

Programm



© Bernhard Winkler

Akkordeontage 2021

Neue Klangwelt – 40 Jahre Entfaltung

2 Tage | 1 Komponist*innengespräch |
3 Vorträge | 5 Konzerte

Live Stream: <https://www.bruckneruni.at/live/>

MI 29.09.2021 _ 15.00 bis 22.00 Uhr
DO 30.09.2021 _ 10.30 bis 22.00 Uhr
Großer Saal _ ABPU

Konzept & Koordination:
Alfred Melichar

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Eintritt frei
Keine Anmeldung erforderlich

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

__ AKKORDEONTAGE 2021 __

NEUE KLANGWELT – 40 JAHRE ENTFALTUNG

Die Akkordeontage 2021 beleuchten die nun mehr als 40-jährige Geschichte der Akkordeonausbildung an der Anton Bruckner Privatuniversität (vormals Brucknerkonservatorium) und im Besonderen die Entwicklung der originalen Literatur für Akkordeon und der Kammermusik für Akkordeon und andere Instrumente. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf neueren Werken lebender Komponist*innen - ausgehend und initiiert von zahlreichen Interpret*innen, die seit 1980 vorwiegend in der Akkordeonklasse ao. Univ.-Prof. Alfred Melichar an der Anton Bruckner Privatuniversität (vormals Brucknerkonservatorium) ausgebildet wurden und von Alfred Melichar selbst.



__ PROGRAMM-ÜBERSICHT __

TAG 1 __ MI 29.09.2021

- 15.00 Uhr** **Eröffnung der Akkordeontage**
mit Rektorin Univ.Prof. Dr. Ursula Brandstätter
anschließend Konzerteinführung & Komponist*innengespräch
(teilweise Onlinegespräche)
- 17.00 Uhr** **Konzert „Jogging with new music“**
mit Absolvent*innen der Anton Bruckner Privatuniversität
(Klasse Alfred Melichar)
- 20.00 Uhr** **Konzert „Metaphysisch, oder nicht?“**
mit dem Ensemble Wiener Collage

— — —

TAG 2 __ DO 30.09.2021

- 10.30 Uhr** **Vortrag „Das Akkordeon in China“**
mit Wei Bijun, M.A.
(in englischer Sprache)
- 13.00 Uhr** **Vortrag „Neue Werke von serbischen Komponisten“**
mit Dr. Branko Dzinovic, M.A.
(in englischer Sprache)
- 15.00 Uhr** **Vortrag „Musik in Konzentrationslager“**
mit Paul Schuberth, B.A.
- 17.00 Uhr** **Konzert „Kaleidoskop“**
mit Schüler*innen der oö. Landesmusikschulen
- 18.30 Uhr** **Konzert „Downtown and Uppertown“**
Jazz-, Welt- & Unterhaltungsmusik
mit Absolvent*innen der Anton Bruckner Privatuniversität
- 20.00 Uhr** **Konzert „Todo tango y mucho mas“**
mit Absolvent*innen der Anton Bruckner Privatuniversität

— MI 29.09.2021 —

15.00 Uhr
Eröffnung der Akkordeontage

mit Rektorin Univ.Prof. Dr. Ursula Brandstätter

anschließend Konzerteinführung & Komponist*innengespräch
(teilweise Onlinegespräche)

Alfred Melichar im Gespräch mit:

*Branko Dzinovic, Manuela Kerer, Ivana Radovanovic, Fritz Keil, Till Alexander Körber,
Grzegorz Pieniek, Doina Cezara Procopciuc, Paul Schuberth, Alexander Stankovski,
Volodymyr Runchak, Reinhard Fuchs, René Staar, Violeta Dinescu, Alexander Wagendristel*

— Pause —

17.00 Uhr
Konzert „Jogging with new music“
mit Absolvent*innen der Anton Bruckner Privatuniversität
(Klasse Alfred Melichar)

Mitwirkende:

*Milos Avramovic, Tetiana Bykova, Branko Dzinovic, Aleksandar Jovancic, Nikola Jelic,
Yevgenij Kobayakov, Frederika Pöhmova, Paul Schuberth, Jakob Steinkellner (alle Akkordeon),
Tomáš Novák, Saw Win Maw (alle Violine), Amparo Infante Cabrera (Viola),
Nina Stular (Violoncello), Evelyne Leeb (Saxophon)*

*Theodor Burkali (*1975)*

SaxAccordia

Allgegro – Tristamente – Molto vivace nell' espressione
Evelyne Leeb (Saxophon), Aleksandar Jovancic (Akkordeon)

*Paul Schuberth (*1994)*

Sonate für Violine und Akkordeon

3. und 4. Satz

Tomáš Novák (Violine), Paul Schuberth (Akkordeon)

*Vladimir Runchak (*1960)*

Devoted to Igor Stravinsky

Yevgenij Kobyakov (Akkordeon)

*Fritz Keil (*1957)*

Melange à trois für Akkordeontrio (UA)

Milos Avramovic, Tetiana Bykova, Nikola Jelic (alle Akkordeon)

*Alexander Wagendristel (*1965)*

in the headwind für Akkordeontrio (UA)

Milos Avramovic, Tetiana Bykova, Nikola Jelic (alle Akkordeon)

*Ivana Radovanovic (*1994)*

Emotions VII für Akkordeon und Streichtrio

*Nikola Jelic (Akkordeon), Saw Win Maw (Violine), Amparo Infante Cabrera (Viola),
Nina Stular (Violoncello)*

— Pause —

*Till A. Körber (*1967)*

Sitis Domini II für Akkordeon (UA)

Frederika Pöhmova (Akkordeon)

*Branko Dzinovic (*1981)*

Synchrosis III für Akkordeon und Elektronik

Branko Dzinovic (Akkordeon)

*Manuel Kerer (*1980)*

Amöb für Akkordeon Solo

Aleksandar Jovancic (Akkordeon)

*Doina Cezara Procopciuc (*1994)*

Personificare

Jakob Steinkellner (Akkordeon)

— MI 29.09.2021 —

20.00 Uhr
Konzert „Metaphysisch, oder nicht?“
mit dem Ensemble Wiener Collage

Alfred Melichar (Akkordeon) und das Ensemble Wiener Collage:

*Desi Dobreva (Flöte), Reinhold Brunner (Klarinette), Prisca Schlemmer (Oboe),
Robert Brunnlechner (Fagott), Kimiko Krutz (Klavier), Judith Fliedl, Miao Yu Hung (alle Violine),
Julia Purgina (Viola), Christina Basili, Christine Roider (alle Violoncello),
Matyas Szarka, Bartosz Sikorski (alle Kontrabass)*

Leitung: René Staar

*Alexander Stankovski (*1968)*

11 Räume für Violine, Akkordeon und Kontrabass

Miao Yu Hung (Violine), Alfred Melichar (Akkordeon), Bartosz Sikorski (Kontrabass)

Dirigent: Alexander Stankovski

*Reinhard Fuchs (*1974)*

Invers für Klarinette, Akkordeon und Streichtrio

*Reinhold Brunner (Klarinette), Alfred Melichar (Akkordeon), Judith Fliedl (Violine),
Julia Purgina (Viola), Christine Roider (Violoncello)*

*René Staar (*1951)*

Aus dem Zyklus „Metaphysischer Jazz“ für Akkordeon

Nr. 5: Dann wirst du fragen wo der Flieder ist

Nr. 6: Einen Walzer für die Wölfe

Alfred Melichar (Akkordeon)

*Zdzislaw Wysocki (*1944)*

Etüde 93 für Akkordeon Solo op. 69 Nr. 9 (2009)

Alfred Melichar (Akkordeon)

*Violeta Dinescu (*1953)*

Al ombra dal tiempo für Akkordeon und Streichquartett (1995)

*Alfred Melichar (Akkordeon), Judith Fliedl, Miao Yu Hung (alle Violine),
Julia Purgina (Viola), Christine Roider (Violoncello)*

Grzegorz Pieniek (*1982)
In Harmony with Nature (2021, Uraufführung)

I Daydreaming in the Meadow

II Lost in the Woods

III Evening by the River

*Desi Dobрева (Flöte), Reinhold Brunner (Klarinette), Prisca Schlemmer (Oboe),
Robert Brunnlechner (Fagott), Kimiko Krutz (Klavier), Judith Fiedl, Miao Yu Hung (Alle Violine),
Julia Purgina (Viola), Christina Basili (Violoncello), Matyas Szarka (Kontrabass),
Alfred Melichar (Akkordeon)*

Dirigent: René Staar

Arnold Schönberg (1874 - 1951)
5 Orchesterstücke in der Kammerensemblefassung, op. 16

I Vorgefühle

II Vergangenes

III Der wechselnde Akkordeon (Der Traunsee am Morgen)

IV Peripetie

V Das obligate Rezitativ

*Desi Dobрева (Flöte), Reinhold Brunner (Klarinette), Prisca Schlemmer (Oboe),
Robert Brunnlechner (Fagott), Kimiko Krutz (Klavier), Judith Fiedl, Miao Yu Hung (Alle Violine),
Julia Purgina (Viola), Christina Roider (Violoncello), Matyas Szarka (Kontrabass),
Alfred Melichar (Akkordeon)*

Dirigent: René Staar

Mit freundlicher Unterstützung von BMKOES und Gföm/akm.

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

**akm**
AUTOREN | KOMPONISTEN | MUSIKVERLEGER

**gföm** gesellschaft zur förderung
österreichischer musik
Eine 100%ige Tochter der **akm**



__ DO 30.09.2021 __

10.30 Uhr
Vortrag „Das Akkordeon in China“

mit Wei Bijun, M.A.
(in englischer Sprache)

__ Pause __

13:00 Uhr
Vortrag „Neue Werke von serbischen Komponisten“

mit Dr. Branko Dzinovic, M.A.
(in englischer Sprache)

__ Pause __

15.00 Uhr
Vortrag „Musik im Konzentrationslager“

mit Paul Schuberth, B.A.

__ Pause __

— DO 30.09.2021 —

17.00 Uhr

Konzert „Kaleidoskop“

mit Schüler*innen der oberösterreichischen Landesmusikschulen

Mitwirkende:

Wendelin Stadlmann, Michael Huttner, Gregor Fellner, Joana Frischer (alle Akkordeon, Klasse Roman Prüller), Theresa Lehner, Sophie Lehner, Miriam Spinka (alle Akkordeon, Klasse Karin Küstner), Timo Steininger (Akkordeon, Klasse Manuela Kloibmüller), Patrick Ganhör (Akkordeon, Klasse Atanas Dinovski), Jakob Gluhak (Akkordeon, Klasse Marek Suchan)

Wolfgang Schrödl (*1945)

(arr.: Roman Prüller)

Narcotic

Die lustigen 3: Wendelin Stadlmann, Michael Huttner, Gregor Fellner (alle Akkordeon)

Alexander Jekic (*1964)

In der Musikarena

Theresa Lehner (Akkordeon)

Traditional

(arr.: Lars Holm)

What shall we do with the drunken Sailer

Sophie Lehner (Akkordeon)

Traditional

(arr.: Lars Holm)

Jamaica Farewell

Miriam Spinka (Akkordeon)

Sylvain Tissot

Wintertag Spaziergang

Miriam Spinka (Akkordeon)

Petri Makkonen (*1967)

Space Music for Accordion

3. Floating in Star Dust

Timo Steininger (Akkordeon)

*Klaus Badelt (*1967)*
(arr.: Manuela Kloibmüller)

He ´s a Pirate

Timo Steininger (Akkordeon)

Louis-Claude Daquin (1694 - 1772)

Le Coucou

Patrick Ganhör (Akkordeon)

Vladislav Zolotaryov (1942 - 1975)

Kindersuite Nr. 1

1. Ministrels at Court

Patrick Ganhör (Akkordeon)

Isaac Albéniz (1869 - 1909)

(arr.: Friedrich Lips)

Asturias

Joana Frischer (Akkordeon)

Domenico Scarlatti (1885 - 1757)

Sonate in F-Dur K.107/L.474

Jakob Gluhak (Akkordeon)

Marek F. Suchan

Die Reise

Jakob Gluhak (Akkordeon)

Marcel Azzola (1927 - 2019)

La Fête des As

Jakob Gluhak (Akkordeon)

*Alexander Cholminow (*1925)*

Suite

1. Lied

3. Nocturno

4. Finale

Jakob Gluhak (Akkordeon)

— **Pause** —

— DO 30.09.2021 —

18.30 Uhr

Konzert „Downtown and Uppertown“

Jazz, Welt- & Unterhaltungsmusik

mit Absolvent*innen der Anton Bruckner Privatuniversität

Mitwirkende:

Atanas Dinovski, Daniela Hager, Nikola Jelic, Yevgenij Kobayakov, Anna Kolovska, Aleksandar Kolovski, Manuela Kloibmüller, Roman Prüller, Wolfgang Schönleitner, Paul Schuberth (alle Akkordeon), Jakob Steinkellner (Diatonische Harmonika), Robert Saplamaev (Violine), Harald Hinterleitner (Gitarre), Erich Karl Mayr (E-Bass), Saw Min Waw (Violine)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

(arr.: Lech Puchnowski)

Air

*Bruno Würleitner, Manuela Kloibmüller, Daniela Hager, Roman Prüller,
Wolfgang Schönleitner (alle Akkordeon)*

Aram Khatchaturjan (1903 - 1978)

(arr.: Lech Puchnowski)

Säbeltanz

*Bruno Würleitner, Manuela Kloibmüller, Daniela Hager, Roman Prüller,
Wolfgang Schönleitner (alle Akkordeon)*

Johann Strauss (1825 - 1899)

(arr.: Lech Puchnowski)

Moto perpetuo

*Bruno Würleitner, Manuela Kloibmüller, Daniela Hager, Roman Prüller,
Wolfgang Schönleitner (alle Akkordeon)*

*Atanas Dinovski (*1988)*

A night in Dinovski für Violine und Akkordeon

Atanas Dinovski (Akkordeon), Robert Saplamaev (Violine)

*Paul Schuberth (*1994)*

Liverpool Downtown für zwei Akkordeons

Atanas Dinovski, Paul Schuberth (alle Akkordeon)

*Paul Schuberth (*1994)*

Anna's and Sahrá's intellect für zwei Akkordeons

Atanas Dinovski, Paul Schuberth (alle Akkordeon)

*Konstantin Wecker (*1947)*

(arr.: Jakob Steinkellner)

D'Zigeiner san kumma

Jakob Steinkellner (Diatonische Harmonika)

*Jakob Steinkellner (*1995)*

Es werde Licht

Jakob Steinkellner (Diatonische Harmonika)

*Jakob Steinkellner (*1995)*

Sunnseitn

Jakob Steinkellner (Diatonische Harmonika)

*Erich Karl Mayr (*1957)*

Pappion

Nikola Jelic (Akkordeon), Erich Karl Mayr (E-Bass), Saw Min Waw (Violine),

Harald Hinterleitner (Gitarre)

*Erich Karl Mayr (*1957)*

La Mano derecha del Diablo

Nikola Jelic (Akkordeon), Erich Karl Mayr (E-Bass), Saw Min Waw (Violine),

Harald Hinterleitner (Gitarre)

*Yevgeny Derbenko (*1949)*

Tango und Antilope-Gnu

Yevgenij Kobayakov (Akkordeon)

*Tan Jian Liang (*1981)*

Fade away

Anna Kolovska, Aleksandar Kolovski (alle Akkordeon)

*Nikolaj Maligin (*1944)*

Don't go away, my dear

Anna Kolovska, Aleksandar Kolovski (alle Akkordeon)

*Viktor Vlasov (*1936)*

Bossa Nova

Anna Kolovska, Aleksandar Kolovski (alle Akkordeon)

— Pause —

— DO 30.09.2021 —

20.00 Uhr

Konzert „Todo tango y mucho mas“

mit Absolvent*innen der Anton Bruckner Privatuniversität

Mitwirkende:

Dos y Tres: Edith Niedermayer, Michaela Beltaief, Jolanda Schwarz, Johannes Münzner,
Anton Pichler (alle Akkordeon), Andrea Stumbauer (Gesang)

El Cabaseo: Nikola Jelic (Akkordeon, Bandoneon), Jorge Garzon-Pavez (Violine),
Nina Stular (Violoncello), Aleksandra Dragosavac (Klavier), Edoardo Blandamura (Kontrabass),
Milos Avramovic (Bandoneon)

Salon Odjilä: Wolfgang Weissengruber (Saxofon), Manuela Kloibmüller (Akkordeon),
Werner Weissengruber (Kontrabass), Mathias Egelseer (Schlagzeug)

Solist: Branko Dzinovic (Bandoneon)

Carlos Gardel (1890 - 1935)

El dia que me quieras

Dos y Tres

Mariano Mores (1918 - 2016)

Taquito militar

Dos y Tres

Carlos Marcucci (1903 - 1957)

Mi Color

Dos y Tres

Francisco Canaro (1888 - 1964)

Corazon de Oro

Dos y Tres

Richard Galliano (*1955)

Tango pour Claude

Dos y Tres

Augustin Bardi (1884 - 1941)

Gallo Ciego

El Cabaseo

Julio de Caro (1899 - 1980)

Tierra Quierida

El Cabaseo

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

S.V.P.

El Cabaseo

*Dino Saluzzi (*1935)*

Gorrión

Branko Dzinovic (Bandoneon)

*Paul Hertel (*1953)*

It´s just a surprise für Akkordeon und Saxofon

Manuela Kloibmüller (Akkordeon), Wolfgang Weissengruber (Saxofon)

*Wolfgang Weissengruber (*1965)*

Sax Mir

Salon Odjilá

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

(arr.: Manuela Kloibmüller)

Contrabajeando

Salon Odjilá

Traditional

(arr.: Wolfgang Weissengruber)

Paso Panori

Salon Odjilá

— Ende der Akkordeontage 2021 —

__ AKKORDEONTAGE 2021 __

NEUE KLANGWELT – 40 JAHRE ENTFALTUNG

Großer Saal __ Anton Bruckner Privatuniversität

TAG 1 __ MI 29.09.2021

15.00 bis 22.00 Uhr

TAG 2 __ DO 30.09.2021

10.30 bis 22.00 Uhr

Konzept & Koordination

Alfred Melichar

(Institut für Tasteninstrumente)

— — —

Besucherinformation & Zutrittsregeln

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Regelungen der Anton Bruckner Privatuniversität, diese finden Sie unter

<https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen>

Livestream

<https://www.bruckneruni.at/live/>

Veranstaltungsprogramm Newsletter

Gerne halten wir Sie über Veranstaltungen und Neuigkeiten auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter

<https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

— — —

In Kooperation mit dem
Harmonikaverein Oberösterreich

Mit freundlicher Unterstützung von
AKM-GFOEM, Linz Kultur, Land Oberösterreich