



9-16 september 2018

PIF 2018 RULES

43th International “Città di Castelfidardo” Accordion Prize for soloists and ensemble

2018, September 9th – 16th

Table of contents

Introduction

CLASSICAL ACCORDION

Premio Category

Master Category

Junior Category

Student 15 Category

Student 12 Category

Ensemble Category

Composition Category

JAZZ ACCORDION

J Jazz Category Soloists or Ensemble

VIRTUOSO ACCORDION

Virtuoso Senior Category

Virtuoso Junior Category

Student 15 Category

Student 12 Category

WORLD ACCORDION

World Ensemble Category

World Senior Category

World Junior Category

ALL CATEGORIES RULES

RULES (2018, february 13th update)

1. The City Council Administration of Castelfidardo (Italy) announces the International “Città di Castelfidardo” Accordion Prize dedicated to soloists and ensembles from 9th – 16th September 2018.
2. **Registration is € 30.00 for soloists and € 50.00 for groups. The registration for the “Classical Composition” category is free.**
3. Competitors may register for several categories but not repeat the same program in different categories. Entrants can participate with any kind of accordion, of any brand.

4. **Deadline for registration: august 31th** using the special online at pifcastelfidardo.it
5. form for the category(s) you are entering.
6. Competitors will be contacted by e-mail about their registration.

CLASSICAL ACCORDION

PREMIO CATEGORY

SOLOISTS NO AGE LIMIT – 3 ROUNDS

First round

Entrants must perform a programme of their choice lasting a maximum of **20 minutes**, including one composition for harpsichord or organ by J.S.Bach.

The programmes should demonstrate as much as possible the diversity of the original repertoire for accordion, drawing from the repertoire of the various national “schools”; at the same time, they should include pieces that are different in character, era, taste and style.

A maximum of **8 entrants** will be chosen to go into the second round.

Second round

Entrants who make it to this round must perform a programme of their choice (different from their first round programme) lasting a maximum of **25 minutes**.

A maximum of **3 entrants** will be chosen to go into the third round.

Third round

Entrants in this round will perform a with Orchestra performing the mandatory piece that will be communicated and made available (free of charge) on pifcastelfidardo.it in April 2018.

1. First Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 2.500,00** (pre-tax)
- **special “Accordions Worldwide” prize** consisting of a website / promo site for one year or a promotional banner, total value of 500 Euro
- Concert performances:
 - **Rostov (Russia, 2019)**, partner Accordion plus
 - **Kragujevac (Serbia, 2019)**, partner International Festival of Accordion Artists
 - **Mons (Belgium, 2019)**, partner Accordéon-nous.org
 - **Alcobaça (Portugal, 2019)**, in collaborazione con Semana Internacional do Acordeão
 - **Vilnius (Lithuania, 2019)**, partner XXI International Accordion Festival Vilnius 2018

2. Second Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 1.000,00** (pre-tax)

3. Third Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 500,00** (pre-tax)

MASTER CLASSICAL CATEGORY

SOLOISTS NO AGE LIMIT

Entrants must perform a programme of their choice lasting a maximum of **20 minutes**, including one composition for harpsichord or organ by J.S.Bach. Entrants cannot present programmes totally composed of transcriptions.

1. First Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 500,00** (pre-tax)
- **Klingenthal (Deutschland, 2019)** partner Concorso Internazionale di Fisarmonica

2. Second Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 250,00** (pre-tax)

3. Third Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 150,00** (pre-tax)

4. Special Prizes

- **Ascoli Piceno (Italy, 2019)** An Italian contestant, chosen by the jury, will win a concert prize at international music festival "Ascolipiceno festival" (hospitality and reimbursement of expenses of 300 Euro included)
- **Rome (Italy, 2020)** An Italian contestant, chosen by the jury, will win a concert prize at the "S.Cecilia" Conservatorium of Music in Rome during the 6th edition of the "Contemporary Accordion" Festival (hospitality and reimbursement of expenses of 300 Euro included)

JUNIOR CLASSICAL CATEGORY SOLOISTS UP TO 18 YEARS OF AGE (BORN FROM 2000 ONWARDS)

Free choice programme with a maximum length of **16 minutes**. Entrants cannot present programmes totally composed of transcriptions.

1. First Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 300,00** (pre-tax)

2. Second Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 200,00** (pre-tax)

3. Third Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 100,00** (pre-tax)

CATEGORIA CLASSICA STUDENT15 CLASSICAL CATEGORY SOLOISTS UP TO 15 YEARS OF AGE (BORN FROM 2003 ONWARDS)

Free choice programme with a maximum length of **12 minutes**. Entrants cannot present programmes totally composed of transcriptions.

1. First Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 200,00** (pre-tax)

2. Second Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 150,00** (pre-tax)

3. Third Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 100,00** (pre-tax)

STUDENT12 CLASSICAL CATEGORY SOLOISTS UP TO 12 YEARS OF AGE (BORN FROM 2006 ONWARDS)

Free choice programme with a maximum length of **10 minutes**. Entrants cannot present programmes totally composed of transcriptions.

1. First Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 200,00** (pre-tax)

2. Second Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 150,00** (pre-tax)

3. Third Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 100,00** (pre-tax)

ENSEMBLE CLASSICAL CATEGORY CHAMBER MUSIC ENSEMBLE NO AGE LIMIT

This category is open to any group (from a minimum of 2 to a maximum of 12 participants) with no age limit, comprised of at least one accordion that should have the main role in the ensemble. Groups can be composed completely of accordions, or of an accordion and other instruments.

Entrants must present a programme of their choice with a maximum length of **20 minutes**

1. First Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of € 1.000,00 (pre-tax)
- **In memory of Gervasio Marcognori** a scholarship of € 300,00 (pre-tax)

2. Second Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of € 500,00 (pre-tax)

3. Third Prize Winner

1. artistic medal
2. scholarship of € 250,00 (pre-tax)

COMPOSITION CATEGORY NO AGE LIMIT

In order to encourage the creation of new repertoires, composers are invited to write a work for ACCORDION & STRING ORCHESTRA, to which it is possible to add a Piano and a Percussionist. The composition must never have been performed in public, under penalty of exclusion from the competition. Free registration.

The composer must remember that the winning piece will be performed by the candidates admitted to the THIRD ROUND of the PREMIO category (2018), as well as the following indications:

- total duration between **minimum 5 and maximum 8 minutes;**
- must contain at least one “solo” part for accordion;
- the soloists will perform “only one rehearsal” with the orchestra before the final performance.

Composers are invited to send their score by form on pifcastelfidardo.it no later than **15th April 2018** in PDF format (full score WITHOUT NAME OF THE AUTHOR and full score WITH NAME, the single parts will be requested later) and an MP3 audio demo performed live or by music software. If the work had more than one author, the registration must be made by the main composer, indicating in the score all the names.

1. First Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of € 1.000,00 (pre-tax)
- the score will be the mandatory piece of Premio Category PIF 2018

2. Second Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of € 500,00 (pre-tax)

3. Third Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of € 250,00 (pre-tax)

JAZZ ACCORDION

JAZZ CATEGORY SOLOISTS OR ENSEMBLE NO AGE LIMIT – 2 ROUNDS

Admission to this category is open to SOLOISTS or GROUPS of **up to 8 participants** in which the accordion has the main role. Groups can be composed completely of accordions, or of an accordion and other instruments. The use of acoustic, digital, electronic, chromatic and diatonic accordions is allowed.

First round

Entrants must perform a programme of their choice with a maximum length of **18 minutes** including at least one “standard” from the Real Book.

Second round

Only **3 entrants** will be admitted to the second round, who will perform with a different program from the first round and not exceeding **7 minutes**.

The jury are made up of experts, critics and jazz musicians and will evaluate personal style, improvisational and instrumental skill and the artistic project as a whole.

1. First Prize Winner

- artistic medal

- scholarship of € 1.000,00 (pre-tax)

2. Second Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of € 500,00 (pre-tax)

3. Third Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of € 250,00 (pre-tax)

4. Special Prizes

- **JAF (Castelfidardo, Italia 2018)** An Italian group chosen by the jury will perform a concert in Castelfidardo during the 3rd edition of the “Jazz Accordion Festival”
- **Premio speciale Victoria Accordion** Ba scholarship of € 500,00 (pre-tax) given to the best soloist of the category. Partner Victoria Accordions

VIRTUOSO ACCORDION

VIRTUOSO SENIOR CATEGORY SOLOISTS NO AGE LIMIT – 2 ROUNDS

First Round

Entrants must present a programme of their choice with a maximum length of **15 minutes** (pieces from the following repertoires are accepted: variété, jazz, blues, pop, South American, in published or unpublished arrangements).

Second round

Only **3 entrants** will be admitted to the second round with a repertoire different from the first round with a maximum of **7 minutes**.

1. First Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of € 500,00 (pre-tax)
- concerto premio a **Potenza Picena (Italia – 2018)**, in collaborazione con l'Associazione “Amici della Musica”

2. Second Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of € 250,00 (pre-tax)

3. Third Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of € 150,00 (pre-tax)

4. Special Prize

- **Castelvetro di Modena (Italia 2018)** – An Italian entrant chosen by the jury will perform a concert in Castelvetro di Modena (including reimbursement of 300 Euro plus hospitality).
- **Montmagny, Quebec (Canada)** An entrant chosen by the jury will invite to perform at the “Carrefour Mondial de l'Accordéon 2018” – Partner Carrefour Mondial de l'Accordéon

VIRTUOSO JUNIOR CATEGORY SOLOISTS UP TO 18 YEARS OF AGE (BORN FROM 2000 ONWARDS)

Entrants must present a programme of their choice with a maximum length of **12 minutes** (pieces from the following repertoires are accepted: variété, jazz, blues, pop, South American, in published or unpublished arrangements).

1. First Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of € 300,00 (pre-tax)

2. Second prize Winner

- artistic medal
- scholarship of € 200,00 (pre-tax)

3. Third Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of € 100,00 (pre-tax)

4. **Special Prize**

- **Castelfidardo (Italia 2018)** An Italian entrant chosen by the jury will perform a concert in Castelfidardo. Partner International Accordion Museum of Castelfidardo (including reimbursement of 300 Euro plus hospitality).

VIRTUOSO STUDENT15 CATEGORY SOLOISTS UP TO 15 YEARS OF AGE (BORN FROM 2003 ONWARDS)

Entrants must present a programme of their choice with a maximum length of **9 minutes** (pieces from the following repertoires are accepted: variété, jazz, blues, pop, South American, in published or unpublished arrangements).

1. **First Prize Winner**

- artistic medal
- scholarship of € 200,00 (pre-tax)

2. **Second Prize Winner**

- artistic medal
- scholarship of € 150,00 (pre-tax)

3. **Third Prize Winner**

- artistic medal
- scholarship of € 100,00 (pre-tax)

VIRTUOSO STUDENT12 CATEGORY SOLOISTS UP TO 12 YEARS OF AGE (BORN FROM 2006 ONWARDS)

Entrants must present a programme of their choice with a maximum length of **7 minutes** (pieces from the following repertoires are accepted: variété, jazz, blues, pop, South American, in published or unpublished arrangements).

1. **First Prize Winner**

- artistic medal
- scholarship of € 200,00 (pre-tax)

2. **Second Prize Winner**

- artistic medal
- scholarship of € 150,00 (pre-tax)

3. **Third Prize Winner**

- artistic medal
- scholarship of € 100,00 (pre-tax)

WORLD ACCORDION

WORLD ENSEMBLE CATEGORY SOLOISTS NO AGE LIMIT – 2 ROUNDS

This category is open to any ensemble (from a minimum of 2 to a maximum of 12 participants) no age limit, comprised of at least one accordion or one diatonic accordion (of any model), a garmoshka or a bandoneon or digital accordion, that should have the main role in the ensemble. Ensemble may contain more than one free reed instrument or with only free reed instruments (like the ones mentioned above). **One piece of their Country must be included in at least one of the two rounds.** The organization suggests wearing traditional clothes from their Country.

First round

Entrants must present a programme of their choice with a maximum length of **15 minutes**, including compositions, arrangements and creative reworkings of pieces from the world music, ethno jazz, ethnic, folk and traditional repertoires.

Second round

Only **3 entrants** will be admitted to the second round, who will perform with a different program from the first round and not exceeding **7 minutes**.

1. **First Prize Winner**

- artistic medal
- scholarship of **€ 1.000,00** (pre-tax)
- **scholarship in memory of Mario Moreschi** di € 300,00 (pre-tax) partner Pasco Italia

2. Second Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 500,00** (pre-tax)

3. Third Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 250,00** (lordi)

WORLD SENIOR CATEGORY SOLOISTS NO AGE LIMIT

Category is open to soloists who use an accordion, a diatonic accordion (of any model), a garmoshka, a bandoneon or a digital accordion. Competitors must present a programme of their choice of maximum duration of **12 minutes**, including compositions, arrangements and creative elaborations of pieces from the world music, ethno jazz, ethnic, folk and traditional repertoires.

One piece of their Country must be included.

1. First Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 500,00** (pre-tax)

2. Second Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 250,00** (pre-tax)

3. Third Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 150,00** (pre-tax)

4. Special Prize

- **Castelfidardo (Italia 2019)** An Italian entrant chosen by the jury will perform a concert in Castelfidardo in collaboration with the International Accordion Museum of Castelfidardo (including reimbursement of 300 Euro plus hospitality).

WORLD JUNIOR CATEGORY SOLOISTS UP TO 18 YEARS OF AGE (BORN FROM 2000 ONWARDS)

Category is open to soloists who use an accordion, a diatonic accordion (of any model), a garmoshka, a bandoneon or a digital accordion. Competitors must present a programme of their choice of maximum duration of **9 minutes**, including compositions, arrangements and creative elaborations of pieces from the world music, ethno jazz, ethnic, folk and traditional repertoires.

One piece of their Country must be included.

1. First Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 300,00** (pre-tax)

2. Second Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 200,00** (pre-tax)

3. Third Prize Winner

- artistic medal
- scholarship of **€ 100,00** (pre-tax)

ALL CATEGORIES RULES

1. Entrants in the CLASSICAL MUSIC section are required to present 3 **printed copies** of the pieces in their programme to the commission, at the beginning of the round. The jury reserves the right to penalise entrants who do not present these copies. At the end of the performance the scores will be returned to the entrant.
2. Entrants in the NON CLASSICAL categories, **do not have the obligation** to submit to the commission a copy of the repertoire they will perform.

3. *The President of the jury has the right to end the performance of the contestant if the time limit of the category will exceed by **ONE MINUTE** the time required for each category. The pauses between one song and another will not be counted.*
4. *Each jury member will give a score from 10 to 20. The highest and the lowest scores will be discarded. The scores given by every member of the jury will be made public. For the PREMIO category, and other categories with more rounds, a participant's final score will be calculated by calculating the SUM of the score obtained in each of the rounds.*
5. *The order of performance of entrants **WILL BE DRAWN** for **every single category** and **every single round** and communicated to the candidates at least one day before the beginning of the auditions. The timetable for each round will be available in the Secretariat's Office the day before the beginning of the following day's rounds.*
6. *Each entrant must confirm their presence (by e-mail) the day before the competition, or they may be eliminated. All performances will be open to the public.*
7. *The jury reserves the right to not award a prize if the entrants do not reach a high enough artistic level or do not follow the artistic requirements.*
8. *The decision of the jury is not open to appeal.*
9. *All competitors will receive the "participation diploma", to be collected in the secretary after the results have been released.*
10. *Radio, tv or streaming use of the competition rounds or final concert will not involve any compensation to the entrants, nor can they request the use of said media products.*
11. *Registration for the competition involves the acceptance of these regulations. The Court of Ancona is responsible for dealing with any legal issues.*
12. *The first three prize winners in each category must be present during the award ceremony in the Astra Theatre (or risk not receiving their prize). All monetary prizes will be paid via cheque, bank wire transfer or electronic payment.*
13. *The first prize winners in all categories must perform during their award ceremony and must also perform pieces from their programmes that are chosen by the jury.*
14. *Travel and accommodation costs are at the expense of each entrant. **The first 100 entrants will have the possibility to make use of free lodging** (one night for Italian entrants and two nights for foreign entrants: no singles rooms) arranged in structures associated with the the organisation of the PIF, and **only for those people actually participating in the competition**. Participants can extend their stay (at their own cost) at the special price per night. The Pro Loco Tourist Association (tel. 071 7822987 / 071 7823162) is able to assist entrants during their stay.*
15. *The organisation of the competition will not be responsible for any kind of event that may occur during the festival.*
16. *The organisation reserves the right to modify or add things to the regulations at its sole discretion. For the definitive version please see the Italian text published at www.pifcastelfidardo.it*
17. *Personal data of the entrants, including audio and video taken during the competition, are registered and used only for competition purposes (Art. 13, c. 1, D. L.vo 30th June 2003, n. 196 "Codice in materia di dati personali").*



9-16 settembre 2018

PIF 2018 REGOLAMENTO

43° Premio Internazionale della fisarmonica “Città di Castelfidardo” per solisti ed ensemble

9 – 16 SETTEMBRE 2018

Sommario

Introduzione

Categoria Classica Premio

Categoria Classica Master (D)

Categoria Classica Junior (C)

Categoria Classica Student 15 (B)

Categoria Classica Student 12 (A)

Categoria Classica Ensemble (E)

Categoria Classica Composition

Categoria J Jazz Solisti o Ensemble

Categoria Virtuoso Senior (I)

Categoria Virtuoso Junior (H)

Categoria Virtuoso Student 15

Categoria Virtuoso Student 12

Categoria World Ensemble (M)

Categoria World Senior (N)

Categoria World Junior

Norme comuni alle diverse categorie

REGOLAMENTO (add 13 febbraio 2018)

1. L'Amministrazione Comunale di Castelfidardo (Italia) indice dal 9 al 16 settembre 2018 il Premio Internazionale della Fisarmonica “Città di Castelfidardo” riservato a solisti ed ensemble.
2. **L'iscrizione è di € 30,00 per i solisti e € 50,00 per gli ensemble. Per la categoria Classica Composizione l'iscrizione è gratuita**
3. I concorrenti possono iscriversi a più categorie, ma non possono ripetere il medesimo programma. Gli strumenti possono essere di qualsiasi tipo e marca.
4. Termine ultimo per le iscrizioni: **31 agosto 2018**. Compilare esclusivamente il modulo on line corrispondente alla categoria prescelta su **pifcastelfidardo.it**
I concorrenti riceveranno mail di conferma dell'avvenuta iscrizione.

SEZIONE FISARMONICA CLASSICA

**CATEGORIA CLASSICA PREMIO
SOLISTI SENZA LIMITI DI ETÀ – 3 PROVE**

Prima prova

Programma a libera scelta comprendente una composizione per clavicembalo o organo di J.S.Bach.

Durata complessiva del programma: **20 minuti**.

I programmi dovranno mostrare il più possibile la varietà della letteratura originale per fisarmonica, attingendo dai repertori delle varie scuole nazionali; nello stesso tempo dovranno comprendere brani diversi per carattere, epoca, estetica e stile.

Saranno ammessi alla seconda prova un massimo di **8 concorrenti**.

Seconda prova

Gli ammessi dovranno eseguire un programma a libera scelta diverso da quello presentato nella prima prova.

Durata complessiva del programma: **25 minuti**.

Saranno ammessi alla terza prova un massimo di **3 concorrenti**.

Terza prova

Gli ammessi dovranno esibirsi in una prova con Orchestra eseguendo il brano d'obbligo che verrà comunicato e messo a disposizione gratuitamente su pifcastelfidardo.it nel mese di aprile 2018.

1. primo classificato

- trofeo artistico
- borsa di studio di **€ 2.500,00** (lordi)
- **Premio Speciale Accordions Worldwide**: sito web/pubblicitario del valore di € 500,00
- Concerti premio
 - **Rostov (Russia, 2018)**, in collaborazione con “Accordion plus”
 - **Kragujevac (Serbia, 2018)**, in collaborazione con “International Festival of Accordion Artists
 - **Mons (Belgio, 2018)**, in collaborazione con Accordéon-nous.org
 - **Alcobaça (Portogallo, 2018)**, in collaborazione con Semana Internacional do Acordeão
 - **Vilnius (Lituania, 2018)**, in collaborazione con XXI International Acordion Festival Vilnius 2018

2. secondo classificato

- trofeo artistico
- borsa di studio di **€ 1.000,00** (lordi)

3. terzo classificato

1. trofeo artistico
2. borsa di studio di **€ 500,00** (lordi)

**CATEGORIA CLASSICA MASTER
SOLISTI SENZA LIMITI DI ETÀ**

Programma a libera scelta comprendente una composizione per clavicembalo o organo di J.S.Bach. Durata massima **20 minuti**. I concorrenti non possono presentare programmi costituiti interamente da trascrizioni.

1. primo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 500,00** (lordi)
- **Klingenthal (Germania, 2019)** in collaborazione con Concorso Internazionale di Fisarmonica

2. secondo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 250,00** (lordi)

3. terzo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 150,00** (lordi)

4. premi speciali

- **Ascoli Piceno (Italia, 2019)** ad un concorrente italiano segnalato dalla giuria, durante il Festival Internazionale di Musica “Ascolipicnofestival” (ospitalità e rimborso spese di € 300,00 lordi)
- **Roma (Italia, 2020)** ad un concorrente italiano segnalato dalla giuria in collaborazione con Contemporary Accordion Festival

**CATEGORIA CLASSICA JUNIOR
SOLISTI FINO A 18 ANNI (NATI DAL 2000 IN POI)**

Programma a libera scelta della durata massima di **16 minuti**. I concorrenti non possono presentare programmi costituiti interamente da trascrizioni.

1. primo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 300,00** (lordi)

2. secondo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 200,00** (lordi)

3. terzo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 100,00** (lordi)

**CATEGORIA CLASSICA STUDENT15
SOLISTI FINO A 15 ANNI (NATI DAL 2003 IN POI)**

Programma a libera scelta della durata massima di **12 minuti**. I concorrenti non possono presentare programmi costituiti interamente da trascrizioni.

1. primo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 200,00** (lordi)

2. secondo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 150,00** (lordi)

3. terzo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 100,00** (lordi)

**CATEGORIA CLASSICA STUDENT12
SOLISTI FINO A 12 ANNI (NATI DAL 2006 IN POI)**

Programma a libera scelta della durata massima di **10 minuti**. I concorrenti non possono presentare programmi costituiti interamente da trascrizioni.

1. primo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 200,00** (lordi)

2. secondo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 150,00** (lordi)

3. terzo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 100,00** (lordi)

**CATEGORIA CLASSICA ENSEMBLE
ENSEMBLE DI MUSICA DA CAMERA SENZA LIMITI DI ETÀ**

Possono partecipare ensemble senza limiti di età da 2 fino ad un massimo di 12 componenti e almeno un candidato dovrà utilizzare una fisarmonica avendo un ruolo principale all'interno della formazione. Possono iscriversi anche ensemble di sole fisarmoniche.

Programma a libera scelta della durata massima di **20 minuti**.

1. primo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 1.000,00** (lordi)
- borsa di studio in memoria di Gervasio Marcosignori di € 300,00 (lordi)

2. secondo classificato

- medaglia artistica

- borsa di studio di € 500,00 (lordi)

3. terzo classificato

1. medaglia artistica
2. borsa di studio di € 250,00 (lordi)

CATEGORIA CLASSICA COMPOSITION SENZA LIMITI DI ETÀ

Al fine d'incoraggiare la nascita di nuovi repertori s'invitano compositori a scrivere un'opera per FISARMONICA & ORCHESTRA D'ARCHI a cui è possibile aggiungere un pianoforte e un percussionista. La composizione non deve essere mai stata eseguita pubblicamente, pena l'esclusione dal concorso. **Iscrizione gratuita.**

Il compositore dovrà tener conto che **il brano vincitore sarà eseguito dai candidati ammessi alla Terza Prova della Categoria Classica PREMIO (2018)**, oltre alle seguenti indicazioni:

- durata complessiva compresa tra **minimo 5 e massimo 8 minuti**
- almeno un "a solo" per fisarmonica
- i solisti effettueranno una sola prova con l'orchestra prima dell'esibizione finale.

I compositori dovranno inviare la loro composizione compilando la form su pifcastelfidardo.it **entro il 15 aprile 2018** nel formato PDF (partitura **senza nominativo dell'autore e partitura con nominativo**, le parti staccate saranno richieste in seguito) e una demo audio MP3 eseguita dal vivo o mediante software musicali. Qualora l'opera avesse più autori, l'iscrizione va fatta dal compositore principale indicando in partitura tutti i nominativi.

1. primo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 1.000,00 (lordi)
- la composizione diventa il brano d'obbligo della Terza Prova per la categoria PREMIO 2018

2. secondo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 500,00 (lordi)

3. terzo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 250,00 (lordi)

SEZIONE JAZZ ACCORDION

CATEGORIA JAZZ SOLISTI SENZA LIMITI DI ETÀ - 2 PROVE

Possono partecipare **solisti o gruppi fino a 8 componenti** in cui la fisarmonica abbia un ruolo principale. Sono ammesse formazioni con più di uno strumento a mantice o con soli strumenti a mantice. È ammesso l'utilizzo della fisarmonica acustica, digitale, elettronica, cromatica e diatonica.

Prima prova

I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta della durata massima di **18 minuti** che includa uno standard dal Real Book.

Seconda prova

Saranno ammessi soltanto 3 concorrenti che dovranno esibirsi con un programma diverso dalla prima prova e non superiore ai **7 minuti**.

La giuria, formata da esperti del settore, critici e musicisti jazz, valuterà lo stile personale, l'improvvisazione, le competenze strumentali ed il progetto artistico.

1. primo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 1.000,00 (lordi)

2. secondo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 500,00 (lordi)

3. terzo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 250,00 (lordi)

4. premi speciali

- **JAF (Castelfidardo, Italia 2018)** Concerto premio ad un concorrente/gruppo italiano segnalato dalla giuria, in collaborazione con il “JAF2018 Jazz Accordion Festival” di Castelfidardo
- **Premio speciale Victoria Accordion** Borsa di studio di € 500,00 (lordi) per il miglior solista

SEZIONE VIRTUOSO ACCORDION

CATEGORIA VIRTUOSO SENIOR

SOLISTI SENZA LIMITI DI ETÀ – 2 PROVE

Prima prova

I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta per una durata complessiva di **15 minuti** (sono ammessi brani dal repertorio varieté, jazz, blues, pop, sudamericano, in arrangiamenti editi o inediti).

Seconda prova

Saranno ammessi soltanto 3 concorrenti che dovranno esibirsi con un programma diverso dalla prima prova e non superiore ai **7 minuti**.

1. primo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 500,00 (lordi)
- concerto premio a **Potenza Picena (Italia – 2018)**, in collaborazione con l'Associazione “Amici della Musica”

2. secondo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 250,00 (lordi)

3. terzo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 150,00 (lordi)

4. premi speciali

- **Castelvetro di Modena (Italia 2018)** – Concerto premio ad un concorrente italiano segnalato dalla giuria (ospitalità e rimborso spese di € 300,00 lordi)
- **Montmagny (Quebec-Canada, 2019)** – Concerto premio ad un concorrente segnalato dalla giuria in collaborazione con “Carrefour Mondial de L'Accordéon”

CATEGORIA VIRTUOSO JUNIOR

SOLISTI FINO A 18 ANNI (NATI DAL 2000 IN POI)

I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta per una durata massima di **12 minuti** (sono ammessi brani dal repertorio varieté, jazz, blues, pop, sudamericano, in arrangiamenti editi o inediti).

1. primo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 300,00 (lordi)

2. secondo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 200,00 (lordi)

3. terzo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 100,00 (lordi)

4. premio speciale

- **Castelfidardo (Italia 2018)** Concerto premio ad un concorrente italiano segnalato dalla giuria, in collaborazione con **Museo Internazionale della Fisarmonica** (ospitalità e rimborso di € 300,00 lordi).

CATEGORIA VIRTUOSO STUDENT15

SOLISTI FINO A 15 ANNI (NATI DAL 2003 IN POI)

I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta per una durata massima di **9 minuti** (sono ammessi brani dal repertorio variété, jazz, blues, pop, sudamericano, in arrangiamenti editi o inediti).

1. primo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 200,00** (lordi)

2. secondo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 150,00** (lordi)

3. terzo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 100,00** (lordi)

**CATEGORIA VIRTUOSO STUDENTI2
SOLISTI FINO A 12 ANNI (NATI DAL 2006 IN POI)**

I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta per una durata massima di **7 minuti** (sono ammessi brani dal repertorio variété, jazz, blues, pop, sudamericano, in arrangiamenti editi o inediti).

1. primo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 200,00** (lordi)

2. secondo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 150,00** (lordi)

3. terzo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 100,00** (lordi)

SEZIONE WORLD ACCORDION

**CATEGORIA WORLD ENSEMBLE
SOLISTI SENZA LIMITI DI ETÀ - 2 PROVE**

Possono partecipare gruppi senza limiti di età fino ad un massimo di 12 componenti ed almeno uno dovrà utilizzare una fisarmonica o una fisarmonica diatonica (di qualsiasi modello), una garmoshka, o un bandoneon o una fisarmonica digitale, **avendo un ruolo principale all'interno della formazione.**

Sono ammessi gruppi con più di uno strumento a mantice o con soli strumenti a mantice (del tipo di quelli sopra citati).

Un brano della propria terra d'origine dovrà essere incluso in almeno una delle 2 prove.

L'organizzazione suggerisce d'indossare abiti tradizionali della propria terra d'origine.

Prima prova

I concorrenti dovranno presentare un programma della durata massima di **15 minuti** comprendente composizioni o arrangiamenti ed elaborazioni creative di brani tratti dal repertorio world music, etno jazz, etnico, folk, tradizionale.

Seconda prova

Saranno ammessi soltanto 3 concorrenti che dovranno esibirsi con un programma diverso dalla prima prova e non superiore ai **7 minuti**.

1. primo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 1.000,00** (lordi)
- Borsa di studio **in memoria di Mario Moreschi** di € 300,00 lordi in collaborazione con Pasco Italia

2. secondo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di **€ 500,00** (lordi)

3. terzo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 250,00 (lordi)

CATEGORIA WORLD SENIOR SOLISTI SENZA LIMITI DI ETÀ

Possono partecipare solisti senza limiti di età che utilizzino una fisarmonica o una fisarmonica diatonica (di qualsiasi modello), una garmoshka, o un bandoneon o una fisarmonica digitale.

I concorrenti dovranno presentare un programma della durata massima di **12 minuti** comprendente composizioni o arrangiamenti ed elaborazioni creative di brani tratti dal repertorio world music, etno jazz, etnico, folk, tradizionale includendo **almeno un brano della propria terra d'origine**.

1. primo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 500,00 (lordi)

2. secondo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 250,00 (lordi)

3. terzo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 150,00 (lordi)

4. premio speciale

- **Castelfidardo (Italia 2019)** Concerto premio ad un concorrente italiano segnalato dalla giuria, in collaborazione con il "Museo Internazionale della Fisarmonica" (ospitalità e rimborso di € 300,00 lordi).

CATEGORIA WORLD JUNIOR SOLISTI FINO A 18 ANNI (NATI DAL 2000 IN POI)

Possono partecipare solisti senza limiti di età che utilizzino una fisarmonica o una fisarmonica diatonica (di qualsiasi modello), una garmoshka, o un bandoneon o una fisarmonica digitale.

I concorrenti dovranno presentare un programma della durata massima di **9 minuti** comprendente composizioni o arrangiamenti ed elaborazioni creative di brani tratti dal repertorio world music, etno jazz, etnico, folk, tradizionale includendo **almeno un brano della propria terra d'origine**.

1. primo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 300,00 (lordi)

2. secondo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 200,00 (lordi)

3. terzo classificato

- medaglia artistica
- borsa di studio di € 100,00 (lordi)

NORME COMUNI ALLE DIVERSE CATEGORIE

1. I concorrenti delle categorie della sezione MUSICA CLASSICA hanno **L'obbligo** di presentare alla commissione, all'inizio dell'audizione, copia stampata – in tre esemplari – dei brani in programma. **La giuria si riserva il diritto di penalizzare i concorrenti che non presenteranno tali copie.** Al termine dell'audizione le partiture saranno restituite al concorrente.
2. I concorrenti delle categorie delle Categorie NON CLASSICHE **non hanno l'obbligo** di presentare alla commissione copia stampata del repertorio che eseguiranno.
3. Il Presidente di giuria ha la facoltà di interrompere l'audizione del concorrente che supererà di UN MINUTO il tempo previsto per ciascuna categoria. Le pause tra un brano e l'altro non saranno conteggiate.
4. La giuria esprimerà la propria valutazione in voti da 10 a 20. La valutazione più alta e quella più bassa saranno eliminate. I voti espressi da ciascun membro della giuria saranno resi pubblici. Per la categoria PREMIO e le altre categorie a più prove la classifica finale si otterrà dalla SOMMA dei punti ricevuti nelle prove previste.
5. **L'ordine di ascolto dei concorrenti è sorteggiato per ogni singola categoria ed ogni singola prova** e comunicato in segreteria almeno un giorno prima dell'inizio delle audizioni. Presso la Segreteria

del Concorso saranno disponibili le tabelle con gli orari di esibizione.

6. **Il candidato è obbligato a confermare** (via e-mail), **il giorno prima dell'esecuzione la propria presenza (pena l'esclusione)**. Tutte le audizioni saranno pubbliche.
7. La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non vengano riscontrati nei candidati sufficienti requisiti artistici.
8. Il giudizio della giuria è inappellabile.
9. Tutti i concorrenti riceveranno il diploma di partecipazione da ritirare in segreteria dopo l'uscita dei risultati.
10. L'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva o in streaming delle audizioni e del concerto finale non comporterà alcun diritto di compenso ai concorrenti né di richiesta dei suddetti contenuti prodotti.
11. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Ancona.
12. **I primi tre classificati di ogni categoria dovranno presenziare alle premiazioni, pena la mancata assegnazione del premio. Tutti i premi in denaro saranno pagati tramite assegno, bonifico bancario o pagamento elettronico.**
13. **I primi assoluti di tutte le categorie dovranno esibirsi obbligatoriamente**, eseguendo brani del proprio programma decisi dalla giuria.
14. Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti. **I primi 100 concorrenti tra gli iscritti avranno la possibilità di usufruire di alloggio gratuito** (una notte per i concorrenti italiani, due notti per quelli stranieri – no camera singola) **presso strutture convenzionate con l'organizzatore di PIF 2018 unicamente se parteciperanno al concorso.** L'eventuale prolungamento del pernottamento è a carico dei concorrenti ed ha un prezzo agevolato. L'Associazione Turistica Pro Loco (tel. 071 7822987 / 071 7823162) è a disposizione per qualsiasi informazione e richiesta relativa all'ospitalità alberghiera.
15. L'organizzazione del concorso non si assumerà responsabilità per eventi di qualsiasi natura che dovessero accadere ai concorrenti durante la manifestazione.
16. L'organizzazione si riserva di effettuare modifiche e integrazioni al presente regolamento a sua esclusiva discrezione. Per la versione definitiva fa fede il testo italiano pubblicato su www.pifcastelfidardo.it
17. Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di dati personali" e successive modificazioni ed integrazioni, i dati personali forniti dai candidati, comprese le apparizioni in video ed audio, sono registrati e trattati esclusivamente per tutte le finalità del premio.