

Летняя школа «ART CHAMPION» по баяну, аккордеону и гармонии.

(15 – 22 августа г. Вологда)

Дорогие друзья!

Приглашаем вас принять участие в Летней школе «ART CHAMPION», которая пройдет в городе Вологда с 15 по 22 августа 2022 года по направлениям: **БАЯН, АККОРДЕОН, ГАРМОНЬ.**

Предлагаем ознакомиться с информацией о работе Летней школы «ART CHAMPION».

Информация о работе Летней школы «ART CHAMPION»

Учебные занятия в Летней школе «ART CHAMPION» пройдут в период с 15 по 22 августа.

Ежедневно с каждым обучающимся будут проводиться индивидуальные занятия (продолжительность урока 40 минут) и репетиции Ансамбля участников летней школы «ART CHAMPION».

В рамках программы участники школы посетят сольные концерты и творческие встречи с известными исполнителями и музыкантами.

С целью знакомства с городом планируется организация обзорной экскурсии по городу Вологда и осмотр ее достопримечательностей.

Завершит недельный курс обучения заключительный концерт участников и круглый стол, на котором присутствующие смогут обсудить результаты работы и поделиться своими впечатлениями и полученными эмоциями.

Формы организации проведения занятий Летней школы «ART CHAMPION»

- индивидуальные уроки;
- мастер-классы по специальному инструменту (баян, аккордеон, гармонь);
- творческие встречи;
- участие в репетициях;
- участие в концерте ансамбля участников Летней школы;
- экскурсии.

Информация о преподавателях, работающих в Летней школе «ART CHAMPION»

Сергей Александрович Озеров

Российский концертный исполнитель, педагог, дирижер, искусствовед; Лауреат Всероссийских и международных конкурсов, обладатель специального приза I Международного конкурса им. А. Пьяцоллы «Libertango», солист русского народного оркестра г. Дзержинска, руководитель творческой группы «EspresSiO», кандидат искусствоведения, доцент кафедры народных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

Страницы биографии и творческого пути:

- 1988-1994- ДМШ №5 (класс преподавателя Макарова А.П.)
- 1994-1998 - Вологодское музыкальное училище (класс преподавателя Наумова В.М.)
- 1998-2003 - Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова (класс профессора, заслуженного деятеля культуры РФ Калаберды В.Л.)
- 2003-2005 - аспирантура Нижегородской государственной консерватории им. М.И.Глинки (класс заслуженного деятеля культуры РФ профессора Голубничего В.И.)

С 2005 года - преподаватель ННГК им. М.И. Глинки, с 2007 года - старший преподаватель ННГК им. М.И. Глинки, 2017- кандидат искусствоведения; с 2018 года – доцент.

Сергей Александрович ведёт активную научно – исследовательскую работу в Нижнем Новгороде и за её пределами. Является участником многих Всероссийских и Международных научно-практических конференций, а также автором докладов на различные проблемы баянно - аккордеонного искусства и музыкальной культуры в целом.

Его работы опубликованы в научных сборниках издательств Нижнего Новгорода, Орла, Екатеринбурга, Петрозаводска, Москвы, Санкт - Петербурга, Омска, Казани и др.

Сергей Александрович является автором рабочих программ, докладов и статей, редактором-составителем нотных изданий, переложений и транскрипций.

С.А Озеровым ведется активная концертная деятельность как солиста и участника камерных составов, так и артиста народных и симфонических оркестров нашей страны.

Является лидером творческих групп «EspresSiO» (баян-саксофон), дуэта «Art Duo NN» (баян-домра малая), дуэта «S» (баян-баян), а также единственного в России ансамбля баян-орган.

Им сыграно большое количество произведений, которые впервые были представлены на суд слушателям Нижнего Новгорода и других городов России. Баян Озерова С.А. звучал в Финляндии, Голландии, Бельгии,

Германии, Швеции, Белоруссии, Украины и таких городах, как Пенза, Вологда, Сортавала, Архангельск, Ижевск, Рязань, Орел, Минск, Няндама, Омск, Курган, Сургут, Киров, Нарьян-Мар, Киев, Петрозаводск, Кострома, Каргополь, Кондопога, Казань, Самара, Арзамас, Барнаул, Дзержинск, Санкт-Петербург, Москва и многих др.

Участник Международных и Всероссийских музыкальных фестивалей искусств «Баян и баянисты» РАМ им. Гнесиных, «Картинки с выставки», «Баян и аккордеон в Нижнем Новгороде», «Органная азбука» и др.

Организатор и художественный руководитель Всероссийских творческих проектов: АРТ-лаборатория народно-инструментального творчества (г.Урень), Всероссийская академия музыкального творчества (г.Арзамас); творческих школ Городца, Нарьян-Мара, Самары, Кирова и др.

Студенты ННГК им. М.И. Глинки класса Озерова С.А. являются лауреатами и дипломантами межрегиональных, Всероссийских и международных конкурсов, а выпускники продолжают работать по специальности в различных музыкальных учебных заведениях страны.

Озеров С.А является Членом Нижегородского областного Совета по народно - инструментальному искусству при ГБОУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования».

Музыкантом выпущены CD-диски, DVD-диски, а также сборники переложений для баяна.

Вячеслав Михайлович Наумов

Окончил Петрозаводский филиал Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

С 1980 г. – преподаватель Вологодского музыкального училища, с 1983 г. работал в Вологодской областной филармонии, совмещая концертную деятельность с педагогической работой в музыкальном училище. С 1990 г. перешёл на основную работу в музыкальное училище, с 1995 по 2002 г. – заведующий отделением народных инструментов, с 2011 г. – заместитель директора Вологодского музыкального колледжа по производственной практике.

В 2000 г. награждён Почётным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», с 2021 года – заслуженный работник культуры Вологодской области. Лауреат Международных конкурсов – г. Ланчиано (Италия) 2010 г., г. С.-Петербург 2012 г.

Вячеслав Михайлович Наумов – талантливый преподаватель, прекрасно владеющий методикой обучения игры на баяне, психолого-педагогическими знаниями и исполнительским мастерством. Вячеслав Михайлович внёс большой вклад в развитие исполнительства на народных инструментах в Вологодской области. За годы работы в Вологодском областном колледже искусств В.М. Наумов обучил более 50 студентов, многие из которых продолжили обучение в высших учебных заведениях, стали профессиональными музыкантами и плодотворно работают в г. Вологде, Вологодской области и за её пределами.

Под руководством В.М. Наумова обучающиеся класса ведут активную исполнительскую деятельность. География и аудитория выступлений широка: учебные заведения, учреждения здравоохранения, интернаты и детские дома, выставочные залы и музеи города Вологды и Вологодской области. Важной частью подготовки будущих музыкантов стало их постоянное участие в концертных мероприятиях совместно с Губернаторским оркестром русских народных инструментов под руководством заслуженной артистки России Г. Перевозниковой (обучающиеся М.Наумов, А. Кушеверский, А.Комельков, А.Труфанов, Д. Рьжов).

Большое внимание Вячеслав Михайлович уделяет развитию творческой активности учеников, стимулируя их участие в музыкальных состязаниях.

Обучающиеся класса В.М. Наумова являются лауреатами Всероссийских и Международных конкурсов: 66 Международный конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне «Кубок мира» (г. Виктория, Канада, 2013г., 3 премия), 63 Международный конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне «Трофей мира» (г. Самара, 2013г., 3 премия), Международный конкурс «Серебряный пассаж» (г. Москва, 2014г., 1 премия), Международный конкурс «Internet Music Competition» (г. Белград, Сербия, 2014 г., 1 премия), II Всероссийский конкурс им. В. Гридина (г. Курск, 2014 г., Гран-при), Международный конкурс исполнителей-солистов на народных музыкальных инструментах «Music Anyday» (г. Москва, 2015г., 1 премия), Международный конкурс-фестиваль «Euro Vision Media Star» (г. Париж, Франция, 2015г., 3 премия), Международный конкурс «Kingdom Art Stars» (г. Лондон, Великобритания, 2016 г., 2 премия), Международный конкурс «Euro Vision Espana Star» (г. Барселона, Испания, 2016г., 2 премия), Международный конкурс «Аккордеон Плюс» (г. Ростов-на-Дону, 2016, Гран-при; 2018 – 1 премия), Международный конкурс «International Porto Competition» (г. Лиссабон, Португалия, 2017, 1 премия), Всероссийский конкурс «Рождественские огни» (г. Вологда, 2018, 1 премия) и другие.

Студент класса В.М. Наумова Александр Комельков (баян) стал обладателем серебряной и золотой медалей молодёжных Дельфийских игр России, победителем самых престижных международных конкурсов мира: 67 Международного конкурса баянистов и аккордеонистов «Кубок мира» (г. Зальцбург, Австрия, 2014 г.), 64 Международного конкурса «Трофей мира» (г. Каунас, Литва, 2014 г.), 68 Международного конкурса «Кубок мира» (г. Турку, Финляндия, 2015 г.), 65 Международного конкурса «Трофей мира» (г. Мартины, Швейцария, 2015 г.). В сентябре 2016 г. Александр Комельков завоевал кубок чемпиона мира на 69-м Международном конкурсе баянистов и аккордеонистов «Кубок мира», проходившем в г. Ростов-на-Дону и стал одним из лучших исполнителей на баяне в мире.

Другой ученик В.М. Наумова – Антон Труфанов (гармонь), является победителем Всероссийских и Международных конкурсов. В июне 2018 г. он получил Гран-при на XV Всероссийском фестивале-конкурсе «Играй, гармонь!», проходившем в г. Иваново, в сентябре 2018 года получает 1 премию на Международном конкурсе в г. Ланчано (Италия), в ноябре этого же года становится победителем Международного конкурса «JSFest competition» (Финляндия), в 2019 году стал победителем

Международных конкурсов «Петропавловские ассамблеи» (С.-Петербург) и VII Губернаторского юношеского конкурса им. В. Гаврилина (Вологда). В ноябре 2019 года завоевал первую премию на одном из самых престижных международных конкурсов – 69 Международном конкурсе исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «Трофей мира» (Лоле, Португалия) в номинации «International Open Trophy».

Сегодня Антон Труфанов – один из лучших молодых исполнителей на гармонии в России. Студенты класса В.М. Наумова: Михаил Удачин – в ноябре 2019 г. получил Гран-при на Международном конкурсе имени Я. Сибелиуса в г. Турку (Финляндия), Дмитрий Рыжов – в январе 2020 г. стал победителем Всероссийского конкурса «Рождественские огни» (г. Вологда), в феврале этого же года получил 1 премию на Международном конкурсе «Viva Music» (г. Москва) с приглашением выступить в концерте лауреатов в Carnegie Hall (г. Нью-Йорк, США), в марте ему вручили Гран-при на Всероссийском конкурсе им. К. Козлова (г. Вологда), в ноябре 2020 года он завоевал золотую медаль на молодёжных Дельфийских играх России (г. Омск), в феврале 2021 года стал серебряным призёром на проходившем в городе Мидлендс (Великобритания) Международном Национальном юбилейном фестивале Британского колледжа аккордеонистов, в ноябре 2021г. Дмитрий стал лауреатом 2 премии на VIII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Союзного государства и стран СНГ» (г. Москва), в декабре 2021 года занял 1 место на III Международном конкурсе «ART CHAMPION».

Вячеслав Михайлович Наумов ведёт активную методическую деятельность по реализации дисциплин специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра». Им разработаны учебные и рабочие программы по предметам среднего профессионального и дополнительного предпрофессионального образования. Вышли в свет семь нотных сборников переложений и обработок для готово-выборного баяна: И.С Бах «Органное хоральное прелюдии», И.С. Бах «Восемь маленьких органное прелюдий и фуг», «Органное произведения композиторов семьи Бах», И. Пахельбель «Органное произведения», Г.Ф. Телеман «Органное произведения», «Концертные произведения для баяна с духовыми инструментами», «Концертные произведения для двух баянов». Данные сборники представляют собой высококвалифицированные переложения, обработки и талантливую авторскую исполнительскую редакцию старинной органной музыки, произведений русских и современных композиторов. Они практически востребованы и нашли широкое применение в педагогической и концертной деятельности преподавателей и обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств и средних специальных музыкальных заведений.

Вячеслав Михайлович постоянно выступает на методических объединениях и курсах повышения квалификации в Вологодской области. В 2011 г. он участвовал в качестве руководителя мастер-классов по специальности «Инструменты народного

оркестра» в рамках проекта «Музыкальные ассамблеи «Провинция» в девяти детских музыкальных школах Вологодской области, в 2012 г. проводил мастер-классы в рамках открытой научно-практической конференции «Компетентностный подход как основа развивающего образования: проблемы, сущность, перспективы», в 2013 г. участвовал в проведении IV Открытого фестиваля православной культуры «Покровские встречи», в 2014 г. провёл мастер-класс «Секреты артистизма» на областном семинаре-практикуме WORKSHOP «Открытая позиция», в 2015 г. провёл лекцию-концерт на Областных курсах повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные педагогические технологии», в 2016 г. организовал и провёл лекцию-концерт с участием лауреата Всероссийских и Международных конкурсов ансамбля «Masters Duo» на Областных курсах повышения квалификации, в 2017 г. проводил мастер-классы на Областной методической конференции преподавателей, в 2018 г. провёл мастер-классы на тему: «Подготовка концертных произведений» для преподавателей ДМШ и ДШИ Вологодской области, в 2019 г. и 2022 г. провёл мастер-классы с учащимися ДМШ и ДШИ Великоустюгского методического объединения.

Наумов В.М. заведует отделом дополнительных общеобразовательных программ. Под его руководством уделяется серьёзное внимание развитию творческого и личностного потенциала одарённых детей и их ранней профессиональной ориентации. Ежегодно выпускники отдела продолжают обучение в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Вячеслав Михайлович, являясь лауреатом Международных конкурсов, выступает в различных концертах в ансамбле и в качестве концертмейстера. На Межрегиональном конкурсе юных исполнителей русской народной песни и традиционного фольклора в 2015 г. он был признан лучшим концертмейстером.

Благодаря богатому опыту работы и высокому профессионализму В.М. Наумова привлекают к работе в качестве председателя или члена жюри музыкальных конкурсов различных уровней: II Открытый областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши» (2013 г.), Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах им. К.В. Козлова (2015 г.), III Открытый областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши» (2015 г.), Международный конкурс музыкального и хореографического творчества «Кружево талантов» (2015 г.), II Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Малиновый звон Пасхи» (2016 г.), Всероссийский фестиваль-конкурс инструментальной музыки «Северный родник» (2017 г.), Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» (2017 г., 2018 г., 2020 г., 2022 г.), I Межрегиональный конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне (2019 г.), II Межрегиональный конкурс инструментальной музыки «В ритме танца» (2019 г.), Всероссийский конкурс юных музыкантов «Исполняем классику» (2019 г., 2022 г.), I Областной конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне, гармонии «Кубок Вологодской области» (2020 г.) и др. В 2011 г., 2014 г., 2017 г. и в 2020 г. он входил в экспертную группу I и II этапа Областного фестиваля детского и юношеского творчества «Любовь моя – Вологодчина».

**Для участия и обучения в Летней школы «ART CHAMPION»
необходимо:**

- заполнить анкету (бланк в разделе «Документы»);
- заявить в анкете *два произведения* для работы в период обучения в летней школе;
- иметь при себе *ноты двух выбранных произведений в электронном варианте*;
- отправить *анкету и ноты* на электронный адрес Art_champion@bk.ru

По всем интересующим вопросам можно обращаться:

art_champion@bk.ru
89315065479

Количество мест ограничено.

**Анкета для участия в Летней Школе
«ART CHAMPION»
(15 - 22 августа 2022 года, город Вологда)**

ФИО участника	
Дата рождения / возраст	
Инструмент	
Город жительства	
Учебное (музыкальное) заведение	
Класс / курс	
Контактные данные участника (телефон, e-mail)	
Список исполняемых произведений	1. 2.
ФИО родителей	
Контактные данные родителей (телефон, e-mail)	

Все произведения должны быть в разобранном состоянии.