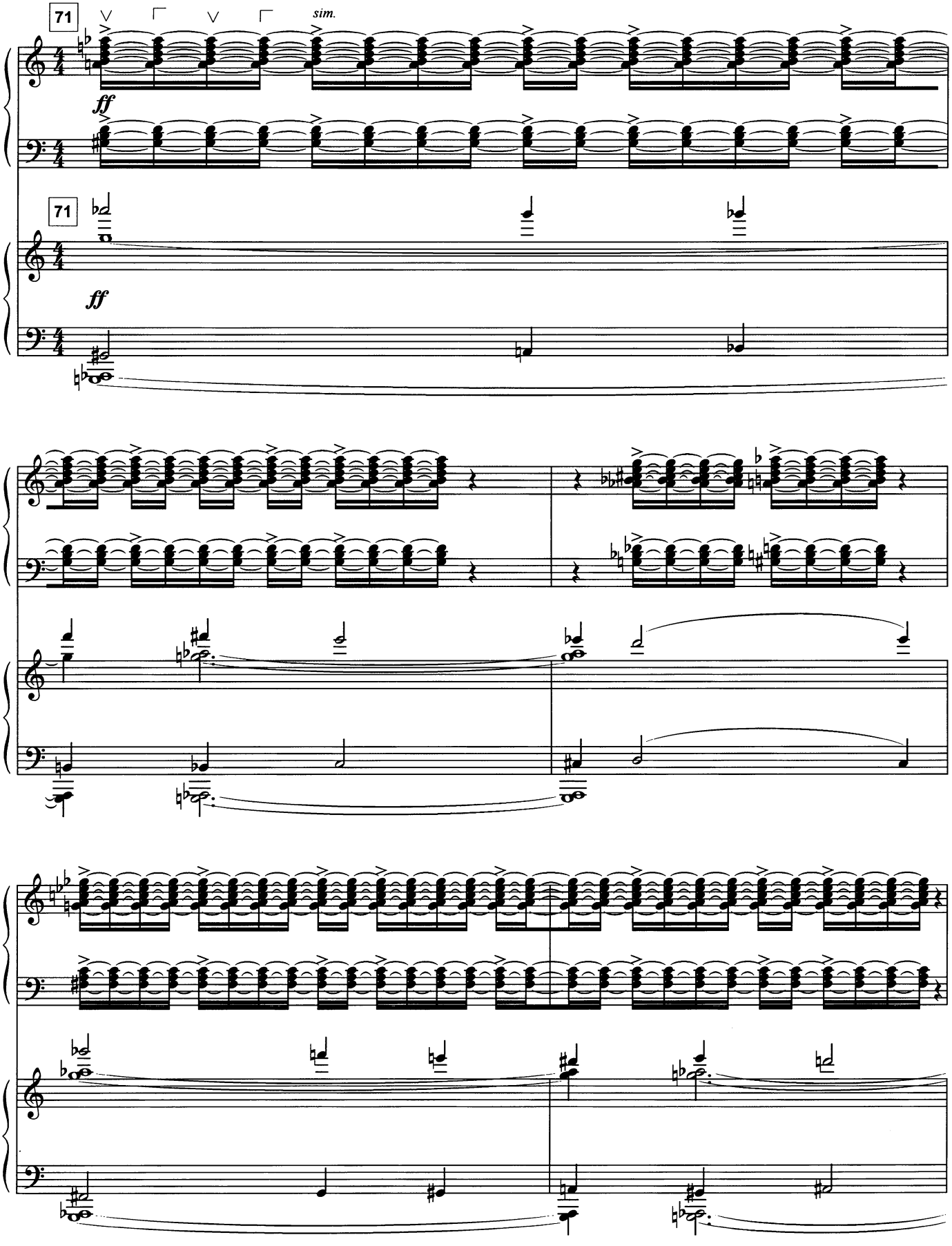

63
63
f
f
tr
tr
tr
tr

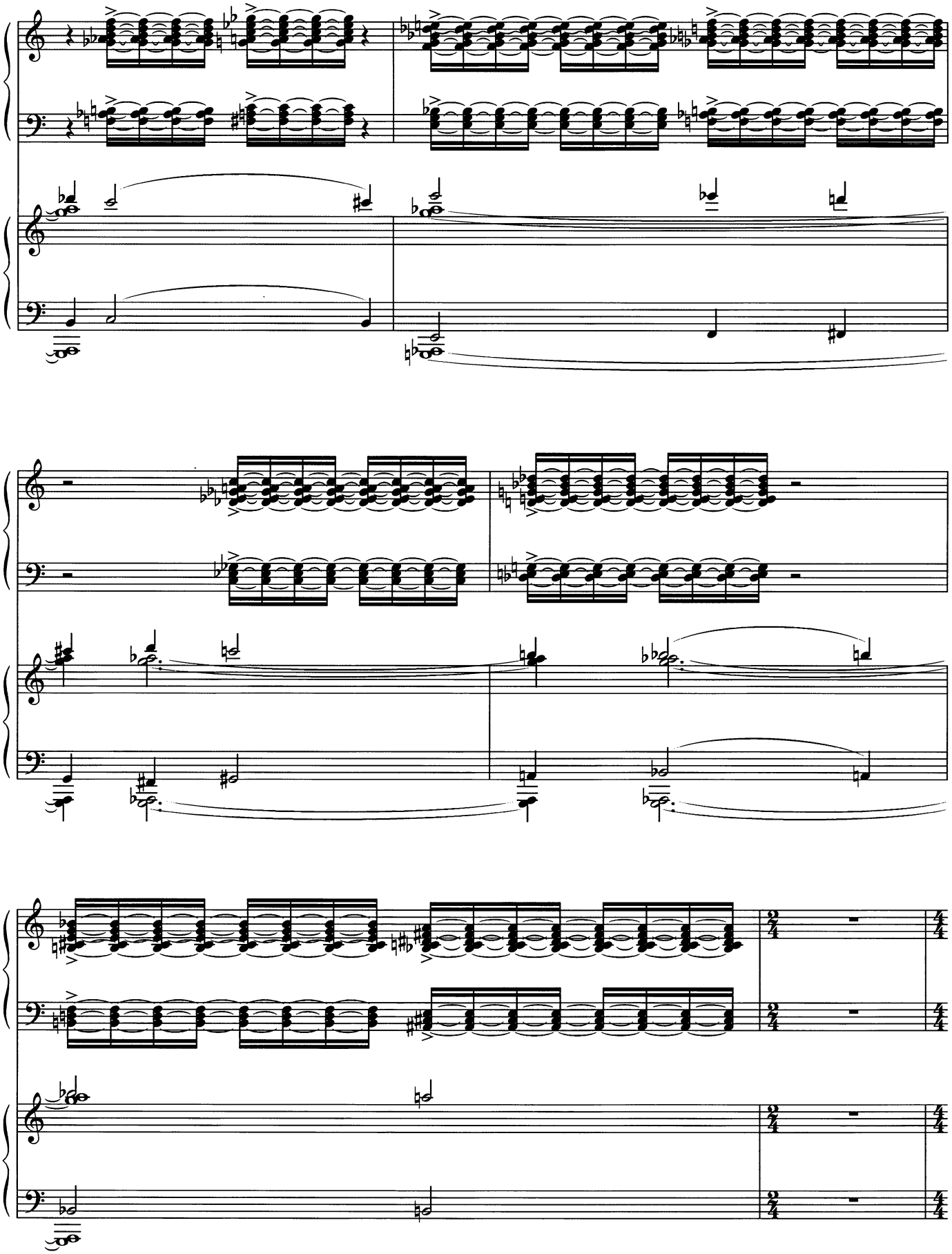

poco accel.
64
Presto ♩= 176
p
poco accel.
64
Presto ♩= 176
mp
mf
65
mf
65
mp

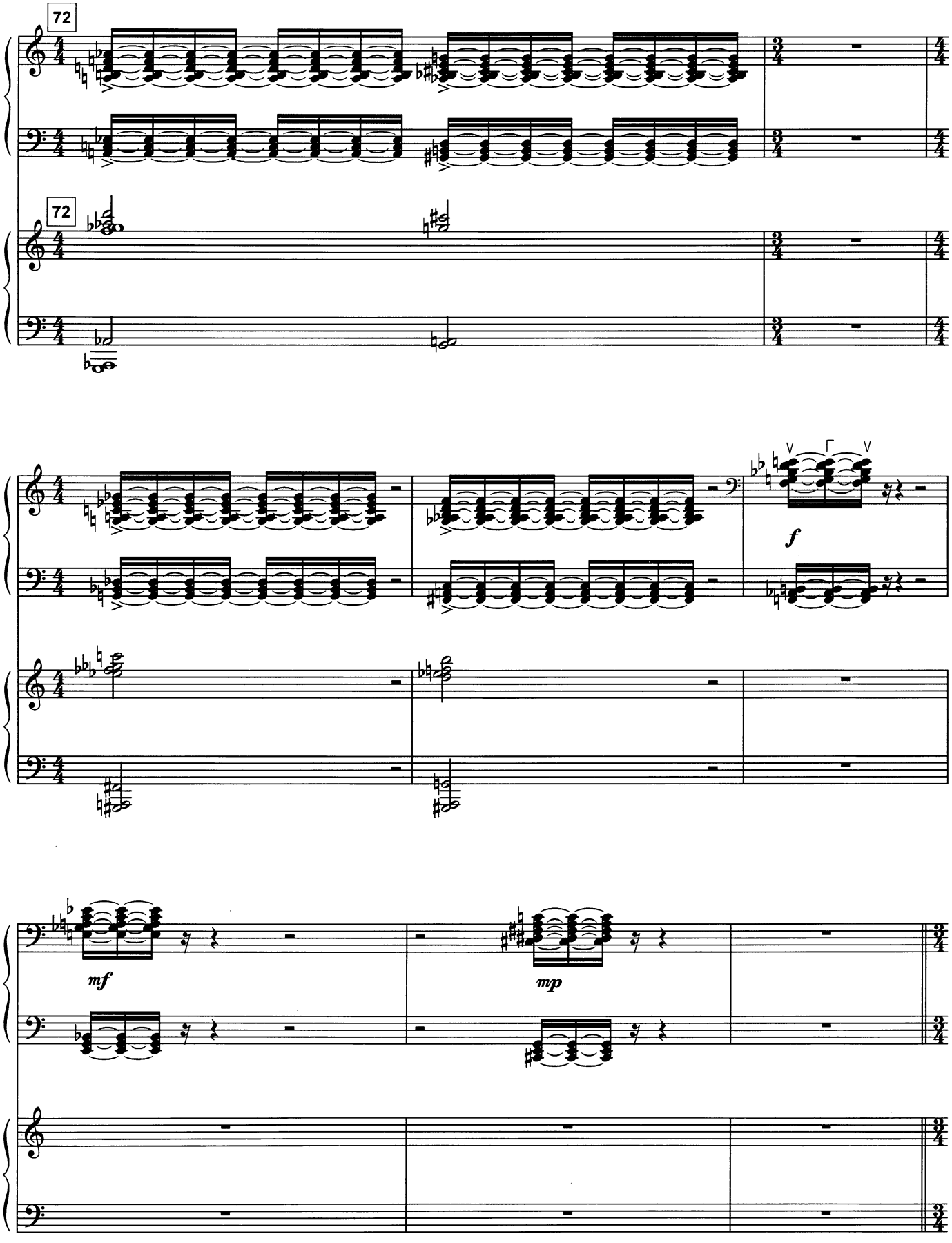

66
66
mf
67
mp
mf
67
mp
mf
Б
mp

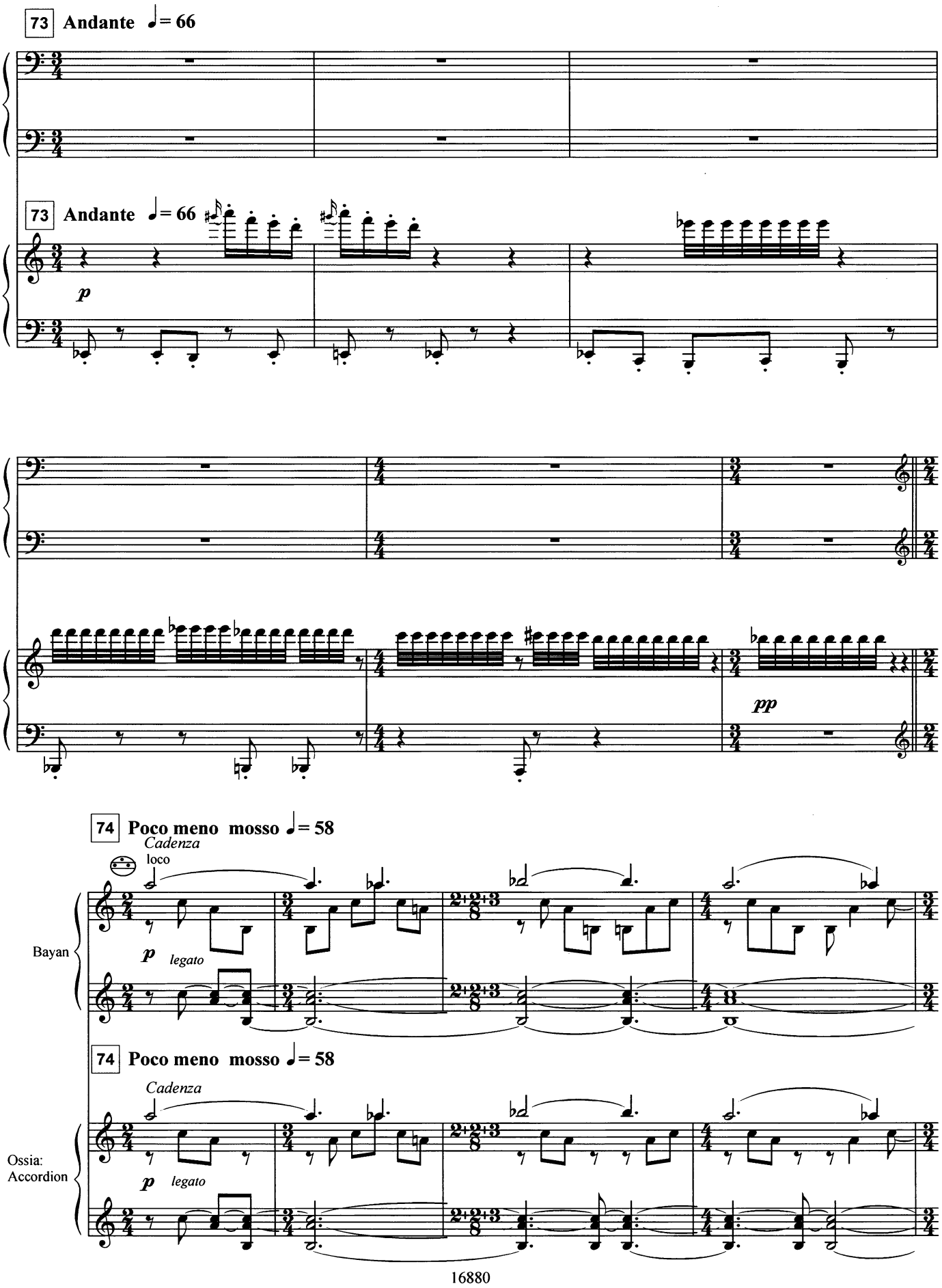

68
68
В
mf
f
f
tr
tr
69
69
Б
В
mf
f

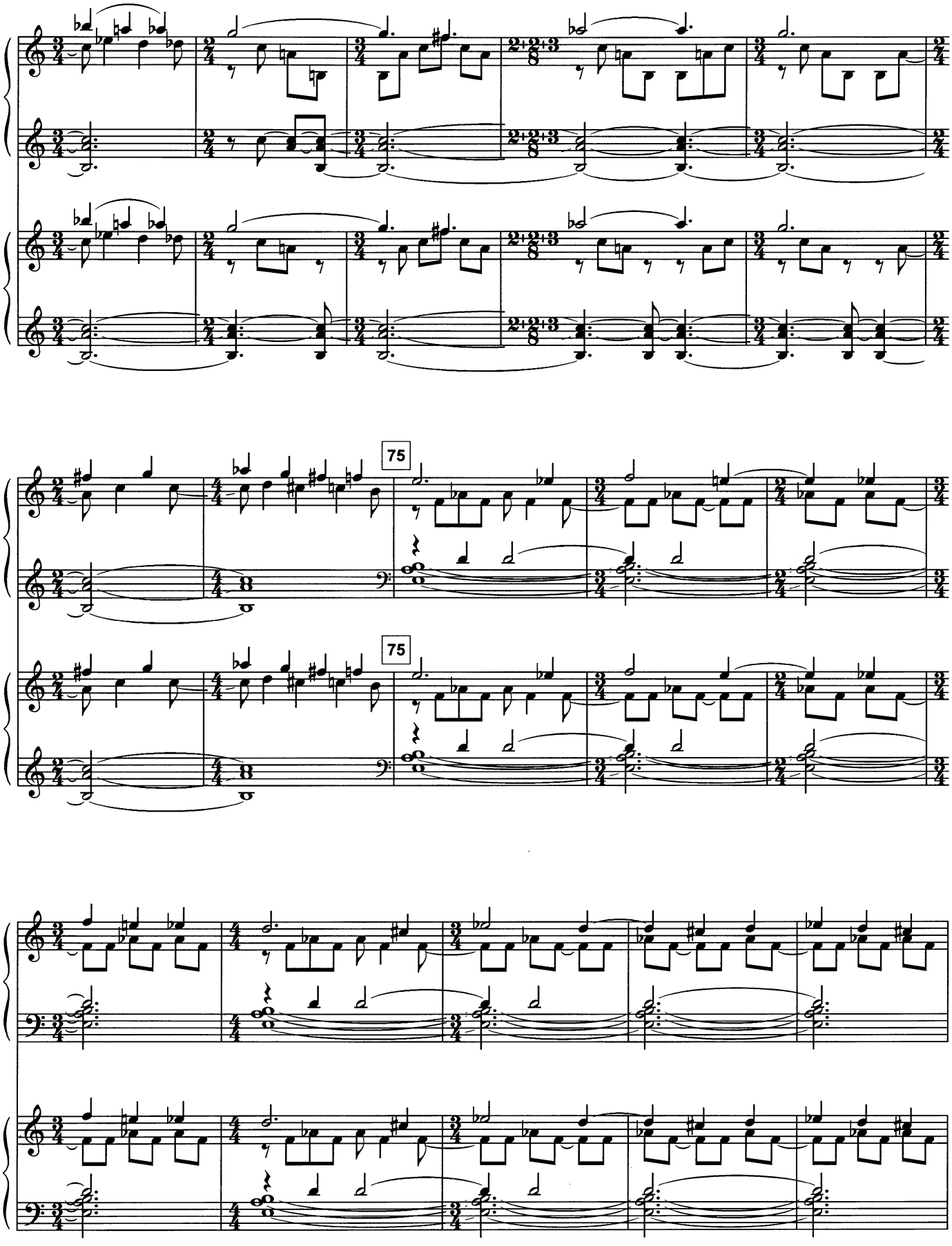

70
70

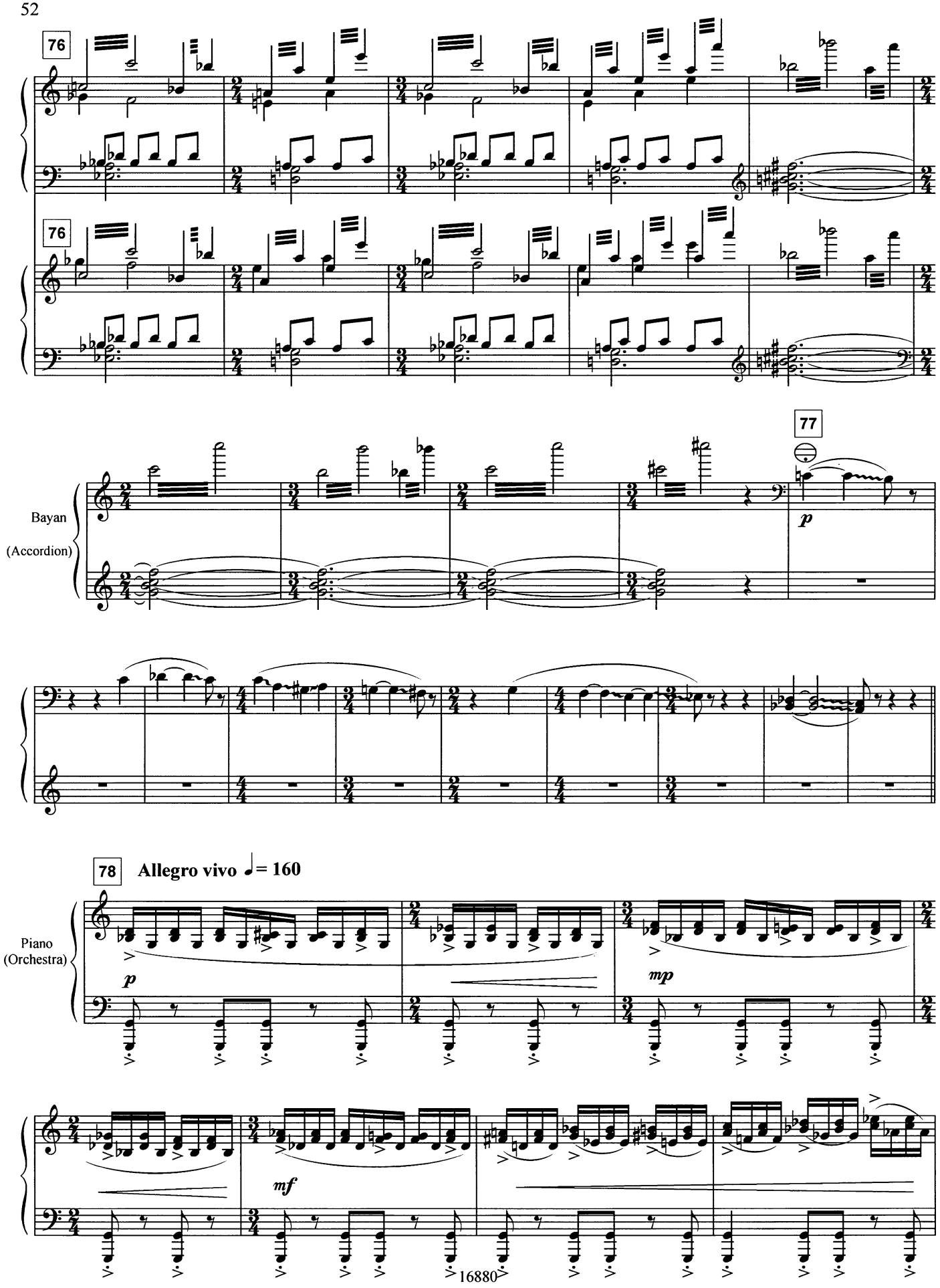

71
sim.
ff
71
ff

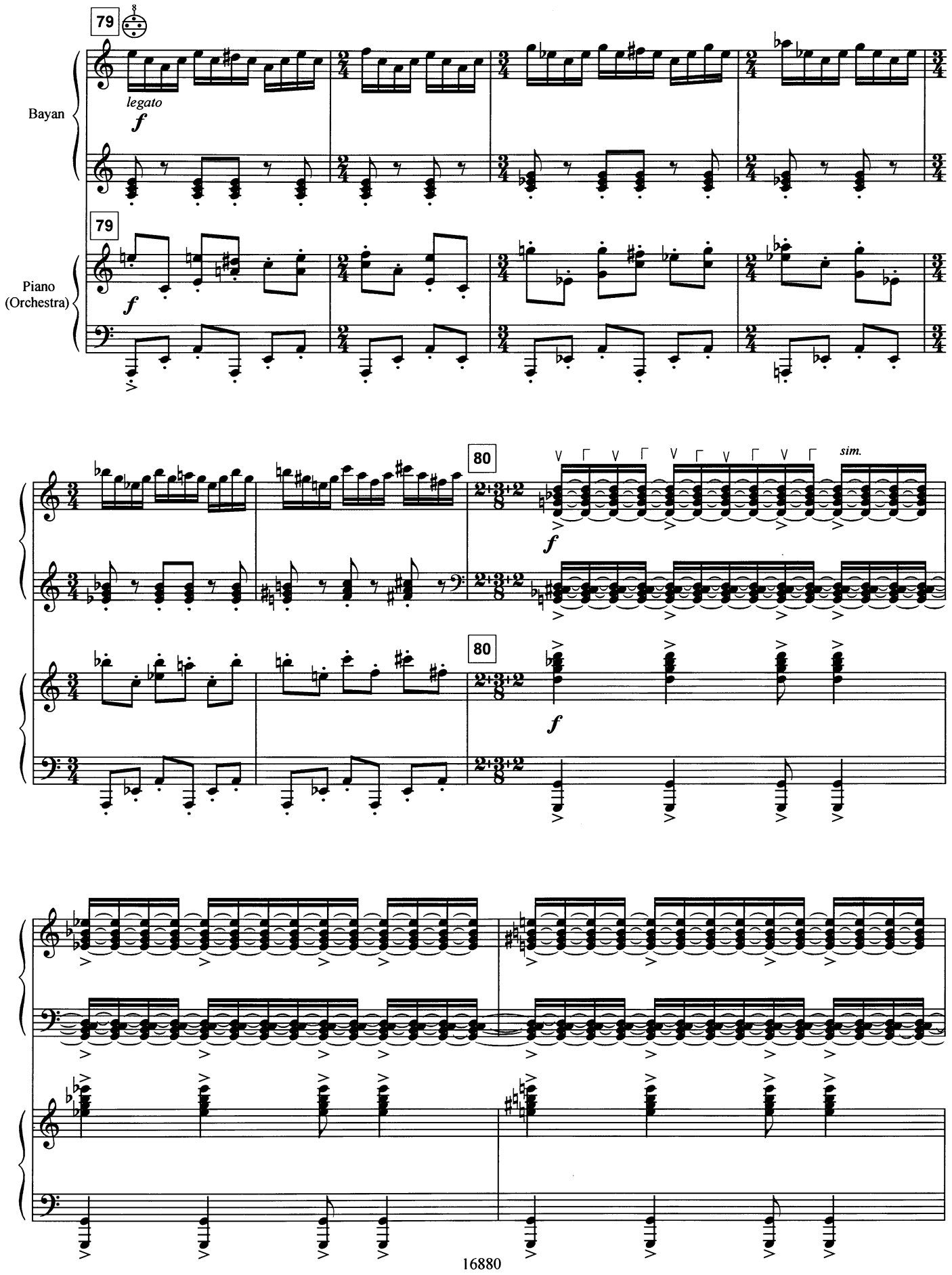


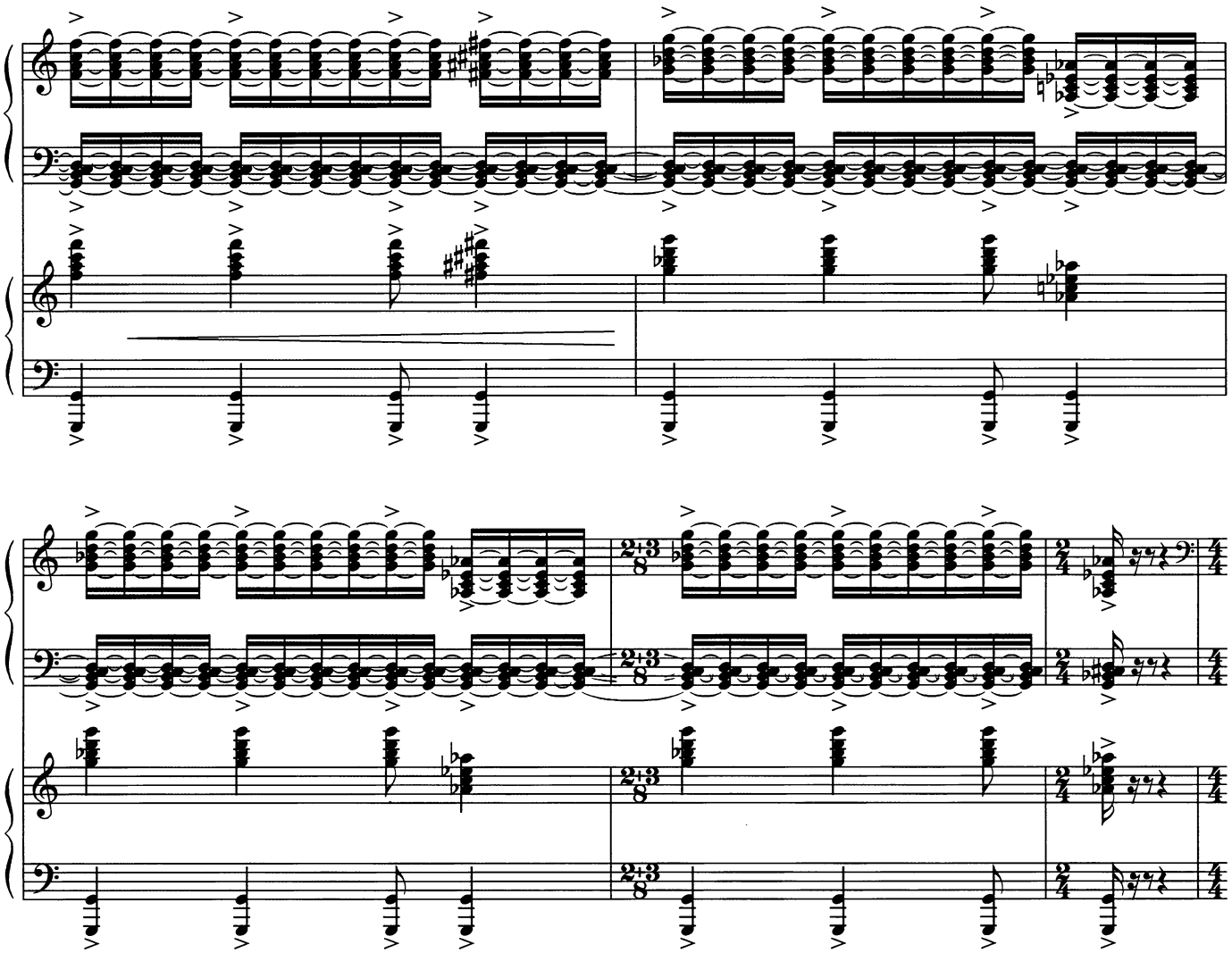

72
72
f
mf
mp


73 Andante ♩= 66
73 Andante ♩= 66
p
pp
74 Poco meno mosso ♩= 58
Cadenza
loco
p legato
Bayan
74 Poco meno mosso ♩= 58
Cadenza
p legato
Ossia:
Accordion

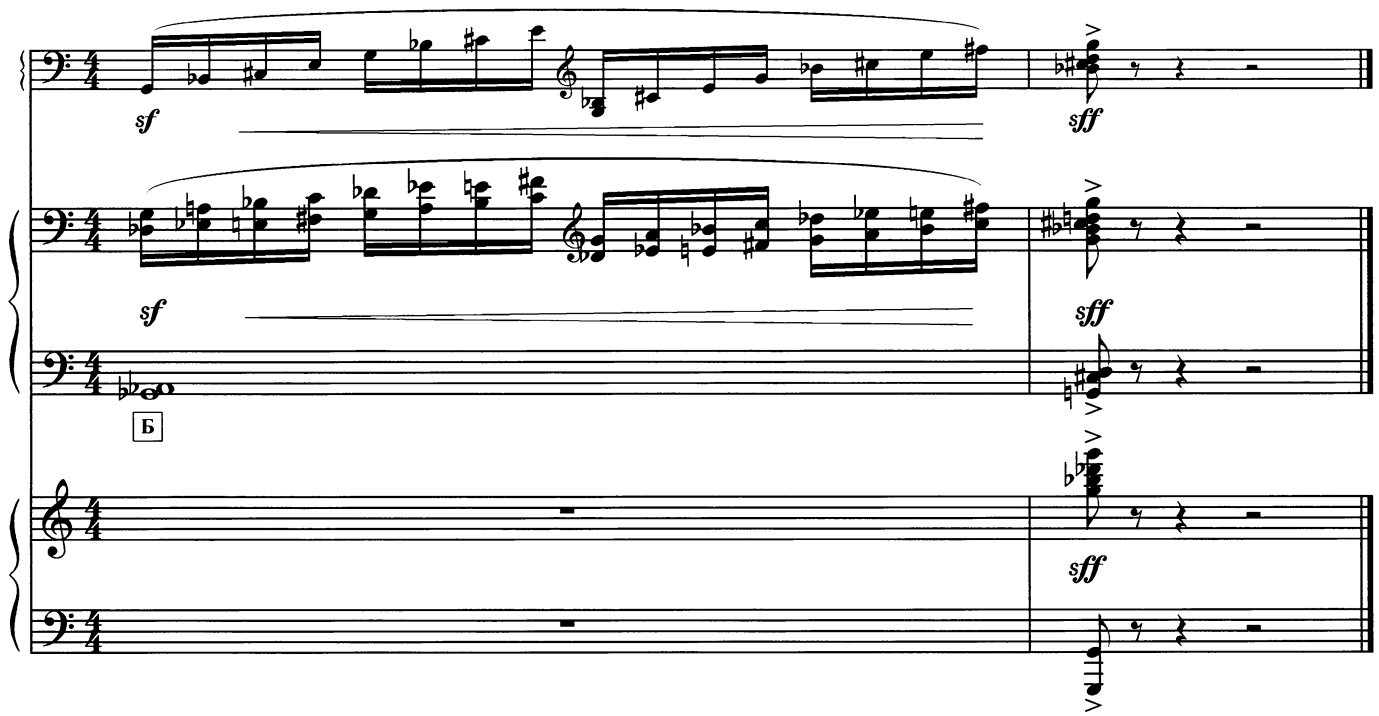

75
75


76
76
77
Bayan
(Accordion)
p
78
Allegro vivo ♩= 160
Piano
(Orchestra)
p
mp
mf


79
Bayan
legato
f
79
Piano
(Orchestra)
f
80
sim.
f
80
f



Ossia: for Accordion



Нотное издание

БАЯН В XXI ВЕКЕ: соло, ансамбль

Выпуск 3

Подгайц Ефрем Иосифович

VIVA VOCE

Концерт № 2
Для баяна и камерного оркестра

Клавир

Редактор-составитель серии Липс Фридрих Робертович

Редактор *Н. Умнова*. Худож. редактор *Д. Аникеев*
Техн. редактор *О. Путилина*

ИБ № 5924

Подписано в печать 25.11.09. Формат 60x90 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Объем печ. л. 7,0. Усл. п. л. 7,0.
Тираж 100 экз. Изд. № 16880. Зак. № 2108

ОАО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Большая Садовая, д. 2/46
Тел.: 644-0297. Тел./факс: 254-6598
www.music-izdat.ru

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» ПРЕДЛАГАЕТ:

ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ

Ф. Липс. КАЖЕТСЯ, ЭТО БЫЛО ВЧЕРА... Объем 336 с. Цена 253 р. Код 16832

Ф. Липс. ИСКУССТВО ИГРЫ НА БАЯНЕ. Объем 144 с. Цена 77 р. Код 15452

Ф. Липс. ОБ ИСКУССТВЕ БАЯННОЙ ТРАНСКРИПЦИИ. Издание исправленное и дополненное. Объем 136 с. Цена 110 р. Код 16799

В. Семенов. СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА ИГРЫ НА БАЯНЕ. Объем 216 с. Цена 242 р. Код 16142

Е. Подгайц. КОНЦЕРТ для баяна и камерного оркестра. Клавир. Объем 48 с. Цена 55 р. Код 16706

ХРЕСТОМАТИЯ БАЯНИСТА: Пьесы. Младшие классы ДМШ / Сост. А. Крылусов. Вып. 1. Объем 76 с. Цена 121 р. Код 14983. Вып. 2. Объем 80 с. Цена 121 р. Код 15921

ХРЕСТОМАТИЯ БАЯНИСТА. Ст. кл. ДМШ. Пьесы / Сост. В. Грачев, В. Петров. Ч. 1. Объем 72 с. Цена 121 р. Код 15589. Ч. 2. Объем 72 с. Цена 121 р. Код 15590

ОТ БАХА ДО ОФФЕНБАХА. Популярные классические произведения в переложении для баяна и аккордеона (для инструментов с готовыми аккордами) / Сост. Валерий Петров. Объем 76 с. Цена 110 р. Код 15474

А. Сударикov. АЛЬБОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ. Обработки народных мелодий. Баян или аккордеон. Новое издание. Объем 44 с. Цена 77 р. Код 16875

АНТОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ БАЯНА. Часть X / Сост. Ф. Липс. Объем 248 с. Цена 220 р. Код 16226

БАЯН В XXI ВЕКЕ: СОЛО, АНСАМБЛЬ. Вып. 1 / Сост. Ф. Липс. Объем 84 с. Цена 132 р. Код 16829

БАЯН В XXI ВЕКЕ: СОЛО, АНСАМБЛЬ. Вып. 2. Подгайц. Е. Ex animo. Для баяна и струнного квартета. Партитура и голоса. Объем 160 с. Цена 231 р. Код 16866

БАЯН В XXI ВЕКЕ: СОЛО, АНСАМБЛЬ. Вып. 3. Подгайц. Е. Viva voce. Концерт для баяна и струнного оркестра. Клавир. Объем 56 с. Ориентировочная цена 99 р. Сочинение в программе III тура V Международного конкурса баянистов и аккордеонистов в Москве (2010 г.)

В. Недосекин. ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. Баян. Камерный ансамбль. Объем 44 с. Цена 55 р. Код 16843

Г. Бойцова. ЮНЫЙ АККОРДЕОНИСТ. Ч. 1. Объем 80 с. Цена 154 р. Код 14988. Ч. 2. Объем 80 с. Цена 154 р. Код 14988а.

ХРЕСТОМАТИЯ АККОРДЕОНИСТА. 3—4 кл. ДМШ / Сост. Л. Гаврилов. Объем 72 с. Цена 121 р. Код 14117

ХРЕСТОМАТИЯ АККОРДЕОНИСТА. Пьесы. 5 кл. ДМШ / Сост. В. Лушников. Объем 80 с. Цена 121 р. Код 14516

ХРЕСТОМАТИЯ АККОРДЕОНИСТА: Этюды. Старшие классы ДМШ / Сост. А. Талакин. Объем 80 с. Цена 121 р. Код 13819

В. Лушников. САМОУЧИТЕЛЬ ИГРЫ НА АККОРДЕОНЕ. Объем 160 с. Цена 121 р. Код 14181

В МИРЕ ТАНЦА. Выпуск 1: Менуэты, гавоты, контрдансы, кадрили. Переложение для аккордеона или баяна. ДМШ / Сост. Г. Бойцова. Объем 56 с. Цена 99 р. Код 15774

В МИРЕ ТАНЦА. Выпуск 2: Полонезы, краковяки, мазурки. Переложение для аккордеона или баяна. ДМШ / Сост. Г. Бойцова. Цена 110 р. Объем 110 с. Код 15900

В МИРЕ ТАНЦА. Выпуск 3: Польки, галопы. Переложение для аккордеона или баяна. ДМШ / Сост. Г. Бойцова. Объем 76 с. Цена 110 р. Код 16054

В МИРЕ ТАНЦА. Выпуск 4: Вальсы. Переложение для аккордеона или баяна. ДМШ / Сост. Г. Бойцова. Объем 80 с. Цена 121 р. Код 16171

В МИРЕ ТАНЦА. Выпуск 5: Танго. Переложение для аккордеона или баяна. ДМШ / Сост. Г. Бойцова. Объем 80 с. Цена 121 р. Код 16666

E. Podgaits VIVA VOCE

Е. Подгайц VIVA VOCE