



ACCORDION FOR QUARANTINE (60 Technique Exercises)

Ricardo Llanos

Presentación

La presente colección de vídeos breves se ha grabado en un solo día, empujado por unas circunstancias especiales que han conducido a la necesidad de poner tareas sin dar clases presenciales.

Se trata de cuatro grupos de quince ejercicios de técnica básica para acordeón de botones (acordeón cromático), tanto con bajos estándar como con bajos libres (bassetti). Son ejercicios que habitualmente trabajo con el alumnado de los primeros cursos, y que a veces grabo de manera informal para facilitarles el estudio y repaso en casa de lo explicado en clase. No pretenden, ni muchísimo menos, establecer de manera única cómo deben llevarse a cabo las diversas técnicas explicadas; tan solo exponen una manera de realizarlas. Pueden ser utilizados en cualquier orden, según las necesidades del momento. La intención al compartirlos es que puedan servir de ayuda también a otros profesores, como recordatorio breve para su alumnado de lo que aquellos les explican en sus propias clases. Por supuesto, toda aportación será bien recibida.

Y muchas gracias, Eider, por el dibujito.

Aurkezpena

Bideo laburren bilduma hau egun bakar batean grabatu da, aurrez aurreko eskolarik eman gabe zereginak jarri beharra ekarri duten inguruabar berezi batzuek bultzatuta.

Botoien akordeoirako (akordeoi kromatikoa) oinarritzko teknikako hamabost ariketez osatutako lau multzo dira, bai baxu estandarrekin, bai baxu askeekin (bassetti). Ariketa horiek lehen mailetako ikasleekin landu ohi ditut, eta batzuetan modu informalean grabatzen ditut, ikasgelan azaldutakoa etxean ikastea eta errepasatzea errazteko. Ez dute nahi, ezta gutxiagorik ere, modu bakarrean ezarri azaldutako teknikak nola gauzatu behar diren; teknika horiek egiteko modu bat baino ez dute azaltzen. Edozein ordenatan erabil daitezke, unean uneko beharren arabera. Horiek partekatzean, asmoa da beste irakasle batzuei ere lagungarriak izatea, ikasleentzat labur-labur gogorarazteko haiek beren eskoletan azaltzen dietena. Noski, ekarpen oro ondo jasoa izango da.

Eta eskerrik asko, Eider, marrazkiagatik.

Presentation

The present collection of short videos has been recorded in a single day, driven by special circumstances that have led to the need to set up homework without teaching face-to-face classes.

These are four groups of fifteen basic technique exercises for the button accordion (chromatic accordion), both with standard bass and free bass or bassetti. These are exercises that I usually work with the students of the first years, and that I sometimes record informally to make easier their study and review at home of the contents I explain in class. They do not intend, by no means, to establish in a unique way in which the various techniques here explained should be carried out; they only expose a way to perform them. They can be used in any order, according to the needs of the moment. The intention when sharing them is that they can also help other teachers, as a brief reminder for their students of what they explain to them in their own classes. Of course, any contribution will be well received.

And thank you, Eider, for the drawing.

Ricardo Llanos

Vitoria-Gasteiz, 18 de marzo de 2020

01 Fuelle y Articulaciones

1. Fuelle. Abrir y cerrar
<https://youtu.be/179Pa8Wdmto>
2. Fuelle. Fuertes y pianos con ataques duros o de dedos <https://youtu.be/jS62wSKCgMA>
3. Fuelle. Cambios en MII
https://youtu.be/o4XgNKPN_Pw
4. Fuelle. Cambios en MIII
<https://youtu.be/ZtE6BkgiiU8>
5. Fuelle. Crescendo y diminuendo
<https://youtu.be/op47vaCPWmc>
6. Fuelle. Cambio de nota en cambio de fuele
<https://youtu.be/cAJxEKiNaXQ>
7. Fuelle. Diminuendo al niente
<https://youtu.be/mlnldFnQHT0>
8. Fuelle. Ataques y extinciones blandas o de fuele https://youtu.be/v10hT_Z16xY
9. Fuelle. Fortes y pianos con ataques blandos o de fuele <https://youtu.be/7QgZZgoMJ0w>
10. Articulaciones. Picado
<https://youtu.be/oc4B9lFOXHM>
11. Articulaciones. Subrayado
<https://youtu.be/WVPJqEGtZ-s>
12. Articulaciones. Ligado
<https://youtu.be/KO7ch9CI7FA>
13. Articulaciones. Ligado ligero
<https://youtu.be/FkelDS81U4U>
14. Articulaciones. Combinaciones
<https://youtu.be/dsWPjOAUmo8>
15. Articulaciones. Negras MI vs MII
<https://youtu.be/hmbNeR7zZkQ>

02 MII (Bajos estándar). Acordes.

1. Do DoM. <https://youtu.be/zfwF2nVQuWU>
2. Do DoM y paseos.
https://youtu.be/UP5gV_9cTdg
3. Do DoM y cambios de fuele
<https://youtu.be/c7OhEEH21og>
4. Do Dom, paseos y cambios de fuele
<https://youtu.be/xhM4HQg5WXM>
5. Do Do7, paseos y cambios de fuele
<https://youtu.be/tmEpRs2lqNQ>
6. Contrabajos <https://youtu.be/ALHg6jNDXql>
7. Mayores cruzados
<https://youtu.be/KjSnsntdf0>
8. Menores cruzados
<https://youtu.be/xLOxoKtT9Gk>
9. Séptimas de dominante cruzados
<https://youtu.be/HeoCAmx2owQ>
10. DoM Sol7 y Dom Sol7
<https://youtu.be/a3SsjT4vl84>
11. DoM Sol7 cruzados
<https://youtu.be/C3ttqLrcDmE>
12. Dom Sol7 cruzados
<https://youtu.be/azXscv5MzIo>
13. DoM Sol7 cruzados (7 comenzando con cruzado) <https://youtu.be/uMUq4RMFMCA>
14. Dom Sol7 cruzados (7 comenzando con cruzado) <https://youtu.be/f8wZWv4p16Q>
15. Boogie <https://youtu.be/dSUM1R5roDg>

03 MIII (Bajos libres. Bassetti). Acordes y Escalas

1. Escala cromática
https://youtu.be/Obq_3VYndR8
2. Mayores <https://youtu.be/kPifhJkLMn4>
3. Menores <https://youtu.be/lk0g7OyPAuw>
4. Séptimas de dominante
<https://youtu.be/wcOl5k5AdIY>
5. Umpapa DoM <https://youtu.be/vjQLXRzR2Zw>
6. Umpapa acordes <https://youtu.be/grZjCOsF89g>
7. Mayores, posición abierta
<https://youtu.be/zFG1FC7yaF0>
8. Menores, posición abierta
https://youtu.be/2xlDa4BX_u8
9. Escala de DoM <https://youtu.be/lfkWn7gcqKY>
10. Escala de SolM https://youtu.be/epY_dN1BAnl
11. Escala de FaM <https://youtu.be/t60Pg9ENBD0>
12. Escala de lam <https://youtu.be/2VM940IIBB0>
13. Escala de mim <https://youtu.be/voTRKHicrWo>
14. Escala de rem <https://youtu.be/lZyLed8vflM>
15. Aplicación: Marcha Imperial, Star Wars.
<https://youtu.be/a1rgkMbUBME>

04 MII (Bajos estándar). Acordes armonía moderna

1. Maj7 <https://youtu.be/fXYJPZkKB0M>
2. m7 <https://youtu.be/LxGq3N7R60k>
3. m7(b5) <https://youtu.be/uFkGMKilfkf>
4. 7 <https://youtu.be/6l8jb-FePNU>
5. Dism <https://youtu.be/RKDQvOCujCE>
6. Maj9 https://youtu.be/wu_t77jvklU
7. m9 <https://youtu.be/2wDW846RWBQ>
8. 9 <https://youtu.be/xhi6jV31jgc>
9. 7(b9) <https://youtu.be/Tr-RpOF67E4>
10. mMaj9 <https://youtu.be/4SpNemx7t9l>
11. 6 <https://youtu.be/2gtvWVnVW5M>
12. m6 <https://youtu.be/JLYtmzjgONY>
13. m(b6) <https://youtu.be/rKiOSyW9nps>
14. II-V-I Mayor <https://youtu.be/6OeAlHLnR2E>
15. II-V-I Menor <https://youtu.be/lz5LgMykPaQ>

01 Hauspoa eta Artikulazioak

1. Hauspoa. Ireki eta itxi
<https://youtu.be/179Pa8Wdmt0>
2. Hauspoa. Forte eta piano atzamar edo gogor hasierekin <https://youtu.be/jS62wSKCgmA>
3. Hauspo aldaketak MII
https://youtu.be/o4XgNKPN_Pw
4. Hauspo aldaketak MIII
<https://youtu.be/ZtE6BkgiiU8>
5. Hauspoa. Crescendo eta diminuendo
<https://youtu.be/op47vaCPWmc>
6. Hauspoa. Nola aldatu notak hauspoa aldatzen denean <https://youtu.be/cAJxEKiNaXQ>
7. Hauspoa. Diminuendo al niente
<https://youtu.be/mlnldFnQHT0>
8. Hauspoa. Hasiera eta bukaera bigunak
https://youtu.be/v10hT_Z16xY
9. Hauspoa. Forte eta piano hasiera eta bukaera bigunekin <https://youtu.be/7QgZZgoMJ0w>
10. Artikulazioak. Staccato
<https://youtu.be/oc4B9lFOXHM>
11. Artikulazioak. Azpimarratua
<https://youtu.be/WVPJqEGtZ-s>
12. Artikulazioak. Legato
<https://youtu.be/KO7ch9CI7FA>
13. Artikulazioak. Legato arina
<https://youtu.be/FkelDS81U4U>
14. Artikulazioak. Konbinaketak
<https://youtu.be/dsWPjOAUmo8>
15. Artikulazioak. Beltzak MI vs MII
<https://youtu.be/hmbNeR7zZkQ>

02 MII (Baxu estandarrek). Akordeak

1. Do DoM. <https://youtu.be/zfwF2nVQuWU>
2. Do DoM eta ibilaldiak.
https://youtu.be/UP5gV_9cTdg
3. Do DoM eta hauspo aldaketak
<https://youtu.be/c7OhEEH21og>
4. Do Dom, ibilaldiak eta hauspo aldaketak
<https://youtu.be/xhM4HQg5WXM>
5. Do Do7, ibilaldiak eta hauspo aldaketak
<https://youtu.be/tmEpRs2lqNQ>
6. Kontrabaxuak <https://youtu.be/ALHg6iNDXqI>
7. Maior gurutzuak
<https://youtu.be/tmEpRs2lqNQ>
8. Minor gurutzuak
<https://youtu.be/xLOxoKtT9Gk>
9. Dominante zazpidun gurutzuak
<https://youtu.be/HeoCAmx2owQ>
10. DoM Sol7 eta Dom
<https://youtu.be/a3SsjT4vl84>
11. DoM Sol7 gurutzuak
<https://youtu.be/C3ttqLrcDmE>
12. Dom Sol7 gurutzuak
<https://youtu.be/azXscv5MzIo>
13. DoM Sol7 gurutzuak (7 gurutzuarekin hasten) <https://youtu.be/uMUq4RMFMCA>
14. Dom Sol7 gurutzuak (7 gurutzuarekin hasten) <https://youtu.be/f8wZWv4p16Q>
15. Boogie <https://youtu.be/dSUM1R5roDg>

03 MIII (Free Bass. Bassetti). Akorde eta Eskalak

1. Eskala kromatika
https://youtu.be/Obq_3VYndR8
2. Maiorrak <https://youtu.be/kPjfhJkLMn4>
3. Minorrak <https://youtu.be/lk0g7OyPAuw>
4. Dominante zazpidunak
<https://youtu.be/wcOI5k5AdIY>
5. Umpapa DoM <https://youtu.be/vjQLXRzR2Zw>
6. Umpapa akordeak
<https://youtu.be/grZjCOsF89g>
7. Maiorrak, posizio irekia
<https://youtu.be/zFG1FC7yaF0>
8. Minorrak, posizio irekia
https://youtu.be/2xIda4BX_u8
9. DoM eskala <https://youtu.be/lfkWn7gcqKY>
10. SolM eskala https://youtu.be/epY_dN1BAnI
11. FaM eskala <https://youtu.be/t60Pg9ENBD0>
12. lam eskala <https://youtu.be/2VM940lIBB0>
13. mim eskala <https://youtu.be/yoTRKHjcrWo>
14. rem eskala <https://youtu.be/lZyLed8vflM>
15. Aplikazioa: Martxa Imperiala, Star Wars.
<https://youtu.be/a1rgkMbUBME>

04 MII (Baxu estandarrek). Harmonia modernoaren akordeak

1. Maj7 <https://youtu.be/fXYJPZkKB0M>
2. m7 <https://youtu.be/LxGq3N7R60k>
3. m7(b5) <https://youtu.be/uFkGMKilKfk>
4. 7 <https://youtu.be/6l8jb-FePNU>
5. Dism <https://youtu.be/RKDQvOCujCE>
6. Maj9 https://youtu.be/wu_t77jvklU
7. m9 <https://youtu.be/2wDW846RWBQ>
8. 9 <https://youtu.be/xhi6jV31jgc>
9. 7(b9) <https://youtu.be/Tr-RpOF67E4>
10. mMaj9 <https://youtu.be/4SpNemx7t9I>
11. 6 <https://youtu.be/2gtyWVnVW5M>
12. m6 <https://youtu.be/JLYtmzigONY>
13. m(b6) <https://youtu.be/rKi0SyW9nps>
14. II-V-I Maiorra <https://youtu.be/6OeAlHLnR2E>
15. II-V-I Minorra <https://youtu.be/lz5LgMykPaQ>

01 Bellows and Articulations

1. Bellows. Open and close
<https://youtu.be/179Pa8Wdmto>
2. Bellows. Forte and piano with finger or hard attacks <https://youtu.be/jS62wSKCgmA>
3. Bellows change in MII
https://youtu.be/o4XgNKPN_Pw
4. Bellows change in MIII
<https://youtu.be/ZtE6BkgiiU8>
5. Bellows. Crescendo and diminuendo
<https://youtu.be/op47vaCPWmc>
6. Bellows. Changing the note when changing the bellows <https://youtu.be/cAJxEKiNaXQ>
7. Bellows. Diminuendo al niente
<https://youtu.be/mlnldFnQHT0>
8. Bellows. Soft beginnings and endings
https://youtu.be/v10hT_Z16xY
9. Bellows. Forte and piano with bellows or soft attacks <https://youtu.be/7QgZZgoMJ0w>
10. Articulations. Staccato
<https://youtu.be/oc4B9lFOXHM>
11. Articulations. Tenuto or portato
<https://youtu.be/WVPJqEGtZ-s>
12. Articulations. Legato (slur)
<https://youtu.be/KO7ch9CI7FA>
13. Articulations. Light legato
<https://youtu.be/FkelDS81U4U>
14. Articulations. Combinations
<https://youtu.be/dsWPjOAMo8>
15. Articulations. Quarter notes MI vs MII
<https://youtu.be/hmbNeR7zZkQ>

02 MII (Standard or Stradella Bass). Chords.

1. C CM. <https://youtu.be/zfwF2nVQuWU>
2. C CM and walking up and down.
https://youtu.be/UP5gV_9cTdg
3. C CM and bellows change
<https://youtu.be/c7OhEEH21og>
4. C Cm, walking and bellows change
<https://youtu.be/xhM4HQg5WXM>
5. C C7, walking and bellows change
<https://youtu.be/tmEpRs2lqNQ>
6. Auxiliary bass <https://youtu.be/ALHg6iNDXql>
7. Major alternate
<https://youtu.be/tmEpRs2lqNQ>
8. Minor alternate <https://youtu.be/xLOxoKtT9Gk>
9. Seventh dominant alternate
<https://youtu.be/HeoCAmx2owQ>
10. CM G7 y Cm <https://youtu.be/a3SsjT4vl84>
11. CM G7 alternate
<https://youtu.be/C3ttqLrcDmE>
12. Cm G7 alternate <https://youtu.be/azXscv5MzI0>
13. CM G7 alternate (7 beginning with alternate bass) <https://youtu.be/uMUq4RMFMCA>
14. Cm G7 alternate (7 beginning with alternate bass) <https://youtu.be/f8wZWv4p16Q>
15. Boogie <https://youtu.be/dSUM1R5roDg>

03 MIII (Free Bass. Bassetti). Chords and Scales

1. Chromatic scale
https://youtu.be/Obq_3VYndR8
2. Majors <https://youtu.be/kPjfhJkLMn4>
3. Minors <https://youtu.be/lk0g7OyPAuw>
4. Seventh dominant
<https://youtu.be/wcOI5k5AdIY>
5. Umpapa CM <https://youtu.be/vjQLXRzR2Zw>
6. Umpapa chords <https://youtu.be/grZjCOsF89g>
7. Majors, open position
<https://youtu.be/zFG1FC7yaF0>
8. Minors, open position
https://youtu.be/2xlDa4BX_u8
9. CM scale <https://youtu.be/lfkWn7gcqKY>
10. GM scale https://youtu.be/epY_dN1BAnI
11. FM scale <https://youtu.be/t60Pg9ENBD0>
12. Am scale <https://youtu.be/2VM940lIBB0>
13. Em scale <https://youtu.be/yoTRKHicrWo>
14. Dm scale <https://youtu.be/lZyLed8vflM>
15. Application: Imperial March, Star Wars.
<https://youtu.be/a1rgkMbUBME>

04 MII (Standard bass). Modern harmony chords

1. Maj7 <https://youtu.be/fXYJPZkKB0M>
2. m7 <https://youtu.be/LxGq3N7R60k>
3. m7(b5) <https://youtu.be/uFkGMKilfkf>
4. 7 <https://youtu.be/6l8jb-FePNU>
5. Dism <https://youtu.be/RKDQvOCujCE>
6. Maj9 https://youtu.be/wu_t77jvkIU
7. m9 <https://youtu.be/2wDW846RWBQ>
8. 9 <https://youtu.be/xhi6jV31jgc>
9. 7(b9) <https://youtu.be/Tr-RpOF67E4>
10. mMaj9 <https://youtu.be/4SpNemx7t9I>
11. 6 <https://youtu.be/2gtvWVnVW5M>
12. m6 <https://youtu.be/JLYtmzlgONY>
13. m(b6) <https://youtu.be/rKi0Syw9nps>
14. II-V-I Major <https://youtu.be/6OeAlHLnR2E>
15. II-V-I Minor <https://youtu.be/lz5LgMykPaQ>