

## Wettbewerbsausschreibung

### A Allgemeine Wettbewerbsbedingungen

#### Organisation

---

Die Trossinger Harmonika-Stadtmeisterschaft wird organisiert durch das Orchester Hohnerklang 1932 e.V. Als Ansprechpartnerin für die Gesamtorganisation steht Kathrin Gass (0177/7311974, stadtmeisterschaft@hohnerklang.de) zur Verfügung. Für den Bereich Akkordeon ist Sabine Kölz Ansprechpartnerin (0171/9354493, stadtmeisterschaft@hohnerklang.de). Die Wertungsspiele finden dieses Jahr coronabedingt **im digitalen Format** (Videoeinsendung der Wettbewerbsbeiträge) statt.

#### Teilnehmer

---

Teilnahmeberechtigt sind Kinder und Jugendliche bis einschließlich Geburtsjahrgang 2001. Stadtmeister in den einzelnen Kategorien wird der Teilnehmer mit der jeweils höchsten Punktzahl, der in Trossingen wohnt oder eine allgemeinbildende Trossinger Schule besucht. Die amtierenden Stadtmeister und die Erstplatzierten dürfen nicht mehr in der Kategorie bzw. Unterkategorie antreten, in welcher sie schon Stadtmeister bzw. Erstplatzierte waren. Ausgenommen ist hier die Kategorie 1, in der eine Mehrfachteilnahme möglich ist. Bei zu geringen Anmeldezahlen in einer Kategorie behält sich die Organisation vor, Kategorien zusammenzulegen.

#### Beurteilung des Vortrags/Jury

---

Die Jury setzt sich aus zwei bis vier Juroren zusammen. Ihre Entscheidungen sind unanfechtbar.

#### Prädikate

---

ab 41 Punkte	hervorragend
ab 31 Punkte	ausgezeichnet
ab 21 Punkte	sehr gut
ab 11 Punkte	gut
bis 11 Punkte	teilgenommen



## Teilnahmegebühr

---

Die Teilnahmegebühr beträgt für jeden Spieler 5 €. Für alle Schüler, die am Unterricht des Orchesters Hohnerklang teilnehmen oder Mitglied im Orchester Hohnerklang e.V. sind, wird die Teilnahmegebühr vom Orchester Hohnerklang getragen.

## Vorgesehener Zeitplan (Der endgültige Zeitplan folgt nach Ablauf der Anmeldefrist)

---

<b>Samstag, 10.07.2021:</b>	Digitale Eröffnungsveranstaltung Sichtung der Wettbewerbsbeiträge durch die Jury
<b>Sonntag, 11.07.2021:</b>	Digitale Siegerehrung

## Anmeldung

---

Die Einsendung eines Wettbewerbsbeitrags in Form einer **Videoaufnahme** und der Partitur im digitalen Format gilt als Anmeldung und muss bis spätestens **Freitag, 25.06.2021** beim Orchester Hohnerklang eingegangen sein. Ton- und Bildqualität werden nicht in die Wertung einbezogen. Die Einsendung ist möglich über die gängigen Medien an **[stadtmeisterschaft@hohnerklang.de](mailto:stadtmeisterschaft@hohnerklang.de)**

Zusätzlich angegeben werden muss:

- der vollständiger Name
- die Adresse
- die Klasse
- die Schule
- das Instrument
- der Instrumentallehrer
- die Kategorie
- das Wettbewerbsprogramm

Die Teilnahmegebühr von **5 € pro Teilnehmer** muss bis zum 01.07.2021 überwiesen werden:

Orchester Hohnerklang, Volksbank Trossingen

IBAN DE30 6429 2310 0021 7390 05

Verwendungszweck: Stadtmeisterschaft, Name des Teilnehmers

Ohne eine Überweisung der Teilnahmegebühr kann der Beitrag nicht gewertet werden. Für alle Kinder und Jugendlichen, welche am Unterricht des Orchesters Hohnerklang teilnehmen, bezahlt das Orchester Hohnerklang die Teilnahmegebühr.



## B Wettbewerbsordnung der einzelnen Kategorien: Mundharmonika

### Allgemeines:

---

- **Schwierigkeitsgrad der Stücke:** Der Schwierigkeitsgrad ist in einer Wertungsliste festgelegt. Die Punkteliste kann bei den Mundharmonikalehrkräften eingesehen werden. Wird eine Hauptschwierigkeit des Stückes (z. B. Tempo, Verzierungen, Mehrstimmigkeit) nicht erfüllt, kann ein Punktabzug am Schwierigkeitsgrad vorgenommen werden. Die Bewertungskriterien werden jeweils in Unterpunkten definiert. Die angegebene Punktzahl ist jeweils die Maximalpunktzahl.
- **Partituren:** Jeder Teilnehmer der Kategorien 1 und 2 sendet die Partitur zusammen mit der Aufnahme digital ein. Die Einträge in den Vorlagen sind die Grundlage der Bewertung. Fehlende oder unvollständige Partituren führen zu Punktabzug.

### Kategorie 1: Solisten der Junioren (ab Klasse 9) bis einschließlich Geburtsjahrgang 2001

---

- **Stückauswahl:** Jeder Spieler trägt ein Stück mit oder ohne Begleitung vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf. Die Begleitung fließt nicht in die Wertung ein.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Gestaltung (Dynamik 5 P/Artikulation 4 P/Tongestaltung 3 P/Atemtechnik 3 P)	15 Punkte
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
<b>insgesamt:</b>	<b>50 Punkte</b>
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jeder Teilnehmer erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer erhalten zusätzlich Sachpreise, der beste Teilnehmer erhält einen Wanderpokal.

### Kategorie 2: Solisten Klasse 5 bis 8

---

- **Stückauswahl:** Jeder Spieler trägt ein Stück mit oder ohne Begleitung vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf. Die Begleitung fließt nicht in die Wertung ein.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Gestaltung (Dynamik 5 P/Artikulation 4 P/Tongestaltung 3 P/Atemtechnik 3 P)	15 Punkte
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
<b>insgesamt:</b>	<b>50 Punkte</b>
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:** Jeder Teilnehmer erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer erhalten zusätzlich Sachpreise, der beste Teilnehmer der Kategorie 2 ist der Stadtmeister und erhält den historischen Stadtmeisterwimpel sowie die Helmuth-Herold-Medaille.

### Kategorie 3: Solisten bis Klasse 4

---

- **Kategorie 3a:** bis Klasse 2                      **3b:** Klasse 3                      **3c:** Klasse 4
  
- **Stückauswahl:** Jeder Spieler trägt ein Stück ohne Begleitung vor, welches nicht länger als fünf Minuten dauern darf.
  
- **Partituren:** Wird ein Stück gespielt, welches nicht in den Unterrichtsheften des Orchesters Hohnerklang aufgeführt ist, muss ein Exemplar der Noten digital eingesendet werden.
  
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe (Notenwerte 5 P/Töne 10 P)	15 Punkte
2. Gestaltung (Dynamik-Artikulation-Ausdruck 6 P/Tonvolumen 2 P/Vibrato 2P)	10 Punkte
3. Tempo	3 Punkte
4. Haltung des Instruments	2 Punkte
5. Auswendig spielen <sup>1)</sup>	3 Punkte
6. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
7. Schwierigkeitsgrad <sup>2)</sup>	15 Punkte
<b>insgesamt:</b>	<b>50 Punkte</b>

<sup>1)</sup> Um die Punktzahl zu erhalten muss bei der Videoeinspielung deutlich ersichtlich sein, dass ohne Noten gespielt wird. <sup>2)</sup> Wird ein Stück mit mehr als 5 Schwierigkeitspunkten aus der Liste der Kategorie 2 (Klasse 5–8) gespielt, können bis zu zwei Zusatzpunkte gegeben werden.

- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**  
Jeder Teilnehmer erhält ein Prädikat und eine Urkunde. In jeder Teilkategorie wird der Gewinner ermittelt. Stadtmeister wird der Teilnehmer mit der höchsten Punktzahl aus der Gesamtkategorie 3.
-

## B Wettbewerbsordnung der einzelnen Kategorien: Akkordeon

### Allgemeines:

---

- **Schwierigkeitsgrad der Stücke:** Der Schwierigkeitsgrad wird gemäß einer Wertungsliste festgelegt. Die Punkteliste kann bei den Akkordeonlehrkräften eingesehen werden. Wird eine Hauptschwierigkeit des Stückes (z. B. Tempo, Verzierungen o. ä.) nicht erfüllt, kann ein Punktabzug am Schwierigkeitsgrad vorgenommen werden. Die Bewertungskriterien werden jeweils in Unterpunkten definiert. Die angegebene Punktzahl ist jeweils die Maximalpunktzahl.
- **Partituren:** Jeder Teilnehmer sendet die Partitur zusammen mit der Aufnahme digital ein. Die Einträge in den Vorlagen sind die Grundlage der Bewertung. Fehlende oder unvollständige Partituren führen zu Punktabzug.

### Kategorie 1: Solisten der Junioren (ab Klasse 9) bis einschließlich Geburtsjahrgang 2001

---

- **Stückauswahl:** Jeder Spieler trägt ein Stück vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Gestaltung	15 Punkte
(Dynamik 4 P/Artikulation 4 P/Phrasierung 4 P/Technik 3 P)	
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
<b>insgesamt:</b>	<b>50 Punkte</b>
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jeder Teilnehmer erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer erhalten zusätzlich Sachpreise, der beste Teilnehmer erhält einen Wanderpokal.

### Kategorie 2: Solisten Klasse 5 bis 8

---

- **Stückauswahl:** Jeder Spieler trägt ein Stück vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Gestaltung	15 Punkte
(Dynamik 4 P/Artikulation 4 P/Phrasierung 4 P/Technik 3 P)	
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
<b>insgesamt:</b>	<b>50 Punkte</b>
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jeder Teilnehmer erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer erhalten zusätzlich Sachpreise, der beste Teilnehmer der Kategorie 2 ist der Stadtmeister.

### Kategorie 3: Solisten bis Klasse 4

---

- **Kategorie 3a:** bis Klasse 2                      **3b:** Klasse 3                      **3c:** Klasse 4
- **Stückauswahl:** Jeder Spieler trägt ein Stück ohne Begleitung vor, welches nicht länger als fünf Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe (Notenwerte 5 P/Töne 10 P)	15 Punkte
2. Gestaltung (Dynamik-Artikulation-Ausdruck 6 P/Technik 4 P)	10 Punkte
3. Tempo	3 Punkte
4. Haltung des Instruments	2 Punkte
5. Auswendig spielen <sup>1)</sup>	3 Punkte
6. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
7. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
<b>insgesamt:</b>	<b>50 Punkte</b>

<sup>1)</sup> Um die Punktzahl zu erhalten muss bei der Videoeinspielung deutlich ersichtlich sein, dass ohne Noten gespielt wird.

- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jeder Teilnehmer erhält ein Prädikat und eine Urkunde. In jeder Teilkategorie wird der Gewinner ermittelt. Stadtmeister wird der Teilnehmer mit der höchsten Punktzahl aus der Gesamtkategorie 3.

Wir freuen uns auf einen spannenden Wettbewerb!



[www.hohnerklang.de](http://www.hohnerklang.de)