



FESTIVAL

“contemporaneamentefisarmonica”

VI edizione

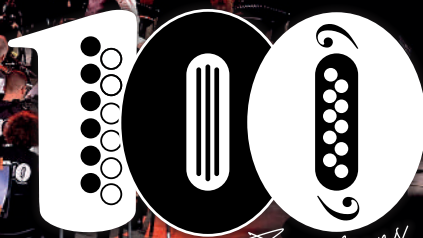
5 - 7 Ottobre 2023

Conservatorio “Santa Cecilia”

ROMA



CONCERTO



 **PIGINI**
FISARMONICHE

PROGRAMMA

MASTERCLASSES

Giovedì 5 Ottobre e Venerdì 6 Ottobre

- MASTERCLASS dei Maestri:



ENRICO MELOZZI

Direttore d'Orchestra, Compositore e arrangiatore.



ADOLFO DEL CONT

Concertista e docente presso il Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine.



GIUSEPPE SCIGLIANO

Concertista e docente presso il Conservatorio "Giuseppe Martucci" di Salerno.



ANGELO MIELE

Concertista e docente presso il Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento.



PIETRO PARDINO

Concertista e docente presso il Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza.

CONCERTI

Giovedì 5 Ottobre

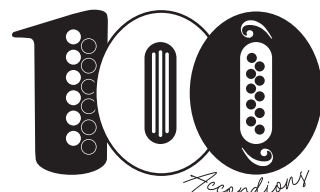
- **Ore 12.00** - Concerto di Fisarmonica
Lorenzo Cirocco
- **Ore 12.30** - Concerto di Fisarmonica
Valerio Russo
- **Ore 18.30** - Concerto "Aria di Barocco tedesco" del duo PARDINO-MATTEOLI
Pietro Pardino fisarmonica e Giorgio Matteoli flauti dolci

Venerdì 6 Ottobre

- **Ore 12.00** - Concerto del duo CINTURA-GEROLIN
Marco Gerolin Fisarmonica e Pietro Maria Cintura Chitarra

Sabato 7 Ottobre

- **Ore 18.00** - Gala Concerto di "100 Fisarmoniche"
*Direttore M° Enrico Melozzi
Presenta Alda D'Eusanio*



LORENZO CIROCCO

Lorenzo Cirocco nasce a Benevento il 26 maggio 1998 e vive in un piccolo paese, Molinara.

A 6 anni comincia lo studio della fisarmonica, mostrando da subito grandi capacità. Dieci anni dopo si iscrive al Liceo Musicale “G. Guacci” di Benevento dove scopre il bayan e lo studio della musica classica con il Maestro Molinaro.

Laureato al triennio di Fisarmonica con 110 e lode con il M° Samuele Telari, attualmente è allievo del M° Massimiliano Pitocco. Vincitore di diversi concorsi nazionali e internazionali, nel 2019 ha superato le selezioni per il 69° Trophee Mondial de l'accordeo, tenutosi a Loulè e nello stesso anno è risultato primo tra gli italiani al PIF di Castelfiardo. Ha seguito varie Masterclass di perfezionamento musicale con M. Pitocco, V. Mandic, A. Miele, D. Flamini, G. Scigliano, A. Selivanov, F. Lips, M. Patarini, A. L. Castano, V. Vasovic, G. Scurti.

PROGRAMMA

- J.S.Bach - Little Fugue BWV 578
- A. Schnittke - Revis Fayri - Tale
- Lorentzen - Tears
- F. Angelis - Beijing



VALERIO RUSSO

Valerio Russo nasce a Benevento nel 1998 e comincia lo studio della fisarmonica all'età di 9 anni. Si rivela subito un giovane talento e dal 2015 studia fisarmonica moderna con il M° Renzo Ruggieri con il quale raggiunge importanti traguardi come il secondo premio al “PIF 2015” di Castelfidardo.

Sempre nello stesso anno, Valerio, vince la prestigiosa Coupe Mondiale (Turku, Finlandia) e il Trofeo Mondiale (Martigny, Svizzera). Nel 2017 realizza la sua prima produzione discografica, un CD dal titolo Accordion Puzzle.

Successivamente intraprende gli studi di fisarmonica classica presso il conservatorio “Santa Cecilia” di Roma, dove tutt'ora prosegue il suo percorso sotto la guida del M° Massimiliano Pitocco, con il quale, ha già conseguito il Diploma accademico di 1° livello.

Si è esibito in importanti festival in Italia e nel mondo: Fortissimissimo Firenze Festival, Macerata opera Festival, Europa in Musica (Eunic Roma), International Accordion Festival in Saint Petersburg e molti altri.

Ha da poco concluso una piccola stagione teatrale con il noto attore Leo Gullotta.

PROGRAMMA

- Tango (L. De Pablo)
- Preludio e Fuga IV, BWV 873 (J.S. Bach)
- Partita concertante n. 1, 1° mov. (V. Zubitsky)
- Une Petite valse pour Rever (M. Bonnay)
- Danse Macabre (C. Saint-Saens- F. Liszt- V. Horowitz)



Duo PARDINO - MATTEOLI

PIETRO PARDINO

Pietro Pardino si diploma in Fisarmonica, vecchio ordinamento e nuovo, sotto la guida del Maestro G. Scigliano poi perfezionarsi con I. Sverko, C. Jacomucci, R. Sviackevicius, D. Flammini, M. Gemelli Y. Shishkin, P. Makkonen, M. Vayrynen, G. Hermosa, V. Semionov, A. Hrustevich, M. Pitocco, J.L. Manca, R. Ruggieri, F. Deschamps, W. Zubitsky, M. Bjeletic, A. L. Castaño.

Vincitore di diversi primi premi assoluti, ha all'attivo sia come singolo sia in formazioni da camera numerosi concerti in Italia e all'estero in rinomate stagioni concertistiche. Si è esibito in diverse occasioni come solista con l'Orchestra Filarmonica della Calabria e con il “Quartetto Consonante” della Filarmonica di Stato “Mihail Jora” di Bacau (Romania).

Ha suonato in prima esecuzione assoluta, per il PIF Castelfidardo 2016, “Canoni” per quartetto d'archi e Bayan. Particolarmente dedito allo sviluppo di nuova letteratura per fisarmonica e molto incline a collaborare con diversi compositori, ha altresì eseguito in prima assoluta anche opere di E. Blatti, A. Biancamano, G. Hermosa, R. Ruggieri, C. Chiacchiaretta, A. Barbarossa, L. Bollani, M. Salamone, F. Fortunato, D. Cafiero e altri. Completa la sua formazione umanistica laureandosi in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi “Magna Grecia” di Catanzaro e conseguendo un Master e la Specializzazione per l'insegnamento agli alunni con Disabilità presso l'Università della Calabria discutendo una tesi dal titolo “Disabilità intellettiva e didattica musicale inclusiva”.

Già docente dei corsi Accademici di Fisarmonica presso il Conservatorio “F. A. Bonporti” di Trento (Sez. staccata Riva del Garda) e di Letteratura dello Strumento presso il Conservatorio “Tchaikovsky” di Nocera T. ; attualmente è docente dei corsi Preaccademici e Propedeutici di Fisarmonica presso il Conservatorio “S. Giacomantonio” di Cosenza e titolare della Cattedra di Fisarmonica presso la Scuola Sec. I grado “Barnaba-Bosco” di Ostuni (BR) oltre che Direttore Artistico del Festival Internazionale della Fisarmonica di San Vincenzo la Costa (CS).



GIORGIO MATTEOLI

Giorgio Matteoli è diplomato in violoncello, flauto dolce e musica da camera nonché laureato in lettere ad indirizzo storico musicale. Oltre ad aver seguito studi composizione e contrappunto, ha studiato direzione d'orchestra presso il Conservatorio di Milano.

Si è poi specializzato nell'esecuzione del repertorio antico, sia col flauto che col violoncello barocco, collaborando con rinomati ensemble italiani e stranieri e tiene regolarmente recital e concerti in Italia e all'estero (Croazia, Francia, Montecarlo, Spagna, Albania, Ungheria, Romania, Israele, Turchia, Romania, Germania e Giappone, Polonia...).

Autore di articoli musicologici per la rivista di musica antica Orfeo, CD Classic ed Amadeus, è stato il solista di flauto dolce della colonna sonora della coproduzione italo-americana “La Bibbia” (con musiche di M. Frisina ed Ennio Morricone) vincitrice dell'Oscar americano “Kable ACE”.

È Fondatore dell'Ensemble barocco “Festa Rustica”, con cui si esibisce da oltre venti anni come direttore e solista e annovera nella sua vastissima discografia molte prime assolute tra cui anche i concerti per flauto ed archi di Francesco Mancini, Niccolò Fiorenza (ASV – Gaudeamus) e musiche inedite di F. A. Vallotti.



Duo PARDINO - MATTEOLI



È fondatore dell'Associazione Early Music Italia con sede a Roma ed in Brianza ed ideatore e direttore artistico della rassegna cameristica interprovinciale “Brianza Classica”.

È docente di flauto dolce, violoncello barocco e musica d'insieme per strumenti antichi presso il dipartimento di musica antica del Conservatorio “O. Respighi” di Latina, di cui è coordinatore.

PROGRAMMA

- G. PH. TELEMANN:
- *Sonata in Fa Maggiore TWV4 1:F 2*
Vivace - Largo - Allegro

- J.S. BACH:
- *Arioso dalla Cantata 156*
- *Preludio e Fuga BWV 867*
- *Sonata per flauto e Bc BWV 103*
Allegro moderato - Siciliana - Allegro

- G. PH. TELEMANN:
- *Fantasia Nr. 1 per flauto solo TWV 4 0:2*

- G. FR. HAENDEL:
- *Trio sonata in Do Minore HWV 386a*
Largo - Allegro ma non troppo - Andante - Allegro

- J. S. BACH:
- *Sonata per flauto e Bc BWV 1020*
[Allegro] - Adagio - Allegro

Duo CINTURA - GEROLIN

PIETRO CINTURA - MARCO GEROLIN

Il Duo Cintura-Gerolin è una formazione cameristica nata ad ottobre 2022 dall'incontro fra Pietro Maria Cintura(20) e Marco Gerolin(22), allievi rispettivamente di chitarra classica e fisarmonica presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. Portano avanti con giovanile passione due repertori completamente diversi l'uno dall'altro; il primo comprende le pagine più importanti della letteratura di Astor Piazzolla, il secondo presenta al pubblico composizioni inedite di musica contemporanea.

Hanno da poco pubblicato due produzioni discografiche per NewsForGuitar e per DotGuitar, proponendo due progetti in linea con le scelte di repertorio; entrambi i lavori sono stati presentati ufficialmente in importanti rassegne.

Hanno esordito ufficialmente il 26 novembre 2022, esibendosi nella Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia di Roma al termine del festival chitarristico GuitFest, ma è il loro Tour "Un Pensiero Triste che si balla" che li sta portando ad esibirsi in palcoscenici italiani ed internazionali, tra i quali: "Concert Hall" della Penn State University (USA), "Boal Museum" di Philadelphia (USA), "Sala Eutherpe" di Madrid (Spagna), "Teatro Ariston" di Trapani, "Teatro Marcello" di Roma, "Teatro Comunale Mario Del Monaco" di Treviso... Si sono anche esibiti durante la 75° Edizione del "Festival Sinfonico Siciliano", trasmesso da Rai Cultura, sovvenzionato dal Ministero della Cultura e organizzato dall'Ente Luglio Musicale di Trapani. Hanno contribuito alla fondazione dell' "Accademia di Musica Caput Mundi" di Roma, la quale si occuperà della crescita musicale di nuovi talenti.

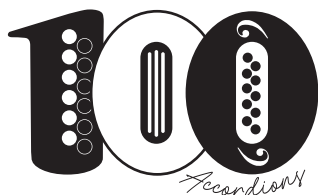
Sono annoverati fra i NewsForGuitar's Artists, collaborando con questa importante società attiva soprattutto nel mondo della chitarra classica e della musica da camera.



PROGRAMMA

- M. Gerolin, P. M. Cintura
- "*Divertissement on Thunderstruck*"
- M. Gerolin, P. M. Cintura
- "*Improvisation on Red Images*"
- M. Delle Cese, M. Gerolin, P. M. Cintura
- "*Hypnosis*"
- M. Gerolin, P. M. Cintura
- "*Improvisation on Blue Images*"

Gala Concerto di “100 FISARMONICHE”



Maestri:

Massimiliano Pitocco – Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma e “G.Braga” di Teramo
 Adolfo Del Cont – Conservatorio “J.Tomadini” di Udine
 Giuseppe Scigliano “Conservatorio “G.Martucci” di Salerno
 Gianluca Pica - Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma
 Angelo Miele – Conservatorio “N.Sala” di Benevento
 Mario Stefano Pietrodarchi – Conservatorio “F.A.Bonporti” di Riva del Garda
 Marco Gemelli – Conservatorio “P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese
 Samuele Telari – Conservatorio “D.Cimarosa” di Avellino
 Germano Scurti – Conservatorio “T.Schipa” di Lecce
 Luca Colantonio – Conservatorio “L.Marenzio” di Darfo



DIRETTORE



CANTANTE

Musicisti:

Mario Romeo	Giammarco Alcini	Sisto Matriepieri
Francesco Bracci	Manuel Marchegiani	Domenico Parente
Marco Gerolin	Nino Taccone	Romeo Ciarroni
Andrea Pennacchi	Giuseppe Gualtieri	Cristian Calò
Alessandro De Angelis	Loris Starinieri	Agostino Ruscio
Claudio Ginobi	Luigi Pletrantoni	Alda D'Eusanio
Mario Simoniello	Carolina D'Alberto	Laura Margineanu
Pietro Chiapparelli	Mikhail Gorbunov	Camilla Celletti
Claudio Recchia	Aleida Corsi	Emanuele Viti
Riccardo Cafarotti	Rocco Ronca	Antonio Orlando
Valerio Russo	Mirella Loffredi	Alfonso Risoli
Michele Tenace	Lorenzo Cirocco	Vincenzo Gallicchio
Alberto Cicero	Molinaro Giovanni	Francesco Santagata
Tiziana Frattali	Paolo Gabriele	Irene La Banca
Matteo Marinelli	Arianna Di Pasquale	Lorenzo Albanese
Simone Marini	Dario Di Domizio	Gabriele Lamparella
Giancarlo Di Giovanni	Vincenzo Di Carlantonio	Francesco Amorosa
Nunzio Cleofe	Stigliano Ilenia	Brian Di Palma
Valerio Ciotoli	Antonio Di Ciuccio	Christian D'Alessandro

Gala Concerto di “100 FISARMONICHE”



Donato Iacurci
Diego Di Rienzo
Franco di Palma
Andrea Ristaino
Michele Bianco
Alberto Nardelli
Pietro Secundo
Vittorio Chittano
Salvatore Cella
Andrea Di Giacomo
Alberto Vernarelli
Gabriele Corsaro
Domenico Raso
Marco Salvetti
Matteo Trentini
Davide Di Filippo
Paolo Esposito
Alberto Di Rocco
Rizzo Lorenzo
Venneri Francesco
Molinaro Erica

Stumbo Ciro
D'Elia Gianluca
Tordiglione Matteo
Lorenzo Passaro
Maggio Nicola
Sabrina Iorio
Russo Alessio
Bozzo Giuseppe
Gordano Luigi
De Rose Eugenio
Raosa Vito
Di Napoli Riccardo
Barrese Michele
Lullo Antony

