

An den
VAMÖ - 1010 Wien,
Fischerstiege 4/3/5
(Tel./FAX: 01/533 91 65, kaleta@vamoe.at)

AKKORDEONWETTBEWERB 2019

Sonntag, 24. Februar 2019

Anmeldeschluss: 12. Jänner 2019

ANMELDUNG

Familienname (Surname):
Vorname (first name):
Geburtsdatum: Kategorie:
Adresse: PLZ: Ort:
Straße:
Telefon: e-mail:

WETTBEWERBSPROGRAMM

1. RUNDE:

1. Freistück: Komponist:
Titel: Spielzeit

2. Freistück: Komponist:
Titel: Spielzeit

2. RUNDE:

3. Freistück: Komponist
Titel Spielzeit

Werk aus der Zeit vor 1800 oder polyphones Werk:

Komponist
Titel Spielzeit

.....
Ort/Datum

.....
Unterschrift des Bewerbers

Spielzeiten / Playing times: Kat. 1 C max. 15 Minuten / Kat. 2 max. 18 Minuten / Kat. 3 max. 20 Minuten

BITTE, ALLES IN BLOCKSCHRIFT AUSFÜLLEN!!!

Die Nenngebühr von Euro 20,00 (bzw. 10,00) kann direkt beim Anmeldeschalter bezahlt werden.



Sonntag, 24. Februar 2019

Der VAMÖ führt im Jahr 2019 wieder einen Wettbewerb für Akkordeonsolisten (**ohne Pflichtstücke**) in folgenden Kategorien durch:

Kategorie 1 A	bis 10 Jahre (Jahrgang 2009, 2010 etc.) 2 Freistücke (ein Stück muss ein Originalwerk sein)
Kategorie 1 B	bis 12 Jahre (Jahrgang 2007, 2008) 2 Freistücke (ein Stück muss ein Originalwerk sein)
Kategorie 1 C	bis 15 Jahre (Jahrgang 2004, 2005, 2006) - Spielzeit max. 15 Min.
1. Runde	2 Freistücke (ein Stück muss ein Originalwerk sein)
2. Runde	1 Freistück
Kategorie 2	bis 18 Jahre (Jahrgang 2001, 2002, 2003) - Spielzeit max. 18 Min.
1. Runde	2 Freistücke (ein Stück muss ein Originalwerk sein)
2. Runde	1 Freistück 1 Werk aus der Zeit vor 1800 oder 1 polyphones Werk
Kategorie 3	Erwachsene - Spielzeit max. 20 Min.
1. Runde	2 Freistücke (ein Stück muss ein Originalwerk sein)
2. Runde	1 Freistück 1 Werk aus der Zeit vor 1800 oder 1 polyphones Werk
Austragungsort	1100 Wien, Waldmüllerzentrum, Hasengasse 38
Nenngebühr	€ 20,00 (für VAMÖ-Mitglieder € 10,00)
Anmeldeschluss	12. Jänner 2019

Für die Teilnahme ist eine Mitgliedschaft beim VAMÖ **nicht** erforderlich.

Anmeldung und Auskunft: VAMÖ, 1010 Wien, Fischerstiege 4/3/5, Samstag von 9 – 11 Uhr,
Tel./FAX: 01/533 91 65 oder bei Frau Kaleta 01/292 31 76 (kaleta.hermi@aon.at)

Impressum:

Eigentümer und Herausgeber: Verband der Amateurmusiker und –vereine Österreichs,
VAMÖ, 1010 Wien, Fischerstiege 4/3/5

Für den Inhalt verantwortlich: VAMÖ, Fachgruppe Akkordeon

Druck: Eigendruck



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
KULTUR

WIEN
KULTUR



VERBAND DER AMATEURMUSIKER UND -VEREINE ÖSTERREICHS
V A M Ö

1010 Wien, Fischerstiege 4/3/5, ☎: 01/533 91 65

AKKORDEON-WETTBEWERB

WETTBEWERBSBEDINGUNGEN

01. Es werden nur Kandidaten zugelassen aus den EU-Ländern (Reise- und Aufenthaltskosten sind selbst zu tragen) und Ausländer, die ihren ständigen Wohnsitz in Österreich haben.
The Competition is only open to Soloist from EU-countries (the participants are responsible for their own travelling and boarding expenses) and foreigners living in Austria.
02. Der Wettbewerb findet in den Kategorien 1c, 2 und 3 in zwei Durchgängen statt.
The competition will consist in two rounds for categories 1c, 2 and 3.
Spielzeit / Playing time: Kat. 1 C max. 15 Min. / Kat. 2 max. 18 Min. / Kat. 3 max. 20 Min.
Nur die 5 besten Spieler der 1. Runde werden zur 2. Runde zugelassen.
Only the top five players, based on their score from round 1, are selected to move on to round 2.
03. Der Vortrag des gesamten Wettbewerbsprogramms erfolgt auswendig. Beim Spiel nach Noten werden 1,5 Punkte (pro Stück) vom Ergebnis abgezogen.
The whole programme must be performed from memory. For using sheet music 1,5 points (per piece) will be deduced.
04. Das Gesamtprogramm soll stilistisch unterschiedlich zusammengesetzt sein und mindestens eine Originalkomposition beinhalten.
The complete programme must be composed of different styles and at least one original composition.
05. Als Freistücke können sinnvoll ausgewählte Teile von Werken dargeboten werden.
It is possible to play meaningfully selected parts of pieces.
06. Polyphones Werk: ist ein Werk mit einer Fuge oder einer Invention.
Polyphone piece: is a piece with a fugue or an invention.
07. Die Reihenfolge des Vortrages der Werke in jeder Runde ist dem Wettbewerbsteilnehmer überlassen, ist jedoch in der Anmeldung anzugeben.
The order of the performance is up to each soloist, but is to be indicated with the registration.
08. Entspricht das Freiprogramm in seiner Zusammensetzung nicht den Wettbewerbsbedingungen erfolgt Punkteabzug.
If the pieces of own choice are not composed in accordance with the terms of competition, points will be deduced.
09. Jeder Kandidat muss z w e i Exemplare seines Wahlprogramms vor dem Auftritt bei der Jury hinterlegen. Die Noten werden nach Beendigung des Wettbewerbes wieder retourniert.
Every candidate has to hand two copies of the programme to the jury. After finishing the competition they will be returned.
10. Den Kandidaten ist es freigestellt, auf welchem Akkordeon (Marke, Knopf- oder Pianoakkordeon) sie spielen.
The participants are free to choose which accordion - button- or piano-accordion- they want to play on.
11. Die Auftrittsfolge der Wettbewerbsteilnehmer wird drei Wochen vor Beginn der Wettbewerbe ausgelost und dem Teilnehmer schriftlich mitgeteilt.
The performance order will be drawn three weeks before the competition (without right of appeal) and send to the participants per e-mail.

12. Zur Bewertung der Leistungen der Wettbewerbsteilnehmer beruft der VAMÖ eine Jury, die sich aus Musikpädagogen, Künstlern und Orchesterleitern zusammensetzt.
The artistic performance of the competitors will be judged by a jury consisting of music educators, artists and conductors appointed by the VAMÖ.
13. Die von der Jury getroffene Entscheidung ist unwiderruflich.
Any decision made by the jury shall be final and irrevocable.
14. Die Jury arbeitet nach einer Juryordnung.
The jury complies with a set of rules approved by the organiser.
15. Der Veranstalter kann im Einvernehmen mit dem Vorsitzenden der Jury die Vergabe von Preisen bzw. Auszeichnungen aussetzen. Bei Punktgleichheit erfolgt Preisteilung.
The organiser can suspend the award of prizes and awards in accordance with the head of the jury. In case of equality of points, prizes will be shared.
16. Die Jurymitglieder werden den Teilnehmern vor Beginn des Wettbewerbs vorgestellt.
The members of the jury will be introduced to the participants before the beginning of the competition.
17. Anmeldeschluss ist der 12. Jänner 2019. Bis zu diesem Zeitpunkt muss die Anmeldung im Sekretariat des VAMÖ, 1010 Wien, Fischerstiege 4/3/5, eingelangt sein.
The closing date for registrations is 12th January 2019. The registration must have reach the VAMÖ secretary, 1010 Vienna, Fischerstiege 4/3/5 by this date.
18. Die Anmeldung zur Teilnahme wird schriftlich bestätigt. Die Nenngebühr von Euro 20,00 (bzw. € 10,00 für VAMÖ-Mitglieder) kann direkt beim Anmeldeschalter bezahlt werden.
The registration will be confirmed by letter. The registration fee of Euro 20,00 (respectively Euro 10,00 for VAMÖ members) is payable at the registration counter.
19. Jeder Teilnehmer erklärt sich bereit, beim Festkonzert des Wettbewerbes kostenlos mitzuwirken.
Every participant agrees to taking part in the festive concert of the competition for free.
20. Alle Teilnehmer erhalten eine Urkunde und eine Gesamtergebnisliste. Die besten Teilnehmer erhalten auch noch Pokale oder Plaketten.
All participants will receive a certificate and a list with the complete results. The best participants will also receive a cup or an insignia.
21. Bei entsprechender Qualifikation wird der VAMÖ jene Kandidaten, welche bei internationalen Akkordeonwettbewerben teilnehmen wollen, unterstützen. Die Entscheidung trifft die Jury. Das Ausmaß der Unterstützung der Vorstand des VAMÖ.
Qualified candidates for international accordion competitions will be supported by the VAMÖ. The decision is taken by the jury. The extent of the support is subject to the board of the VAMÖ.
22. Die Preisverteilung findet im Rahmen des Festkonzertes am Sonntag, 24. Februar 2019 um 18 Uhr 00 im Waldmüllerzentrum, 1100 Wien, Hasengasse 38 statt. Der Eintritt ist frei. Zählkarten können beim VAMÖ, 1010 Wien, Fischerstiege 4, Tel. 01/533 91 65 oder bei Frau Kaleta, Tel. 01/292 31 76, bestellt werden.
Prizes are awarded in the course of the festive concert on Sunday, 24th February 2019 at 18.00 h at Waldmüllerzentrum, 1100 Vienna, Hasengasse 38. Admission is free. Free tickets can be ordered at VAMÖ, 1010 Vienna, Fischerstiege 4, Tel. +43 1 533 91 65 or at Ms Kaleta, Tel. +43 1 292 31 76.
23. Als Gerichtsort gilt Wien.
The place of venue is Vienna.