

Министерство культуры Челябинской области  
Магнитогорская государственная консерватория (академия)  
имени М.И. Глинки

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ  
НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «КУБОК УРАЛА»**

31 октября – 4 ноября 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г. Магнитогорск

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ГБОУ ВО ЧО  
«МаГК (академия) имени М.И. Глинки»

\_\_\_\_\_ Н. Л. Сокольвяк

«23» ноября 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Международного конкурса исполнителей на народных инструментах**  
**«Кубок Урала»**  
**31 октября – 4 ноября 2022 г.**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Урала» (далее Конкурс).

1.2. Учредители конкурса:

- Министерство культуры Челябинской области;
- ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки».

**2. Цель и задачи конкурса-фестиваля**

2.1. Цель Конкурса: сохранение и развитие традиций музыкального исполнительства на народных инструментах.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;
- повышение профессиональной компетентности преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства, качества подготовки музыкантов-исполнителей на народных инструментах;
- создание условий для обмена опытом и знакомства с прогрессивными методиками преподавания игры на народных инструментах;
- популяризация народно-инструментального искусства в широкой слушательской аудитории.

**3. Оргкомитет и жюри Конкурса**

3.1. Оргкомитет Конкурса:

Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее Оргкомитет).

Функции Оргкомитета:

- вносит дополнения и изменения в условия Конкурса;

- утверждает состав жюри;
- определяет и контролирует общий порядок проведения Конкурса на всех его этапах;
- утверждает общий график проведения конкурсных прослушиваний;
- обеспечивает информационную поддержку Конкурса.

### 3.2. Жюри Конкурса:

3.2.1. В состав жюри входят ведущие деятели культуры и искусства.

3.2.2. Выступление участников оценивается жюри по 25-балльной системе. Окончательное распределение мест решается открытым голосованием.

3.2.3. Абсолютные победители в секциях награждаются денежными премиями.

3.2.4. Жюри обладает правом:

- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- присуждать Гран-при;
- не допускать к конкурсным прослушиваниям участников, программа которых не соответствует программным требованиям, установленным настоящим Положением;
- отмечать дипломами преподавателей и концертмейстеров.

3.2.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

## 4. Организация и условия проведения Конкурса

4.1. Сроки и место проведения Конкурса:

Конкурс проводится с **31 октября по 4 ноября 2022 года** в Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М. И. Глинки **заочно в дистанционном формате.**

4.2. Участники Конкурса:

В Конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты средних специальных учебных заведений, студенты высших учебных заведений, ассистенты-стажеры, концертные исполнители.

Распределение по категориям осуществляется в соответствии с возрастом конкурсанта:

**I категория** — до 9 лет;

**II категория** — 10–11 лет;

**III категория** — 12–13 лет;

**IV категория** — 14–15 лет;

**V категория** — 16–17 лет;

**VI категория** — 18–19 лет;

**VII категория** — 20–23 года;

**VIII категория** — от 24 лет и старше.

4.3. Возраст участников определяется по количеству полных лет на 31 октября 2022 года.

4.4. Конкурс проводится по трём номинациям:

- «Солисты академического направления»;

– «Ансамбли академического направления» (однородные ансамбли до 4-х участников);

– «Варьете-соло».

4.5. Конкурс проводится **в один тур**.

4.6. Конкурсные прослушивания солистов и ансамблей академического направления проводятся **по секциям**:

– «Баян и аккордеон»;

– «Домра и балалайка»;

– «Гитара».

4.7. Конкурсные прослушивания в номинации «Варьете-соло» проводятся только по секции «Баян и аккордеон».

4.8. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником и указывается в заявке.

4.9. Участники, не занявшие призовое место, награждаются грамотами.

4.10. Порядок участия в Конкурсе:

Для участия в Конкурсе необходимо подать в Оргкомитет **до 15 октября 2022 г.** следующие документы:

Заявка в формате pdf или jpg заполняется на каждого участника отдельно строго по форме (*Приложение № 1 — для номинаций «Солисты академического направления» и «Варьете-соло»; Приложение № 2 — «Ансамбли академического направления»*), а также в редактируемом формате Word (обязательно указывать имя и фамилию композитора, название сочинения, тональность, опус, продолжительность звучания).

К заявке прилагаются:

– фотография конкурсанта (в электронном варианте, в формате jpg);

– видеозапись, соответствующую требованиям конкурса;

– согласие на обработку персональных данных — скан-копия (*Приложение № 3 — для совершеннолетних участников, Приложение № 4 — для несовершеннолетних участников*);

– справка из учебного заведения, подтверждающую обучение (в формате pdf или jpg, скан-копия);

– свидетельство о рождении или паспорт, включая сведения о прописке (скан-копия); ИНН (скан-копия); СНИЛС (скан-копия); скан-копия реквизитов банковской карты (обязательные условия для перечисления и получения денежных премий);

– квитанция (скан-копия) об оплате вступительного взноса.

Для несовершеннолетних участников Конкурса помимо основных документов необходимо предоставить копию паспорта одного из родителей (главная страница и страница с пропиской), ИНН, СНИЛС, реквизиты банковского счета родителя.

Для номинации «Ансамбль» перечисленные документы предоставляются всеми участниками ансамбля.

Вся информация для конкурсантов будет размещена на официальном сайте МаГК (академии) имени М. И. Глинки [magkmusic.com](http://magkmusic.com) в разделе «Творчество» — «Конкурсы» — «Кубок Урала».

Оргкомитет оставляет за собой право использования видеоматериалов участников конкурса в информационных и методических целях.

## **5. Программные требования Конкурса:**

### **Номинация «Солисты академического направления»**

#### **Секция баяна и аккордеона**

*I, II категории* (до 10 минут),

*III категория* (до 12 минут):

1. Пьеса с элементами полифонического изложения.
2. Пьеса по выбору.
3. Обработка народной темы или популярной мелодии.

*IV категория* (до 20 минут):

1. Полифоническое произведение (инвенция, канон, fuga).
2. Произведение крупной формы: сонатина (все части); соната — 1-я часть (обязательно в сонатной форме), либо 2-я и 3-я части сонаты, или вся соната; сюита или партита — не менее трёх частей; концерт или часть концерта.
3. Произведение по выбору участника.

*V, VI, VII, VIII категории* (до 30 минут):

1. Полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов.
2. Произведение крупной формы: сонатина (все части); соната — 1-я часть (обязательно в сонатной форме), либо 2-я и 3-я части сонаты, или вся соната; сюита или партита — не менее трёх частей; концерт или часть концерта.
3. Произведение по выбору участника.

#### **Секция домры и балалайки**

*I, II категории* (до 10 минут).

*III категория* (до 12 минут):

Три разнохарактерных произведения, включая обработку народной мелодии.

*IV категория* (до 20 минут):

1. Произведение западноевропейской или русской классики.
2. Произведение крупной формы: сюита — не менее трёх частей; концерт; соната.
3. Обработка народной мелодии или оригинальное произведение.

*V, VI, VII, VIII категории* (до 30 минут):

1. Произведение западно-европейской или русской классики.

2. Произведение крупной формы: концерт; соната (не менее двух частей или одна, написанная в форме сонатного Allegro); сюита или цикл (не менее трёх частей); Фантазия или Вариации.
3. Сольное оригинальное произведение.
4. Произведение по выбору виртуозного характера.

### **Секция гитары**

*I, II категории* (до 10 минут),

*III категория* (до 12 минут):

Три разнохарактерных произведения, включая произведение композитора, рождённого в период с 1750 по 1820 годы.

*IV категория* (до 20 минут):

*V, VI, VII, VIII категории* (до 30 минут):

1. Произведение композитора, рождённого не позже 1749 года.
2. Произведение крупной формы (рондо, вариации, три и более части сюиты, фантазия, 1-я часть сонаты или вся соната).
3. Произведение современного композитора, написанное после 1950 года.

### **Номинация «Однородные ансамбли академического направления»**

*I, II, III категории* (до 15 минут),

*IV категория* (до 20 минут),

*V, VI, VII, VIII категории* (до 30 минут):

Свободная программа по выбору участника с обязательным включением произведения композитора, рождённого не позже 1899 года.

### **Номинация «Варьете-соло»**

#### **Секция баяна и аккордеона**

*I, II, III категории* (до 10 минут),

*IV категория* (до 15 минут),

*V, VI, VII, VIII категории* (до 20 минут):

Свободная программа, которая может включать в себя эстрадные пьесы, современные виртуозные аранжировки популярных классических произведений, композиции на основе фольклорных мелодий, джазовые стандарты, пьесы в стиле «Мюзет».

Конкурсная программа участниками всех возрастных категорий и во всех номинациях исполняется наизусть.

#### **6. Требования к видеозаписям:**

6.1. К прослушиванию допускаются видеозаписи только в формате mp4.

6.2. Видеозаписи должны быть представлены одним письмом на адрес [kubokurala@list.ru](mailto:kubokurala@list.ru) с пометкой «Кубок Урала» в виде отдельной ссылки

на YouTube в режиме «доступ по ссылке» и содержать в названии фамилию и имя участника конкурса, название секции, номинации, возрастную категорию.

6.3. Запись должна быть сделана специально для данного конкурса и не опубликована ранее.

6.4. Видеозапись конкурсной программы должна быть записана только на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения, выполнена без акустических провалов, дрожания видеокамеры.

6.5. Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала.

6.6. Видеосъемка должна проводиться без склеек, выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполняемой программы.

6.7. Во время исполнения программы в кадре должен быть отчетливо виден конкурсант/конкурсанты, камеру необходимо расположить прямо перед конкурсантом, чтобы было хорошо видно обе руки исполнителя.

## **7. Финансовые условия**

7.1. Аккредитационный взнос:

- 2000 рублей с каждого участника в номинациях «Солисты академического направления» и «Варьете-соло»;
- 1000 рублей с каждого участника в номинации «Ансамбли академического направления».

Оплата производится по реквизитам учреждения (*Приложение № 5*).

7.2. Оплата аккредитационного взноса осуществляется только банковским переводом на расчетный счет оргкомитета Конкурса. Квитанция об оплате (скан-копия) отправляется вместе с заявкой на конкурс.

## **8. Заявки на участие в Конкурсе принимаются по адресу:**

455036, Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д. 22.

e-mail: [kubokurala@list.ru](mailto:kubokurala@list.ru)

факс: 8(3519) 423005

По всем вопросам обращаться по телефонам:

8(3519) 423005

8 961 5770432

**ЗАЯВКА**  
 на участие в Международном конкурсе исполнителей  
 на народных инструментах «КУБОК УРАЛА»  
 (в номинациях «Солисты академического направления» и «Варьете-соло»)

Секция		
Номинация		
Фамилия		
Имя		
Отчество		
Дата рождения		
Домашний адрес (по прописке)		
ИНН		
СНИЛС		
Возрастная категория		
Инструмент		
Контактный телефон		
Контактный адрес электронной почты		
Ф.И.О. преподавателя		
Образовательная организация, класс / курс		
Ф.И.О. руководителя образовательной организации		
Тел/факс образовательной организации		
Адрес электронной почты образовательной организации		
Программа выступления	Автор и название произведения	Время звучания
Ссылка на видеозапись		



**ЗАЯВКА**  
 на участие в Международном конкурсе исполнителей  
 на народных инструментах «КУБОК УРАЛА»  
 (в номинации «Ансамбли академического направления»)

Секция		
Номинация	«Ансамбли академического направления»	
Возрастная категория		
Учебное заведение		
ФИО руководителя учебного заведения		
Тел/факс учебного заведения		
e-mail учебного заведения		
<b>Сведения об участниках ансамбля</b>		
1		
ФИО		
Инструмент		
Дата рождения		
ИНН		
СНИЛС		
Домашний адрес (по прописке)		
2		
ФИО		
Инструмент		
Дата рождения		
ИНН		
СНИЛС		
Домашний адрес (по прописке)		
3		
ФИО		
Инструмент		
Дата рождения		
ИНН		
СНИЛС		
Домашний адрес (по прописке)		
4		
ФИО		
Инструмент		
Дата рождения		
ИНН		
СНИЛС		
Домашний адрес (по прописке)		
ФИО преподавателя		
Контактный телефон		
Контактный e-mail		
Программа выступления	Автор и название произведения	Время звучания
Ссылка на видеозапись		

Для совершеннолетних участников,  
заполняется каждым участником собственноручно

СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

Паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: \_\_\_\_\_

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени М.И. Глинки», расположенному по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д. 22, моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; сведения о месте учебы и специализации; телефон, адрес места жительства, адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами, использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией с органами исполнительной власти, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я даю согласие на использование своих персональных данных исключительно в целях участия в Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Урала» (далее — Конкурс).

Я подтверждаю, что ознакомлен(-а) с Положением об организации и проведении Конкурса и даю свое согласие Оргкомитету на хранение и публикацию фото- и видеоматериалов с моим участием, в том числе видеозаписей моих выступлений, в рекламно-информационных материалах, СМИ, в том числе в сети Интернет.

Данное согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись расшифровка подписи

Для законных представителей несовершеннолетних участников

СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

законный представитель несовершеннолетнего (мать, отец)

Паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: \_\_\_\_\_

В соответствии с Семейным Кодексом РФ и Федеральным законом от 24.04.2008 №48-ФЗ «Об опеке и попечительстве», Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени М.И. Глинки», расположенному по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д. 22, персональных данных моих и несовершеннолетнего, законным представителем которого я являюсь, исключительно в отношении к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; сведения о месте учебы; телефон, адрес места жительства, адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных моих и несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами, использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией с органами исполнительной власти, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Урала» (далее — Конкурс).

Я подтверждаю, что ознакомлен(-а) с Положением об организации и проведении Конкурса и даю свое согласие Оргкомитету на хранение и публикацию фото- и видеоматериалов с моим участием и участием моего ребенка, в том числе видеозаписей выступлений, в рекламно-информационных материалах, СМИ, в том числе в сети Интернет.

Данное согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись расшифровка подписи

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ОПЛАТЫ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ**

ИНН получателя средств: 7446011965

КПП 745601001

Наименование получателя средств: УФК по Челябинской области  
(Министерство финансов Челябинской области, ГБОУ ВО ЧО «МаГК  
(академия) имени М.И. Глинки»)

Наименование банка: Отделение Челябинск банка России //УФК  
по Челябинской области

БИК 017501500

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 75738000

Номер Корр./сч.: 40102810645370000062

Номер р/сч: 03224643750000006900

Наименование перевода Л/С 20201302154 ПЛ  
КОСГУ 131

Назначение платежа: «Вступительный взнос конкурсанта (ФИО) для участия  
в Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах “Кубок  
Урала”».