



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФОНД
ФРИДРИХА ЛИПСА



THE FRIEDRICH LIPS
FOUNDATION

150
Гнесина

К 150-летию со дня рождения Е. Ф. Гнесиной
К 75-летию факультета народных инструментов

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РАМ ИМ. ГНЕСИНЫХ

XXXV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «БАЯН И БАЯНИСТЫ»

13 – 17 декабря
2023 года

Москва



SCANDALLI

PIGINI



Haier

AKKO



XXXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «БАЯН И БАЯНИСТЫ»



И каждый декабрь в час назначенный... в Москве начинается очередной баянный фестиваль. В ожидании светлого праздника Рождества Христова предновогодняя столица как бы замирает в своей восхитительной зимней красе и, на время забыв о бесконечных политических интригах, с особым радушием и гостеприимством распахивает двери своих концертных залов традиционным музыкальным празднествам. Фестиваль искусств «Русская зима», Рихтеровские «Декабрьские вечера»... Думается, что международный фестиваль «Баян и баянисты», основанный в 1989 г., своим художественным обликом и высоким исполнительским уровнем участников достойно вписался в музыкальную жизнь предновогодней Москвы.

Фестиваль — это праздник, где открываются новые таланты, где демонстрируют своё искусство уже признанные мастера; это знакомство с новыми сочинениями и с новыми интерпретациями уже известных произведений. Широко представлено сольное и ансамблевое музицирование, даётся своеобразная панорама всего многообразия баянного искусства: здесь звучит классика и джаз, популярная музыка и авангард...

Афишу фестиваля украшали имена Ю. Казакова, А. Беляева, В. Семёнова, А. Склярова, Ю. Дранги, О. Шарова, А. Дмитриева, Ю. Шишкина, М. Эллегарда (Дания), М. Рантанена (Финляндия), Х. Нота (Германия), Э. Мозер (Швейцария), М. Деккерс (Голландия), В. Зубицкого (Украина), М. Боннэ и М. Аззола (Франция), Арт Ван Дамма (США), Фрэнка Марокко (США); среди ансамблей — Уральское трио баянистов, Квартет Н. Ризоля, Квинтет «Русский тембр», трио В. Ковтуна, квартет А. Музикини (Франция)...

С 1993 г. по инициативе РАМ им. Гнесиных и Оргкомитета фестиваля был учреждён специальный приз — «Серебряный диск» за заслуги в баянном искусстве, которым ежегодно награждаются представители России и других стран. Среди награждённых — ведущие исполнители, композиторы, педагоги, музыкальные деятели, мастера-конструкторы.

Хочется верить, что XXXV Международный фестиваль «Баян и баянисты» останется в благодарной памяти москвичей и гостей столицы.

**Художественный руководитель фестиваля,
народный артист России, профессор
Фридрих Липс**



13 – 17 декабря
2023 года



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ФРИДРИХА ЛИПСА

Отечественное баянное искусство по праву занимает важное место в ряду музыкально-исполнительских школ России. Имена наших педагогов и исполнителей завоевали признание во многих странах мира. В нашу сложную, противоречивую эпоху их концертная, педагогическая и научная деятельность определяет важные культурные процессы и является фундаментом для развития музыкального искусства в будущем.

Чтобы сохранить этот пласт отечественной музыкальной культуры, необходима эффективная система мер для своевременного выявления, поддержки молодых талантов и изучения накопленного опыта.

Для этой цели по инициативе народного артиста России, профессора Фридриха Липса в 2002 году был учрежден благотворительный

фонд. На базе фонда разработана программа по сохранению и развитию, как баянной школы, так и исполнительства на народных инструментах, в целом.

Основу программы составляет адресная помощь молодым музыкантам, выдающимся педагогам и деятелям музыкальной культуры, проведение конкурсов, концертов, фестивалей и других культурных акций.

Сегодня мы рады видеть поклонников баянного искусства на очередном международном фестивале «Баян и баянисты» в Москве. В фестивале принимают участие музыканты разных поколений и национальных школ. Выражаем надежду, что это событие откроет перспективы молодым музыкантам для дальнейшего творческого роста.

Мы сердечно благодарны меценатам и коллегам за неоценимую помощь в организации и проведении этих мероприятий и других благотворительных акций фонда.

Будем рады любой форме сотрудничества со всеми, кто солидарен с нашими начинаниями в поддержке и популяризации баянного искусства.

Президент фонда,
директор фестиваля
Александр ГАТАУЛЛИН

ОБЛАДАТЕЛИ СЕРЕБРЯНОГО ДИСКА МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «БАЯН И БАЯНИСТЫ» 1993–2022 гг.

1993

Фридрих ЛИПС (Россия)
Могенс ЭЛЛЕГАРД (Дания)

1994

Юрий КАЗАКОВ (Россия)
Вячеслав СЕМЕНОВ (Россия)
Александр СКЛЯРОВ (Россия)
Матти РАНТАНЕН (Финляндия)

1995

Сергей КОЛОБКОВ (Россия)
Николай ЧАЙКИН (Россия)
Анатолий ШАЛАЕВ (Россия)
Владимир БЕСФАМИЛЬНОВ (Украина)
Эльзбет МОЗЕР (Германия-Швейцария)
Лех ПУХНОВСКИЙ (Польша)

1996

Анатолий БЕЛЯЕВ (Россия)
Альфред ГИНЗБУРГ (Россия)
Виктор ГРИДИН (Россия)
Макс БОННЭ (Франция)

1997

Уральское Трио:
Иван ШЕПЕЛЬСКИЙ
Николай ХУДЯКОВ
Анатолий ХИЖНЯК (Россия)
Валентин ВАСИЛЬЕВ (Россия)
Юрий ДРАНГА (Россия)
Мини ДЕКЕРС (Нидерланды)

1998

Аркадий БАСУРМАНОВ (Россия)
Василий КОЛЧИН (Россия)
Владимир МОТОВ (Россия)
Олег ШАРОВ (Россия)
Ален МУЗИКИНИ (Франция)
Владимир ПОДГОРНЫЙ (Украина)

1999

Евгений ДЕРБЕНКО (Россия)
Вадим ДУБРОВИЦКИЙ (Россия)
Сергей СПЕРАНСКИЙ (Россия)
Александр ХОЛМИНОВ (Россия)
Владислав ЭСАУЛЕНКО (Россия)
Любиша ПАВКОВИЧ (Сербия)
Николай РИЗОЛЬ (Украина)

2000

Борис ЕГОРОВ (Россия)
Юрий МАТОРИН (Россия)
Александр СИЗОВ (Россия)
Юрген ГАНЦЕР (Германия)

2001

Алексей ГАВРИЛИН (Россия)
Борис ГУЛЬЦЕВ (Россия)
Александр ДМИТРИЕВ (Россия)
Альфред МИРЕК (Россия)
Михаил ПЛАТОНОВ (Россия)
Ричардас СВЯЦКЯВИЧЮС (Литва)

2002

Юрий ВОСТРЕЛОВ (Россия)
Альбин РЕПНИКОВ (Россия)



2003

Виктор РОМАНЬКО (Россия)
Марсель АЗЗОЛА (Франция)
Виктор ВЛАСОВ (Украина)
Сергей ГРИНЧЕНКО (Украина)

2004

Владимир АВРАЛЕВ (Россия)
Алексей АРАПОВ (Россия)
Виталий ГУСЕВ (Россия)
Анатолий КУСЯКОВ (Россия)
Александр НА ЮН КИН (Россия)

2005

Сергей БАРИНОВ (Россия)
Александр ЖУРБИН (Россия)
Арт Ван ДАММ (США)
Джоанн САММЕРС (США)
Джозеф МАЧЕРОЛЛО (Канада)
Мие МИКИ (Япония/Германия)
Массимо ПИДЖИНИ (Италия)

2006

Михаил ИМХАНИЦКИЙ (Россия)
Виктор КУЗОВЛЕВ (Россия)
София ГУБАЙДУЛИНА (Германия)
Петри МАККОНЕН (Финляндия)

2007

Виктор ВАСИЛЬЕВ (Россия)
Вячеслав ГАЛКИН (Россия)
Сергей КАШИНЦЕВ (Россия)
Сергей НАЙКО (Россия)
Александр ЧЕРНОВ (Россия)
Юрий ШИШКИН (Россия)
Стефан ХУССОНГ (Германия)

2008

Виктор БРЫЗГАЛИН (Россия)

Кирилл ВОЛКОВ (Россия)
Фрэнк МАРОККО (США)

2009

Липецкое Трио:
Сергей ЕЛЬЧАНИНОВ
Виктор КАРПИЙ
Вячеслав МЕЛЬНИК (Россия)
Вячеслав БЕЛЯКОВ (Россия)
Валерий КОВТУН (Россия)
Ефрем ПОДГАЙЦ (Россия)

2010

Сергей ВАСИЛЬЕВ (Россия)
Виктор ЛАВРОВ (Россия)
Роман ЛЕДЕНЕВ (Россия)
Теодоро АНЗЕЛОТТИ (Швейцария)
Овен МЮРРЕЙ (Великобритания)
Анатолий СЕМЕШКО (Украина)
Ван Ю Пин (Китай)
Радомир ТОМИЧ (Сербия)

2011

Виктор ГОЛУБНИЧИЙ (Россия)
Андрей ЛЕДЕНЕВ (Россия)
Валерий ЛОМАКО (Россия)
Клаус ПАЙЕР (Австрия)

2012

Валентина БОБЫШЕВА (Россия)
Геннадий НИЗОВСКИЙ (Россия)
Владимир НОВОЖИЛОВ (Россия)
Валерий ПЕТРОВ (Россия)
Наталья УМНОВА (Россия)
Московский квинтет «Русский тембр» (Россия)
Герберт ШАЙБЕНРАЙФ (Австрия)
Ренцо РУДЖИЕРИ (Италия)

2013

Александр БЫКОВ (Россия)
Александр ГАТАУЛЛИН (Россия)
Александр ТОЛМАЧЕВ (Россия)
Алла КАЦ (Россия)
Владимир ЗУБИЦКИЙ Украина
Михаил БРОННЕР (Россия)
Михаил РЫБИН (Россия)

2014

Николай ИЩЕНКО (Россия)
Николай МАЛЫГИН (Россия)
Наталья ПУРИЦ (Россия)
Юрий ЯСТРЕБОВ (Россия)
Хуан-Хосе МОСАЛИНИ (Аргентина/Франция)

2015

Евгений ГУСАРОВ (Россия)
Александр ПЕТРОСЯН (Россия)
Владимир СОЛОВЬЕВ (Россия)
Виктор РОДИН (Россия)
Гейр ДРАУГСВОЛ (Норвегия/Дания)
Воин ВАСОВИЧ (Сербия)
Жак МОРНЭ (Франция)
Владимир МУРЗА (Украина)
Ксяочин САО (Китай)
Николай СЕВРЮКОВ (Беларусь)
Джо Гю Док (Северная Корея)

2016

Дмитрий АВРАЛЁВ (Россия)
Владимир УШЕНИН (Россия)
Раджап ШАЙХУТДИНОВ (Россия)
Владимир СУХАНОВ (Россия)
Мирко ПАТАРИНИ (Италия)

2017

Кшиштов ДОБРЕК (Польша, Австрия)
Александр КАТУРКИН (Россия)
Галина БЕРДНИКОВА (Россия)
Галина КРЫЛОВА (Россия)
Елена ЧЕЛИКИНА (Россия)

2018

Анатолий ПОЛЕТАЕВ (Россия)
Юрий СИДОРОВ (Россия)
Энвер СЕИТ-АБДУЛОВ (Россия)
Сергей ВОЙТЕНКО (Россия)
Йон ФАУКСТАД (Норвегия)

2019

Александр НАГАЕВ (Россия)

2020

Владимир БОНАКОВ (Россия)
Олег ГАПОНОВ (Россия)
Татьяна СЕРГЕЕВА (Россия)
Владимир ФЕДОТОВ (Россия)
Клаудиуш БАРАН (Польша)
Сунь ФЭН (Китай)

2021

Юрий БРУСЕНЦЕВ (Россия)
Симоне ЗАНКИНИ (Италия)

2022

Андрей БЫЗОВ (Россия)
Людмила ВАРАВИНА (Россия)
Александр КАПИТАН (Россия)
Николай КРАВЦОВ (Россия)
Игорь СЫРОЕЖКИН (Россия)
Роман ЧЕРНОВ (Россия)



13 – 17 декабря
2023 года

РАСПИСАНИЕ

XXXV МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «БАЯН И БАЯНИСТЫ» В МОСКВЕ 13–17 декабря 2023 года

13 декабря

Среда | 19:00

Концертный зал РАМ им. Гнесиных

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

ГНЕСИНСКИЙ АНСАМБЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ «ALTRÓ CORO»

Художественный руководитель и дирижёр
– Александр РЫЖИНСКИЙ

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Художественный руководитель и главный
дирижёр –
народный артист России **Феликс КОРОБОВ**
Солистка – **Мария ВЛАСОВА** (аккордеон)

**К 80-летию народного артиста России
Виктора Гридина**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ «РОССИЯ» ИМ. Л.ЗЫКИНОЙ

Художественный руководитель –
заслуженный артист России **Дмитрий
ДМИТРИЕНКО**

Солисты: **Олжас НУРЛАНОВ**, **Всеволод
ЯКУБОВСКИЙ**, **Александр ГАТАУЛЛИН**,
Дмитрий ХОДАНОВИЧ, **Тимур ГАЛИНУРОВ**,
Руслан КОЧКИН, **Александр БУКИН**, **Никита
ВЛАСОВ**

14 декабря

четверг | 19:00

Концертный зал РАМ им. Гнесиных

АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ «ГНЕСИН- ФОРУМ»

Руководитель – **Михаил БУРЛАКОВ** (баян)
В концерте принимает участие
заслуженный деятель искусств России
Татьяна СЕРГЕЕВА

АНСАМБЛЬ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ РАМ ИМ. ГНЕСИНЫХ ПОД РУКОВОДСТВОМ ИЛЬИ МЕЛИХОВА **Александра МУРАДОВА** (фортепиано) **Семён ШМЕЛЬКОВ** (баян)

ЗАУРАЛЬСКОЕ ТРИО БАЯНИСТОВ
Пётр БАБИН, **Евгений КРАШЕНИННИКОВ**,
Виталий БОГОЛЮБОВ

XXXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ **«БАЯН И БАЯНИСТЫ»**

15 декабря

Пятница | 19:00

Концертный зал РАМ им. Гнесиных

**К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Творческий вечер народного артиста
России, профессора Фридриха ЛИПСА**

**КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР РАМ
ИМ. ГНЕСИНЫХ**

Дирижёр – **Андрей РЕЙН**

«PIAZZOLLA-STUDIO»:

Народный артист России **Фридрих ЛИПС**,
заслуженные артисты России
Владислав ИГОЛИНСКИЙ и **Кирилл РОДИН**,
Святослав ЛИПС

16 декабря

Суббота | 19:00

Концертный зал РАМ им. Гнесиных
**ИГРАЮТ СТУДЕНТЫ И ВОСПИТАННИКИ
НАРОДНОГО АРТИСТА РОССИИ,
ПРОФЕССОРА ФРИДРИХА ЛИПСА**

Никита УКРАИНСКИЙ и **Илона САВИНА**,
Олжас НУРЛАНОВ, **Линь ЦЗИНХАНЬ**,
Тимур ГАЛИНУРОВ, **Руслан КОЧКИН**,
Семён ШМЕЛЬКОВ, **САМГАР**, **Лео Флорин**
МУРАВЬЁВ, **Александр ЭЙЗОЛЬД**,
Антон ДОВБНЯ, **Роберт АЛЕВЕТДИНОВ**,
Артур АДРШИН, **Иосиф ПУРИЦ**,
Александр ГАТАУЛЛИН

**АНСАМБЛЬ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
РАМ ИМ. ГНЕСИНЫХ ПОД
РУКОВОДСТВОМ ИЛЬИ МЕЛИХОВА**

17 декабря

Воскресенье | 14:00

Концертный зал РАМ им. Гнесиных

ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Сергей ВОЙТЕНКО и дуэт **«БАЯН МИКС»**
Айдар САЛАХОВ (баян) и трио **«ELEGATO»**

Победитель международного конкурса
в Клингентале (2023)

Стоян КАРАИВАНОВ (Болгария, бандонеон)

Ансамбль Сергея ОСОКИНА (аккордеон)

ВРУЧЕНИЕ СЕРЕБРЯНЫХ ДИСКОВ ЗА 2023 ГОД



13 – 17 декабря
2023 года

ПРОГРАММА

XXXV МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ

«БАЯН И БАЯНИСТЫ» В МОСКВЕ

13–17 декабря 2023 года

13 декабря

среда | 19:00

Концертный зал РАМ им. Гнесиных

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

I отделение

ГНЕСИНСКИЙ АНСАМБЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ «ALTRO CORO»

Художественный руководитель и дирижёр – Александр Рыжинский

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Художественный руководитель и главный дирижёр – народный артист России Феликс Коробов

Солистка – Мария Власова (аккордеон)

М. Ромберг. Концерт «Requiem of Runes» для хора и аккордеона (2023)
Премьера в Москве

Е. Подгайц. Концерт № 4 «Рифмы времени» для аккордеона и камерного оркестра (2022, посвящается Фридриху Липсу).
Мировая премьера

II отделение

К 80-ЛЕТИЮ НАРОДНОГО АРТИСТА РОССИИ ВИКТОРА ГРИДИНА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ «РОССИЯ» ИМ. Л.ЗЫКИНОЙ

Художественный руководитель – заслуженный артист России Дмитрий Дмитриенко

«Веселый хоровод». Солист – Олжас Нурланов

«Озорные наигрыши». Солист – Руслан Кочкин

«Рассыпуха». Солист – Дмитрий Ходанович
«Утушка луговая». Солист – Александр Гатауллин

«Дунайские волны». Солист – Тимур Галинуров

«Ехал казак за Дунай». Солист – Всеволод Якубовский

«Цыганская рапсодия». Солист – Никита Власов

«На арене». Солисты – Олжас Нурланов и Александр Букин

«Карело-Финская полька». Солист – Олжас Нурланов

14 декабря

четверг | 19:00

Концертный зал РАМ им. Гнесиных

I отделение

АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ «ГНЕСИН-ФОРУМ»

Руководитель – Михаил Бурлаков (баян)
В концерте принимает участие заслуженный деятель искусств России Татьяна Сергеева

XXXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «БАЯН И БАЯНИСТЫ»

К. Волков. Соната-элегия «Письма к Учителю». Мировая премьера
Л. Журбин. Рассвет после
Е. Подгайц. Колечко
Т. Сергеева. Темная Роза

II отделение

**АНСАМБЛЬ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
РАМ ИМ. ГНЕСИНЫХ
ПОД РУКОВОДСТВОМ ИЛЬИ МЕЛИХОВА**
Александра Мурадова (фортепиано)
Денис Жуков (ударные)
Семён Шмельков (баян)

В. Кобекин. Праздник на двоих
Э. Денисов. Фантазия на темы песен 30-х годов «Пароход плывёт мимо пристани»

ЗАУРАЛЬСКОЕ ТРИО БАЯНИСТОВ
**Пётр Бабин, Евгений Крашенинников,
Виталий Боголюбов**

В.А. Моцарт-А. Володось. Турецкий марш
К. Сен-Санс. Вакханалия
Е. Дербенко. Московский извозчик
В. Харламов. Фантазия на две русские темы

15 декабря

пятница | 19:00
Концертный зал РАМ им. Гнесиных

I отделение

К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
**Творческий вечер народного артиста России,
профессора Фридриха Липса**

**КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР РОССИЙСКОЙ
АКАДЕМИИ МУЗЫКИ ИМ. ГНЕСИНЫХ**
Дирижёр – **Андрей Рейн**
Солист – народный артист России
Фридрих Липс

Г. Канчели. Кароте
М. Броннер. Четыре части из цикла
«Семь еврейских песен»
(Годы детства; Не смей гулять;
Ой, мама; Сладкая хозяйшкa)

II отделение

«PIAZZOLLA-STUDIO»:
Народный артист России **Фридрих Липс**,
заслуженные артисты России
Владислав Иголинский и **Кирилл Родин**,
Святослав Липс

А. Пьяццолла. Тангуанго
Х. Родригес, А. Пьяццолла. Кумпарсита
А. Пьяццолла. Libertango
Frakanapa
Meditango
Escualo
Fugata
Е. Подгайц. Коктейль «Рио Рита»

16 декабря

суббота | 19:00
Концертный зал РАМ им. Гнесиных

**ИГРАЮТ СТУДЕНТЫ И ВОСПИТАННИКИ
НАРОДНОГО АРТИСТА РОССИИ,
ПРОФЕССОРА ФРИДРИХА ЛИПСА**

I отделение

П. Чайковский. Интродукция и fuga
из оркестровой сюиты № 1
Дуэт «Fusion»: **Никита Украинский**
и **Илона Савина**
Д. Скарлатти — К. Таузиг. Соната ми минор
Ф. Лист. Этюд соль минор
Линь Цзинхань
К. Сен-Санс. Пляска смерти
Олжас Нурланов
В. Подгорный. Русская фантазия
Антон Довбня



13 – 17 декабря
2023 года

Ж. Бизе – В. Грязнов. Хабанера их оперы
«Кармен»

Р. Леонковалло. Тарантелла
Арслан Алиев

С. Рахманинов. Юмореска

В. Власов. Праздник на Молдаванке

Артур Адршин

Карелофинская полька (обработка
Ф. Липса)

Роберт Алевветдинов

Г. Фейдман. Танец радости

Г. Фейдман. Нигун

Г. Фейдман. Песня радости

Puritz-Band: **Михаил Блинков** (кларнет),

Виталий Веселовский (контрабас),

Артём Кузнецов (кахон), **Иосиф Пуриц**
(баян)

II отделение

И.С. Бах. Токката и fuga ре минор

Александр Гатауллин

Е. Рахмадиев. Концертный кюй «Дайрабай»

М. Жумабаев. Дайдидау

Самгар

В. Колыганов. «Моцарт играет на баяне»

(Парафраз на темы произведений

В.А. Моцарта)

К. Лавалле. Бабочка

Лео Флорин Муравьев

Э. Григ – Г. Гинзбург. В пещере горного
короля

Э. Лекуона – А. Володось. Малагенья

Тимур Галинуров

Р. Щедрин. Озорные частушки

Семён Шмельков

А. Ворон. Фантазия на тему р.н.п.

«Липа вековая»

П. Чайковский – Э. Уальд-Сюй-Давей.

Танец маленьких лебедей

Руслан Кочкин

М. Равель. Болеро

Унисон баянистов

17 декабря

воскресенье | 14:00

Концертный зал РАМ им. Гнесиных

ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

I отделение

Сергей Войтенко и дуэт «БАЯН МИКС»

Прозвучат песни Сергея Войтенко,

популярные произведения

в авторских аранжировках дуэта

«Баян Микс»

Айдар Салахов (баян) и трио «ELEGATO»

А. Салахов. Пассакалия

Дж. Уилямс. Список Шиндлера

А. Салахов. Русская

А. Салахов. Советская фантазия №1

II отделение

Стоян Караиванов (Болгария, бандонеон)

Julio de Caro. La Rayuela

Daneil Binelli. Paris desde aqui

Massimo Mori. Recuerdos de bohemia

Astor Piazzolla (Nestor Marconi). Decarissimo

Anselmo Aieta. Corralera

Ансамбль **Сергея Осокина** (аккордеон)

В программе авторские произведения

и обработки

ВРУЧЕНИЕ СЕРЕБРЯНЫХ ДИСКОВ ЗА 2023 ГОД



МЫ ПОМНИМ...

Виктор Гридин

Виктор Федорович Гридин родился 28 февраля 1943 года, в Курской области, село Пристенное. Будучи годовалым ребенком, он лишился матери. Виктор и еще шестеро братьев и сестер перешли под попечение тети. Окончив школу, Виктор Гридин поступил в музыкальное училище в Харькове, после – в Московское музыкальное училище им. Гнесиных. С 1962 года началась карьера Виктора Гридина как музыканта-виртуоза. В это время он стал солистом Эстрадно-симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения под управлением Ю. Силантьева, одновременно выступая с ансамблем электромузыкальных инструментов Вячеслава Мещерина. С 1968 по 1975 годы был в составе дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии имени Александра, с которым музыкант объехал буквально весь мир.

В 1975 году Виктор Гридин стал руководителем музыкального коллектива, аккомпанирующего Народной артистке СССР Людмиле Георгиевне Зыкиной, позже ставшим всемирно известным ансамблем «Россия». Тогда же начался семейный союз Людмилы Зыкиной и Виктора Гридина, продлившийся долгие годы.

В качестве главного дирижера Ансамбля Гридин проработал до начала девяностых годов. За время работы в Ансамбле «Россия» Гридин создал ряд выдающихся произведений, пополнивших сокровищницу национальной музыки. Среди наиболее известных сочинений Виктора Гридина – «Рассыпуха», «Ехал казак за Дунай», «Утушка луговая», «Озорные наигрыши», «Цыганская рапсодия», «Дунайские волны», «На арене». Получило всеобщее признание и дирижерское мастерство музыканта, отличающееся оригинальной авторской трактовкой известных произведений. В начале 90-х годов началась сольная карьера Виктора Гридина.

Инструмент, который В. Ф. Гридин сконструировал самостоятельно, имеет шесть рядов клавиатуры, в отличие от традиционного баяна с пятирядной клавиатурой. Некоторые произведения были исполнены В. Ф. Гридиным с использованием музыкальных техник, которые до сих пор не могут повторить современные музыканты. Он был виртуозом техники двойных нот.

Весной 1997 года Виктор Гридин скончался в возрасте пятидесяти четырех лет и был похоронен на Троекуровском кладбище в Москве. Памяти Виктора Гридина посвящены конкурсы баянистов и аккордеонистов. Первый открытый конкурс состоялся через год после его смерти, в 1998 году, в Курчатове. С 2003 года конкурс проводится в Курске.



13 – 17 декабря
2023 года



УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Фридрих Липс

Один из самых известных и авторитетных музыкантов России, получивший также широкое международное признание. Его многогранная творческая деятельность во многом определяет пути развития академического баяна на современном этапе.

Ф. Липс является первым исполнителем более 80 произведений российских композиторов для баяна. Среди авторов, посвящающих свои сочинения музыканту – Вл. Золотарёв, С. Губайдулина, Э. Денисов, А. Холминов, Р. Леденёв, К. Волков, С. Беринский, Е. Подгайц, М. Броннер, Т. Сергеева, А. Журбин, А. Чайковский и многие другие.

Свыше 100 произведений записаны Ф. Р. Липсом в фонд Радио и свыше 40 компакт-дисков, которые вышли в России, США, Японии, Австрии, Германии, Швеции. Диск с записью Партиты С. Губайдулиной «Семь слов» получил в Париже премию журнала «Золотой диапазон» и был признан лучшим диском 1991 года. Диск «Русская и трепак» получил 3 приз

в США в конкурсе, организованном частной компанией JustPlainFolksMusicAwards в 2006 году в категории классики среди сольных альбомов из 25500 номинированных дисков.

Фридрих Липс выступал в крупнейших концертных залах мира (БЗК-Москва, Сантори-холл – Токио, Линкольн-центр – Нью-Йорк, Джон Кеннеди-центр – Вашингтон, Концертгебау – Амстердам) со многими выдающимися музыкантами: Г. Рождественским, В. Спиваковым, Ю. Башметом, В. Гергиевым, В. Юровским, Г. Кремером, Йо-Йо Ма и др.

Среди воспитанников класса профессора Ф. Р. Липса более 80 лауреатов международных и национальных конкурсов.

Автор трёх книг: «Искусство игры на баяне», «Об искусстве баянной транскрипции», «Кажется, это было вчера...». Книги и статьи изданы в России (изд. «Музыка») и за рубежом в переводе на немецкий и английский языки. Среди серий сборников под редакцией Ф. Р. Липса выделяется «Антология литературы для баяна» в 10 частях, изданная в издательстве «Музыка».

Ф. Липс инициатор и художественный руководитель международного фестиваля «Баян и баянисты» в Москве (с 1989 г.).

Народный артист России (1994), Награждён Орденом Дружбы (2001), Орденом Почёта (2021), Серебряным диском фестиваля «Баян и баянисты» в 1993 г.

В 2001 г. газетой «Музыкальное обозрение» был назван «Музыкантом года». В 2005 г. Детской школе искусств № 1 г. Еманжелинска было присвоено имя её первого выпускника Фридриха Липса. К XX-летию фестиваля «Московская осень» награждён Золотой медалью СК Москвы (2008). Фондом «Русское исполнительское искусство» награждён Дипломом «Золотой талант России» (2009).

В 2010 г. был избран почётным профессором Лондонской академии музыки (Великобритания). Лауреат Премии Москвы за 2011 г. в области искусства.

В 2012 г. Почта Китая выпустила Почтовую марку с портретом музыканта. В 2015 г. Фондом «Русское исполнительское искусство» была вручена Международная премия в области музыкальной педагогики им. М. М. Ипполитова – Иванова.

В 2019 г. был избран почётным профессором Северо-Кавказского государственного института искусств (г. Нальчик). Является Визит-профессором в консерваториях г. Тянь Цзинь (Китай), г. Пула (Хорватия) и Крагуевац (Сербия).



Гнесинский ансамбль современной хоровой музыки «ALTRO CORO»

Художественный руководитель и дирижер ансамбля — Алесандр Рыжинский. Ансамбль был создан в сентябре 2010 года в Российской академии музыки имени Гнесиных. В его состав

вошли студенты кафедры хорового дирижирования, чьи интересы были сосредоточены на практическом изучении наследия отечественных и зарубежных композиторов XX — XXI веков. За время своего существования ансамбль исполнил сочинения А. Шёнберга, С. Губайдулиной, А. Шнитке, А. Пярта, Л. Даллапикколы, Л. Берио, Л. Ноно, К. Штокхаузена, В. Рима, Дж. Тавенера, Х. Холлигера, П. Дюсапена, Г. Свиридова, И. Мациевского, В. Кикты. Большинство представленных сочинений исполнялись в России впервые.

Среди заметных событий в жизни коллектива: российская премьера «Скарданелли-цикла» швейцарского композитора Х. Холлигера (совместно со Студией новой музыки п/у И. Дронова) в январе 2012 года; участие в торжественной церемонии открытия выставки английского скульптора Генри Мура в Кремле (исполнение программы светских и духовных сочинений Дж. Тавенера) в марте 2012 года; гастролы ансамбля в Швейцарии (концерты в Базеле, Цюрихе, Берне) в рамках российско-швейцарского фестиваля (проект «Culturescapes — 2012»), организованного Императорским русским музыкальным обществом (президент Н. И. Ефимова, вице-президент О. А. Левко) в октябре 2012 года; участие в исполнении второй редакции Четвертой симфонии А. Шнитке (в концерте «Студии новой музыки») в июне 2013 года; гастролы ансамбля в Швейцарии в рамках совместного проекта Императорского русского музыкального общества (президент Н. И. Ефимова, вице-президент О. А. Левко), Министерства иностранных дел и Министерства культуры РФ, посвященного празднованию 200-летия установления дипломатических отношений между Россией и Швейцарией в октябре 2014 года; гастролы Ансамбля в Китае в мае 2018 года; гастролы коллектива в Сербии в мае 2021 года, в ноябре 2022 года; гастролы коллектива в Венгрии в декабре 2022 года; запись музыки к фильму А. Кравчука «Пётр I: последний царь и первый император» (композитор Кузьма Бодров).

Ансамбль является лауреатом девяти международных конкурсов: Золотой диплом и звание победителя номинации «Камерные хоры» конкурса-фестиваля современной хоровой музыки «Canti veris Praga» (Чехия, 2012 год); Золотой диплом VI уровня IV Международного хорового конкурса-фестиваля имени А. Брукнера (Австрия, 2013 год); Гран-При конкурса-фестиваля современной хоровой музыки «Canti veris Praga» (Чехия, 2014 год); Гран-При XXIX Международного хорового конкурса-фестиваля имени Ф. Шуберта (Австрия, 2014 год); Золотой диплом V уровня, звание победителя в номинации «Камерные хоры» и специальный приз жюри IX Международного хорового конкурса-фестиваля имени И. Брамса (Германия, 2015 год); Золотая медаль и звание чемпиона в номинации «Камерные хоры» IX Всемирных хоровых игр (Россия, 2016 год); Гран-При в номинации «Камерные хоры», Гран-При в номинации «Современная музыка» Международного конкурса чемпионов «Grand Prix of Nations» (Германия, 2017 год); Две золотые медали в номинациях «Камерные хоры» и «Современная музыка» X Всемирных хоровых игр (ЮАР, 2018 год); Гран-При в номинации «Духовная музыка а cappella» Международного конкурса чемпионов «Grand Prix of Nations» (Швеция, 2019 год).



13 – 17 декабря
2023 года



Камерный оркестр Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Был организован в 1961 году народным артистом Армянской ССР, лауреатом государственной премии СССР, профессором М. Н. Тэрианом. Тогда в его состав вошли студенты и аспиранты

консерватории, воспитанники Д. Ф. Ойстраха, Л. Б. Когана, В. В. Борисовского, С. Н. Кнушевицкого и самого М. Н. Тэриана. Уже через два года после создания Камерный оркестр с успехом выступил на Международном конкурсе Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Хельсинки, знаковым в истории оркестра стал 1970 г., когда в Западном Берлине состоялся Международный конкурс молодежных оркестров, организованный «Фондом Герберта фон Караяна». Успех Камерного оркестра Московской консерватории превзошел все ожидания. Жюри единодушно присудило ему I премию и Большую золотую медаль.

История Камерного оркестра богата творческим сотрудничеством с корифеями музыкального искусства – Л. Обориным, Д. Ойстрахом, С. Кнушевицким, Л. Коганом, Р. Керером, И. Ойстрахом, Н. Гутман, И. Менухиным и другими выдающимися музыкантами. За более чем 40 лет работы накоплен огромный репертуар из произведений русских и зарубежных классиков, произведений современных композиторов. Оркестр гастролировал в Бельгии, Болгарии, Венгрии, Германии, Голландии, Испании, Корейской республике, Португалии, Чехословакии, Югославии, в странах Латинской Америки и везде его выступления сопровождались успехом у публики и высокими оценками прессы.

В 2007 году был приглашен новый художественный руководитель и дирижер оркестра – заслуженный артист России Феликс Коробов. Был проведен конкурс и в новый состав оркестра вошли не только студенты, но и аспиранты МГК им. П. И. Чайковского.

Феликс Коробов. Выпускник Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского по классу виолончели, по специальности оперно-симфоническое дирижирование и аспирантуры МГК по специальности струнный квартет.

Дирижерскую карьеру начал в Государственном академическом симфоническом оркестре России (ГАСО). В дальнейшем в течение трех сезонов совмещал должность главного дирижера в двух ведущих московских театрах – Музыкальном театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко и Московском театре «Новая опера» им. Е. Колобова.

С сентября 2004 года – главный дирижер Московского академического Музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Активно гастролирует как дирижер и виолончелист. Сотрудничал с симфоническими оркестрами в России, в Германии, Финляндии, Италии, Китае, Эстонии, Латвии, Испании, Грузии, США.

Первый исполнитель многих произведений современных композиторов. Осуществил мировые премьеры опер В. Кобекина, Л. Ауэрбах, Е. Лангер, восстановление и премьеру утраченной оперы Алябьева.

С 2007 года – Художественный руководитель и главный дирижер Камерного оркестра Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. С 2017 года сотрудничает с театром alla Scala.



Мария Власова

Родилась во Владимире. Окончила ДШИ № 2 им. С. С. Прокофьева (класс заслуженного работника культуры РФ, Э. П. Шилова), Владимирское областное музыкальное училище (класс заслуженного работника культуры РФ, профессора Г. Н. Лавриненко). Российскую академию музыки имени Гнесиных и ассистентуру-стажировку (класс профессора Ф. Р. Липса).

Лауреат престижных международных конкурсов, среди которых Кастельфидардо (Италия, 1995), Клингенталь (Германия, 2002, 2003, 2005), Аррасате (Испания, 2006), Тяньжинь (Китай, 2004), Москва (Россия, 2005), Череповец (Россия, 2004).

Постоянный участник российских и международных фестивалей, таких как: «Московская осень» (Москва), «Баян и баянисты» (Москва), «Возвращение» (Москва), «Преображение» (Ярославль), «Дни аккордеона» (Сербия, Крагуевац), «Фогтландские дни музыки» (Германия, Клингенталь), «Мост Александра III» (Москва), «Les Heures Concertantes de Touraine» (Франция, Лош), «Rencontres Musicales Internationales de Graves» (Франция, Бордо), Canterbury international music festival (Англия, Кентербери), и других.

Мария сотрудничает с ведущими коллективами страны. Симфоническими и камерными оркестрами, оркестрами русских народных инструментов. Выступала с сольными концертами в Польше, Украине, Германии, Австрии, Франции, Англии, Дании, Швейцарии, США, а также во многих городах России.

В 2013 году защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения «Творчество Михаила Броннера для баяна» (РАМ им. Гнесиных).

Российским музыкальным издательством АРТСЕРВИС выпущены семь сольных CD М. Власовой: «Рождение Господа», «Силуэт», «П. И. Чайковский Времена года — М. П. Мусоргский Картинки с выставки», «Ожидание нежности», «Сад снов», «Серьезные вариации», «Возникновение». В дуэте с Евгением Варавко (кларнет) французским издательством Suoni e colori выпущен CD «Un air de tangos» (Париж, 2013).

В настоящее время доцент кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки им. Гнесиных.



13 – 17 декабря
2023 года



Государственный академический русский народный ансамбль «РОССИЯ» им. Л. Зыкиной

Коллектив с уникальной историей. Созданный в 1977 году по инициативе великой русской певицы Людмилой Георгиевны Зыкиной, свое «музыкальное крещение» ансамбль получил в легендарном Карнеги Холле в США. За эти годы оркестр выступил на 5 континентах, записал более 40 компакт-дисков и пластинок. В течение 30 лет ансамбль во главе с Людмилой Зыкиной был одним из ведущих гастроллирующих коллективов нашей страны. И сегодня с неизменным успехом музыканты выступают на ведущих концертных площадках, достойно представляя русскую музыкальную культуру на международном уровне. В репертуаре ансамбля «Россия» — оригинальные обработки классических инструментальных произведений русских и зарубежных композиторов, музыка народов мира, произведения современных композиторов, а также сочинения музыкантов ансамбля.



Дмитрий Дмитриенко

Родился в Кирове. С отличием окончил Кировское училище искусств им. И. В. Казенина, после – Российскую академию музыки им. Гнесиных (класс заслуженного артиста России, профессора Ю. А. Сидорова) и ассистентуру-стажировку (руководитель – народный артист России, профессор В. П. Круглов).

Заслуженный артист Российской Федерации, художественный руководитель и главный дирижёр Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л. Г. Зыкиной, лауреат всероссийских и международных конкурсов, обладатель премии «Имперская культура» Союза писателей России, медали «Патриот России», лауреат международных конкурсов баянистов, в том числе наиболее престижных: конкурс баянистов на приз Могенса Эллегарда (Дания, Копенгаген, 1996 г.), конкурс баянистов в г. Клингенталь (Германия, 2004 г.), конкурс «Золотой аккордеон» (США, НьюЙорк 2006 г.). Дмитрий Дмитриенко совмещает свою дирижерскую деятельность с сольными выступлениями на пре-

стижных концертных площадках, хорошо известен на родине и за рубежом как один из самых ярких представителей современного поколения разносторонне талантливых музыкантов. Профессор и заведующий кафедрой народных инструментов ГМПИ им. Ипполитова-Иванова.



Олжас Нурланов

Первый педагог, отец Олжаса – почётный работник образования Республики Казахстан Алимкулов Мейрман Нурланович.

Выпускник ГУ Комплекса «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат для одарённых детей». Первый педагогом Олжаса стал его отец, почетный работник образования Республики Казахстан, Алимкулов Мейрман Нурланович. При поступлении в музыкальный колледж продолжил обучение у Д. Р. Султанова. В 2018 году поступил в Российскую академию музыки им. Гнесиных, в класс профессора Ф. Р. Липса.

С декабря 2020 года является артистом Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» им. Л. Зыкиной.

Является участником и победителем более тридцати конкурсов различных уровней, участником девяти фестивалей. Победитель международных конкурсов 2021 года «Шабьт» в Нур-Султане и «Кубок мира» в Мюнхене.



Всеволод Якубовский

Воспитанник Центральной детской школы искусств Пермского государственного института культуры (класс Наталии Васильевны Юнкинд, обладателя «Серебряного диска» фестиваля «Баян и баянисты», премии президента РФ в области культуры и искусства).

Всеволод является стипендиатом благотворительного фонда имени Иветты Вороновой «Новые имена» (2021, 2022, 2023); в 2023 получил именную стипендию международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. Обладатель премии «Гордость Пермского края».

Обладатель золотой и серебряной медали Молодежных Дельфийских игр России в г. Перми и Саратове, золотая медаль I Арктических Дельфийских игр республики Коми г. Сыктывкар. Абсолютный победитель международного конкурса «Озорные гармоники» 2023, Беларусь; лауреат Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (2023); Финалист телевизионного конкурса «Синяя птица» г. Москва (2022); Гран при Всероссийского конкурса имени Минина (г. Магнитогорск, 2023, международного конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне «Друг баян»

г. Курган; Лауреат I всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Юрия Вострелова», г. Омск; лауреат I международного молодёжного музыкального конкурса посвящённого 140-летию со дня рождения И. Ф. Стравинского, г. Москва; победитель II Международного конкурса «Accordion Star International» 2022.



Александр Гатауллин

Обучался в Уфимском училище искусств в классе заслуженного работника культуры России и республики Башкортостан В. В. Башинского. Окончил в 1998 году Уфимский государственный институт искусств (класс Заслуженного артиста России и республики Башкортостан, народного артиста республики Башкортостан профессора В. П. Суханова). Окончил в 2001 году ассистентуру-стажировку Российской академии музыки имени Гнесиных (класс народного артиста России, профессора Ф. Р. Липса).

Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Конкурс молодых баянистов Поволжья (1992), IX открытый конкурс молодых музыкантов Башкортостана (1993), I Всероссийский конкурс им. И. Я. Паницкого (1995), 50-й «Кубок мира» (г. Рейнах, Швейцария, 1997, 1 премия), в Клингентале (Германия, 2001, 3 премия), «Chitta di Lanchiano» (Италия, 2000, 2001, 3 премия), «Аз-золла-Золотарев» (Франция, 2001, 2 премия).

Ведет активную сольную концертную деятельность. Ежегодно принимает участие в фестивалях «Московская осень», «Клуб Сергея Беринского». Стипендиат благотворительных фондов: М. Ростроповича, В. Спивакова, «Новые Имена», «Русское исполнительское искусство». Активно принимает участие в концертах, организованных фондами.

Ведет активную общественно-организаторскую деятельность: Президент Благотворительного фонда Фридриха Липса; директор Международного фестиваля «Баян и баянисты»; директор Всероссийского фестиваля современной музыки для русского народного оркестра «Музыка России»; директор международного конкурса баянистов и аккордеонистов. Доцент Российской академии музыки имени Гнесиных на кафедре баяна и аккордеона.

В 2013 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.



Дмитрий Ходанович

Родился в 1972 г. на Украине, г. Кировск, Луганской области в семье музыкантов-педагогов. В 1980 г. родители переехали на Дальний Восток в Магаданскую область, где в восьмилетнем возрасте Дмитрий и начал обучение музыке у своих родителей: у папы по классу баяна, у мамы – по классу фортепиано. С отличием окончил музыкальную школу. Поступил в Магаданское музыкальное училище, класс преподавателя Айдиньяна А. Х. Со второго курса перевелся в музыкальное училище г. Электростали к Бонакову Владимиру Михайловичу. Студентом третьего курса училища стал лауреатом международного конкурса «Гран-при» во Франции. В том же году, будучи еще студентом училища, стал солистом Москонцерта.

Сольные программы в исполнении Дмитрия звучали в Концертном зале Российской академии музыки имени Гнесиных, Малом зале Московской консерватории, Доме-музее А. Н. Скрябина, во многих городах России и за рубежом.

Помимо успехов в музыке имеет достижения в спорте: является обладателем 3-го дана и черного пояса по джиу-джицу, Мастером спорта России, чемпионом Москвы, Серебряным призером России, неоднократным победителем и призером международных турниров. Вице-президент Московской Федерации джиу-джицу.



Тимур Галинуров

Родился в городе Янгиер, республика Узбекистан. В 2018 году окончил факультет среднего профессионального образования Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова (класс профессора В. В. Грачёва). В настоящее время обучается на 1 курсе магистратуры Российской Академии Музыки им. Гнесиных (класс профессора Ф. Р. Липса).

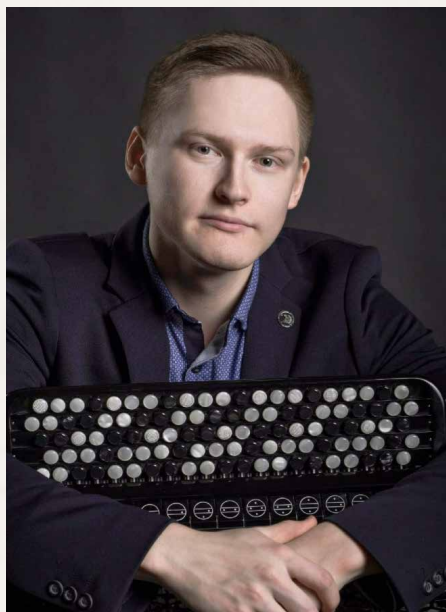
С 2021 года работает в Академическом ансамбле песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова.

Стипендиат Президента РФ. Лауреат VII Международного конкурса баянистов и аккордеонистов в Москве (2020), Международных конкурсов: Трофей Мира (2020), Кубок Мира (2016), PIF Citta di Castelfidardo (2016), Baidi Cup (2022), медалист Дельфийских игр (золотая, серебряная и бронзовая медали), победитель всероссийского конкурса «Молодые дарования России» (2017, 2018), победитель Международного конкурса «Виват, баян» (Самара, 2017); Всероссийского конкурса имени И. Я. Паницкого (Саратов, 2018); Международного конкурса имени В. Ф. Гридина (Курск, 2022),

Международного конкурса «Кубок СНГ» (Москва, 2022) и других международных и всероссийских конкурсов в Самаре, Уфе, Саратове, Ростове-на-Дону, Екатеринбурге, Пензе, республике Крым.



13 – 17 декабря
2023 года



Руслан Кочкин

Родился в селе Бартеневка Саратовской области Ивантеевского района. Начал заниматься музыкой с 13-ти лет по классу баяна у Митиной Ольги Васильевны в ДШИ с. Ивантеевка. Окончил Саратовскую государственную консерваторию им. Л. В. Собинова в классе профессора В. В. Грачёва. Магистратуру РАМ им. Гнесиных в классе профессора Ф. Р. Липса. Является ассистентом-стажером 2 курса.

С 2022 года преподаватель кафедры народных инструментов Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова.

Лауреат многочисленных международных, всероссийских, региональных конкурсов в Италии (Трофей Мира), Сербии, Крыму, и во многих городах России (Москва, Астрахань, Волгоград, Казань, Самара). Дважды удостоивался Губернаторской Стипендии за творческие достижения.

Выступал в качестве солиста с оркестром народных инструментов им. Г. Шендерёва (Судак, Крым), с Оркестром русских народных инструментов и Симфоническим оркестром СГК им. Л. В. Собинова, ГАРНА «Россия».



Александр Букин

Окончил Донецкое музыкальное училище (класс В. Е. Вязовского). Российскую академию музыки имени Гнесиных (класс профессора В. А. Семёнова).

В 2019 году артист был принят в Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Людмилы Зыкиной.



Никита Власов

Родился в Донецке. Окончил Нижегородскую государственную консерваторию имени М. И. Глинки.

Лауреат всероссийских и международных конкурсов, в числе которых «Кубок Севера» (Череповец), «Балтика-гармоника» (Санкт-Петербург), «Золотой аккордеон» в Нью-Йорке (Золотой диплом и диплом за лучшее исполнение кантилены), конкурс-фестиваль Assoholiday (Киев), «Трофей мира – 2017» (Франция), «Кубок мира» (Россия, 2016; Литва, 2018).

Музыкант является обладателем Российской независимой премии поощрения высших достижений в области литературы и искусства «Триумф» (2005). В 2006 году удостоен Премии Президента России.

Достижения Никиты Власова отмечены стипендиями Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова, фонда «Русское исполнительское искусство», федеральной целевой программы «Одаренные дети» президентской программы

«Дети России», программ «Новые имена», «Юные дарования», Президента России, мэра Нижнего Новгорода, губернатора Нижегородской области.

Никита Власов много и успешно выступает на различных концертных площадках. Его сольные выступления проходили в Оружейной палате и Гербовом зале Московского Кремля, Большом зале Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, Московском международном Доме музыки, Кремлевском колонном зале, Концертном зале им. П. И. Чайковского, Государственном концертном зале «Россия», Большом зале Санкт-Петербургской филармонии имени Д. Д. Шостаковича, Малом зале им. А. К. Глазунова Санкт-Петербургской консерватории, концертном зале «Дзинтари» (Юрмала), зале Большой гильдии (Рига), Ройял-Фестивал-холле, Барбикан-центре и Уайтхолльском дворце (Лондон), приемной резиденции Российского посла (Париж), Карнеги-холле (Нью-Йорк), Концертгебау (Амстердам) и др.

Активно гастролирует по регионам России (Москва, Московская область, Санкт-Петербург, Нижегородская область, Краснодарский край, Майкоп, Кисловодск, Нальчик, Владикавказ, Новороссийск, Киров, Курган, Тольятти, Набережные Челны, Ижевск, Сочи, Воронеж, Волгоград, Самара, Кострома, Пенза, Тверь, Липецк, Череповец, Оренбург, Челябинск, Уфа, Екатеринбург, Саратов, Саратовская область, Ярославль, Ярославская область, Ханты-Мансийск) и за рубежом (Латвия, Болгария, Сербия, Словения, Молдавия, Украина, Турция, Китай, Испания, Израиль, Италия, Монако, Франция, Арабские Эмираты, Дания, Нидерланды, Англия, Австрия, США).

Много лет сотрудничает с Государственным камерным оркестром «Виртуозы Москвы», дважды принимал участие в гастролях коллектива по США (Денвер, Чикаго, Филадельфия, Сан-Франциско, Лос-Анжелес, Пол-Альт, Атланта, Нью-Йорк, Вашингтон и др.), а также в юбилейном туре, посвященном 30-летию оркестра и охватившем 40 городов России – от Камчатки до Калининграда.

Также выступал с Академическим симфоническим оркестром Нижегородской филармонии под управлением В. Зивы, Краснодарским Государственным филармоническим камерным оркестром под управлением П. Азнаурьяна, Казанским камерным оркестром «Провинция» под управлением И. Лермана, Костромским симфоническим оркестром под управлением П. Герштейна, Череповецким молодежным русским оркестром под управлением Г. Хинского, Национальным академическим оркестром народных инструментов России имени Н. П. Осипова под управлением Н. Калинина, Нижегородским Государственным русским народным оркестром под управлением В. Кузнецова, оркестром Сочинской филармонии «Камерата», симфоническим оркестром Москвы «Русская филармония» под управлением Д. Юровского, Национальным филармоническим оркестром России под управлением В. Спивакова.

С 2016 года по настоящее время работает старшим преподавателем в Московском государственном институте культуры.



13 – 17 декабря
2023 года



Ансамбль солистов «ГНЕСИН-ФОРУМ»

Ансамбль солистов «Гнесин-форум» создан по инициативе Михаила Бурлакова в 2019 году и является самым молодым коллективом Гнесинского дома. Идея объединения всех инструментально-исполнительских факультетов в одной концертной единице была поддержана участниками, среди которых выпускники, доценты и профессора академии. Состав коллектива обширен и мобилен. В концертах принимают участие яркие музыканты, чье творчество связано с Гнесинской академией.

Владислав Вальс (саксофон) — лауреат международных конкурсов, профессор кафедры духовых и ударных инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных, официальный артист фирмы YAMAHA. Окончил музыкальный колледж им. Гнесиных (класс проф. М. К. Шапошниковой), проходил обучение в Королевском колледже музыки в Лондоне (класс проф. Кайла Хорча) и в Национальной консерватории музыки и театра Монпелье (Франция) в классе профессора Филиппа Бракара, окончил аспирантуру при Магнитогорской консерватории им. М. Глинки (класс проф. Ю. П. Варфоломеева). Также консультировался у известных саксофонистов Швейцарии, Франции, Голландии, Австрии, Японии и Испании. Солировал с симфоническими оркестрами Красноярской, Самарской, Нижегородской, Сочинской, Краснодарской филармоний, БСО п/у Е. Светланова.

Елена Вальс (флейта) — лауреат международных конкурсов, лауреат премии Правительства г. Москвы, руководит отделом духовых инструментов в Московской музыкальной школе им. Стасова, солистка Московского театра О. Табакова. Училась в колледже и академии музыки им. Гнесиных у Н. И. Кондрашова и профессора В. И. Дегтяревой. Активно концертирует, выступает в крупнейших залах России, проводит мастер-классы в России, Германии, Италии, США. Организатор и руководитель Международного конкурса «Краски Музыки» в Москве.

Ростислав Буркин (виолончель) — обучался в РАМ им. Гнесиных и ассистентуре-стажировке у профессоров В. К. Тонха, В. А. Берлинского и Л. К. Блока. Лауреат международных конкурсов. Работал артистом Москонцерта в составе «Московского виолончельного квартета». Старший преподаватель кафедры виолончели, контрабаса и арфы РАМ им. Гнесиных, солист ансамбля «Эрмитаж». Постоянный участник многих музыкальных фестивалей в России и за рубежом, проводит мастер-классы всероссийского и международных уровней.

Нелли Пчелинцева (фортепиано) — выпускница Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова и ассистентуры-стажировки по специализации «сольное концертное исполнительство», училась у заслуженного артиста России В. С. Дайча, лауреат международных конкурсов. Концертмейстер кафедры струнных щипковых инструментов РАМ им. Гнесиных, постоянный концертмейстер департамента народных инструментов Международной академии Юрия Башмета в Сочи. Гастролирует в России и за рубежом.

Денис Чефанов (фортепиано) — доцент кафедр специального фортепиано Московской консерватории им. П. И. Чайковского и РАМ им. Гнесиных. Окончил Московскую консерваторию в классе Н. Л. Штаркмана, работал ассистентом профессоров Н. Штаркмана и А. А. Наседкина. Сотрудничает с ведущими оркестрами и дирижерами России, проводит мастер-классы в Бразилии, Китае, Болгарии, Литве, Украине, Финляндии и Японии, преподает в крупных творческих школах страны и мира. Приглашенный профессор университетов в городах Курасики и Ниигата (Япония). Играет более 100 концертов в год сольно и в составе различных ансамблей с известными музыкантами.

Павел Алферов (контрабас) — окончил Орловское областное музыкальное училище (класс заслуженного работника культуры В. В. Некрасова), РАМ им. Гнесиных и ассистентуру-стажировку (класс заслуженного деятеля искусств РФ, заслуженного артиста РФ, профессора А. А. Бельского). Лауреат международных конкурсов. Ведёт активную концертную деятельность, выступает в Германии, Франции, Италии, Швейцарии, Австрии, Англии. С 2006 года артист Большого симфонического оркестра им. П. И. Чайковского. В разные годы сотрудничал с театром Маяковского, театром Моссовета, школой драматического мастерства, театром В. Назарова, театром под руководством Г. Чихачева, ансамблем «Эйфория» и «Чёрный квадрат». Участник ансамблей «COMPROMISE quartet» и «Simfussion orchestra». С 2020 года преподает в МССМШ им. Гнесиных и Московском губернском колледже.

Михаил Бурлаков (баян) — доцент кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки им. Гнесиных, член экспертного совета благотворительного фонда «Новые имена» им. И. Вороновой, лауреат всероссийского и международных конкурсов. Учился в РАМ им. Гнесиных и ассистентуре-стажировке у народного артиста РФ, профессора Ф. Р. Липса. Ежегодно проводит десятки мастер-классов и методических лекций в городах России и за рубежом, участник крупных международных фестивалей и концертов в Германии, Италии, Болгарии, Испании. Выступал с БСО им. П. И. Чайковского, ГАСО России, оркестром «Новая Россия», НАОНИР им. Н. Осипова, ОРНИ им. Некрасова, дирижерами В. Юровским, Е. Бушковым, Г. Дмитрияком, Н. Некрасовым, Ф. Кадена, Б. Тевлиным, А. Соловьевым, В. Булаховым, И. Дроновым, Б. Вороном.



Татьяна Сергеева

Окончила Московскую консерваторию им. П. И. Чайковского по специальностям композиция, фортепиано, орган. Среди её сочинений: сонаты, трио, ансамбли, концертные пьесы для многих инструментов, вокальные циклы, сборники транскрипций, десять концертов для различных инструментов с симфоническим, камерным и народным оркестром.



Илья Мелихов

Родился в Москве. В 2008 г. с отличием окончил Российскую академию музыки им. Гнесиных, в 2011 г. – аспирантуру в классе заслуженного артиста РФ, профессора Д. М. Лукьянова.

Обладатель первой премии 2-го Всероссийского открытого конкурса музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах им. А. А. Нестерова (2007) и Гран-при международного конкурса «Musica classica» (2016). Солист-регулятор группы ударных инструментов Российского национального оркестра п/у М. Плетнева. Является артистом американской компании «JGpercussion» на территории России.

С 2010 г. преподаёт в РАМ им. Гнесиных. С 2017 г. занимает должность доцента кафедры ударных инструментов. В 2013–

2015 гг. преподавал в Московском Государственном Институте Музыки им. А. Г. Шнитке.

Проводит международные мастер-классы в США, в частности, в консерватории г. Сан-Франциско, в LIED Center of Performing Arts (Университет шт. Небраска, Линкольн), в Академии Blackburn (Napa Valley Festival, Калифорния). Кроме того, читает открытые лекции в Университете «Hoseo» (Сеул, Южная Корея). Ежегодно участвует в Европейской образовательной программе «Erasmus+», проводя мастер-классы в консерватории г. Парма, Италия.



Александра Мурадова

В 2021 году окончила Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке (класс Дворецкой М. С.). Студентка 3 курса Российской академии музыки имени Гнесиных (класс доцента Домбровского П. А.).

Лауреат II степени Московского областного открытого юношеского конкурса, посвящённого А. Н. Скрябину (2020), лауреат I степени Международного конкурса-шоу музыкальной импровизации «ИмпроКлассик-2023», лауреат 1 степени III Международного конкурса на лучшее исполнение фортепианных произведений Бориса Чайковского «Что нам оставил XX век» (2023).



Денис Жуков

В 2016 году окончил ДМШ имени Рахманинова (класс заслуженного артиста РФ Самойлова А. В.). В 2020 году окончил музыкальное училище имени Гнесиных (класс заслуженного артиста РФ Семёнова К. В.). На данный момент Денис Жуков является артистом оркестра в группе ударных инструментов Московского театра «Новая опера» имени Е. В. Колобова и студентом РАМ имени Гнесиных (класс доцента кафедры ударных инструментов Мелихова И. А.).

Лауреат международных и всероссийского конкурсов. Играл в составе Международного молодежного фестивального оркестра Бриттена – Шостаковича, сотрудничал с Московским государственным симфоническим оркестром, Фестивальным оркестром имени А. Н. Скрябина, Российским национальным оркестром, Симфоническим оркестром «Инструментальная капелла» Московской областной филармонии, Владимирским губернаторским симфоническим оркестром



Семён Шмельков

В 2002 году окончил Среднюю специальную музыкальную школу при Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки (класс баяна профессора А. В. Крупина). В 2008 году РАМ им. Гнесиных (класс профессора Ф. Р. Липса), в 2011 – аспирантуру (творческий руководитель профессор Ф. Р. Липс, научный руководитель доктор искусствоведения, профессор Т. И. Науменко).

С 2010 года преподаёт в РАМ им. Гнесиных.

Лауреат международных конкурсов: «Citta di Castelfidardo» (Италия), «Arrasate Niria» (Испания), «Фогтландские дни гармонии» (Германия), III Тянь-цзиньский международный конкурс баянистов и аккордеонистов (Китай), «Accoholiday» (Украина), «Кубок Фридриха Липса» (г. Челябинск), V Международный конкурс баянистов и аккордеонистов в Москве, обладатель Гран-При «Кубок Севера VI» (г. Череповец).

Выступал с концертами в США, Китае, Германии, Австрии, Испании, Сербии, Черногории и в городах России.

Автор дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян), учебно-методических пособий – «Переложения камерно-инструментальной и симфонической музыки для баяна», «Романтика и современность» (Хрестоматия) и «Формирование юного баяниста-аккордеониста (в помощь преподавателям ДМШ, ССУЗов)», нотного сборника «Нас сцене – юные баянисты и аккордеонисты», а также статьи «...На фоне русского пейзажа Романа Леденева: особенности композиционного строения».

Записаны CD: «Поэма» (2006), «Sempre majore!» (2007), «Вечерние страдания» (2008), «L'amour!!» (2012), «SCHMEL» (2014), «Flight of the bumblebee» (2016), «Mozart in the Rain» (2018), «Dialogue» (2019), «Flowers» (2020), «Strawberry Heart» (2020), «O Polichinello» (2021), «Solar wind» (2023).



Зауральское трио баянистов

Коллектив, совмещающий в себе традиционные ценности русской культуры и самые лучшие тенденции в современном искусстве. Ансамбль был образован в 1973 году преподавателями Курганского музыкального училища. За время своего существования сменил 3 состава артистов и активно гастролировал по всей стране, а также в таких странах как: Китай, Франция, Италия, Австрия, Казахстан, Белоруссия.

Нынешний состав ансамбля включает в себя молодых музыкантов, лауреатов международных конкурсов, артистов Курганской областной филармонии – Петра Бабина, Евгения Крашенин-

никова, Виталия Боголюбова. Все они выпускники Курганского музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича и Российской академии музыки им. Гнесиных.

Коллектив неоднократно выступал на Международном фестивале «Баян и баянисты» в г. Москве, принимал участие в культурной программе Зимних Олимпийских игр 2014 в г. Сочи, 1-го Международного конкурса баянистов и аккордеонистов в г. Шэньчжэнь (Китай) и Всемирного фестиваля молодёжи и студентов 2017 в г. Сочи.



Piazzolla-Studio

Инструментальный ансамбль «Пьяццолла-studio» возник в 1993 г. по инициативе известного баяниста Фридриха Липса. В составе ансамбля – музыканты с международным признанием: Фридрих Липс (баян), Владислав Иголинский (скрипка), Кирилл Родин (виолончель), Святослав Липс (фортепиано).

Концерты проходят при полных аншлагах в России и за рубежом. Известная японская фирма «DML–Classic» выпустила компакт диск с музыкой Пьяццоллы в исполнении квинтета.

В Австрии вышло два компакт диска с записями ансамбля. Творческая деятельность ансамбля «Пьяццолла-studio» в решающей степени повлияла на всё возрастающий интерес к музыке великого аргентинского композитора во многих странах мира.



Камерный оркестр РАМ им. Гнесиных

Камерный оркестр Российской академии музыки им. Гнесиных вновь организован в 2000 году. В его составе – 20 наиболее одаренных студентов, среди которых пять лауреатов национальных и международных конкурсов.

Энергия, энтузиазм, страсть к музицированию, глубокая образованность и высокая исполнительская культура – таковы отличительные черты этого молодого коллектива.

В репертуаре оркестра – сочинения Вивальди, Корелли, Баха, Моцарта, Шумана, Грига, Бородина, Чайковского, Дебюсси, Бартока, Пуленка, Онеггера, Стравинского, Респиги, Хиндемита, Шёнберга, Бриттена, Шостаковича, Шнитке, а также современных отечественных и зарубежных композиторов. Оркестр успешно дебютировал во время Международного фестиваля РАМ им. Гнесиных в 2000 году.

Андрей Рейн окончил Российскую академию музыки им. Гнесиных по специальности «Гитара», МГИМ им. А. Г. Шнитке по специальности «Музыковедение», Московскую государственную консерваторию им П. И. Чайковского и аспирантуру при ней по специальности «Оперно-симфоническое дирижирование» (класс народного артиста СССР, профессора Г. Н. Рождественского).

Ведет концертную деятельность. В качестве постоянного приглашенного дирижера сотрудничает с Ярославским и Ростовским академическими симфоническими оркестрами, Академическим симфоническим оркестром Саратовской филармонии им. А. Г. Шнитке, Донецким академическим симфоническим оркестром им. С. С. Прокофьева, Мурманским филармоническим оркестром (с этим коллективом совершил гастрольный тур по городам Норвегии), Камерным оркестром Чувашии, Московским камерным оркестром «Musica Viva», НАОНИР им. Н. П. Осипова и другими коллективами. Руководил гастрольями в Испании российско-испанского молодежного симфонического оркестра. В 2012 г. Андрей Рейн в качестве дирижера-ассистента принял участие в постановке оперы П.И Чайковского «Чародейка» на основной сцене Государственного академического Большого театра России (дирижер-постановщик спектакля – Народный артист РФ Александр Лазарев).

В 2014–2018 гг. – музыкальный руководитель и дирижер Московского академического театра Сатиры. С 2017 г. – главный дирижер Московского оперного дома.

В мае 2013 г. Камерный оркестр РАМ им. Гнесиных под руководством А. С. Рейна выступил на Международном музыкальном фестивале «Музыкальные академии Европы» в Варшаве, где получил Первую премию и Приз зрительских симпатий.



Дуэт «FUSION»

Концертный семейный дуэт «Fusion» в составе лауреатов международных конкурсов: выпускника, ныне преподавателя РАМ им. Гнесиных баяниста Никиты Украинского и выпускницы РАМ имени Гнесиных, аккордеонистки Илоны Савиной образован в 2015 году.

Дуэт является победителем следующих конкурсов: Четвертого открытого конкурса исполнителей на народных инструментах государств-участников СНГ (Москва), Международного конкурса аккордеонистов «Аккордеон плюс» (Ростов-на-Дону), Международного конкурса «Баян. Аккордеон. Гармоника» (Москва), «Петропавловские ассамблеи» (Санкт-Петербург), «PIF Castelfidardo» (Италия), «Виват, баян» (Самара), «Кубок Фридриха

Липса» (Челябинск), «Vilnius 2021» (Литва), «АссоPremium2021» (Беларусь), «Italia Award» (Италия), лауреатом международного конкурса «Coupe Mondiale» (Литва, Китай), «Trophee mondiale» (Франция), «Australian international accordion championships» (Австралия), постоянным участником различных музыкальных фестивалей.



Линь Цзин Хань

Родилась в г. Хэбэй, Китай. Студент РАМ им. Гнесиных (класс профессора Ф. Р. Липса).

Лауреат международных конкурсов. «PIF di Castelfidardo» (1 премия, Кастельфидардо, Италия, 2014.); «Akkordeonwettbewerb Klingenthal» (1 премия, Клингенталь, Германия, 2017 г.); Международный конкурс «КУБОК СНГ» (1 премия, Москва, 2019.); «Виват, баян!» (2 премия, Самара, 2022 г.).



Арслан Алиев

Выпускник Российской академии музыки имени Гнесиных (класс профессора Ф. Р. Липса). С 2005 по 2010 обучался в Бахчисарайской музыкальной школе, с 2010 по 2012 – у заслуженного артиста РК Энвера Сеит-Абдулова. В 2016 году окончил Симферопольское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (класс Лобанова В. А.). В 2013–2016 гг. – артист ОРНИ имени Г. Шендерёва.

Лауреат всероссийских и международных конкурсов («Евразия», исполнителей на народных инструментах государств-участников СНГ, «Аккордеон Плюс», исполнителей на народных инструментах имени Г. Шендерёва, исполнителей на народных инструментах имени И. Я. Паницкого, «Музыка Барокко на аккордеоне и баяне», «Музы мира»).



Толкынхан Самгар

Выпускник Российской академии музыки имени Гнесиных (класс профессора Ф. Р. Липса). Лауреат республиканских и международных конкурсов.

Преподаватель Казахского национального университета искусств (Астана, Казахстан). Артист вокально-инструментальной группы «Saz and soul» при Государственной концертной организации «Казахконцерт». Член союза музыкальных деятелей Казахстана. Член международной конфедерации аккордеонистов.



Леонид Флорин Муравьев

Родился в Клайпеде, Литва, а в 2006 году переехал жить в Швецию. Начал обучаться на баяне с 7 лет у педагога Валерия Колыганова. Уже в 9 лет занял 1 место на Стокгольмском международном музыкальном конкурсе. С тех пор постоянно участвовал в концертах и международных конкурсах, где получал призовые места: в Швеции, Норвегии, Дании, России, Хорватии, Чехии, Италии, Ирландии, Китае и Германии. Принимает участие во множестве концертов в Швеции, включая участие в мероприятиях с участием Его Величества Короля Карла Густава и Ее Величества Королевы Сильвии. Выступал с концертами на самых престижных сценах Швеции, таких как Berwaldhallen, Konserthuset, Musikaliska, Slottskyrkan, Drottningholm и Riddarhuset.

В 2016 году был удостоен награды «Аккордеонист года» от Шведской ассоциации аккордеонистов. Обучается на последнем курсе музыкального лицея Лилла Академии (Lilla Akademiens

Musikgymnasium) и на втором подготовительном курсе Парижской консерватории (CRR) у профессора Макса Бонне.

4 место – Junior Coupe Mondiale (Мюнхен, Германия, 2021), 1 место – Premio Internazionale della Fisarmonica, junior (Кастельфидардо, Италия, 2021), 1 место – Стокгольмский международный музыкальный конкурс (Швеция, 2021), 1 место – Les Etoiles de Sancyberie (Франция, 2021), 1 место – Международный музыкальный конкурс «Арт-Доминанта» (Украина, 2021), 1 место – Международный фестиваль аккордеонистов в Граце (Австрия, 2020), 3 место – World Trophy de l'Accordeon, junior (Канада, 2020), 2 место – Premio Internazionale della Fisarmonica, junior (Кастельфидардо, Италия, 2019), 1 место – Стокгольмский международный музыкальный конкурс (Швеция, 2016), 1 место – Международные дни аккордеона в Праге (Чехия, 2016), 1 место – Международные дни аккордеона в Праге (Чехия, 2015), 1 место – 52-й Международный конкурс аккордеонистов, (Клингенталь, Германия, 2015), 3 место – Петропавловские ассамблеи, категория «Классика» (Санкт-Петербург, Россия, 2015), 1 место – Петропавловские ассамблеи, категория «Эстрада» (Санкт-Петербург, Россия, 2015), Гран-при и 1 место – Međunarodni susret harmonikaša (Пула, Хорватия, 2013, 2014), 1 место – Стокгольмский международный музыкальный конкурс (Швеция, 2012).



Александр Эйзольд

Родился в г. Кемерово. Окончил Новосибирскую специальную музыкальную школу (класс Рубина А. В.). Студент Российской академии музыки имени Гнесиных (класс профессора Липса Ф. Р.).

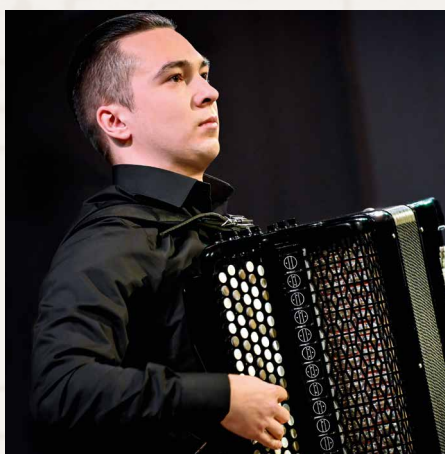
Лауреат международных конкурсов: «70 Трофей Мира» (3 премия, 2020), «Кубок СНГ» (2 премия, Москва, 2022), конкурс в рамках фестиваля «Баян и Баянисты» (2 премия, Москва, 2022).



Антон Добня

Родился в городе Ступино Московской области. В 2021 году окончил Музыкальное училище имени Гнесиных (класс профессора Липса Ф. Р.). Студент 2 курса РАМ имени Гнесиных.

Лауреат международных и всероссийских конкурсов: конкурс имени Н. И. Белобородова (Тула, 2019), «Кубок Фридриха Липса» (Еманжелинск, 2020), «Друг, баян!» имени В. С. Брызгалова (Курган, 2021), «Петро-Павловские ассамблеи – 2023» (Санкт-Петербург), «Виват, баян – 2023» (Самара), «Кубок СНГ» (Москва, 2021, 2023).



Роберт Алеветдинов

Окончил Музыкальное училище имени Гнесиных (класс заслуженного работника культуры РФ Мещерякова С. Ф.). Студент 1 курса магистратуры РАМ имени Гнесиных (класс профессора Ф. Р. Липса).

Стипендиат управления культуры исполнительного комитета города Набережные Челны, стипендиат премии мэра города Набережные Челны (2013, 2014), стипендиат Министерства Республики Татарстан. Лауреат Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в рамках мега-проекта «Одаренные дети и молодежь 2014».

Лауреат международных, всероссийских, республиканских конкурсов. Среди которых: I Международный конкурс «Кубок Поволжья» (Казань, 2017, 1 премия), VII Международный конкурс «Кубок Фридриха Липса» (Челябинск, 2017, 1 премия), Международный конкурс «Кубок Севера» (Петрозаводск, 2019, 1 премия), V Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах имени И. Я. Паницкого (Саратов, 2021, 2 премия), III Всероссийский музыкальный конкурс (Красноярск, 2021, 2 премия), I Всероссийский конкурс «Чемпионат России по аккордеону и баяну» (2023, 1 премия), X Международный конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ (2023, 1 премия).



Артур Адршин

Родился в городе Салават, Республика Башкортостан. Выпускник Санкт-Петербургской государственной консерватории (класс профессора А. И. Дмитриева). Ассистент-стажёр РАМ им. Гнесиных (класс профессора Ф. Р. Липса).

Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Среди которых: 42 «PIF Castelfidardo» (категория Premio, 1 премия, 2017), 70 Международный конкурс «Трофей мира» (категория Композиция, 2020), 67 Международный конкурс «Трофей мира» (категория Senior Classic, Франция, 2017, 2 премия).

Помимо сольной карьеры, выступает в трио баянистов «Symmetry».

Артур активно принимает участие на разных фестивалях, концертных мероприятиях, проектах, как сольно, так и в ансамбле: Германия (Кёльн, Гамбург, Дюссельдорф), Португалия (Алькобаса, Портимао), Италия (Кастельфидардо), Сербия (Крагуевац,

Белград, Валево), Эстония, Латвия, а также Малый зал филармонии им. Д. Д. Шостаковича, Белый зал Петербургского Государственного Политехнического университета, Концертный зал имени Прокофьева, Мусоргского в Мариинском театре, Концертный зал РАМ им. Гнесиных.



Иосиф Пуриц

Один из ярких представителей молодого поколения баянистов. Он продолжатель династии выдающихся музыкантов, лауреат более тридцати международных конкурсов, среди которых Международный конкурс баянистов и аккордеонистов в г. Клингентале (Германия 2013, I премия), I Всероссийский музыкальный конкурс (Москва 2013, I премия).

Является обладателем высшего гранда Объединенного комитета Королевских школ музыки в г. Лондон (Великобритания). Первый в истории классический музыкант «БиБиСи Introducing» (2015); обладатель главного гранта Drake Calleja Trust (2016–2017), будучи выбранным из нескольких сотен претендентов; «Музыкант года» (2012) по версии национальной газеты «Музыкальное обозрение». Музыкант, выступающий на самых престижных концертных площадках мира, таких как Большой зал Московской консерватории, Карнеги-холл

(Нью-Йорк), Вигмор-холл (Лондон), ЮНЭСКО (Париж), Концертхаус (Вена).

Мастер-классы и методические чтения под руководством Иосифа Пурица проходили в городах России и за рубежом, в том числе в РАМ им. Гнесиных, Королевской академии музыки в Лондоне, в Боснии и Китае. Является членом жюри многих международных и всероссийских конкурсов. Является преподавателем кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных.



Сергей Войтенко

Сергей Войтенко – один из самых титулованных музыкантов в нашей стране. Но это не главное его достоинство – это прежде всего «музыкант с большой буквы», которому подвластны разные жанры и направления инструментального мастерства, артист, которого всегда хочется слушать и смотреть, композитор, произведения которого играют профессиональные музыканты и конкурсанты, а песни поют самые известные певцы и коллективы России.

Сергей родился в 1973 году в Самарской области, там же учился и работал, а сейчас, живя в Москве, продолжает развивать культуру не только на своей родной земле, но и по всей стране, помогая многим региональным артистам найти свой путь в искусство. Получив академическое образование, сначала в учебных заведениях Самары, а в последствии окончив ассистентуру – стажировку в Российской академии музыки

им. Гнесиных (класс профессора Ф. Р. Липса), Сергей Войтенко не остановил свое развитие только в рамках академического исполнительского искусства, а пошел гораздо дальше.

Сегодня Сергей Войтенко – это музыкант, автор – исполнитель, композитор, продюсер театра и кино, общественный и политический деятель.

Сергеем написано несколько десятков камерных произведений, среди которых, легендарное и самое исполняемое произведение «Откровение», которое занимает особое место в репертуаре музыкантов мира. Так же композитором С. Войтенко написана музыка к российским сериалам, кино и музыкальным спектаклям.

Его песни исполняют: Лев Лещенко, Михаил Шуфутинский, Денис Майданов, Таисия Повалий, Владимир Девятков, Александр Олешко, Марина Девятова, Сергей Волчков, Академический ансамбль песни и пляски им. А. В. Александрова, академический ансамбль песни и пляски войск Национальной Гвардии России и многие другие.

Среди хитов в собственном исполнении наиболее известными стали: «Мы с тобой одной крови», «Я русский», «Морошка», «Пишите своим любимым», «Просто надо любить», «Письмецо маме», «Дружба одна на всех».

С 2002 года под художественным руководством С. Войтенко проходит одно из самых престижных состязаний в России – международный конкурс «Виват, Баян!», а с 2018 года всенародно – любимое событие, охватывающее более 70 регионов страны – Всероссийский фестиваль «Душа Баяна».

Сергей – талантливый музыкальный продюсер, создавший коллективы: дуэт «Баян Микс», трио аккордеонисток «Невесты», джаз – фолк группу «Матреха».

В 2022 году С. Войтенко, как композитор, театральный и кино-продюсер, выпустил в свет полнометражный художественный фильм «Дорога к дому» (режиссер И. Шерстников, в главных ролях Егор Бероев и Ксения Алферова), а также мюзикл «Хозяйка Жигулей», основанный на эпосе Самарского края.

Сергей искренне любит свою родину и имеет четкую гражданскую позицию. Когда стране нужна его помощь, он никогда не остается в стороне, поэтому с момента начала СВО, а именно с марта 2022 года, Сергей многократно бывал на новых территориях, в том числе пел и играл для бойцов в окопах на линии соприкосновения, принимал участие в более чем 100 благотворительных программах и концертах по регионам страны, неоднократно посещал с концертами госпитали Донбасса, Ростовской, Самарской и Московской областях.



Дуэт «БАЯН МИКС»

В корне изменивший представление об игре на баяне, коллектив «Баян Микс», прославился не только в нашей стране и далеко за её пределами. Проект, не имевший на тот момент аналогов в мире, ворвался на российскую и мировую эстраду, покорила зрителей своей яркой харизмой, безукоризненной виртуозностью, неподдельным обаянием и природным артистизмом. Своими яркими и незабываемыми выступлениями, участники дуэта – Сергей Войтенко и Дмитрий Храмов, вернули баяну былую славу и «сделали» его супермодным среди молодежи, тем самым сформировав новый жанр инструментального исполнительства, который сейчас так и называется – «Баян Микс».

Коллектив был образован в 2005 году и сразу же завоевал популярность. В его состав вошли звёздные музыканты – Сергей Войтенко и Дмитрий Храмов. В 2016 году состав группы изменился и сегодня это – лауреаты международных конкурсов, Сергей Котков и Ринат Демаев, а Сергей Войтенко по сей день является художественным руководителем и продюсером группы.

В разные годы музыканты становились победителями российских и международных фестивалей и конкурсов. Во время их гастролей им рукоплескали Италия, Германия, Испания, Голландия, Китай, Коста-Рика, Канада, Швей-

цария, Великобритания, Франция, но наибольшего признания они добились, конечно, на родине.

Легендарный дуэт «Баян Микс» выступал и выступает на лучших площадках страны вместе со звёздами российской эстрады, участвует в важных правительственных мероприятиях, даря море позитива и драйва всем зрителям.



13 – 17 декабря
2023 года



Айдар Салахов и трио «ELEGATO»

Айдар Салахов. Выпускник Российской Академии музыки имени Гнесиных (класс профессора Ф. Р. Липса). Лауреат престижных конкурсов, среди которых: Международный конкурс имени Андреева (I премия, Санкт-Петербург, 2008), Международный конкурс баянистов «Фогтландские дни музыки» (I премия, Германия, 2010), Международный конкурс Кубок Белогории (I премия, Белгород, 2011), Кубок союзного государства (I премия, Москва, 2013 г.), I Всероссийский музыкальный конкурс (Москва, 2013), IV международный конкурс Весенние голоса (I премия, 2014), VI Международный конкурс баянистов и аккордеонистов в Москве (1 Премия, 2015) XXIV Международный конкурс в Испании «ARRASATE HIRIA» (2 премия, 2016), «Фогтландские дни музыки» (I премия, Германия, 2017).

Гастролирует в странах ближнего и дальнего зарубежья, выступая сольно и с камерными, симфоническим и народными оркестрами, работая с ведущими дирижёрами. Выступал в лучших залах России, Германии, Австрии, Испании, Чехии, Китая, Японии, Дании, Сербии, Финляндии, Турции. Постоянный гость фестивалей «Музыка Земли» Б. Березовского, «Летние вечера в Елабуге», Зимний международный фестиваль искусств Ю. Башмета в Сочи, театральной премии «Хрустальная Турандот».

Автор музыки к кинофильму К. Серебренникова «Петровы в гриппе».

Trio «Elegato». В составе молодые исполнители, выпускники Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреаты международных конкурсов Айдар Салахов (баян), Дмитрий Тарбеев (контрабас) и Дмитрий Меженин (ударные). Репертуар ансамбля охватывает безграничный диапазон жанров – от изысканной до популярной классики, от джазовых стандартов до хитов поп-музыки. И хотя музыканты владеют нотной грамотой, в ансамбле они играют не по нотам, а на слух, порой создавая музыку в момент исполнения. В их концертах звучит как авторская музыка, созданная самими участниками трио – Айдаром Салаховым и Дмитрием Тарбеевым, так и вариации, импровизации музыкантов на темы классических и эстрадных шлягеров. Изначально в репертуаре молодого коллектива было только танго – музыка, под которую люди готовы петь и танцевать на вечеринках. Постепенно репертуар трио Elegato расширился от танго до свободных импровизаций на темы всемирно известных сочинений, а география гастролей разрослась от московских ночных клубов до престижных сценических площадок Германии, Испании и Италии.



Стоян Караиванов

Первый болгарский бандонеонист. В 2023 году он завоевал первую премию на одном из самых престижных конкурсов в Клингентале, Германия. В том же году он был удостоен звания в Болгарии «Музыкант года-2022».

В 2021 году окончил мастер-класс всемирно известного бандонеониста Хуана Хосе Мосалини. В следующем году молодой исполнитель работал с маэстро Даниэлем Бинелли, бандонеонистом из Секстета Tango Nuevo Астора Пьяцоллы.

Осенью 2022 года он основал первый болгарский танго-оркестр «Либертанго» с участие других молодых музыкантов. В том же году получил степень магистра по специальности «симфоническое дирижирование».

Участвовал в мастер-классах профессоров Фридриха Липса, Миэ Мики, Николая Кравцоа, Юрия Шишкина, Владимир Мандич.

Выступал с Симфоническим оркестром Болгарского национального радио, Софийской филармонии, Плевенской филармония, Хором Национальной филармонии «Svetoslav Obretenov», «Sinfonietta del Arte».

Стоян Караиванов играет на старинных бандонеонах Альфреда Арнольда «semi nacarado» 1935и 1925 годов, которые являются одними из немногих инструментов, сохранившихся в идеальном состоянии.



Сергей Осокин

Доцент Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке, композитор. Лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Активно гастролирует в России и за рубежом сольно, с оркестрами и в составе различных ансамблей. Участник музыкальных фестивалей в России, США, Европе, Азии, проектах на телевидении, концертах со звездами джаза, российской эстрады, кино, современными деятелями культуры.

Член жюри всероссийских и международных конкурсов, автор статьи и репертуарных сборников.



**13 – 17 декабря
2023 года**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ СМОТР-КОНКУРС
УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И КОЛЛЕДЖЕЙ
В РАМКАХ XXXV МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
БАЯН И БАЯНИСТЫ**

**Начало прослушиваний
16 декабря 2023 года в 11:00**

28 аудитория

КАФЕДРЫ БАЯНА И АККОРДЕОНА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

ЖЮРИ КОНКУРСА

Председатель жюри

Липс Фридрих Робертович

Народный артист Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных

Члены жюри

Гатауллин Александр Анварович

Доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных, кандидат искусствоведения

Варавина Людмила Васильевна

Заслуженный работник высшей школы, профессор, заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова

Дмитриев Александр Иванович

Заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры баяна и аккордеона Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Сеит-Абдулов Энвер Нафеевич

Заслуженный артист Республики Крым, доцент кафедры музыкального искусства Крымского института культуры, искусств и туризма

Херберт Шайбенрайф (Австрия)

Вице-президент Австрийской ассоциации аккордеонистов

Власова Мария Владимировна

Доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных

Веретенников Александр Николаевич

Художественный руководитель Хабаровской краевой филармонии

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Категория: 1–2 курсы

Добрин Василий

Россия, г. Москва, Музыкальное училище имени Гнесиных
Класс Сысоева А. В.

Программа

И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа минор, 1 том ХТК
Ф. Куперен. Тростники
В. А. Моцарт. Вариации на тему «Ах, я Вам, маменька, скажу»

Кислицын Арсений

Россия, г. Уфа, Уфимское училище искусств
Класс Хайрисламова Р. З.

Программа

И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля-бемоль мажор, 1 том ХТК
П. Макконен. И как лебеди
Р. Курамшин. Эрбет

Колмогорцева Снежана

Россия, г. Москва, Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова (колледж)
Класс Нурланова О. М.

Программа

И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа-диез минор, 1 том ХТК
А. Холминов. «Песня» из сюиты для баяна
А. На Юн Кин. Обработка русской народной песни «Как у бабушки козёл»

Колмогорцева Стешана

Россия, г. Москва, Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова (колледж)
Класс Нурланова О. М.

Программа

И. С. Бах. Прелюдия и fuga до мажор, 1 том ХТК
В. Черников. Ноктюрн
Г. Шендерев. Обработка русской народной песни «Во лесочке»

Крутиков Матвей

Республика Беларусь, г. Могилевск, Учреждение образования «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова»

Класс Гращенко В. Ф.

Программа

И. С. Бах. Прелюдия и fuga до минор, 1 том ХТК

С. Войтенко. Откровение

В. Малых. Токката

Спиридонова Татьяна

Россия, г. Москва, Музыкальное училище имени Гнесиных

Класс Сыроева А. В.

Программа

И. С. Бах. Прелюдия и fuga до минор, 2 том ХТК

А. Кусяков. Сюита «Осенние пейзажи», 5 часть «Журавли»

А. На Юн Кин. Фантазия на две русские темы

Тюкавкин Дмитрий

Россия, г. Санкт Петербург, Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М. П. Мусоргского

Класс Битюцких А. С.

Программа

И. С. Бах. Прелюдия и fuga ре-минор, 2 том ХТК

Ф. Анжелис. Романс

В. Семёнов. Каприс № 1

Чепухова Ольга

Россия, г. Москва, Московский Губернский колледж искусств

Класс Киселева В. Н.

Программа

И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа-диез мажор, 1 том ХТК

А. Кусяков. Сюита «Осенние пейзажи», 5 часть «Журавли»

В. Семенов. «Сказ о Тихом Доне»

Старчиков Николай

Россия, г. Москва, Музыкальное училище им. Гнесиных

Класс доцента Власовой М. В.

Программа

И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа мажор, 2 том ХТК

Ф. Анжелис. Романс

О. Новачек. Вечное движение

Штукатурова Лидия

Россия, г. Москва, Музыкальное училище им. Гнесиных

Класс профессора Гунина В. Н.

Программа

И. С. Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль минор, 1 том ХТК

М. Броннер. Dolce appassionato

Ф. Мендельсон. Серьезные вариации

Пузиков Степан

Россия, Москва, Музыкальное училище имени Гнесиных

Класс Мещерякова С. В.

Программа

И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль мажор, 1 том ХТК

П. И. Чайковский. Романс фа минор

А. На Юн Кин. Концертная импровизация на тему И. Дунаевского «Капитан»

Категория: 3–4 курсы

Герасимов Максим

Россия, г. Калуга, Калужский областной музыкальный колледж им. С. И. Танеева

Класс Стрельниковой Т. Н.

Программа

И. С. Бах. Органная прелюдия и fuga до минор

А. Алябьев-Ф. Лист. Соловей

А. Холминов. «Ноктюрн» из сюиты для баяна

Мишенёв Григорий

Россия, г. Москва, ГМПИ имени Ипполитова-Иванова (колледж)

Программа

И. С. Бах прелюдия и fuga ля минор, 2 том ХТК

Г. Середин. «Пастораль» из цикла «Детские пьесы»

А. Репников. Речитатив и токката

Москвин Михаил

Россия, г. Курган, Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Шостаковича

Класс Крупченко Л. И.

Программа

И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль-диез минор, 1 том ХТК
Н. Малыгин. Элегия
А. Астье. Аквилон

Романеева Валентина

Россия, г. Москва, МГИК имени А. Г. Шнитке (колледж)

Класс Ефременко Г. С.

Программа

И. С. Бах. Прелюдия и fuga до минор, 2 том ХТК
В. Троян. Разрушенный собор
А. Белошицкий. Испанская сюита № 3, 7 часть

Филипченко Лариса

Республика Беларусь, г. Могилевск, Учреждение образования «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова»

Класс Гращенко В. Ф.

Программа

И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми мажор, 1 том ХТК
И. Альбенис. Астурия
А. На Юн Кин. Фантазия на тему русской народной песни «Из-под камушка»

Холоднов Кирилл

Россия, г. Тверь, Тверской музыкальный колледж имени М. П. Мусоргского

Класс Струговщикова Ю. М.

Программа

И. С. Бах. Органная прелюдия и fuga ми минор
Ф. Анжелис. Романс
Цао Е. Токката № 1

Колтунов Иван Романович

Россия, г. Сургут, Сургутский музыкальный колледж

Класс Акимова В. А.

Программа

И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль диез минор, 2 том ХТК
А. Летунов. Далёкой звезде
В. Семёнов. Каприс № 1

ОРГКОМИТЕТ

Председатель оргкомитета

Г. В. Маяровская

Президент РАМ им. Гнесиных, кандидат педагогических наук, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор

Ю. П. Дранга, В. А. Семенов

Народные артисты России, профессора

Б. М. Егоров

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор

Ю. А. Сидоров

Заслуженный артист Российской Федерации, профессор

О. Ю. Карягина

Заместитель начальника отдела по работе с целевыми программами РАМ им. Гнесиных

А. Н. Веретенников

Руководитель административной группы

Директор фестиваля

А. А. Гатауллин

Доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных, президент Благотворительного фонда Фридриха Липса, начальник отдела по работе с целевыми программами, кандидат искусствоведения

Художественный руководитель

Ф. Р. Липс

Народный артист России, профессор



САЛОН
МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ



Вас ждут на АККОРД

Салон музыкальных инструментов «Аккорд»

127220, Москва, ул. Нижняя Масловка, 6 (проезд: ст. метро «Савеловская»)
многоканальный тел. (495) 637-93-50 тел./факс (495) 685-37-31, 685-38-02
salon@accordmusic.ru, www.accordmusic.ru

Haier

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА
И ЭЛЕКТРОНИКА

haieronline.ru



**Бесплатная
доставка**



**10% от каждой
покупки**



**Расширенная
гарантия**



Piermaria®



Многие лауреаты международных конкурсов эстрадного жанра во Франции играют на инструментах именно этой марки. Они уже побывали в России!!!

По вопросам поставки по России обращайтесь: j.r76@mail.ru
тел.: +33610563181



e-mail : info@piermaria.eu
web : www.piermaria.eu

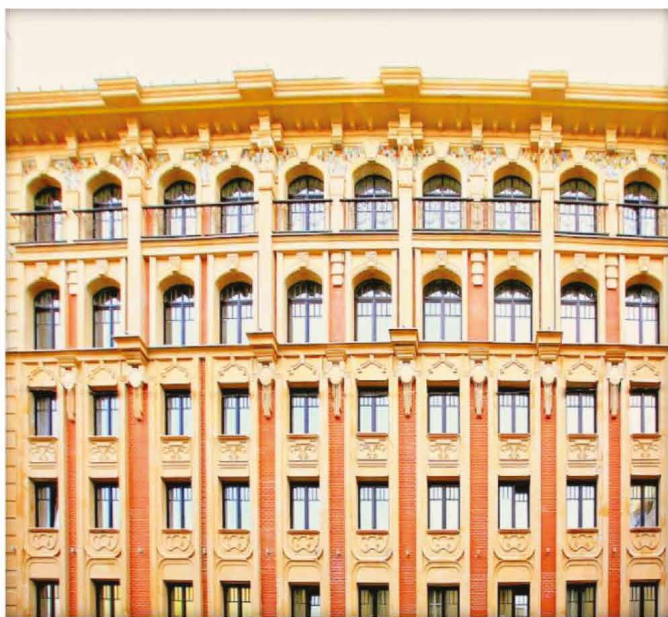


не перестаёт совершенствоваться!



Выбор качественных инструментов за вами !
Контакт : Роман Жбанов, j.r76@mail.ru 89175760282 +33610563181

Добро пожаловать в отель «Арбат Хаус»



121069, Москва, Скатертный
переулок, д. 13

Станция метро Арбатская

тел.: 7 495 643 19 10

7 495 695 51 36

7 495 660 71 78

т/ф: 7 495 697 24 05

E-mail:

reservation@arbat-house.com

www.arbat-house.com

Отель Арбат Хаус расположен в историческом центре Москвы. В 7-ми минутах ходьбы от м. Арбатская и в 3-х минутах от ул. Новый Арбат. Местоположение гостиницы является идеальным как для деловых людей (10 минут до Москва-Сити Экспоцентра на Красной Пресне), так и для туристов (в шаговой доступности Кремль, Большой театр, Храм Христа Спасителя и др.).



К вашим услугам 120 номеров различных категорий:

- 26 одноместных станд.
- 37 двухместных станд.
- 20 реновированных номеров
- 33 супериора
- 4 номера Люкс 2-х ком.

Wi-Fi, завтрак «шведский стол» и НДС входит в стоимость.

Все номера оформлены в классическом стиле и оборудованы всем необходимым для комфортного отдыха.

Мы сделаем все возможное, чтобы ваше пребывание было незабываемым!



АККО

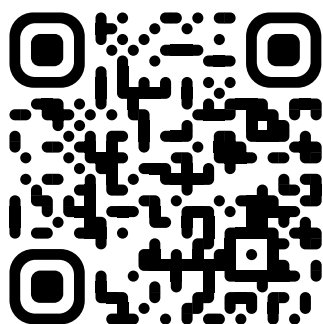
Воронежская фабрика музыкальных инструментов

394005, Россия, г. Воронеж, ул. Владимира Невского, 39А
тел./факс (473) 273-73-99, тел. (473) 273-28-31
e-mail: akko@list.ru
www.bayanakko.ru



Музыкальные инструменты для профессионалов:

Концертные баяны
Готово-выборные баяны
Многотембровые баяны



Адрес: г. Тула,
ул. 5-ая Криволученская, д. 3



ООО «БАЯН ЮПИТЕР»

**Генеральный директор
Баринов Сергей Михайлович**

С момента создания баяна марки «Юпитер» прошло немногим более 30 лет. За это время «Юпитер» стал самым популярным и любимым инструментом у профессионалов-баянистов. Тембровые возможности этого инструмента многообразны и выразительны по своему колориту, контрасту и особой индивидуальной характеристике.

Баян «Юпитер» сыграл исключительную роль в повышении уровня исполнительского мастерства исполнителей, вдохновив многих композиторов к написанию высокохудожественных произведений раскрывающих максимальные возможности инструмента.

Генеральному директору **ООО «Баян Юпитер»** заслуженному работнику культуры РФ Сергею Михайловичу Баринову удалось объединить уникальных мастеров в области производства баяна: В. Гусева, А. Арапова, А. Чернова, династию Васильевых, Е. Иванова, С. Кашинцева, Б. Гульцева, Ю. Штанке, А. Быкова Г. Силаева и других.

На фабрике ведется постоянная работа по усовершенствованию и внедрению новых технологий в производство баянов марки «Юпитер», а также уделяется большое внимание воспитанию и подготовке молодых специалистов.

На инструментах **ООО «Баян Юпитер»** играет большинство ведущих музыкантов-баянистов во всем мире.

**ООО «Баян Юпитер»
производство, ремонт, изготовление и реставрация
язычковых инструментов**

109316, г.Москва, ул.Талалихина, д.41, строение 12.

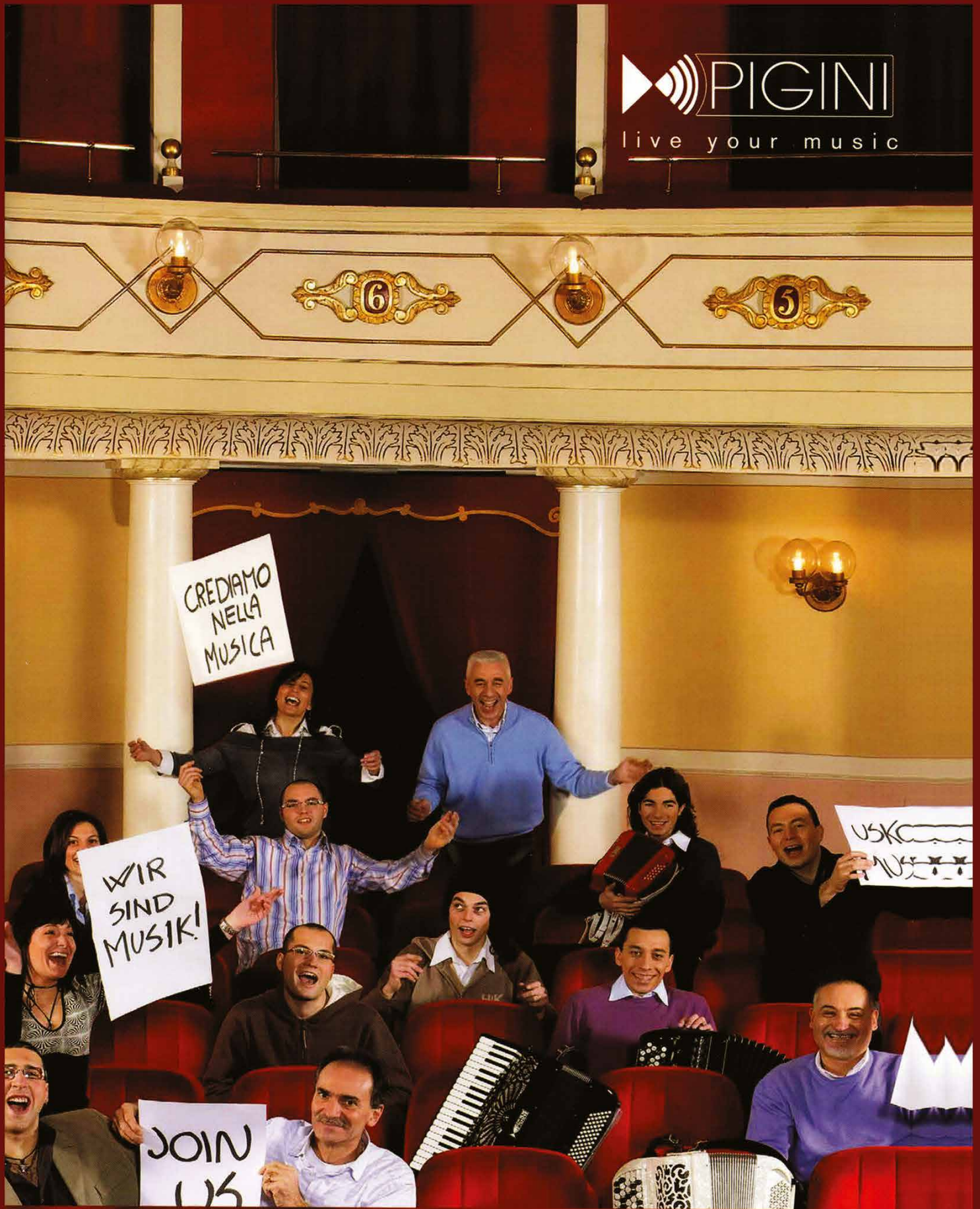
bajanjupiter@mail.ru

телефон +7 (499)7133639 , +7 (499) 579-86-84,

8 916 601-93-06, 8 967 125-97-18. - Баринов Сергей Михайлович

8 903617-74-91 - Чернов Роман Леонидович

<http://www.bajan.ru/>



Looking to the future... Pigini young artisans

Woodworking department: Thomas | Bass mechanism department: Marco, Giorgio | Keyboard department: Filippo, Monia | Reed department: Gabriella | Registers - chin registers: Gianni | Customer care: Federico, Andrea | Head Tutor: Adriano | Tutor (woodworking department): Sandro

ЮПИТЕР



ООО «Юнумер»

тел.: +7 (916) 605 1949; +7 (916) 914 0010; +7 (499) 235 0755

www.bayanjupiter.com

