



# XIV INTERNATIONAL BAYAN-ACCORDION COMPETITION «PERPETUUM MOBILE»

May 5 – 7, 2023 Drohobych (Ukraine)



**70th Vladimir Zubitsky is dedicated**

## **Founders of the competition:**

- Ministry of Education and Science of Ukraine;
- Drohobych Ivan Franko State Pedagogic University;
- Confederation Mondiale de l'Accordeon;
- Drohobych Vasyl Barvinsky Musical College;
- National Ukrainian Music Alliance;
- State Scientific and Methodological Center Content Cultural and Arts Education.

The XIV International bayan-accordion competition «Perpetuum mobile» will take place from the **May 5 – 7, 2023** in Drohobych (Ukraine).

## **The competition is held ONLINE, REMOTE BY VIDEO-RECORDING.**

The aim of the competition is to popularize performers' schools of academic trend bayan-accordion in folk-instrumental art, discovering and upgrading the level of professional education of creative youth, unifying the methodics of teaching the special disciplines, activation of the creative potential of experienced artists developing the leading pedagogical and performing experience, further development and promoting the bayan-accordion performing art of Ukraine and the world.

## **To take part in the competition are invited:**

- pupils of primary specialized music institutions, secondary specialized music boarding schools, pupils of pedagogical practice classes at higher educational institutions;
- students of secondary and higher educational institutions;
- concert performers (no age limit);
- one type and mixed instruments ensembles and orchestras with the bayan-accordion (no age limit);
- composers (authors-performers) on bayan-accordion (or other folk instruments).

## **Competition has six categories:**

- **I category:** soloists **A** – (from 2012 year of birth); **B** – (2011-2008 y.b.);  
**C** – bayan-accordion ensembles (pupils from 2008 y.b.);
- **II category:** soloists **A** – (2004-2007 y.b.); **B** – bayan-accordion ensembles (students of art colleges);
- **III category:** soloists **A** – (2003-2000 y.b.); **B** – (with 1999 y.b.); **C** – bayan-accordion ensembles;
- **IV category** – performers of folk, pop and jazz music (no age limit);
- **V category** (no age limit):
  - A** – one type and mixed ensembles with the bayan-accordion (till 4 participants),
  - B** – ensembles with the bayan-accordion (till 10 participants),
  - C** – orchestras with the bayan-accordion
- **VI category** – composers-performers (no age limit).

## **PROCEDURE FOR SUBMISSION OF APPLICATIONS**

Applications for participation in the Competition to **21-th April 2023** at the e-mail: **acomobile@ukr.net**

## **APPLICATION FORM**

- Surname, given name;
- Category;
- Date of birth (photo copy of Birth certificate or a Passport);
- The name of educational institution (concert organization);
- Surname, given name of the teacher;
- Competition programme (**the competition program is submitted in one file with a record on YouTube (access by link). Before the performance, the performer must introduce himself**);
- Address of educational (concert) institution and address of the participant, telephone numbers, e-mail, fax;

- **for a composers** the contestant delivers together with the application works written in musical editor Finale in one printed copy of the author's signature and in an electronic variant to the Organizing Committee.

### **FINANCIAL CONDITIONS**

The entrance fee for participation in the Contest is paid by card transfer. The details will be sent after the application is registered. After making the payment, a scan of the check is sent to the contest

**I category A, B – 10 €; C – 10 € from the group.**

**II category A – 15 €; B – 15 € from the group.**

**III category A, B – 20 €; C – 20 € from the group.**

**IV category – 20 €.**

**V category A – 20 € from the group;**

**B – 30 € from the group;**

**C – 40 € from the group.**

**VI category – 15 €.**

Winners of the Competition the awarded with the Laureate Diploma, diploma Competition awarded «diploma with distinction».

The jury consists of well-known figures of culture and art, scholars and educators, organizers of national and international contests from Ukraine, France, United Kingdom, Lithuania, Latvia, Slovakia, Poland and other countries. The evaluation of contestants is conducted in accordance with international standards. The jury's decision is final and can not be appealed.

Jury members work online (video listening to competition programs via YouTube).

### **PROGRAMME**

A	I category	B	
Two Diverse pieces <i>Up to 8 minutes in time</i>	1. Polyphonic piece; 2. A big form piece; 3. Own choice piece. <i>Up to 15 minutes in time.</i>		<b>I category C</b> Own choice programme including various pieces by style and genre. <i>Up to 10 minutes in time.</i>
<b>II category A</b> 1. 2 part polyphonic cycle; 2. Sonata by D.Scarlatti; 3. Original cyclical piece 4. Own choice piece <i>Up to 25 minutes in time.</i>			<b>II category B</b> Own choice programme including various pieces by style and genre. <i>Up to 15 minutes in time.</i>
<b>III category A, B</b> 1. Polyphonic piece (Fugue with not less than 3 voices); 2. Original cyclical piece 3. Virtuoso piece 4. Own choice piece <i>Up to 30 minutes in time.</i>			<b>III category C</b> Own choice programme including original music. <i>Up to 20 minutes in time.</i>
<b>IV category</b> Free programme by participant's choice including pieces written on the basis of folk and popular themes and compositions with elements of jazz stylistics and original jazz pieces. <i>Up to 25 minutes in time.</i>			<b>VI category*</b> Competition program category «composer-performers» should include two works: 1. Processing of works of classical, popular music, folk tunes etc (variations, fantasies and paraphrases etc.). 2. Work at the option of the composer-performer. <i>Up to 30 minutes in time.</i>
<b>V category A, B C</b> Concert programme by participant's choice. <i>Up to 30 minutes in time.</i>			

\***Note:** Note Text competitive works in 4 copies are served VI jury participants before beginning competition categories listening. If competition works written for the duo, trios, quartets, ensembles, orchestras, musicians are allowed to attracting illustrators, provided mandatory participation in meeting these works of composer-competitor. Replacement competitive work during the competition, the implementation of the competition program of the notes – not allowed. Are not accepted to the competition composers works that already were published; works that do not meet these requirements.

#### **Address of the Organizing Committee:**

International bayan-accordion competition «PERPETUUM MOBILE»

Department of Music-Theoretical Disciplines and Instrumental Training Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University  
**e-mail:** [accomobile@ukr.net](mailto:accomobile@ukr.net); **Tel./Viber.:** +38 (067) 999 02 55 (Andriy Dushniy); +38 (097) 465 88 15 (Valeriy Shafeta)

**ORGANIZING COMMITTEE**



# XIV МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС БАЯНІСТІВ-АКОРДЕОНІСТІВ «PERPETUUM MOBILE»

(5 – 7 травня 2023 року, Дрогобич)



**70-річчю від дня народження Володимира Зубицького присвячується**

## Засновники конкурсу:

- Міністерство освіти і науки України;
- Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І. Франка;
- Всесвітня Конфедерація акордеоністів (Confederation Mondiale de l'Accordeon);
- Дрогобицький фаховий музичний коледж ім. В. Барвінського;
- Національна Всеукраїнська музична спілка;
- Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти.

XIV міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів «Perpetuum mobile» відбудеться **5 – 7 травня 2023 року** у м. Дрогобич (Україна). на базі кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

## **Конкурс проводиться ОНЛАЙН, ДИСТАНЦІЙНО по ВІДЕО-ЗАПИСАХ**

Конкурс проводиться з метою популяризації виконавських шкіл академічного баянно-акордеонного та народно-інструментального мистецтва, виявлення та підвищення рівня професійної підготовки творчої молоді, узагальнення методик викладання спеціальних дисциплін, активізації творчого потенціалу досвідчених виконавців, розповсюдження передового педагогічного та виконавського досвіду, подальшого розвитку та популяризації баянно-акордеонного мистецтва України та зарубіжжя.

**Конкурс проводиться за підтримки Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти та Всесвітньої Конфедерації акордеоністів.**

## Для участі у конкурсі запрошуються:

- ✓ учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, середніх спеціальних музичних шкіл-інтернатів, студій педагогічної практики при середніх та вищих навчальних закладах.
- ✓ студенти середніх та вищих навчальних закладів;
- ✓ концертні виконавці (без обмежень у віці);
- ✓ однорідні та мішані ансамблі та оркестри за участі баяна-акордеона (без обмежень у віці);
- ✓ композитори (автори-виконавці) на баяні-акордеоні (або інших народних інструментах).

## Конкурс виконавців проводиться в шести категоріях:

- **I категорія** А – солісти (від 2012 р.н.); В – солісти (2011-2008 р.н.);  
С – ансамблі баяністів-акордеоністів малих форм (учні від 2008 р.н.);
- **II категорія** А – солісти (2004-2007 р.н.),  
В – ансамблі баяністів-акордеоністів малих форм (студенти мистецьких коледжів);
- **III категорія** А – солісти (2003-2000 р.н.); В – солісти (з 1999 р.н.);  
С – ансамблі баяністів-акордеоністів малих форм;
- **IV категорія** – виконавці народної, естрадної та джазової музики (без обмежень у віці);
- **V категорія** (без обмежень у віці):  
А – однорідні та мішані ансамблі за участі баяна-акордеона (до 4 учасників);  
В – ансамблі за участі баяна-акордеона (до 10 учасників);  
С – оркестри за участі баяна-акордеона.
- **VI категорія** – композитори-виконавці (без обмежень у віці).

## ПОРЯДОК ПОДАВАННЯ ЗАЯВОК

Заявки на участь у Конкурсі надсилаються на електронну адресу **accomobile@ukr.net** до **21 квітня 2023 року**.

## ФОРМА ЗАЯВКИ УЧАСНИКА КОНКУРСУ

**(українською та англійською мовами)**

- прізвище та ім'я учасника;
- категорія;
- дата народження (ксерокопія свідоцтва або паспорта);
- назва навчального закладу (концертної організації);
- прізвище, ім'я, по-батькові викладача (творчого керівника);
- конкурсна програма (конкурсна програма подається із записом на YouTube (доступ за посиланням). Підпис від відео (категорія, прізвище та ім'я учасника) й програма учасника подається англійською мовою);

- адреса навчальної (концертної) установи та учасника конкурсу, контактні телефони, e-mail, факс.
- **для композиторів:** конкурсант разом із заявкою подає твори набрані у нотному редакторі **Finale** в одному роздрукованому примірнику із авторським підписом та в електронному варіанті на адресу оргкомітету.

### **ФІНАНСОВІ УМОВИ**

**Вступний внесок на участь у Конкурсі оплачується картковим переказом. Реквізити будуть надіслані після реєстрації заявки. По проведенні оплати, сканування чеку відправляється на емейл конкурсу.**

**I категорія А, В – 250.00; С – 400.00 з колективу.**

**V категорія А – 400.00 з колективу;**

**II категорія А – 300.00; В – 400.00 з колективу.**

**В – 600.00 з колективу;**

**III категорія А, В – 400.00; С – 500.00 з колективу.**

**С – 700.00 з колективу.**

**IV категорія – 400.00.**

**VI категорія – 300.00.**

Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами лауреатів, дипломанти – «дипломами з відзнакою».

До складу журі входять відомі діячі культури та мистецтва, науковці та педагоги, організатори національних та міжнародних конкурсів з України, Франції, Великої Британії, Литви, Латвії, Словаччини та інших країн. Оцінювання конкурсантів проводиться згідно міжнародних стандартів. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

**Робота членів журі в онлайн (відео-прослуховування конкурсних програм через YouTube).**

### **ПРОГРАМНІ ВИМОГИ**

<b>A</b>	<b>I категорія</b>	<b>B</b>	
Два різнохарактерні твори <i>Тривалість виступу до 8 хв.</i>	1. Поліфонічний твір; 2. Твір великої форми; 3. Твір за власним вибором. <i>Тривалість виступу до 15 хв.</i>		<b>I категорія С</b> Програма за власним вибором, яка включає твори різні за стилями та жанрами. <i>Тривалість виступу до 10 хв.</i>
	<b>II категорія А</b> 1. 2-частинний поліфонічний цикл; 2. Соната Д. Скарлаті; 3. Оригінальний циклічний твір; 4. Твір за власним вибором. <i>Тривалість виступу до 25 хв.</i>		<b>II категорія В</b> Програма за власним вибором, яка включає твори різні за стилями та жанрами. <i>Тривалість виступу до 15 хв.</i>
	<b>III категорія А, В</b> 1. Поліфонічний твір (фуга не менше 3-х голосів) 2. Оригінальний циклічний твір; 3. Твір віртуозного характеру; 4. Твір за власним вибором. <i>Тривалість виступу до 30 хв.</i>		<b>III категорія С</b> Концертна програма за вибором учасників, яка включає оригінальну музику. <i>Тривалість виступу до 20 хв.</i>
	<b>IV категорія</b> Довільна концертна програма за вибором учасника, яка включає твори написані на основі народних та естрадних тем, оригінальні джазові твори, а також композиції з елементами джазової стилістики. <i>Тривалість виступу до 20 хв.</i>		<b>VI категорія*</b> Конкурсна програма номінації «Композитори-виконавці» повинна включати <b>два різножанрові твори:</b> 1. Обробка твору класичної, популярної музики, народної мелодії тощо (варіації, фантазії, парафрази та ін.); 2. Твір за вибором композитора-виконавця. <i>Тривалість виступу до 10 хв.</i>
	<b>V категорія А, В, С</b> Концертна програма за вибором учасників. <i>Тривалість виступу до 20 хв.</i>		

**\*Примітка:** Нотні тексти конкурсних творів у **4 екземплярах** подаються Журі учасниками VI категорії перед початком конкурсного прослуховування. Якщо конкурсні твори написані для дуету, тріо, квартету, ансамблів, оркестрів, дозволяється залучення музикантів-ілюстраторів, за умови обов'язкової участі у виконанні цих творів композитора-конкурсанта. Заміна конкурсного твору під час проведення конкурсу, виконання конкурсної програми з нот – не дозволяється. **Не приймаються до участі в конкурсі композиторів:** твори, що вже були опубліковані; твори, що не відповідають вищезазначеним вимогам. За підсумками конкурсу будуть сформовані і видані нотні збірники.

### **Адреса оргкомітету:**

**Міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів «PERPETUUM MOBILE»**

Кафедра музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки ДДПУ ім. І. Франка

**e-mail: [acomobile@ukr.net](mailto:acomobile@ukr.net)**

**Tel./Viber.:** (067) 999 02 55 (Душний Андрій Іванович); (097) 465 88 15 (Шафета Валерій Валерійович)

**ОРГКОМІТЕТ**