

54. Internationaler Akkordeonwettbewerb Klingenthal 2017

Teilnehmerliste Kategorie IV Programm

Name

Vorname

Land

Programm

Amenabar Larrañaga

Lore

Spanien

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge A-Dur, WTK I, BWV 864

Erkki Jokinen: „Alone

Magnus Lindberg: „Jeux d'anches“

Domenico Scarlatti: Sonate in A-Dur K.209

Sofia Gubaidulina: „De profundis“

Veli Kujala: „Mephisto Maze“

Arol

Maryia

Weißrussland

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge cis-Moll, WTK II, BWV 873

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Ole Schmidt: Toccata N°1 Op. 24

Jürgen Ganzer: „Passacaglia“

Domenico Scarlatti: Sonate in C-Dur

Vladimir Ryabov: Capriccio "River Of Love"

Yuji Takahashi: „Like a Watter Buffalo“

Sergei Rachmaninow: Polka

Bai

Yun

China

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge g-Moll, WTK I, BWV 861

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Poul Roving Olsen: „Without a title“

Domenico Scarlatti: Sonate in A-Dur

Vladimir Ryabov: Capriccio "River Of Love"

Maki Ishii: „Tango Prism“

Jürgen Ganzer: Silhouetten

Bratasz

Krzysztof

Polen

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge, b-Moll, WTK II, BWV 893

Poul Roving Olsen: „Without a title“

Voytek Blehash: „Hypopnea“

Domenico Scarlatti: Sonate in A-Dur K.113

Maki Ishii: „Tango Prism“

Piotr Londonow: „Scherzo-Toccata“

Davidovic

Djordje

Serbien

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge Cis-Dur, WTK I, BWV 848

Ole Schmidt: Toccata N°1 Op. 24

Domenico Scarlatti: Sonate in A-Dur K.113

Magnus Lindberg: „Jeux d'anches“

Jukka Tiensuu: „Fantango“

Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate Nr. 14 c-Moll, KV457, Molto Allegro

Carl Maria von Weber: Rondo Brillante Op. 62

Frackiewicz

Maciej

Polen

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge fis-Moll, WTK II, BWV 883

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Poul Roving Olsen: „Without a title“

Luciano Biero: „Sequenza XIII“ (Chanson)

Domenico Scarlatti: Sonate in d-Moll K141

Wolfgang Amadeus Mozart: 12 Variationen über "Ah, vous dirai-je Maman" KV 265

Krzysztof Penderecki: Sinfonietta

Iván

Tibor

Slowakische Republik

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge g-Moll, WTK I, BWV 861

Ole Schmidt: Toccata N°1 Op. 24

Jindřich Feld: „Vier Intermezzi“

Domenico Scarlatti: Sonate in D-Dur K.119

Anatoli Kusjakow: Sonate N°6 “Stained Glasses and Cages of St. Paul Cathedral in Munster”

Alexander Skrjabin: Préludes Op. 11, Nr. 13

Franz Liszt: Feux Follets, Transcendental Etude Nr. 5

Jembrišak

Martina

Kroatien

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge f-Moll, WTK I, BWV 857

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement”: Serenade

Pjotr Londonow: “Scherzo toccata”

Jürgen Ganzer: “Passacaglia”

Domenico Scarlatti: Sonate in cis-Moll K.247

Victor Vlasov: Suite N°1, 1. Satz

Maki Ishii: „Tango Prism“

Aleksander Letunov: “Ghost”

Kelly

Evin

Irland

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge B-Dur, WTK I, BWV 866

Erkki Jokinen: „Alone

Domenico Scarlatti: Sonate in fis-Moll K.25

Toshio Hosokawa: „Sen V“

Sofia Gubaidulina: „De profundis“

Juhali Nuorvala: Preludium und Toccata

Kołsut

Bartosz

Polen

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge e-Moll, WTK II, BWV 879

Piotr Londonow: „Scherzo-Toccata“

Albin Repnikov: aus Sonata für Akordeon: I. Sostenuto, II. Comodo, Allegro assai, III. Doloroso, IV. Finale

Domenico Scarlatti: Sonate in f-Moll K.386

Magnus Lindberg: „Jeux danches“

Joseph Hellmesberger Jr.: „Danse diabolique“

Klinko

Pavel

Russland

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge g-Moll, WTK II, BWV 885

Poul Roving Olsen: „Without a title“

Domenico Scarlatti: Sonate in G-Dur K.427

Jürgen Ganzer: “Passacaglia”

Bruno Mantovani: „Chrono“

M. Broner: „Insomnia“ Teil 1, 2 und 4

Liuboječić

Siniša

Bosnien und Herzegowina

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll, WTK II, BWV 889

Poul Roving Olsen: „Without a title“

Krzysztof Olczak: „Phantasmagorien“

Domenico Scarlatti: Sonate in c-Moll K.11

Jukka Tiensuu: aus „Erz“ Nr. 2. Heat, 3. Desire, 4. Breeze und 14. Forwards

Sergei Rachmaninow: Barcarolle Op. 10, N°3

Anatoli Kusjakow: Sonate N°6, 2. Satz

Ma

Qi

China

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge Es-Dur, WTK I, BWV 852

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Jindřich Feld: „Konzertstück“

Domenico Scarlatti: Sonate in d-Moll K.141

Sofia Gubaidulina: „Et expecto“

Wladislaw Solotarjow: Sonata N°3, 4. Satz

Maksymienko

Adam

Polen

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge gis-moll, WTK I, BWV 863

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Wjatscheslaw Semjonow: Caprice N°1

Maki Ishii: „Tango Prism“ Op. 73

Domenico Scarlatti: Sonate in f-moll K.481 (L.187)

Wjatscheslaw Semjonow: Sonata N°3 "Reminiscence of the Future"

Mao

Junhao

China

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll, WTK II, BWV 889

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Ole Schmidt: Toccata N°1

Johann Sebastian Bach: „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“, BWV 655

Sampo Haapamaki: „Power“

Domenico Scarlatti: Sonate in f-Moll K.69

Luciano Berio: Sequenza XIII, “Chanson”

Paavo Korpijaakko: Sonata N°1, 3. Satz „Ultra“

Milutin

Stanic

Montenegro

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge f-Moll, WTK I, BWV 857

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Zoran Bozanic: Toccata

Domenico Scarlatti: Sonate in D-Dur

Jürgen Ganzer: „Passacaglia“

Anatoli Kusjakow: Partita Op. 32

Ottokar Novacek: „Perpetum Mobile“

Mitic

Danilo

Serbien

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge g-Moll, WTK I, BWV 861

Zoran Bozanic: Toccata

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade (an welcher Stelle)

noch keine Zulassung!!!

Sofia Gubaidulina: „De profundis“

Domenico Scarlatti: Sonate in f-Moll K.519

Jürgen Ganzer: „Version in G“

Anatoli Kusjakow: aus „Images of the Passing Time“: Nr. 1, 2, 9, 12

Mladenovi

Miloš

Serbien

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge A-Dur, WTK I, BWV 864

Zoran Bozanic: Toccata

Krzysztof Olezak: „Phantasmagorien“

Domenico Scarlatti: Sonate in c-Moll K.22

Sofia Gubaidulina: „Hell und Dunkel“

Olivier Urbano: „Trilles et Voulutes“

Franz Liszt: „Ungarische Rapsodie N°8“

Motiecius

Tadas

Litauen

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge cis-Moll, WTK II, BWV 873

Poul Roving Olsen: „Without a title“

Staffan Mossenmark: “Wood Spirit”

Domenico Scarlatti: Sonate in f-Moll K.386

Luciano Biero: „Sequenza XIII“ (Chanson)

Juhali Nuorvala: Preludium und Toccata

Stasys Vainiūnas: „Suite of insects“

Piwowarska

Inga

Polen

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge g-Moll, WTK I, BWV 861

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Ole Schmidt: Toccata N°1

Bogdan Dowlasz: „Accosoftplay“

Maki Ishii: „Tango Prism“

Domenico Scarlatti: Sonate in G-Dur K.241

Wjatscheslaw Semjonow: Sonata N°3 "Reminiscence of the Future" Teil I Moderato. Feroce con moto

Rabushka

Mikhail

Weißrussland

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge gis-Moll, WTK II, BWV 887

Bogdan Precz: “12 in 4”

Domenico Scarlatti: Sonate in G-Dur K.63 (L.84)

Conrado del Rosario: „Elusive Dialogues“

Johann Pachelbel: Ciacona in f-Moll

Efrem Podgaitis: „Fantasie in Erinnerung an Alfred Schnittke Op. 146a“

Johannes Brahms: „Ungarischer Tanz N°5“

Rakauskas

Augustinas

Litauen

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge cis-Dur, WTK I, BWV 848

Poul Roving Olsen: „Without a title“

Sofia Gubaidulina: „De profundis“

Domenico Scarlatti: Sonate in G-Dur K.55

Wjatscheslaw Semjonow: Sonata N°3 „Reminiscence of the Future“

Ratoi

Radu

Moldawien

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-Moll, WTK I, BWV 865

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Ole Schmidt: Toccata N°1

Domenico Scarlatti: Sonate in c-Moll K.22 (L.360)

Veaceslav Gordzei: „Balkan Capriccio“

Sofia Gubaidulina: „De profundis“

Wjatscheslaw Semjonow: Sonata N°3 „Reminiscence of the Future“

Teil 3

Joseph Helmesberger jr./ Yuri Shishkin: „Teufelstanz“

Salakhov

Aydar

Tatarstan

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge h-Moll, WTK II, BWV 893

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Bogdan Precz: “12 in 4”

Sofia Gubaidulina: „De profundis“

Domenico Scarlatti: Sonate in c-Moll

Peter Tschaikowski: „Dumka“

Bogdan Precz: Präambel und Toccata

Franz Liszt: „Csárdás macabre“

Shakh

Natallia

Weißrussland

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge h-Moll, WTK I, BWV 869

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Franck Angelis: „Rhythmische Box“

Sergej Berinski: “Also sprach Zarathustra”

Domenico Scarlatti: Sonate in D-Dur

Jindřich Feld: „Vier Intermezzi“

Wladimir Runchak: „Hommage an Strawinsky“

Sharavyev

Danil

Russland

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge d-Moll, WTK II, BWV 879

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Bogdan Precz: “12 in 4”

Domenico Scarlatti: Sonate in D-Dur K.96

Wladislaw Solotarjow: Sonata N°3

Jewgeni Derbenko: Choral Prelude

Franz Liszt/Vladimir Horowitz: Rákóczi Marsch

Stalewski

Kacper

Polen

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge d-Moll, WTK II, BWV 875

Wjatscheslaw Semjonow: Caprice N°1

Domenico Scarlatti: Sonate in g-Moll K.450

Sofia Gubaidulina: „De profundis“

Anatoli Kusjakow: Sonate N°4

Wladimir Runchak: aus Suite N°1 „Portraits of composers“: Nr. 4 „Hommage an I. Strawinsky“

Stupnikov

Vladimir

Russland

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge gis-Moll, WTK II, BWV 887

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Zoran Bozanic: Toccata

Sofia Gubaidulina: „De profundis“

Domenico Scarlatti: Sonate in fis-Moll

Wladislaw Solotarjow: „Rondo capriccioso“

Wjatscheslaw Semjonow: aus Sonata N°2: „Basquerlad“

Alfred Grünfeld: Soirée de Vienne - Concert paraphrase

Torkar

Neža

Slowenien

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge gis-Moll, WTK II, BWV 887

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Poul Roving Olsen: „Without a title“

Jindřich Feld: „Vier Intermezzi“

Domenico Scarlatti: Sonate in D-Dur K.119

Uroš Rojko: „Balg-Kann“

Jean-Philippe Rameau: Gavotte mit 6 Variationen

Wang

Shen

China

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge G-Dur, WTK I, BWV 860

Erkki Jokinen: „Alone”

Domenico Scarlatti: Sonate in c-Moll K.22

Magnus Lindberg: ”Jeux d'anches”

Peter Tschaikowski: aus „Die Jahreszeiten“: Juni

Kalevi Aho: aus „Black Birds“: I. „Birds of the Light“, II. Birds of the Night“, III. Strange Birds

Wu

Dannong

China

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge gis-Moll, WTK II, BWV 887

Erkki Jokinen: „Alone”

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Domenico Scarlatti: Sonate in b-Moll K.27

Olli Virtaperko: „The Devils Lung”

Sofia Gubaidulina: „Et expecto“

Anatoli Kusjakow: aus „Images of the Passing Time“: Nr. 1, 9, 12

Yakovleva

Ksenia

Russland

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge Es-Dur, WTK II, BWV 876

Wolfgang Jacobi: aus „Divertissement“: Serenade

Erkki Jokinen: „Alone“

Domenico Scarlatti: Sonate in d-Moll K.138(L464)

Anatoli Kusjakow: Sonata N°4

Maki Ishii: „Tango Prism“

Felix Mendelssohn Bartholdy: Scherzo á capriccio

