

Category Va

Name	Instrumente	Land	Programm
Akko Klar – Duo Lodz Kłysz, Michał Węgliński, Wojciech	Klarinette Akkordeon	Polen	J. Tamulionis: Rondo op. 169 B. K.- Przybylski: Movement I für Bass- Klarinette und Akkordeon J. Horowitz/ bearb. B. Dowlasz: Sonate für Klarinette und Klavier
Duett „Brilliant“ Trantschnik, Olga Uschatow, Alexander	Violine Akkordeon	Russland	A. Buisow: Suite P. Sarasate: Konzertfantasie über das Thema der Oper „Carmen“ von Bizet A. Piazzolla: „Zita“ aus der Suite „Troileana“ Neapolitanisches Stück „O sole mio“ A. Buisow: „Scha, Stil“
Bydlowska, Kamila Salwiński, Konrad	Violine Akkordeon	Polen	M. Murto: Tanz-Suite (Bourrée, Burlesque, Tango, Tarantella) S. Kaczorowski: Stück für Violine und Akkordeon A. Piazzolla: Le Grand Tango
Trio Con Abbandono Müller, Beate Cassonet, Anne – Lise Iserloh, Claudia	Klarinette Cello Akkordeon	Deutschland/ Frankreich	J. Tiensuu: Plus G. Katzer: Oktobus A. Piazzolla: La Muerte del Angel
Drygas, Jakob Zenzerovic, Mateja	Klarinette/ Akkordeon	Kroatien/ Polen	V. Ojko: Vox L. Bernstein: Sonate für Klarinette und Klavier S. Nešić: Taos K. Penderecki: Miniaturen
Gerter – Trio Gerter Anja Gerter Maria Gerter, Peter	Violine Klavier Akkordeon	Deutschland	D. Schostakowitsch: Elegie und Polka V. Dorochin: Scherzo concertante A. Piazzolla: Soledad

			L. di Mateo: Latitud 55°
Gniadek, Julia Malachowski, Jacek	Violoncello Akkordeon	Polen	K. Wolkow: Über Ivan den Schrecklichen M. de Falla: Spanische Lieder-Suite (Cancion, Asturiana, Polo) W. Blecharz: In meinem Herzen A. Piazzolla: _ Le Grad Tango
Duo Harp Zivanic, Milica Sevarlic, Marko	Flöte Akkordeon	Serbien	J. S. Bach: Sonate g-Moll A. Kusjakov: Fünf spanische Bilder
Helbert, Maja Stanczak, Malwina	Flöte Akkordeon	Polen	W. Castro: Improvisation W. Jacobi: Fantasia A. Kusjakov: Spanische Bilder A. Piazzolla: Tanti Anni Primi E. Burton: Sonatina (allegro giocoso, quasie fandango)
Lvova, Irina Kobiakow, Jewgenij	Cello Akkordeon	Russland/ Ukraine	W. Mayer: Meditation K. Wolkow: Stichera L. Samodajewa: Kindersuite 1., 2., 3., 4. Satz Seiber: Introduction und Allegro
Karpinska, Sylwia Skorka, Przemyslaw	Klarinette Akkordeon	Polen	T. Nevalinna: Foto W. Richter: Versionen für Klarinette und Akkordeon A. Piazzolla: City Tango S. Kaczorowski: Scherzino D. Milhaud: Scaramouche (3. Satz)
Uglova, Evgenia Kiselev, Victor	Klavier Akkordeon	Russland	H. Valpola: Marilina F. Pulenk: Capriccio A. Piazzolla: Ave Maria T. Sergejeva: Tango "Jasmin"
Tresniowska, Anna Majcher, Marek	Violine Akkordeon	Polen	E. Bloch: Nigum B. Kaszuba: Skryp-Ak A. Piazzolla: Milonga in

			Re P. Fiala: Capriccio B. Bartok: Rumänische Tänze
Smanowskaja, Olga Schmelkov, Semjon	Flöte Akkordeon	Russland	A. Schnittke: Suite im alten Stil (Menuett und Fuge) A. Kusjakow: Spanische Ansichten S. Berinskij/ Bearb. O. Smanowskaja: Sempre majore
Duo Tao Ogawa, Mayumi Chen, Tao	Klavier Akkordeon	China/ Japan	J. S. Bach: Konzert für zwei Cembali (1., 3. Satz) T. Ichianagi: Bevor die Nacht kommt U. Rojko: Bagatellen
Roxana Joana Tudorache Julia Solotukina	Violine Akkordeon	Rumanien/ Russland	J. Haydn: Divertimento A. Piazzolla: Reviraolo F. Schubert: Rondo h-Moll