Sonntag, 15. März 2020

Der VAMÖ führt im Jahr 2020 wieder einen Wettbewerb für Akkordeonsolisten **(ohne Pflichtstücke)** in folgenden Kategorien durch:

Kategorie 1 A	bis 10 Jahre (Jahrgang 2010, 2011 etc.)
	2 Freistücke (ein Stück muss ein Originalwerk sein)
Kategorie 1 B	bis 12 Jahre (Jahrgang 2008, 2009)
	2 Freistücke (ein Stück muss ein Originalwerk sein)
Kategorie 1 C	bis 15 Jahre (Jahrgang 2005, 2006, 2007) **- Spielzeit max. 15 Min.**
1. Runde	2 Freistücke (ein Stück muss ein Originalwerk sein)
2. Runde	1 Freistück
Kategorie 2	bis 18 Jahre (Jahrgang 2002, 2003, 2004) **- Spielzeit max. 18 Min.**
1. Runde	2 Freistücke (ein Stück muss ein Originalwerk sein)
2. Runde	1 Freistück
	1 Werk aus der Zeit vor 1800 oder 1 polyphones Werk
Kategorie 3	Erwachsene **- Spielzeit max. 20 Min.**
1. Runde	2 Freistücke (ein Stück muss ein Originalwerk sein)
2. Runde	1 Freistück
	1 Werk aus der Zeit vor 1800 oder 1 polyphones Werk

Austragungsort	1100 Wien, Waldmüllerzentrum, Hasengasse 38
Nenngebühr	€ 25,00 (für VAMÖ-Mitglieder € 15,00)
Anmeldeschluss	1. Februar 2020

Für die Teilnahme ist eine Mitgliedschaft beim VAMÖ **nicht** erforderlich.
Anmeldung per Post: VAMÖ, 1010 Wien, Fischerstiege 4/3/5
Anmeldung per Fax: +43 1 533 91 65, Anmeldung per Mail: akkordeon@vamoe.at
Auskunft: Herr Heinz Ebenstein +43 6506683222

Impressum:
Eigentümer und Herausgeber: Verband der Amateurmusiker und –vereine Österreichs,
VAMÖ, 1010 Wien, Fischerstiege 4/3/5
Für den Inhalt verantwortlich: VAMÖ, Fachgruppe Akkordeon
Druck: Eigendruck

kultur in favoriten

Bundeskanzleramt

BASiS. KULTUR. WiEN

WIEN KULTUR

VERBAND DER AMATEURMUSIKER UND -VEREINE ÖSTERREICHS
V A M Ö

ZVR-Zahl: 238491051

1010 Wien, Fischerstiege 4/3/5, ☎: +43 1 533 91 65
****

AKKORDEON-WETTBEWERB

WETTBEWERBSBEDINGUNGEN

01. Es werden nur Kandidaten zugelassen aus den EU-Ländern (Reise- und Aufenthaltskosten sind selbst zu tragen) und Ausländer, die ihren ständigen Wohnsitz in Österreich haben.
The Competition is only open to Soloist from EU-countries (the participants are responsible for their own travelling and boarding expenses) and foreigners living in Austria.

02. Der Wettbewerb findet in den Kategorien 1c, 2 und 3 in zwei Durchgängen statt.
The competition will consist in two rounds for categories 1c, 2 and 3.
Spielzeit */ Playing time: Kat. 1 C max. 15 Min. / Kat. 2 max. 18 Min. / Kat. 3 max. 20 Min.*
Nur die 5 besten Spieler der 1. Runde werden zur 2. Runde zugelassen.
Only the top five players, based on their score from round 1, are selected to move on to round 2.

03. Der Vortrag des gesamten Wettbewerbsprogramms erfolgt auswendig. Beim Spiel nach Noten werden 1,5 Punkte (pro Stück) vom Ergebnis abgezogen.
The whole programme must be performed from memory. For using sheet music 1,5 points (per piece) will be deduced.

04. Das Gesamtprogramm soll stilistisch unterschiedlich zusammengesetzt sein und mindestens eine Originalkomposition beinhalten.
The complete programme must be composed of different styles and at least one original composition.

05. Als Freistücke können sinnvoll ausgewählte Teile von Werken dargeboten werden.
It is possible to play meaningfully selected parts of pieces.

06. Polyphones Werk: ist ein Werk mit einer Fuge oder einer Invention.
Polyphone piece: is a piece with a fugue or an invention.

07. Die Reihenfolge des Vortrages der Werke in jeder Runde ist dem Wettbewerbsteilnehmer überlassen, ist jedoch in der Anmeldung anzugeben.
The order of the performance is up to each soloist, but is to be indicated with the registration.

08. Entspricht das Freiprogramm in seiner Zusammensetzung nicht den Wettbewerbsbedingungen erfolgt Punkteabzug.
If the pieces of own choice are not composed in accordance with the terms of competition, points will be deduced.

09. Jeder Kandidat muss z w e i Exemplare seines Wahlprogramms vor dem Auftritt bei der Jury hinterlegen. Die Noten werden nach Beendigung des Wettbewerbes wieder retourniert.
Every candidate has to hand over two copies of the programme to the jury. After finishing the competition they will be returned.

10. Den Kandidaten ist es freigestellt, auf welchem Akkordeon (Marke, Knopf- oder Pianoakkordeon) sie spielen.
The participants are free to choose which accordion - button- or piano-accordion- they want to play on.

11. Die Auftrittsfolge der Wettbewerbsteilnehmer wird drei Wochen vor Beginn der Wettbewerbe ausgelost und dem Teilnehmer schriftlich mitgeteilt.
The occurring sequence will be drawn three weeks before the competition (without right of appeal) and sent to the participants per e-mail.

12. Zur Bewertung der Leistungen der Wettbewerbsteilnehmer beruft der VAMÖ eine Jury, die sich

aus Musikpädagogen, Künstlern und Orchesterleitern zusammensetzt.
The artistic performance of the competitors will be judged by a jury consisting of music educators, artists and conductors appointed by the VAMÖ.

13. Die von der Jury getroffene Entscheidung ist unwiderruflich.
Any decision made by the jury shall be final and irrevocable.

14. Die Jury arbeitet nach einer Juryordnung.
The jury complies with a set of rules approved by the organiser.

15. Der Veranstalter kann im Einvernehmen mit dem Vorsitzenden der Jury die Vergabe von Preisen bzw. Auszeichnungen aussetzen. Bei Punktgleichheit erfolgt Preisteilung.
The organiser can suspend the award of prizes and awards in accordance with the head of the jury. In case of equality of points, prizes will be shared.

16. Die Jurymitglieder werden den Teilnehmern vor Beginn des Wettbewerbs vorgestellt.
The members of the jury will be introduced to the participants before the beginning of the competition.

17. Anmeldeschluss ist der 1. Februar 2020. Bis zu diesem Zeitpunkt muss die Anmeldung im Sekretariat des VAMÖ, 1010 Wien, Fischerstiege 4/3/5, oder per Mail an: akkordeon@vamoe.at eingelangt sein.
The closing date for registrations is 1st February 2020. The registration must have reach the VAMÖ secretary, 1010 Vienna, Fischerstiege 4/3/5 or per mail: akkordeon@vamoe.at by this date.

18. Die Anmeldung zur Teilnahme wird schriftlich bestätigt. Die Nenngebühr von Euro 25,00 (bzw. € 15,00 für VAMÖ-Mitglieder) kann direkt beim Anmeldeschalter bezahlt werden.
The registration will be confirmed by letter. The registration fee of Euro 25,00 (respectively Euro 15,00 for VAMÖ members) is payable at the registration counter.

19. Jeder Teilnehmer erklärt sich bereit, beim Festkonzert des Wettbewerbes kostenlos mitzuwirken.
Every participant agrees to taking part in the festive concert of the competition for free.

20. Alle Teilnehmer erhalten eine Urkunde und eine Gesamtergebnisliste. Die besten Teilnehmer erhalten auch noch Pokale oder Plaketten.
All participants will receive a certificate and a list with the complete results. The best participants will also receive a cup or an insignia.

21. Die Preisverteilung findet im Rahmen des Festkonzertes am Sonntag, 15. März 2020 um 18:00 Uhr im Waldmüllerzentrum, 1100 Wien, Hasengasse 38 statt. Der Eintritt ist frei. Zählkarten können beim VAMÖ, 1010 Wien, Fischerstiege 4, Tel. +43 1 533 91 65 oder bei Herrn Ebenstein, Tel. +43 6506683222, bestellt werden.
Prizes are awarded in the course of the festive concert on Sunday, 15th March 2020 at 09:00 pm at Waldmüllerzentrum, 1100 Vienna, Hasengasse 38. Admission is free. Free tickets can be ordered at VAMÖ, 1010 Vienna, Fischerstiege 4, Tel. +43 1 533 91 65 or at Mr. Heinz Ebenstein, Tel. +43 6506683222.

22. Als Gerichtsort gilt Wien.
The place of venue is Vienna.

Wien, im September 2019
Vienna, September 2019

An den
VAMÖ - 1010 Wien,
Fischerstiege 4/3/5
Tel./FAX: +43 1 533 91 65, Mail: akkordeon@vamoe.at

AKKORDEONWETTBEWERB 2020

Sonntag, 15. März 2020

Anmeldeschluss: 1. Februar 2020

ANMELDUNG

Familienname (Surname): .....
Vorname (first name): .....
Geburtsdatum: ..... Kategorie: .....

Adresse: PLZ: ..... Ort: .....
Straße: .....
Telefon: ..... e-mail: …….

WETTBEWERBSPROGRAMM

1. RUNDE:

1. Freistück: Komponist: .....
Titel: .....
..... Spielzeit .....
2. Freistück: Komponist: .....
Titel: .....
..... Spielzeit .....

2. RUNDE:

3. Freistück: Komponist .....
Titel .....
..... Spielzeit .....

Werk aus der Zeit vor 1800 oder polyphones Werk:
Komponist .....
Titel .....
..... Spielzeit .....

....
Ort/Datum Unterschrift des Bewerbers

Spielzeiten / Playing times: Kat. 1 C max. 15 Minuten / Kat. 2 max. 18 Minuten / Kat. 3 max. 20 Minuten

BITTE, ALLES IN BLOCKSCHRIFT AUSFÜLLEN!!!
Die Nenngebühr von Euro 25,00 (bzw. 15,00) kann direkt beim Anmeldeschalter bezahlt werden.

ZVR-Zahl: 238491051