

12^o ACCORDION ART FESTIVAL

16, 17 giugno 2018 roseto degli abruzzi art dir renzo ruggieri



Associazione Promozione Arte (Art Promotion Association) in collaboration with the City of Roseto degli Abruzzi (TE, Italy), Club Voglia d'Arte and private sponsors - in the 12th Accordion Art Festival organizes:

“ITALIA” AWARD (Internazional Contest) 16th 17th june 2018 (Roseto degli Abruzzi, TE, Italy)

RULES

- 1) The event will take place in Roseto degli Abruzzi (TE, Italy) and contestants from any country and with instruments of all brands can take part.
- 2) Categories **STUDENTS**
The contest will be divided according to the following SECTIONS:
 - ✓ CLASSICAL ACCORDION (all types)
 - ✓ VIRTUOSO ACCORDION (all types)
 - ✓ DIATONIC ACCORDION (up to 4 basses)
 - ✓ OTHER MUSICAL INSTRUMENTS (all types for classical and modern music)

The contest will be divided for each SECTION into the following CATEGORIES (attested by the YEAR of birth and not by the date):

 - ✓ *cat. A: until 10 years old (born from 2008)*
 - ✓ *cat. B: until 12 years old (born from 2006, 2007)*
 - ✓ *cat. C: until 14 years old (born from 2004, 2005)*
 - ✓ *cat. D: until 16 years old (born from 2002, 2003)*
 - ✓ *cat. E: until 18 years old (born from 2000, 2001)*
 - ✓ *cat. F: no age limits (born in 1999 or before this year)*
 - ✓ **STUDENT GROUP 15** (the average of the age of all the participants of the group, up to 15 year old, attested by the year of birth. It's possible with or without accordion)
 - ✓ **STUDENT GROUP 18** (the average of the age of all the participants of the group, up to 18 year old, attested by the year of birth. It's possible with or without accordion)
- 3) Categories **CONCERTO**
 - ✓ CLASSICAL ACCORDION **Junior** (up to 18 years), **Senior** (over 18 years)
 - ✓ VIRTUOSO ACCORDION **Junior** (up to 18 years), **Senior** (over 18 years)
 - ✓ DIATONIC ACCORDION (all systems) **Junior** (up to 18 years), **Senior** (over 18 years)
- 4) Categories **SPECIAL**
Groups *WITH* or *WHITOUT* accordion are accepted and electronic instruments are permitted. Electronic accordion is Soloist category.
 - ✓ CLASSICAL GROUP
 - ✓ JAZZ GROUP
 - ✓ WORLD GROUP
 - ✓ ELECTRONIC ACCORDION (soloist no age limit, all systems)

5) PERFORMANCES & DURATIONS

categorie	brani	tempi max
Students A	1 piece	3 minutes
Students B	1 piece	4 minutes
Students C	1 piece	5 minutes
Students D	1 piece	6 minutes
Students E	1 piece	7 minutes
Students F	1 piece	8 minutes
Student GROUP 15	1 piece	6 minutes
Student GROUP 18	1 piece	8 minutes
Concerto Junior	free	10 minutes
Concerto Senior	free	15 minutes
Special	free	15 minutes

6) JURY & EVALUATIONS

The jury's opinion is unappealable: the jury has the power to shorten the performance, ask to listen to pieces over again, decide ex-aequo results and not give prizes if essential requirements are not found. The results will be communicated at the end of the auditions of all categories. The committees may decide to give HONORABLE MENTIONS to particularly deserving candidates.

✓ Evaluations categories STUDENTS (soloists and groups)

The results of the contest will be decided with the following criteria:

- 1° place absolute with the highest points of the first prizes;
- from 95/100 to 100/100 1° prize
- from 90/100 to 94/100 2° prize
- from 85/100 to 89/100 3° prize

✓ Evaluations categories CONCERTO, GROUPS

The CONCERTO categories only the 1st, 2nd, 3rd place will be awarded and all others will be 4th place.

7) TROPHY & PRIZES

sections	awards
ALL participants	Cup and Diploma
CONCERTO Classica	Trophy ITALIA AWARD + accordion
CONCERTO Virtuoso	Trophy ITALIA AWARD + accordion
CONCERTO Diatonic	Trophy ITALIA AWARD + accordion
SPECIAL	Trophy ITALIA AWARD + high value's prize

- ✓ ITALIA AWARD is the prize awarded to a single candidate (no possible ex-aequo). For categories *CONCERTO* will be assigned A SINGLE TROPHY "ITALIA AWARD" to the candidate most deserving among the Senior and Junior categories.
- ✓ It will be assigned A SINGLE ITALIA AWARD to the candidate of *SPECIAL* categories (Groups: Jazz, World, Classical & Electronic Accordion Soloist).
- ✓ Only Cups and Diplomas for *Student* and *Student Group (15-18)* categories.
- ✓ All Groups will receive diplomas for each individual component.
- ✓ The musical instruments in prize - at the discretion of the organization - may be replaced by alternative of equal value.

8) OTHER

- ✓ For sections of CLASSICAL MUSIC the playing time of the executions will not be considered strictly by the committee.
- ✓ For the section VIRTUOSO ACCORDION it means variété, popular, jazz, tango, ethnic, modern, etc. All that is not classical music.
- ✓ For accordion DIATONIC means any instrument that can change note while opening and closing the bellows, in at least one keyboard.
- ✓ In section STUDENTS DIATONIC ACCORDION are allowed only instruments “up to 4 basses”. In the CONCERTO DIATONIC ACCORDION are allowed instruments “over 4 basses”.
- ✓ In the ELECTRONIC ACCORDION candidates can play with digital, virtual, hybrid (acoustic with MIDI system) or acoustic with multi-digital-effects. Any musical genre are permitted.
- ✓ In the SPECIAL (and Student GROUP) categories, candidates must be equipped with their own equipment and their preparation/sound check may not exceed 10 minutes. If you have any logistical problems contact the organization beforehand.
- ✓ It is possible for candidates to enroll in categories above their age or in multiple categories (you can ask discount to the organization).
- ✓ The candidate of any section/category - at its discretion - can perform BACKING TRACKS, the Committee vote will be expressed only as performed live. A discretion of the artistic direction is possible, for some instruments, to play with an accompanying musician.

GENERALS

- ✓ *Names and phonographic equipment, photographic and video produced during the entire Accordion Art Festival will be considered the exclusive property of the ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE who may use through the mass media, publishing on the Internet or alongside any sponsorship.*
- ✓ *The organizers reserve the right to make changes to the regulation. They may ADD or REMOVE the categories that not reach a sufficient number of participants.*
- ✓ *The organization is not responsible for controversies related to the use of photocopies or handwritten copies of published compositions.*
- ✓ *The organization does not assume responsibility for any risks or damages (persons or things) during the course of the entire event.*
- ✓ *DO NOT FORGET YOUR IDENTITY DOCUMENT ON THE DAY OF THE COMPETITION.*
- ✓ *For the purposes of article 10 italian law 675/96 on the protection of personal data ascertain that the data provided at registration will be retained and used solely for the purpose of sending notices about the contest.*
- ✓ *The registration form, photocopy of photo ID and receipt for payment must be sent (no later than JUNE 10th, 2018) at the following email address: info@accordionartfestival.com or by postal mail at:
ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE
viale EUROPA, 15 – 64026 Roseto degli Abruzzi (TE, Italy)
info: tel. +39 333 4926093*

12° ACCORDION ART FESTIVAL

16th, 17th june 2018

REGISTRATION FORM

I ask to be entered in 12° Accordion Art Festival and I accept the regulation

ITALIA award

name, surname _____

birth date _____

address _____

city/nation _____

tel. _____ email _____

STUDENTS

CONCERTO

SPECIAL

category & instrument _____

teacher _____

date _____

signature _____

Entry Fee for soloists € 50,00 (€ 75,00 for groups)
The entry fee should be paid by bank transfert to:
ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE
 (bank: Poste Italiane) **IBAN IT93R0760115300000064665482**
BIC/SWIFT BPPITRRXXX

Associazione Promozione Arte
 viale Europa 15, 64026 Roseto degli Abruzzi (TE), Italy
 cel. +39 333 4926093 info@accordionartfestival.com - www.accordionartfestival.com

12° ACCORDION ART FESTIVAL

16, 17 giugno 2018 roseto degli abruzzesi art dir renzo ruggieri



L'Associazione Promozione Arte in collaborazione con il Comune di Roseto degli Abruzzi (TE, Italy), il Club Voglia d'Arte e sponsor privati - all'interno del 12° Accordion Art Festival – organizza:

“ITALIA” AWARD (Concorso Internazionale) 16, 17 giugno 2018 (Roseto degli Abruzzi, TE)

REGOLAMENTO

- 1) La manifestazione si svolgerà a Roseto degli Abruzzi (TE, Italy) e vi potranno prendere parte candidati provenienti da tutto il mondo e con strumenti di qualsiasi marca.
- 2) Categorie **STUDENTI**
Il concorso si articolerà nelle seguenti SEZIONI A CATEGORIE:
 - ✓ FISARMONICA CLASSICA (tutti i tipi)
 - ✓ FISARMONICA VIRTUOSO (tutti i tipi)
 - ✓ FISARMONICA DIATONICA (fino 4 bassi)
 - ✓ ALTRI STRUMENTI MUSICALI (tutti i tipi per musica classica e moderna)
 Ogni sezione è divisa nelle seguenti CATEGORIE per ANNO DI NASCITA:
 - ✓ *cat. A: fino a 10 anni (nati nel 2008 o successivi)*
 - ✓ *cat. B: fino a 12 anni (nati nel 2006, 2007)*
 - ✓ *cat. C: fino a 14 anni (nati nel 2004, 2005)*
 - ✓ *cat. D: fino a 16 anni (nati nel 2002, 2003)*
 - ✓ *cat. E: fino a 18 anni (nati nel 2000, 2001)*
 - ✓ *cat. F: Senza limiti di età (nati dal 1999)*
 - ✓ **STUDENT GROUP 15** (la media dell'età dei candidati non deve superare i 15 anni, in base all'anno di nascita. È possibile esibirsi con o senza fisarmonica)
 - ✓ **STUDENT GROUP 18** (la media dell'età dei candidati non deve superare i 18 anni, in base all'anno di nascita. È possibile esibirsi con o senza fisarmonica)
- 3) Categorie **CONCERTISTI**
 - ✓ FISARMONICA CLASSICA **Junior** (fino 18 anni), **Senior** (oltre 18 anni)
 - ✓ FISARMONICA VIRTUOSO **Junior** (fino 18 anni), **Senior** (oltre 18 anni)
 - ✓ FISARM. DIATONICA (tutti i sistemi) **Junior** (fino 18 anni), **Senior** (oltre 18 anni)
- 4) Categorie **SPECIAL**
Sono accettati gruppi CON o SENZA fisarmonica e gli strumenti elettronici sono permessi.
 - ✓ CLASSICAL GROUP
 - ✓ JAZZ GROUP
 - ✓ WORLD GROUP
 - ✓ ELECTRONIC ACCORDION (solisti senza limiti di età, tutti i sistemi)

5) **BRANI E TEMPI**

categorie	brani	tempi max
Studenti A	1 brano	3 minuti
Studenti B	1 brano	4 minuti
Studenti C	1 brano	5 minuti
Studenti D	1 brano	6 minuti
Studenti E	1 brano	7 minuti
Studenti F	1 brano	8 minuti
Student GROUP 15	1 brano	6 minuti
Student GROUP 18	1 brano	8 minuti
Concertisti Junior	libero	10 minuti
Concertisti Senior	libero	15 minuti
Speciali	libero	15 minuti

6) **GIURIE & PUNTEGGI**

Il giudizio della giuria è inappellabile: essa ha facoltà di abbreviare l'esecuzione, di richiedere eventuali riascolti, di deliberare classifiche ex-aequo e di non assegnare i premi. Le graduatorie (e relative premiazioni) saranno comunicate al termine delle audizioni di ogni categoria. Le commissioni possono decidere di assegnare **MENZIONI D'ONORE** a candidati particolarmente meritevoli.

✓ **Punteggi Categorie STUDENTI (solisti e gruppi)**

Le classifiche saranno stilate con la seguente valutazione:

- 1° assoluto al punteggio più alto fra i primi premi.
- 1° premi con punteggio da 95\100 a 100\100
- 2° premi con punteggio da 90\100 a 94\100
- 3° premi con punteggio da 85\100 a 89\100

✓ **Punteggi Categorie CONCERTISTI, GRUPPI**

Verranno assegnati esclusivamente il 1°, 2°, 3° classificato e tutti gli altri saranno 4°.

7) **TROFEI & PREMI**

sezioni	premi
TUTTI i candidati	Coppa e Diploma
CONCERTISTI Classica	Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale
CONCERTISTI Virtuoso	Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale
CONCERTISTI Diatonica	Trofeo ITALIA AWARD + strumento musicale
SPECIAL	Trofeo ITALIA AWARD + premio di alto valore

- ✓ I Trofei ITALIA AWARD vengono assegnati a un unico candidato (non sono previsti ex-aequo). Per le categorie *CONCERTISTI* verrà assegnato UN SOLO TROFEO "ITALIA AWARD" al candidato più meritevole fra le categorie Senior e Junior.
- ✓ Verrà assegnato UN SOLO TROFEO ITALIA AWARD fra le categorie *SPECIAL* (Gruppi: Jazz, World, Classica ed Electronic Accordion Solista).
- ✓ Per le categorie *Student* e *Student Group (15-18)* verranno assegnati soltanto Coppe e Diplomi.
- ✓ Tutti i Gruppi riceveranno i diplomi per ogni singolo componente.
- ✓ Gli strumenti musicali in premio – a discrezione dell'organizzazione - potranno essere sostituiti con alternative di pari valore.

8) VARIE

- ✓ Per le sezioni di MUSICA CLASSICA il minutaggio delle esecuzioni non sarà considerato rigidamente dalla commissione.
- ✓ Per la sezione fisarmonica VIRTUOSO s'intende tutta la musica "non classica" e quindi variété, popolare, jazz, etnica, moderna, tango, etc.
- ✓ Per fisarmonica DIATONICA s'intende uno strumento che cambi nota fra apertura e chiusura mantice in almeno una tastiera.
- ✓ Nella sezione fisarmonica DIATONICA sono ammessi organetti OLTRE I 4 BASSI soltanto nelle categorie CONCERTISTI.
- ✓ Nella categoria ELECTRONIC ACCORDION i candidati possono utilizzare sistemi Virtuali, Ibridi (con MIDI) o Elettrici (sistemi acustici con multieffetti). Sono ammessi tutti i generi musicali.
- ✓ Nelle sezioni SPECIALI (e Student GROUP) i candidati dovranno essere dotati di strumentazione propria; la loro preparazione/sound check non potrà superare i 10 minuti. Per situazioni logistiche complesse (formazioni ampie, strumenti ingombranti, etc.) concordare preventivamente con l'organizzazione.
- ✓ È possibile iscriversi a categorie superiori alla propria età o in più categorie (potete chiedere sconti all'organizzazione).
- ✓ Qualsiasi candidato – a sua discrezione - potrà esibirsi con BASI MUSICALI -. Il voto della commissione verrà espresso solo su quanto eseguito *dal vivo*. A discrezione della direzione artistica per alcuni strumenti è possibile suonare con un musicista accompagnatore.

GENERALI

- ✓ *Nominativi e materiale fonografico, fotografico e video realizzato nel corso dell'intero Accordion Art Festival sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Associazione Promozione Arte che ha facoltà di diffonderlo attraverso i mass-media, la pubblicazione in internet o abbinandolo ad eventuali sponsorizzazioni.*
- ✓ *L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento; anche di AGGIUNGERE nuove sezioni/categorie o ELIMINARE quelle che non raggiungono un numero sufficiente di iscritti.*
- ✓ *L'organizzazione non si rende responsabile per controversie legate all'uso di fotocopie o copie manoscritte di composizioni edite.*
- ✓ *L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni (di qualsiasi natura a persone o cose) durante il corso di tutta la manifestazione.*
- ✓ *Nel giorno della prova è NECESSARIO AVERE A DISPOSIZIONE IL DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO.*
- ✓ *Ai sensi dell'art.10 L.675/96 sulla tutela dei dati personali s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni inerenti il concorso.*
- ✓ *Le schede d'iscrizione, fotocopia di documento con foto e ricevuta del versamento dovranno pervenire (ENTRO IL 10 GIUGNO 2018) al seguente indirizzo email: info@accordionartfestival.com oppure:
ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE
viale EUROPA, 15 – 64026 Roseto degli Abruzzi (TE, Italy)
tel. +39 333 4926093*

12° ACCORDION ART FESTIVAL

16, 17 giugno 2018

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Con la presente chiedo di essere iscritto al 12° Accordion Art Festival e dichiaro di accettare integralmente il regolamento.

ITALIA award

nome, cognome _____

data di nascita _____

indirizzo _____

città/nazione _____

tel. _____ email _____

STUDENTI CONCERTISTI SPECIALI

categoria & strumento _____

insegnante _____

_____ data _____ firma _____

Io sottoscritto/a presa visione dell'informativa sulla privacy riportata sul sito www.associazionepromozionearte.com, esprimo il mio consenso al trattamento dei miei dati personali.

firma _____

Tassa Iscrizione per solisti € 50,00 (€ 75,00 per gruppi)

a) Dati Bancari, spedire a:

ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE (banca: Poste Italiane)
 IBAN **IT93R0760115300000064665482** BIC/SWIFT **BPPIITRRXXX**
 o/or

b) Bollettino Postale sul c/c postale n.64665482

intestato ad Associazione Promozione Arte con causale: *Iscrizione 11° Accordion Art Festival*

Associazione Promozione Arte
 viale Europa 15, 64026 Roseto degli Abruzzi (TE), Italy
 cel. +39 333 4926093 info@accordionartfestival.com - www.accordionartfestival.com

12° ACCORDION ART FESTIVAL

16, 17 giugno 2018 roseto degli abruzzi

art dir renzo ruggieri



ORPHEUS
Award 2018



ITALIA
Award 2018



SELEZIONI
Nazionali C.M.A.
Trofeo Mondiale 2018



ROSETO DEGLI ABRUZZI



L'Associazione Promozione Arte in collaborazione con il Comune di Roseto degli Abruzzi (TE, Italy), il Club Voglia D'Arte e sponsor privati, all'interno del 12° Accordion Art Festival & Contests, organizza:

“ORPHEUS” AWARD 2018 (Premio della Critica, produzioni 2017) direttore artistico Gerlando Gatto

L'ORPHEUS è un premio, simile agli OSCAR cinematografici, dedicato alle produzioni discografiche per fisarmonica. È diviso in una FASE PRELIMINARE che proporrà le NOMINATION e in una FASE FINALE che assegnerà gli ORPHEUS.

REGOLAMENTO

- 1) La manifestazione si svolgerà durante l'Accordion Art Festival a Roseto degli Abruzzi (TE, Italy) e vi potranno prendere parte artisti con strumenti di qualsiasi tipo appartenenti alla famiglia delle fisarmoniche e quindi sistemi a piano, cromatiche, bassi sciolti, bassi standard, organetti, armoniche, melodiche, bandoneon, etc..
- 2) Il concorso si articolerà nelle seguenti sezioni:
Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica (*) nella MUSICA CLASSICA
Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica (*) nella MUSICA JAZZ
Miglior Produzione Italiana per Fisarmonica (*) nella WORLD MUSIC
Esse fanno riferimento a produzioni discografiche (CD/DVD solo audio/MP3) di fisarmonicisti italiani LEADER o CO-LEADER pubblicati nel 2017.
(*). Per fisarmonica intendiamo strumenti di tutta la famiglia (organetti, melodiche, bandoneon, armoniche, etc.).
- 3) Nella fase PRELIMINARE i critici ascolteranno le produzioni regolarmente pervenute e decreteranno le NOMINATION (5 per sezione, o più se vi sono ex-aequo, o meno se non pervenuti). Nella fase FINALE si assegneranno gli ORPHEUS. Nel rispetto della professionalità dei vari artisti, non saranno pubblicati i nomi degli esclusi. Nell'eventualità di un voto molto basso, la direzione artistica potrà decidere di non assegnare Orpheus e/o Nomination.
- 4) La giuria sarà di altissimo prestigio e a propria discrezione deciderà nella sezione dove votare. Ogni critico/giornalista musicale votante conoscerà i voti degli altri giurati dopo la pubblicazione.
- 5) La giuria si esprimerà in base ai seguenti punteggi:
1 stella scarso, 2 stelle sufficiente, 3 stelle buono, 4 stelle ottimo, 5 stelle eccellente.
- 6) L'ORPHEUS non può essere assegnato a due candidati ex-aequo. Il giudizio della giuria è inappellabile.

- 7) Per MUSICA CLASSICA s'intende musica "scritta" dove l'elemento fondamentale di valutazione sarà l'INTERPRETAZIONE oltre al progetto in senso generale. La musica "scritta" piazzolliana rientra in questa categoria.
Per MUSICA JAZZ s'intende musica dove gli elementi fondamentali di valutazione saranno le IMPROVVISAZIONI, lo STILE dei candidati oltre al progetto in senso generale. I progetti di *tango personalizzati con improvvisazioni* rientrano in questa sezione.
Per WORLD MUSIC s'intende musica di più generi musicali (*Popolare, Etnica, Moderna, Virtuoso, Variété, Elettronica, etc.*) ovvero tutti i generi che non rientrino nelle prime due categorie.
- 8) É possibile inviare DVD (la commissione valuterà soltanto la parte musicale).
É possibile inviare AUTO-PRODUZIONI o registrazioni LIVE o distribuite tramite CANALI DIGITALI. É possibile inviare produzioni di etichette NON ITALIANE.
- 9) Non ci sono limiti di età per inviare materiale all'ORPHEUS e NON SONO PREVISTE QUOTE D'ISCRIZIONE.
- 10) I vincitori riceveranno gli ORPHEUS e i DIPLOMI D'ONORE. Tutte le NOMINATION (su richiesta) riceveranno CERTIFICATO UFFICIALE con i punteggi assegnati dalle singole giurie.

GENERALI

- ✓ *L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento.*
- ✓ *Nominativi e materiale fonografico, fotografico e video realizzato nel corso dell'intero Accordion Art Festival sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Associazione Promozione Arte che ha facoltà di diffonderlo attraverso i mass-media, la pubblicazione in internet o abbinandolo ad eventuali sponsorizzazioni.*
- ✓ *L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni (di qualsiasi natura a persone o cose) durante il corso di tutta la manifestazione.*
- ✓ *Ai sensi dell'art.10 L.675/96 sulla tutela dei dati personali s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni inerenti il concorso.*
- ✓ *Il materiale audio dovrà pervenire **ENTRO IL 30 MAGGIO 2018** al seguente indirizzo email: info@accordionartfestival.com oppure:
ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE
viale EUROPA, 15 – 64026 Roseto degli Abruzzi (TE, Italy)
tel. +39 333 4926093*