

Ausschreibung
Soutěž

Kleine Tage
der Harmonika
Malých dnů
harmoniky
Klingenthal

50.

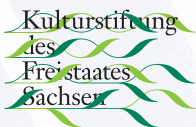
5. und 6.
März 2022
dne 5. a 6.
března 2022

INTERNATIONALER
Akkordeon-
wettbewerb
KLINGENTHAL

Die Kleinen Tage der Harmonika werden unterstützt von:

Malé dny harmoniky podporují:

Gefördert durch: Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Stadt Klingenthal, Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds, Vogtlandkreis, Landesdirektion Sachsen, Sparkasse Vogtland, enviaM, Lenk & Meinel Grafikdesign



**STADT
KLINGENTHAL**



VORWEG GEHEN



LENK & MEINEL

GRAFIK-DESIGN

Wir danken allen weiteren Sponsoren für die Unterstützung.
Mimo to děkujeme všem sponzorům Malých dnů harmoniky.

Förderverein für
Internationale Akkordeonwettbewerbe
in Klingenthal e. V.

Kirchstraße 6
D-08248 Klingenthal

Telefon: +49 (0) 37467 23210

Telefax: +49 (0) 37467 22275

Intern.Akkordeonwettbewerb@t-online.de

www.accordion-competition.de

50. Kleine Tage der Harmonika am 5. und 6. März 2022 in Klingenthal

Vorwort

Die Musikstadt Klingenthal, in der seit 1852 Akkordeons produziert werden, wird 2022 zum 50. Mal Gastgeber für die Teilnehmer der „Kleinen Tage der Harmonika“ sein. Junge Akkordeonisten aus der ganzen Bundesrepublik Deutschland und der benachbarten Tschechischen Republik treffen sich bei uns im Vogtland, um im fairen Wettstreit ihr Können zu demonstrieren und neben den begehrten Preisen auch Wettbewerbserfahrung zu gewinnen. Der letzte ordentliche Wettbewerb konnte im März 2020 glücklicherweise noch durchgeführt werden. Aufgrund des weltweiten Pandemiegeschehens sahen sich die Veranstalter allerdings gezwungen, die „49. Kleinen Tage der Harmonika“ im Jahr 2021 abzusagen. Mit einem hoffungsvollen Blick in das Jahr 2022 sollen die „Kleinen Tage der Harmonika“ nun endlich wieder als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden. Ich würde mich freuen, wenn wir 2022 wieder zahlreiche junge Musiker und Musikinteressierte in der Großen Kreisstadt Klingenthal begrüßen können. Wie der Internationale Akkordeonwettbewerb, so hat auch dieser regionale Wettbewerb für junge Akkordeonisten dazu beigetragen, den Ruf Klingenthals als Musikstadt zu wahren und auszuweiten. Damit wird ein unverzichtbarer Beitrag für den Erhalt der langjährigen Traditionen in unserem klingenden Tal geleistet. Weiterhin sind die „Kleinen Tage der Harmonika“ ein lebendiges Beispiel für den Ausbau der Nachbarschaftsbeziehungen mit der Tschechischen Republik.

Der Veranstalter der „Kleinen Tage der Harmonika“, der Förderverein für Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal e.V., möchte sich bei der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, dem Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds, der Landesdirektion Sachsen, dem Vogtlandkreis, der Großen Kreisstadt Klingenthal, der enviaM, der Musikschule Vogtland, dem Berufsschulzentrum für Technik und Hauswirtschaft, Außenstelle Berufs- und Berufsfachschule „Vogtländischer Musikinstrumentenbau“ Klingenthal, den einheimischen Unternehmen und bei allen Akkordeonfreunden ganz herzlich für die langjährige Unterstützung bedanken. Ich wünsche allen Wettbewerbsteilnehmern viel Erfolg und allen Gästen eindrucksvolle Stunden sowie angenehme Tage in der Großen Kreisstadt Klingenthal. Ich würde mich freuen, Sie bald wieder in unserer Stadt am Fuße des Aschbergs willkommen zu heißen.

THOMAS HENNIG

OBERBÜRGERMEISTER DER GROSSEN KREISSTADT KLINGENTHAL, VORSITZENDER DES FÖRDERVEREINS FÜR INTERNATIONALE AKKORDEONWETTBEWERBE IN KLINGENTHAL E.V.

Wettbewerbsbedingungen

1. Der Wettbewerb findet am 5. und 6. März 2022 in Klingenthal statt.
2. Teilnahmeberechtigt sind junge Akkordeonisten aus allen Bundesländern und freien Hansestädten der Bundesrepublik Deutschland, die das 20. Lebensjahr bis zum 5. März 2022 noch nicht vollendet haben.
Ausgeschlossen von der Teilnahme sind die jungen Akkordeonisten, die beim Internationalen Akkordeonwettbewerb 2021 in der jeweiligen Kategorie das Finale erreicht haben. Die Teilnahme in einer höheren Kategorie ist möglich. Nicht zur Teilnahme zugelassen sind außerdem Studenten von Hochschulen für Musik.
Zum Wettbewerb sind ausschließlich akustische Instrumente zugelassen, also ohne elektronische Verstärkung.
3. Der Wettbewerb wird in folgenden Kategorien ausgetragen:

Kategorie 1a: SOLISTEN

Kinder, die nicht älter als 10 Jahre alt sind, also nach dem 05.03.2011 geboren sind.

Kategorie 1b: SOLISTEN

Kinder, die nicht älter als 12 Jahre alt sind, also nach dem 05.03.2009 geboren sind.

Kategorie 2 SOLISTEN

Kinder, die nicht älter als 15 Jahre alt sind, also nach dem 05.03.2006 geboren sind.

Kategorie 3: SOLISTEN

Teilnehmer, die nicht älter als 19 Jahre alt sind, also nach dem 05.03.2002 geboren sind.

Kategorie K1

AKKORDEONDUOS und KAMMERMUSIKALISCHE BESETZUNGEN mit bis zu fünf Musikern, darunter mindestens ein Akkordeon. Die Mitglieder dieser Besetzung dürfen nicht älter als 14 Jahre alt sein, müssen also nach dem 05.03.2007 geboren sein.

Kategorie K2

AKKORDEONDUOS und KAMMERMUSIKALISCHE BESETZUNGEN mit bis zu fünf Musikern, darunter mindestens ein Akkordeon. Die Mitglieder dieser Besetzung dürfen nicht älter als 19 Jahre alt sein, müssen also nach dem 05.03.2002 geboren sein.

Jüngere Bewerber werden zu höheren Kategorien zugelassen,

wenn sie die für die jeweilige Kategorie geltenden Bedingungen erfüllen.

4. Die Anmeldung ist bis zum 15. Januar 2022 per Mail oder mit der Post (Poststempel) an das

Büro Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal
Kirchstraße 6, 08248 Klingenthal, Germany

E-Mail: info@accordion-competition.de

auf dem entsprechenden Anmeldeformular (Download unter: www.accordion-competition.de/kleine-tage.html) einzureichen.

5. Die Zulassung zum Wettbewerb erfolgt bis zum 15. Februar 2022 per Brief oder Mail schriftlich durch den Veranstalter.

6. Die Kosten für die An- und Abreise sowie für Übernachtung und Verpflegung tragen die Teilnehmer selbst. Die Teilnehmer entrichten eine Teilnehmergebühr von 25,00 € bei der Anreise. Duos und Kammermusikgruppen gelten als ein Teilnehmer.

7. Wettbewerbsprogramm:

Die Pflichtstücke sind verbindlich in der Reihenfolge der Ausschreibung vorzutragen. Die Spielzeit der einzelnen Teilnehmer darf nicht die Hälfte der maximalen Spieldauer unterschreiten.

Kategorie 1a

Pflichtstück STANDARDBASS:

aus Kaleidoskop (Zeitgenössische Kompositionen für Standardbassakkordeon) Heft 1

Wolfgang Newy: aus „Abwandlungen“: Thema, Nr. 1, 2 und 3
Deutscher Verlag für Musik Leipzig 1997 (DVfM) 31096

ODER

Pflichtstück MELODIEBASS:

Lajos Papp: aus „Der müde Hampelmann“

„Stocktanz“, „Für Doris“, „Tanz der Tiere“

Verlag AUGEMUS, Best.-Nr. 01216/04130

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 5 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie 1b

Pflichtstück STANDARDBASS:

Bronisław Kazimierz Przybylski: aus Konzertant Band 5

„Holidays – Sommerferien“: „Ein glücklicher Tag“,

„Jenseits des Wassers“

ABC-Edition, A-5411 Oberalm

ODER

Pflichtstück MELODIEBASS:

Bronisław Kazimierz Przybylski: aus „Galant“
(Variationen über einen französischen Volkstanz)

Thema, Var. 1, Var. 2, Var. 8, Var. 9

Edition Harmonia Nova 60 009 720

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 7 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie 2

Pflichtstück STANDARDBASS:

Günter Lampe: aus „Alte und neue Spielstücke“

(5 Stücke für Akkordeon) „3. Melodie“, „2. Tanz“

Verlag HMV 830

ODER

Pflichtstück MELODIEBASS:

John Gould: aus „The Carnival Suite“

„Die traurige Prinzessin“, „Der Clown“

Verlag Jetelina Art. Nr.: 30 077 700

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 10 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie 3

Pflichtstück STANDARDBASS:

Gerhard Tittel: aus Vortragsliteratur Akkordeon 1

„Episoden“ 3. Larghetto, 4. Allegretto und 5. Moderato

Verlag Neue Musik Berlin

ODER

Pflichtstück MELODIEBASS:

Lajos Papp: aus „Pierrot träumt“

Präludium I, Choral I, Präludium II, Choral II

AUGEMUS Musikverlag ISMN: M-50010-018-8

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 15 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie K1

Ein Programm nach freier Wahl mit stilistischer Vielfalt, bestehend aus Originalkompositionen und (oder) geeigneten Transkriptionen mit einer Spieldauer von maximal 15 Minuten. Die Spielzeit der Akkordeonduos und kammermusikalischen Besetzungen darf nicht die Hälfte der maximalen Spieldauer unterschreiten.

Kategorie K2

Ein Programm nach freier Wahl mit stilistischer Vielfalt, bestehend aus Originalkompositionen und (oder) geeigneten Transkriptionen mit einer Spieldauer von maximal 15 Minuten. Die Spielzeit der Akkordeonduos und kammermusikalischen Besetzungen darf nicht die Hälfte der maximalen Spieldauer unterschreiten.

8. Die Leistungen der Wettbewerbsteilnehmer werden durch eine vom Veranstalter berufene Jury bewertet. Die Jury wird zu Beginn des Wettbewerbs vorgestellt.
9. Die Jury arbeitet nach einer Juryordnung, die vom Veranstalter auf der Grundlage der für die Internationalen Akkordeonwettbewerbe Klingenthal geltenden Bestimmungen erarbeitet wurde.
10. Die besten Leistungen in den Kategorien 1a, 1b, 2, 3 werden mit folgenden Geldprämien gewürdigt:
 1. Preise: 150,00 €
 2. Preise: 100,00 €
 3. Preise: 50,00 €

Die besten Leistungen in den Kategorien K1 und K2 werden mit folgenden Geldprämien gewürdigt:

1. Preise: 250,00 €
2. Preise: 175,00 €
3. Preise: 100,00 €

Preisgelder werden ausschließlich im Anschluss an das Preisträgerkonzert persönlich bar ausgezahlt. Eine vorherige Auszahlung ist nicht möglich. Bei Nichtabholung nach dem Preisträgerkonzert verfällt der Anspruch auf das Preisgeld.

Der Veranstalter kann die Vergabe von Preisen aussetzen und Sonderpreise vergeben. Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde und eine Gesamtergebnisliste.

11. Der detaillierte Veranstaltungsverlauf wird allen gemeldeten Teilnehmern rechtzeitig über unsere Homepage „www.accordion-competition.de“ mitgeteilt.
12. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. In Zweifelsfällen gilt die deutschsprachige Fassung.

48. Kleine Tage der Harmonika am 29. Februar und 1. März 2020

Preisträger / Nositelé ocenění

Kategorie 1a (bis 10 Jahre)

- 1 Erik Emmerlich
Robert-Schumann-Konservatorium Zwickau (Sachsen)
Konzervatoř „Robert Schumann“ Zwickau (Sasko)
- 2 Daniel Štika
Kunstschule „Terezie Brzkové“ Plzeň (Tschechische Republik)
Umělecká škola „Terezie Brzkové“ Plzeň (Česká republika)
- 3 Elisa Güntzschel
Musik- und Kunstschule Jena (Thüringen)
Hudební a umělecká škola (Durynsko)

Kategorie 1b (bis 12 Jahre)

- 1 Viktor Stocker
Musikschule Vlašim (Tschechische Republik)
Základní umělecká škola Vlašim (Česká republika)
- 2 Daniela Holá
Kunstschule „Bedřich Smetana“ Plzeň (Tschechische Republik)
Umělecká škola „Bedřich Smetana“ Plzeň (Česká republika)
- 3 Lene Zahn
Kreismusikschule Dreiländereck Löbau-Zittau (Sachsen)
Okresní Hudební škola Dreiländereck Löbau-Zittau (Sasko)

Kategorie 2 (bis 15 Jahre)

- 1 Vivien Leichsnering
Musikschule Mittelsachsen (Sachsen)
Hudební škola Centrální Sasko (Sasko)
- 2 Florian Wagner
Privatunterricht (Bayern)
Soukromé lekce (Bavorsko)
- 3 Ruben Tizian Roth
Robert-Schumann-Konservatorium Zwickau (Sachsen)
Konzervatoř „Robert Schumann“ Zwickau (Sasko)

Kategorie 3 (bis 19 Jahre)

- 1 Leonard Friese
Musik- und Kunstschule Jena (Thüringen)
Hudební a umělecká škola (Durynsko)
- 1 Hana Matějková
Kunstschule Kdyně (Tschechische Republik)
Umělecká škola Kdyně (Česká republika)

Kategorie K1 (bis 14 Jahre)

- 1 Hans Wöhl / Wilhelm Lätsch
Musik- und Kunstschule Jena (Thüringen)
Hudební a umělecká škola (Durynsko)
- 2 Bennet Hein / Elia Ibrahim
Musikschule Trommelfell Holzkirchen (Bayern)
Hudební škola Trommelfell Holzkirchen (Bavorsko)
- 3 Janitsa Scheliaskov / Kalin Todorov
Privatunterricht (Sachsen)
Soukromé lekce (Sasko)

Kategorie K2 (bis 19 Jahre)

- 1 Isabell Schirmer / Kim Winter
Johann-Ludwig-Krebs-Musikschule Altenburg (Thüringen)
Johann-Ludwig-Krebs-Hudební škola Altenburg (Durynsko)
- 2 Luisa Frank / Jolina Santen
Kreis Musikschule Fürstenfeldbruck (Bayern)
Okresní Hudební škola Fürstenfeldbruck (Bavorsko)
- 3 Hana Matějková / Zuzana Breuerová
Kunstschule Kdyně (Tschechische Republik)
Umělecká škola Kdyně (Česká republika)
Kunstschule „Terezie Brzkové“ Plzeň (Tschechische Republik)
Umělecká škola „Terezie Brzkové“ Plzeň (Česká republika)

50. ročník Malých dnů harmoniky dne 5. března a 6. března 2022 v Klingenthalu

Předmluva

Město hudby Klingenthal, v němž se od roku 1852 vyrábějí akordeony, bude v roce 2022 již po padesáté hostit účastníky soutěže akordeonových hráčů „Kleine Tage der Harmonika (Malé dny harmoniky)“. Mladí akordeonisté z celého Německa a ze sousední České republiky se setkají u nás, v kraji Vogtland, aby v rámci hudební soutěže předvedli své umění, a kromě vytožených cen získali i cenné zkušenosti v oblasti soutěžení. Poslední řádný ročník soutěže proběhl ještě podle plánu v březnu 2020. Bohužel v důsledku celosvětové pandemie jsou pořadatelé nuceni „49. ročník soutěže Kleine Tage der Harmonika“, který se měl konat v roce 2021, zrušit. S velkou nadějí ve zlepšení celé situace doufáme, že v roce 2022 bude moci hudební soutěž „Kleine Tage der Harmonika“ opět moci proběhnout jako klasická událost pro veřejnost. Nesmírně se těším, že budu moci v roce 2022 opět uvítat četné mladé hudebníky a příznivce hudby u nás v našem okresním městě Klingenthalu. Stejně jako mezinárodní soutěž ve hře na akordeon má i tato regionální soutěž pro mladé akordeonisty přispět k zachování pověsti Klingenthalu jako města hudby. A samozřejmě pomáhá udržovat letité tradice v našem údolí plném hudby. Hudební soutěž „Kleine Tage der Harmonika“ je rovněž živým příkladem budování dobrých sousedských vztahů s Českou republikou.

Pořadatel hudební události „Kleine Tage der Harmonika“, Spolek na podporu mezinárodních soutěží ve hře na akordeon v Klingenthalu (Förderverein für Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal e.V.) chce touto cestou srdečně poděkovat Kulturní nadaci Svobodného státu Sasko, Česko-německému fondu budoucnosti, vládě spolkové země Sasko, kraji Vogtland, okresnímu městu Klingenthal, firmě enviaM, Hudební škole Vogtland, Vzdělávacímu technickému centru pro přípravu na povolání, Odborné škole pro výrobu hudebních nástrojů v kraji Vogtland v Klingenthalu, místním firmám a všem příznivcům akordeonu za jejich dlouholetou podporu. Přeji všem účastníkům soutěže spoustu úspěchů a všem hostům nádherný zážitek z hudby a příjemný pobyt v okresním městě Klingenthalu. Těším se, že vás budu moci brzy zase uvítat v našem městě na úpatí Aschbergu.



THOMAS HENNIG

STAROSTA MĚSTA KLINGENTHAL A PŘEDSEDA SPOLKU FÖRDERVEREIN FÜR
INTERNATIONALE AKKORDEONWETTBEWERBE IN KLINGENTHAL E.V.

Podmínky soutěže

1. Soutěž se koná dne 5. a 6. března 2022 v Klingenthalu.
2. K účasti v soutěži jsou oprávněni mladí akordeonisté ze všech spolkových zemí a svobodných hanzovních měst Spolkové republiky Německo, kteří do 5. března 2022 nedovrší věku 20 let. Soutěže se nesmí účastnit mladí akordeonisté, kteří se při Mezinárodních soutěžích ve hře na akordeon 2021 v příslušné kategorii dostali až do finále. Je možná i účast ve vyšší kategorii. **Mimo to nebudou k účasti připuštěni studenti vysokých škol hudebních.** K účasti v soutěži jsou povoleny výhradně akustické nástroje, **bez** elektronického zesílení.
3. Soutěž probíhá dle následujících kategorií:

Kategorie 1a: SÓLISTÉ

Děti, které nejsou starší 10 let, tj. narozené po 05.03.2011.

Kategorie 1b: SÓLISTÉ

Děti, které nejsou starší 12 let, tj. narozené po 05.03.2009.

Kategorie 2: SÓLISTÉ

Děti, které nejsou starší 15 let, tj. narozené po 05.03.2006.

Kategorie 3: SÓLISTÉ

Účastníci, kteří nejsou starší 19 let, tj. narození po 05.03.2002.

Kategorie K1

Akordeonová dua a komorní obsazení do pěti hudebníků, přitom alespoň jeden akordeon. Členové tohoto obsazení nesmí být starší než 14 let, musí být tedy narozeni po 05.03.2007.

Kategorie K2

Akordeonová dua a komorní obsazení do pěti hudebníků, přitom alespoň jeden akordeon. Členové tohoto obsazení nesmí být starší než 19 let, musí být tedy narozeni po 05.03.2002.

Pokud budou mladší uchazeči splňovat podmínky platné pro příslušnou kategorii, mohou být připuštěni i do vyšších kategorií.

4. Přihlášku je nutno podat do 15. ledna 2022 mailem nebo poštou (razítko) na adresu

Büro Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal
Kirchstraße 6 · 08248 Klingenthal (Germany)
E-mail: info@accordion-competition.de

na odpovídajícím přihlašovacím formuláři (ke stažení na www.accordion-competition.de/kleine-tage).

5. Přijetí do soutěže potvrdí pořadatel písemně do 15. února 2022 poštou nebo emailem (poštovní razítko).
6. Náklady na cestu tam i zpět stejně jako nocleh a stravu si hraje účastníci sami. Účastníci zaplatí účastnický poplatek ve výši 25,00 € při příjezdu. Dueta a skupiny s komorní hudbou platí jako jeden účastník.
7. Program soutěže

Povinné skladby třeba přednášet v předepsaném pořadí. Doba hry jednotlivých účastníků nesmí být kratší než polovina maximální doby hry.

Kategorie 1a

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

aus Kaleidoskop (Zeitgenössische Kompositionen für Standardbassakordeon) Heft 1

Wolfgang Newy: aus „Abwandlungen“: Thema, Nr. 1, 2 und 3
Deutscher Verlag für Musik Leipzig 1997 (DVfM) 31096

NEBO

Povinná skladba MELODICKÝ BAS:

Lajos Papp: aus „Der müde Hampelmann“
„Stocktanz“, „Für Doris“, „Tanz der Tiere“
Verlag AUGEMUS, Best.-Nr. 01216/04130

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 5 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie 1b

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

Bronisław Kazimierz Przybylski: aus Konzertant Band 5
„Holidays – Sommerferien“: „Ein glücklicher Tag“,
„Jenseits des Wassers“
ABC-Edition, A-5411 Oberalm

NEBO

Povinná skladba MELODICKÝ BAS:

Bronisław Kazimierz Przybylski: aus „Galant“
(Variationen über einen französischen Volkstanz)
Thema, Var. 1, Var. 2, Var. 8, Var. 9

Edition Harmonia Nova 60 009 720

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 7 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie 2

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

Günter Lampe: aus „Alte und neue Spielstücke“
(5 Stücke für Akkordeon) „3. Melodie“, „2. Tanz“

Verlag HMV 830

NEBO

Povinná skladba MELODICKÝ BAS:

John Gould: aus „The Carnival Suite“
„Die traurige Prinzessin“, „Der Clown“
Verlag Jetelina Art. Nr.: 30 077 700

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 10 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie 3

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

Gerhard Tittel: aus Vortragsliteratur Akkordeon 1
„Episoden“ 3. Larghetto, 4. Allegretto und 5. Moderato

Verlag Neue Musik Berlin

NEBO

Povinná skladba MELODICKÝ BAS:

Lajos Papp: aus „Pierrot träumt“
Präludium I, Choral I, Präludium II, Choral II

AUGEMUS Musikverlag ISMN: M-50010-018-8

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 15 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie K1

Program dle vlastního výběru s různými styly, z původních kompozic a/nebo vhodných přepisů, hrací doba max. 15 minut.

Minimální časový limit akordeonového dua a komorního obsazení nesmí klesnout pod polovinu maximální hrací doby.

Kategorie K2

Program dle vlastního výběru s různými styly, z původních kompozic a/nebo vhodných přepisů, hrací doba max. 15 minut.

Minimální časový limit akordeonového dua a komorního obsazení nesmí klesnout pod polovinu maximální hrací doby.

8. Výkony účastníků soutěže bude posuzovat porota sestavená pořadatelem. Porota bude představena před začátkem soutěže.
9. Porota bude pracovat podle Řádu stanoveného pro porotu, který byl vypracován pořadatelem na základě ustavení platných pro Mezinárodní soutěže ve hře na akordeon Klingenthal.
10. Nejlepší výkony v kategoriích 1a, 1b, 2, 3 budou oceněny následujícími peněžními odměnami:
 1. Cena: 150,00 €
 2. Cena: 100,00 €
 3. Cena: 50,00 €

Nejlepší výkony v kategoriích K1 a K2 budou oceněny následujícími peněžními odměnami:

1. Cena: 250,00 €
2. Cena: 175,00 €
3. Cena: 100,00 €

Peněžité ceny budou vypláceny v hotovosti výhradně osobně po koncertě vítěze. Dřívější vyplacení není možné. Při nevyzvednutí po koncertě vítěze nárok na peněžitou cenu propadá.

Pořadatel může vynechat udělování cen a udělit zvláštní ceny. Každý účastník obdrží certifikát a seznam celkových výsledků.

11. Podrobný průběh konání akce bude sdělen všem přihlášeným účastníkům včas na naší úvodní webové stránce www.accordion-competition.de.
12. Vymáhání právní cestou je vyloučeno. Při pochybnostech platí německá verze.





59.

INTERNATIONALER

***Akkordeon-
wettbewerb***

KLINGENTHAL

KLINGENTHAL

8. BIS 14. MAI 2022

Infos zu den Wettbewerben und zum hochkarätigen Rahmenprogramm finden Sie rechtzeitig unter www.accordion-competition.de und bei Facebook

