

Министерство культуры Российской Федерации  
Министерство культуры Республики Башкортостан  
Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова  
Средний специальный музыкальный колледж

***IV международный конкурс исполнителей на русских народных инструментах и национальных гармониках на Приз Вячеслава Филипповича Беякова***  
**Уфа, 5-7 декабря 2020г.**

**Положение**

о проведении IV международного конкурса исполнителей на русских народных инструментах и национальных гармониках на Приз В. Ф. Беякова.

Учредитель конкурса: ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова», кафедра народных инструментов.

**Общие положения**

1. IV международный конкурс исполнителей на русских народных инструментах и национальных гармониках на Приз Вячеслава Филипповича Беякова призван выявить и поддержать лучших исполнителей на баяне, аккордеоне, домре, балалайке и национальных гармониках.

2. Конкурс проводится в целях повышения исполнительского мастерства юных и молодых музыкантов, координации деятельности кафедры народных инструментов УГИИ им. З.Исмагилова и отделов народных инструментов ССУЗов и ДМШ искусства и культуры Российской Федерации и Республики Башкортостан, развитию творческих контактов с зарубежными музыкантами, пропаганды лучших образцов академической, народной и эстрадно-джазовой музыки.

3. Конкурсные прослушивания состоятся **5-7 декабря 2020г.:** в Концертном зале им. Ф.Шляпина Уфимского государственного института искусств им. З.Исмагилова (г.Уфа, ул. Ленина, 14) – **баян, аккордеон, национальные гармоника, ансамбли;** в концертном зале Среднего специального музыкального колледжа (г.Уфа, ул. Пушкина 104) – **домра, балалайка.**

4. Конкурс проводится в один тур.

5. Жюри Конкурса формируется из числа наиболее авторитетных музыкантов, педагогов и музыкальных деятелей. **Председатель объединенного жюри и секции «баян, аккордеон, национальные гармоника и ансамбли»** - профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации и Республики Башкортостан **В.Ф.Беяков.** **Председатель жюри секции «домра и балалайка»** - Народный артист Российской Федерации, профессор РАМ им. Гнесиных **А.А.Цыганков.**

6. Заявку для участия в Конкурсе (обязательно - один экземпляр заявки **в формате WORD без подписи руководителя учебного заведения; второй - в формате ПДФ – с печатью, подписью руководителя учебного заведения**) необходимо представить в Оргкомитет до 15 ноября 2020 года по адресу: на электронную почту **onmelnik@mail.ru** с приложением следующей документации (с пометкой «Конкурс на приз В.Ф.Беякова»):

- Ф.И.О. участника (полностью)\_\_\_\_\_;

- номер категории\_\_\_\_\_;

- Ф.И.О. педагога (полностью)\_\_\_\_\_;

- название учебного заведения (без сокращений) с указанием курса (последнее для категорий ССУЗ и ВУЗ) \_\_\_\_\_;

- заполненная заявка с полной программой (с указанием автора, названия сочинения, продолжительности звучания \_\_\_\_\_);

\_\_\_\_\_;

- ксерокопия заполненных страниц паспорта или свидетельства о рождении (для ДМШ);

- справка с места учебы с указанием курса (для муз. училищ и вузов);

- контактные телефоны и адрес электронной почты (обязательно).

**Условия конкурса**

В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ, студенты отделов народных инструментов средних, высших учебных заведений культуры и искусства, концертные исполнители.

**Сольное исполнительство (академическое – баян, аккордеон, домра, балалайка)**

Категории «Самые юные» (баян-аккордеон), (домра), (балалайка). Исполнители до 8 лет включительно- учащиеся ДМШ;

Категории 1(баян-аккордеон), 1а(домра), 1б(балалайка). Исполнители 9-10 лет включительно- учащиеся ДМШ;

Категории 2,2а,2б. Исполнители 11-12 лет включительно- учащиеся ДМШ;

Категории 3,3а,3б. Исполнители 13-14 лет включительно- учащиеся ДМШ;

Категории 4,4а,4б. Исполнители 15-16 лет включительно- учащиеся ДМШ;

Категории 5,5а,5б. Студенты 1-2 курсов музыкальных училищ (ССМК 8-9 классы);

Категории 6,6а,6б. Студенты 3-4 курсов музыкальных училищ (ССМК 10-11 классы);

Категории 7,7а,7б. Студенты 1-2 курсов музыкальных вузов;

Категория 8,8а,8б. Студенты 3-5 курсов музыкальных вузов.

Категория 9,9а,9б. Исполнители без ограничения возраста.

**Внимание!** Студенты средних и высших учебных заведений, а также учащиеся ДМШ не имеют права принимать участие в категориях №№9, 9а и 9б.  
**Возраст участников определяется на 05 декабря 2020г.**

#### **Сольное исполнительство – национальные гармоника:**

Категория 10. Исполнители без ограничения возраста.

#### **Ансамблевое исполнительство:**

Категория 11. Учащиеся ДМШ – однородные ансамбли до 4х человек (включительно);

Категория 12. Учащиеся ДМШ - однородные ансамбли свыше 4х человек;

Категория 13. Учащиеся ДМШ – разнородные ансамбли до 4х человек (включительно);

Категория 14. Учащиеся ДМШ – разнородные ансамбли свыше 4х человек (включительно);

Категория 15. Студенты музыкальных училищ – однородные ансамбли до 4х человек (включительно);

Категория 16. Студенты музыкальных училищ - однородные ансамбли свыше 4х человек;

Категория 17. Студенты музыкальных училищ – разнородные ансамбли до 4х человек (включительно);

Категория 18. Студенты музыкальных училищ – разнородные ансамбли свыше 4х человек (включительно);

Категория 19. Студенты музыкальных вузов – однородные ансамбли до 4х человек (включительно);

Категория 20. Студенты музыкальных вузов – однородные ансамбли свыше 4х человек;

Категория 21. Студенты музыкальных вузов – разнородные ансамбли до 4х человек (включительно);

Категория 22. Студенты музыкальных вузов – разнородные ансамбли свыше 4х человек;

Категория 23. Исполнители без ограничения возраста – однородные ансамбли;

Категория 24. Исполнители без ограничения возраста – разнородные ансамбли.

Вся программа ансамблями малых составов исполняется наизусть. Запрещается использование фонограмм (минусовок).

#### **Программные требования**

##### **Баян-аккордеон**

Кат. «Самые юные» Свободная программа из трех произведений (2-5 минут)

Кат. 1. Свободная программа из трех произведений (3-7 минут)

Кат.2. Три разнохарактерных произведения (4-8 минут)

Кат.3. Три разнохарактерных произведения (8-12 минут)

Кат. 4. Три разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора (10-13 минут)

Кат.5.Три-четыре разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора (10-14 минут)

Кат.6. Три-четыре разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно, башкирского композитора (12-15 минут)

Кат.7. Три произведения: Крупная форма (первая часть Сонаты в сонатной форме или 2-3 части; Сюита, Партита и т.д., не менее 3-х частей); произведение кантиленного характера; обработка народной мелодии или эстрадно-джазовая пьеса (13-20 мин).

Кат 8. Четыре произведения: Полифоническое произведение с фугой (не менее 3х голосов); Крупная форма (Соната целиком или первая часть Сонаты в сонатной форме или 2и3 часть; Сюита, Партита и т.д., не менее 3-х частей); виртуозное произведение; обработка народной мелодии или эстрадно-джазовая пьеса (20-30 мин).

Кат. 9. Свободная программа, состоящая не менее чем из 3х произведений (12-15 минут).

Кат.10. Свободная программа (8-12 минут).

Кат. 11-14. Свободная программа (6-9 минут).

Кат. 15-18. Свободная программа (10-12 минут).

Кат. 19-24. Свободная программа (12-15 мин).

##### **Домра**

Кат. «Самые юные» Свободная программа из трех произведений (3-6 минут).

Кат. 1а. Свободная программа из трех произведений (3-7 мин.)

Кат. 2а. Три разнохарактерных произведения (4-8 мин.)

Кат. 3а. Три разнохарактерных произведения (8-12 мин.)

Кат. 4а. Три разнохарактерных произведения (10-13 мин.)

Кат. 5а. Три разнохарактерных произведения (10-14 мин.)

Кат. 6а. Три разнохарактерных произведения, одно из которых – крупная форма (концерт - одночастный или I часть, соната – не менее 2-х частей, сюита – не менее 3-х частей, рапсодия, фантазия и т.д.) (12-15 мин.)

Кат. 7а. Три произведения: Переложение произведения зарубежного композитора; Переложение произведения русского композитора; Обработка народной мелодии (13-20 мин.).

Кат. 8а. Четыре произведения: Произведение крупной формы (концерт - 1ч. или II-IIIч., соната - не менее двух частей, сюита - не менее трех частей, рапсодия, фантазия и т.д.); Переложение произведения зарубежного композитора; Переложение произведения русского композитора кантиленного характера; Оригинальное произведение или произведение, написанное на основе народной мелодии (20-30 мин.)

Кат.9а. Свободная программа, состоящая из 3-х разнохарактерных произведений (12-15 мин.).

### **Балалайка**

Кат. «Самые юные» Свободная программа из трех произведений (3-6 минут)

Кат. 1б. Свободная программа из трех произведений (3-7 минут)

Кат.2б. Три разнохарактерных произведения (4-8 минут)

Кат.3б. Три разнохарактерных произведения (8-12 минут)

Кат. 4б. Три разнохарактерных произведения (10-13 минут)

Кат.5б. Три-четыре разнохарактерных произведения (10-14 минут)

Кат.6б. Три-четыре разнохарактерных произведения (12-15 минут)

Кат.7б. Три произведения: Переложение произведения западноевропейского композитора; Переложение произведения русского композитора; Произведение по выбору. (13-20 мин.)

Кат 8б. Три произведения: Крупная форма (Соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, концертные вариации, рапсодия, фантазия); Обработка народной мелодии; Virtuозное произведение (13-20 мин).

Кат. 9б. Свободная программа, состоящая не менее чем из 3х произведений (12-15 минут).

### **Сольное исполнительство (эстрадно-джазовое) – баян, аккордеон:**

Категория 25. Исполнители 13-14 лет включительно- учащиеся ДМШ;

Категория 26. Исполнители 15-16 лет включительно- учащиеся ДМШ;

Категория 27. Студенты 1-2 курсов музыкальных училищ;

Категория 28. Студенты 3-4 курсов музыкальных училищ;

Категория 29. Студенты 1-2 курсов музыкальных вузов;

Категория 30. Студенты 3-5 курсов музыкальных вузов.

Категория 31. Исполнители без ограничения возраста.

**Внимание!** Студенты средних и высших учебных заведений, а также учащиеся ДМШ не имеют права принимать участие в категории №31.

### **Программные требования**

Категория 25. Разнообразная программа не менее чем из 3 произведений (6-8 минут)

Категория 26. Разнообразная программа не менее чем из 3 произведений (7-9 минут)

Категория 27. Разнообразная программа не менее чем из 3 произведений (8-10минут)

Категория 28. Разнообразная программа не менее чем из 3 произведений (8-10минут)

Категория 29. Разнообразная программа не менее чем из 3 произведений (10-12минут)

Категория 30. Разнообразная программа не менее чем из 3 произведений (10-12минут)

Категория 31. Разнообразная программа не менее чем из 3 произведений (12-15 минут).

**ВНИМАНИЕ!** Не разрешается использовать все виды фонограмм во время конкурсных выступлений во всех категориях.

**Гран При конкурса – главный приз В.Ф.Белякова - 15.000 рублей.**

Участники конкурса, ставшие лауреатами 1, 2 и 3 премии награждаются дипломом лауреата. Исполнителям, занявшим 4 место, присваивается звание дипломант конкурса.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри имеет право:

-присуждать не все премии и дипломы;

-делить одну премию между несколькими исполнителями;

- присуждать специальные призы.

Все расходы по приезду и пребыванию в Уфе участников и их сопровождающих – за счет направляющей стороны или за свой счет.

**Вступительные взносы** в размере (вносятся по прибытию): солисты – 2000 рублей; ансамбли: дуэты – 2500 руб. (с коллектива), трио- 3000 руб., квартеты- 4000 руб.; более 4 человек -5000 руб. Конкурсанты, участвующие в двух и более категориях получают 50% скидку на оплату вступительного взноса за участие каждой последующей категории.

Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступления устанавливается жеребьевкой до конкурса и будет размещен на сайте УГИИ им. З.Исмагилова 17 ноября 2020г..

За дополнительной информацией обращаться по телефонам:

**8-987-495-13-42,** – заместитель председателя Оргкомитета конкурса, заведующий кафедрой народных инструментов Уфимского государственного института искусств им. З.Исмагилова, профессор **Мельников Олег Николаевич.**

