

Category Vb

| Name | Instrument | Begleitung | Programm |
|---|---|------------|--|
| Ensemble "Balalaika" Dremanowitsch, Juri Iwanow, Juri Senkin, Wladimir Sobow, Sergej | Akkordeon Balaleika Balaleika Bass-Balalaika | Russland | W. Eeletschkij: Schön sind die Blumen im Frühjahr W. Panin: Es gibt nicht nur einen Weg auf der Wiese S. Katschalin: Das alte Banjo A. Zigankow: Eine kurze Wanderung B. Petuchov: Kamarinskaja |
| Kotkow, Sergej Skroznikowa, Alexandra | Akkordeon Domra | Russland | S. Gubaidulina: Fünf Stücke aus der tatarischen Folklore G. Zaitsev: Hommage an Paul Hindemith: 2., 3. Teil (Fantasie und Finale) A. Schnitke: Suite im alten Stil: Pastorale und Fuge V. Semena: Gankino Horo |
| Siwtschuk, Nikolai Jegowowa, Olga | Akkordeon Domra | Russland | W. A. Mozart: Rondo C-Dur S. Lukin: Konzert-Fantasie „A. L. Webber“ O. Jegorowa: Schottland-Suite: 1., 2., 3. Satz V. Semjonov: Bulgarische Suite: 1., 2., 3. Satz A. Ziganov: Variationen über ein Thema Gipsy-song „Mar-diandia“ |
| Duo "Festival" Gostev, Alexander Goriaschkin, Kyrill | Akkordeon Balalaika | Russland | V. Gridin: Festlicher Rundtanz G. Rossini: Neapolitanische Tarantella V. Panin: Komposition über ein russisches Volkslied D. Fina: „Bumblebee Boogie Beat“ V. Monti/ I. Jaschkewitsch: Tschardasz 6. J. Trostjanskij: Moskauer Kadril |
| Quintett „Dugai“ | | Russland | A. Vivaldi: Vier Jahreszeiten: Der Winter, 1. Satz |

| | | | |
|--|---|--------------|---|
| Medinskaja, Elena Galenchik, Tatjana Jegorowa, Elena Kusnetzowa, Swetlana Sidenkow, Denis | Akkordeon Balalaika Alt-Domra Kleine Domra Bass-Balalaika | | A. Piazzolla: Tango „Junett und Poll“ V. Semjonov: „Kalina krasnaja“ A. Precz: Toccata V. Zubitzki: „Salute Castelfidardo“ |
| Trio „Lipiza“ Antipov, Trofim Sotschnewa, Elena Andrei Sotschnew | Akkordeon Cembalo Kontrabass- Balalaika | Weißrussland | L. Malinowski: A. Kowaljow: A. Piazzolla: Novitango L. Malinowski: Fantasie über Themen J. Derbenko: Collage über das Thema der Oper „Carmen“ von Biset A. Zigankow/ A. Belajew: Kleine Zigeunerin |
| „Mastango“ Helenius, Mikko Jakola, Antero Saarikoski, Mauri | Bandoneon Gitarre Violine | Finnland | A. Trailo: La Trampera A. Jakoila: Bandoneon J. Plaza: Nocturne M. Rodriguez: La Cumparsita |
| Quartett „Phoenix“ Ivanow, Alexander Garejew, Inessa Garejew, Radij Aazakow, Anatoly | Akkordeon Domra Kontrabass- Balalaika Alt-Domra | Russland | P. Sarasate: Hota Navarra M. Nakazawa: Wind R. Bernadelz: Bathala S. Gubaidulina: Vier traditionelle tatarische Stücke V. Kusnezov: Zusammenspiel R. Garejew: Tanz auf der Wiese |
| Quartett „Scherzo“ Laurentjew, Alexej Tatarinets, Sergej Stoljarowa, Swetlana | Akkordeon Balalaika Alt-Domra | | A. Schnittke: Gogol-Suite: Ouvertüre, „Die Beamten“ und „Kindheit“ A. Piazzolla: Milonga del Angel A. Piazzolla: Muerte del Angel A. Piazzolla: Meditango A. Piazzolla: Primavera |

| | | | |
|--|---|----------|---|
| Tatarnets, Sergej | Kontrabass- Balalaika | | Portena C. Debussy: Nocturne Nr. 2 |
| Duett Tulinov, Aleksandar Golenko, Daniil | Akkordeon Balalaika | Ukraine | M. de Falja: Spanische Tänze O. Kutschanova: Zwei russische Volkslieder A. Piazzolla: Sterbende Angela E. Dermenko: Konzert für Balalaika E. Trostjanski: Quadrille D. Kramer: "Tanzende Geige" |
| "Vatalinka" Zimagulov, Azat Sheshukov, Aleksandar Trifonov, Sergej Volkov, Lev | Akkordeon Balalaika Domra Bass-Balalaika | Russland | S. Berinski: Hymne "Mea culpa, Benedictus" G. Bizet/ Bearb. P. Sarasate: Zwei Ausschnitte aus der Oper "Carmen" A. Schnittke: Menuett, Fuge N. Paganini: Karneval in Venedig |
| „Vernissage“ Beljajew, Juri Bogdanow, Konstantin Panekin, Andrej | Akkordeon Balalaika Bass-Balalaika | Russland | A. Piazzolla: Primavera Portena A. Piazzolla: La Muerta del Angel Skotnikow: Suite "Die alte Stadt" Machakowskij: Walzer Frolow: Divertiment Bizow: Sha-Stil Morousow- Prohorow: Couplets of Kurotschin |