

ПОЛОЖЕНИЕ
I Всероссийского (III Областного) конкурса
«РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ»

1. Общие положения

I Всероссийский (III Областной) конкурс «Русское раздолье» проводится в соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р.

Учредители и организаторы конкурса:

- БОУ ДО «ДШИ № 2 имени А.А. Цыганкова» г. Омска;

- ИП Гиль Надежда Юрьевна

при информационной, консультационной и методической поддержке Министерства культуры Омской области.

Настоящее Положение регламентирует порядок организации, проведения, финансового обеспечения и определения победителей I Всероссийского (III Областного) конкурса «Русское раздолье».

Место проведения конкурса: Россия, Омская область, город Омск.

2. Цели и задачи

- Сохранение культурного наследия России.

- Продвижение статуса культуры как национального приоритета.

- Активизация творческой деятельности детей и талантливой

молодежи.

- Обмен опытом и возможность установления тесных контактов между обучающимися и преподавателями разных регионов России.

- Создание творческой атмосферы для профессионального роста и общения участников конкурса.

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются:

- учащиеся детских школ искусств;

- учащиеся общеобразовательных школ, школ-интернатов;

- учащиеся и студенты средних и высших специальных учебных заведений;

- воспитанники детских домов;

- воспитанники центров детского и народного творчества, домов творчества;

- преподаватели, руководители творческих коллективов;

- участники самодеятельных коллективов.

3. Номинации:

1. Народное инструментальное исполнительство:

1.1. Сольное исполнение

- Баян;

- Гармонь;

- Балалайка;
- Домра;

1.2. Ансамблевое исполнение

- Ансамбли малой формы (до 4-х человек);
- Большие ансамбли (5-11 человек)
- Ансамбль «Учитель – ученик»

1.3. Оркестры русских народных инструментов

- Оркестры Детских школ искусств, музыкальных школ;
- Оркестры СУЗов;
- Оркестры ВУЗов;
- Любительские оркестры.

2. Народное песенное исполнительство:

2.1.Сольное исполнение

2.2.Ансамблевое исполнение

- Ансамбли малых форм (до 5-х человек);
- Ансамбли больших форм (от 6 человек).

2.3.Хор

3. «Художественное творчество»:

- Живописная композиция;
- Графическая композиция;
- Декоративная композиция (смешанная техника).

4.Возрастные категории

Возрастные группы в номинациях «Народное песенное исполнительство» и «Народное инструментальное исполнительство»:

- 4-6 лет (включительно);
- 7-9 лет (включительно);
- 10-11 лет (включительно);
- 12-13 лет (включительно);
- 14-15 лет (включительно);
- 16-17 лет (включительно);
- 18-20 лет (включительно);
- старше 21 года;
- преподаватели;
- руководители творческих коллективов.

Возрастные группы в номинации «Художественное творчество»:

- 4-6 лет (включительно);
- 7-9 лет (включительно);
- 10-11 лет (включительно);
- 12-13 лет (включительно);

- 14-15 лет (включительно);
- 16-17 лет (включительно);

Возраст участников определяется на момент начала конкурса.

5. Программные требования

В номинации «Народное песенное исполнительство» – соло, ансамбли:
- два разнохарактерных произведения.

В номинации «Народное инструментальное исполнительство»:

Соло:

В возрастных категориях: 4-6 лет, 7-9 лет, 10-11 лет – 2-3 разнохарактерных произведения;

Для остальных возрастных категорий:

- Пьеса на основе народной мелодии;
- Произведение кантиленного характера;
- Произведение по выбору участника (виртуозного характера).

Ансамбли, Оркестры русских народных инструментов:

Программа до 20 минут из нескольких разнохарактерных произведений.

В оркестре допускается участие не более 20 % преподавателей не на сольных партиях.

В номинации «Художественное творчество»:

- Тема конкурса – «Русские народные сказки, былины»

Порядок предоставления записи выступления

Видеофайл конкурсного выступления в номинациях *«Народное песенное исполнительство»* и *«Народное инструментальное исполнительство»* должен быть записан единым треком (без монтажа). Порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очерёдности программы, указанной в заявке. На видео должно хорошо быть видно лицо и руки исполнителя. Вся программа исполняется наизусть. Видео исполняемой программы загружается только на: <https://www.youtube.com/> (Youtube).

Работы в номинации *«Художественное творчество»* принимаются исключительно в электронном виде в формате jpeg или иных графических форматах через электронную почту razdolie55@yandex.ru. Размер работ: не менее А3 (297х420 мм), разрешение – не менее 300 dpi, объем – не более 20 Мб. Все работы должны быть подписаны так же, как в заявке.

6. Условия участия

6.1. Прием заявок: до 19 апреля 2021 года.

6.2. Результаты: 30 апреля 2021 года.

6.3. В номинации «Художественное творчество» от одного учреждения может быть предоставлено не более 15 работ, соответствующих конкурсным требованиям.

6.4. В конкурсе в номинации «Художественное творчество» **НЕ** будут рассматриваться работы, представляющие собой копии или компиляции существующих изображений, иллюстраций, фотографий и прочих объектов интеллектуальной собственности.

6.5. *Критерии* оценивания работ в номинации «Художественное творчество» (с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри):

- соответствие тематике конкурса;
- качество исполнения, композиционное решение;
- оригинальность конкурсной работы.

6.6. *Критерии* оценивания в номинации «Народное инструментальное исполнительство»:

- исполнительское мастерство;
- техническая оснащенность исполнителя;
- художественный уровень;
- сложность исполняемой программы;
- чистота интонирования;
- точность передачи стилевых и жанровых особенностей исполняемого произведения;
- артистизм, воплощение сценического образа;
- творческая индивидуальность.

6.7. Критерии оценивания в номинации «Народное песенное исполнительство»:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.;
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- репертуар, соответствующий возрасту исполнителя;
- уровень ансамблевой подготовки коллектива;
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены.

7. Порядок работы жюри, подведение итогов и награждение

Конкурс проводится в дистанционном формате.

Все конкурсанты оцениваются жюри отдельно в своей номинации и возрастной категории.

При оценке выступлений и работ участников применяется квалифицированный, а не соревновательный принцип оценки.

1. Выступление участников конкурса оценивается по 25-бальной системе.

2. Конкурсанты-победители удостоиваются званий Лауреатов и Дипломантов.

2.1. Диплом Гран При – 24,5–25 баллов.

2.2. Диплом Лауреата конкурса 1-й степени – 23,1–24,4 баллов.

2.3. Диплом Лауреата конкурса 2-й степени – 22–23 балла.

2.4. Диплом Лауреата конкурса 3-й степени – 20,5–21,9 баллов.

2.5. Звание Дипломанта конкурса (Диплом) – 19,0–20,4 баллов.

2.6. Грамота участника – ниже 19,0 баллов.

3. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

4. Программа Заключительного концерта формируется на основании совместного решения жюри конкурса и Оргкомитета и будет выставлен в официальной группе «ВКонтакте» <https://vk.com/razdolie55>

5. Жюри оставляет за собой право удостоить коллективы и руководителей специальными дипломами.

Результаты конкурса будут подведены 30 апреля 2021 г и размещены в Интернете. Рассылка дипломов – с 1 мая по 10 мая 2021 г.

8. Финансовые условия

Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

I. Номинация «Народное инструментальное исполнительство»:

- 500 рублей за солиста;

- 800 рублей за ансамбль;

- 1000 рублей за оркестр;

II. Номинация «Народное песенное исполнительство»:

- 500 рублей за солиста;

- 800 рублей за ансамбли малых и больших форм;

- 1000 рублей за хор.

III. Номинация «Художественное творчество»:

- 100 рублей за одну работу.

Дети с ограниченными возможностями здоровья участвуют **бесплатно** (при наличии справки).

В стоимость включено **участие** в одной номинации одной возрастной группы, организация работы жюри, диплом и благодарственное письмо руководителю в электронном виде.

Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях.

Дополнительно оплачивается:

Именные дипломы участникам коллективов в электронном виде (150 рублей/шт.).

В случае отказа от участия в конкурсе взнос не возвращается.

9. Форма подачи заявки

Заявка подается посредством Google forms (необходим Google аккаунт) по ссылке:

Номинация «Народное инструментальное исполнительство» -
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdC34ZEX5wiARgnl4Of5SMAKJRG_UihV8DKBXxbAK4OaIOsGg/viewform?usp=sf_link

Номинация «Народное песенное исполнительство» -
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdZnJ2Kz3IaCzPIM5YfCbq-go0dONEc6PY0XmR0wb9n_HknIg/viewform?usp=sf_link

Номинация «Художественное творчество» -
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScId_X63NdLw1eJUGE8bZm7ZshEi_iuldjuCHVFOpwH31SRMpA/viewform?usp=sf_link

Оплата взноса за участие в фестивале-конкурсе производится по безналичному расчету по квитанции (приложение № 1).

ВНИМАНИЕ! Просьба перед отправкой данных в Google forms внимательно проверять данные участников. За правильность переданной информации ответственность несет отправитель. В случае невозможности применить Google forms и при возникновении сложностей с ее заполнением необходимо связаться с оргкомитетом по электронной почте razdolie55@yandex.ru.

Назначение платежа: конкурс «Русское раздолье» за ... (фамилия, имя).

10. Права оргкомитета

10.1 Участие в дистанционном конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Оргкомитет вправе решать все вопросы, не вошедшие в настоящее Положение.

10.2. Оргкомитет оставляет за собой право использования предоставленных на конкурс материалов в рекламных, информационных, методических целях без выплаты авторского гонорара.

10.3. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса в письменном виде на razdolie55@yandex.ru

11. Члены жюри

Цыганков Александр Андреевич – председатель жюри, Народный артист России, профессор РАМ им. Гнесиных, композитор, Кавалер Ордена Дружбы.

Алферова Татьяна Валерьевна – член Союза художников России, преподаватель БОУ ДО «ДХШ № 1 имени Саниных» г. Омска.

Комаровская Евгения Вячеславовна – руководитель фольклорного ансамбля «Славяне», лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, организатор международного арт-проекта «ЭТНО-ЭРА», руководитель лаборатории звука «Солнцеворот».

Мионов Николай Михайлович - концертмейстер группы баянов Национального Академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова, лауреат Международного конкурса, выпускник РАМ имени Гнесиных (по классу баяна профессора, заслуженного артиста РСФСР Ю.А. Вострелова).

Пилипюк Оксана Михайловна – график, педагог, директор по науке и творчеству ДХШ «Художка» г.Уфа, организатор республиканского конкурса детского рисунка «Цветные подковки», автор проекта детского художественного творчества «АРТ-транзит».

Поддубная Галина Георгиевна –хормейстер Государственного Омского русского народного хора, доцент кафедры музыкального искусства факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»

Полякова Валерия Владимировна- солистка театра «Русская песня» под управлением Народной артистки России Надежды Бабкиной, педагог по вокалу летней творческой школы «Новые имена».

Попова Лариса Николаевна - заместитель директора БОУ ДО "ДШИ № 5" г. Омска, преподаватель БПОУ ОО "ОМУ (колледж) им. В.Я. Шебалина", артистка Русского камерного оркестра "Лад", член городского методического совета секции "Народные инструменты".

Тимофеев Валерий Валентинович - член Союза художников России, директор БОУ ДО «ДХШ № 1 имени Саниных» г.Омска

12. Члены Оргкомитета

- Гладких Екатерина Сергеевна (8-913-638-72-04) – общее руководство
- Новоселов Алексей Сергеевич (8-905-944-28-31) – номинация «Народное инструментальное исполнительство»
- Максимова Ольга Александровна (8-913-655-18-25) – номинация «Народное песенное исполнительство»
- Пшикова Татьяна Сергеевна (8-983-115-93-17) – номинация «Художественное творчество»

Официальная группа «ВКонтакте»: <https://vk.com/razdolie55>

Реквизиты организации: ИП Гиль Надежда Юрьевна было зарегистрировано 29 октября 2019 года, ИНН 551002667037, ОГРНИР 319554300082780, р/ч № 40802810305010000492 в филиале «Омский» ОАО «ОТП Банк», БИК 045209777. Адрес регистрирующего органа: Россия, город Омск.

В связи с тем, что почта России стала акционерным обществом (ОАО) и изменила условия и тарифы отправки заказных писем, оргкомитет фестиваля-конкурса «Русское раздолье» отправляет дипломы только по электронной почте.

Приложение 1

	Форма № ПД-4	
Извещение	<i>ИП Гиль Надежда Юрьевна</i> (наименование получателя платежа)	
	ИНН 551002667037 (ИНН/КПП получателя платежа)	№ 40802810305010000492 (номер счета получателя платежа)
	в филиале "Омский" ОАО "ОТП Банк", БИК 045209777 (наименование банка и банковские реквизиты)	
	(Ф.И.О. плательщика, Ф.И. ребенка)	
	за участие в конкурсе (наименование платежа)	
Кассир	Дата _____	Сумма платежа _____ руб. _____ коп.
	Плательщик (подпись) _____	
	Форма № ПД-4	
Извещение	<i>ИП Гиль Надежда Юрьевна</i> (наименование получателя платежа)	
	ИНН 551002667037 (ИНН/КПП получателя платежа)	№ 40802810305010000492 (номер счета получателя платежа)
	в филиале "Омский" ОАО "ОТП Банк", БИК 045209777 (наименование банка и банковские реквизиты)	
	(Ф.И.О. плательщика, Ф.И. ребенка)	
	за участие в конкурсе (наименование платежа)	
Кассир	Дата _____	Сумма платежа _____ руб. _____ коп.
	Плательщик (подпись) _____	