

akkordeon
31. 05. – 03. 06. 18
Bruchsal *musik*
preis 2018

14. Akkordeon Musik Preis
31. Mai bis 03. Juni 2018 in Bruchsal

Wettbewerb für Solo, Duo, Kammermusikbesetzungen
und Ensembles verschiedenster Besetzungen bis 27 Jahre

Ausschreibung

akkordeon 31. 05. – 03. 06. 18 Bruchsal *musik* preis 2018

Der Akkordeon Musik Preis gliedert sich in zwei Phasen: In den Landeswettbewerben (Phase 1 für Amateure) werden die Teilnehmer für den Finalwettbewerb (Phase 2) in Bruchsal ermittelt. Der Wettbewerb ist offen für alle Schülerinnen und Schüler, Auszubildende, junge Berufstätige und Studierende, die nicht in einer musikalischen Berufsausbildung stehen.

Um sich für Phase 2 in Bruchsal zu qualifizieren, müssen in der ersten Phase mindestens 31 Punkte erreicht werden.

Professionelle Akkordeonisten und Musiker sind ebenfalls herzlich zur Teilnahme am Wettbewerb eingeladen. Sie stellen sich der Jury erst im Finalwettbewerb.

Phase 1 (für Amateure)
Landeswettbewerbe im
Zeitraum Jan 2018 bis März 2018

Phase 2 Finalwettbewerb – offen auch
für professionelle Instrumentalisten
Zeitraum 31. 05. bis 03. 06. 2018

Teilnahme

Teilnahmeberechtigt sind in den ausgeschriebenen Kategorien alle Instrumentalistinnen und Instrumentalisten bis 27 Jahre mit erstem Wohnsitz in der Bundesrepublik Deutschland. Eine Mehrfachteilnahme in verschiedenen Wettbewerben ist nur mit unterschiedlichen Wettbewerbsprogrammen möglich.

Anmeldung

Die Anmeldung für Phase 1 erfolgt online unter www.dhv-ev.de/wettbewerbe oder mit Einreichung des vollständig ausgefüllten Formblattes beim jeweiligen DHV-Landesverband rechtzeitig vor der Anmeldefrist (Poststempel). Die Anmeldung ist nur in Verbindung mit der erfolgten Überweisung der Anmeldegebühr gültig. Amateure, die sich für den Finalwettbewerb qualifiziert haben, werden über die Landesverbände angemeldet. Professionals melden sich zum Finalwettbewerb direkt beim DHV Landesverband Baden-Württemberg, Rudolf-Maschke-Platz 6, 78647 Trossingen an.

Anmeldeschluss zur Teilnahme am Finalwettbewerb: 31.03.2018

Startbedingungen für den Finalwettbewerb

Die mögliche Teilnahme am Finalwettbewerb setzt als Ergebnis des Landeswettbewerbs die Prädikate »ausgezeichnet« bzw. »hervorragend« (mindestens 31 Punkte von 50) voraus.

- Ausnahmen**
- Die Altersgruppe 1 kann nur am Landeswettbewerb teilnehmen.
 - Teilnehmer in den Professional-Kategorien starten ohne vorherige Qualifikation.

Literatur

In allen Kategorien werden sowohl Originalwerke als auch Bearbeitungen zugelassen. In den Altersgruppen 4 und 5 ist Stilvielfalt ausdrücklich erwünscht, sowie der Vortrag von langsamen und schnellen, in sich geschlossenen Sätzen.

Programmänderungen gegenüber dem Landeswettbewerb müssen mit der Anmeldung zum Finalwettbewerb abgegeben werden. Ein originales Notenexemplar (keine Kopien!) des gesamten Spielprogramms sind der Jury für die Dauer des Vortrages auszuhändigen. In der AG 5 sind dies bitte zwei.

Kriterien der Bewertung

Bewertet wird der Gesamteindruck der künstlerischen Ausdrucksfähigkeit. Texttreue, instrumentales Handwerk, Stilempfinden, Klangsinn und Zusammenspiel sind wichtige Faktoren bei der Beurteilung. Das Auswendigspielen kann die künstlerische Freiheit beim Vortrag unterstützen, wird aber nicht gesondert bewertet.

Unser Tipp | Bei der Auswahl der Stücke lieber etwas »leichter« und überzeugend, als »zu schwer« und mühsam!

Jury

Die Juries in beiden Phasen setzen sich aus anerkannten Fachleuten zusammen. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Die Jurymitglieder sind zur Verschwiegenheit bezüglich interner Beratungen verpflichtet.

Anmeldegebühren pro Person und Auftritt

DHV- und DALV-Mitglieder bzw. deren SchülerInnen

Für die Teilnahme am Landeswettbewerb	25 Euro
Für die Teilnahme am Finalwettbewerb	25 Euro
Höchstgebühr für Kammermusikensembles	jeweils 90 Euro
Höchstgebühr für Ensembles	jeweils 90 Euro

Nicht-DHV- oder DALV-Mitglieder

Für die Teilnahme am Landeswettbewerb	35 Euro
Für die Teilnahme am Finalwettbewerb	35 Euro
Höchstgebühr für Kammermusikensembles	jeweils 110 Euro
Höchstgebühr für Ensembles	jeweils 110 Euro

Eine Mehrfachteilnahme erfordert eine mehrfache Teilnehmergebühr.

Punkte und Prädikate

Für die Wettbewerbsleistungen werden von der Jury Punkte vergeben, aus denen sich fünf Prädikate ableiten:

41 – 50 Punkte	hervorragend
31 – 40 Punkte	ausgezeichnet
21 – 30 Punkte	sehr gut
11 – 20 Punkte	gut
01 – 10 Punkte	mit Anerkennung

Urkunden, Trophäen, Titel und Geldpreise

Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde. Im Finalwettbewerb erhalten alle Teilnehmer mit der Bewertung »hervorragend« eine kleine Anerkennung. An die jeweils Erstplatzierten der Altersgruppe 5 mit dem Prädikat »hervorragend« werden die Titel »Preisträger Landeswettbewerb« bzw. »Preisträger Akkordeon Musik Preis« vergeben. Die jeweils Erstplatzierten des Finalwettbewerbs aus Altersgruppe 5 bzw. den Profikategorien erhalten einen Geldpreis.

DHV-Komponistenpreis »Wolfgang Jacobi«

Der DHV und die Nachkommen des Komponisten fördern die Literatur von Wolfgang Jacobi, dessen Kompositionen für die Akkordeon-Szene von grundlegender Bedeutung sind. Der höchstgewertete Solo-Vortrag beim Finalwettbewerb (Amateure oder Profis, mindestens Prädikat »hervorragend«), bei dem Kompositionen von Wolfgang Jacobi gespielt werden, wird mit einem Sonderpreis in Höhe von 1.000,- € gewürdigt.

Altergruppen & Höchstspielzeiten

AG 1 Jahrgänge 2008 und jünger	5 Minuten
AG 2 Jahrgänge 2006/07	7 Minuten
AG 3 Jahrgänge 2004/05	9 Minuten
AG 4 Jahrgänge 2002/2003	12 Minuten
AG 5 Jahrgänge 1991 bis 2001	15 Minuten

Die Spielzeit ist als »Auftrittszeit« (inklusive Satz- und sonstiger Pausen) zu verstehen. Bei Zeitüberschreitung kann die Jury den Vortrag abbrechen. Als Mindestspielzeit gilt die Hälfte der Höchstspielzeit.

[Anmeldung]



Hiermit melde ich mich

zum **Landeswettbewerb** des Bundeslandes verbindlich an.

zum **Finalwettbewerb** vom 31. Mai bis 03. Juni 2018 in Bruchsal verbindlich an.

Vor- und Zuname Geburtstag

Adresse Telefon

Name und Anschrift des Lehrers

Mein Lehrer / Verein / meine Musikschule ist Mitglied im: DHV DALV Mitgliedsnummer Nicht-Mitglied

Angaben zum Duo-Partner/zu Kammermusik-Partnern

1	Name	Instrument	Geburtstag
	Adresse		Telefon
2	Name	Instrument	Geburtstag
	Adresse		Telefon
3	Name	Instrument	Geburtstag
	Adresse		Telefon
4	Name	Instrument	Geburtstag
	Adresse		Telefon
5	Name	Instrument	Geburtstag
	Adresse		Telefon
6	Name	Instrument	Geburtstag
	Adresse		Telefon
7	Name	Instrument	Geburtstag
	Adresse		Telefon
8	Name	Instrument	Geburtstag
	Adresse		Telefon
9	Name	Instrument	Geburtstag
	Adresse		Telefon
10	Name	Instrument	Geburtstag
	Adresse		Telefon
11	Name	Instrument	Geburtstag
	Adresse		Telefon

Beteiligung an folgendem/folgenden Wettbewerbe/n (bitte ankreuzen)

Wettbewerb für Amateure

- 1.1 Akkordeon | Solo AG 1 AG 2 AG 3 AG 4 AG 5
- 1.2. Akkordeon Standardbass | Solo AG 1 AG 2 AG 3 AG 4 AG 5
- 2. Akkordeon | Solo »Populärmusik« AG 3 AG 4 AG 5
- 3. Kammermusik AG 2 AG 3 AG 4 AG 5
- 4. Duo AG 1 AG 2 AG 3 AG 4 AG 5
- 5. Ensemble AG 2/3 AG 4/5

Wettbewerb für Professionals

- 6.1. Profis | Solo Konzertant
- 6.2. Profis | Solo Populär
- 6.3. Profis Kammermusik | Duo

Wettbewerb für Mundharmonika

- 7.1 Mundharmonika | Solo AG 1 AG 2/3 AG 4/5
- 7.2 Mundharmonika | Duo und Ensemble AG 1 AG 2/3 AG 4/5

Wettbewerb für Diatonische Handharmonika, Steirische

- 8.1 Diatonische Handharmonika, Steirische usw. | Solo AG 1 AG 2/3 AG 4/5
- 8.2 Diatonische Handharmonika, Steirische usw. Duo und Ensemble AG 1 AG 2/3 AG 4/5

Altersgruppen siehe Ausschreibung. Die Altersgruppe 1 ist nur zum Landeswettbewerb zugelassen

Es werden folgende Kompositionen zum Vortrag gebracht

Gesamtspieldauer

Minuten

Titel / Komponist / Verlag / evtl. Sätze

Titel / Komponist / Verlag / evtl. Sätze

Titel / Komponist / Verlag / evtl. Sätze

Ich anerkenne hiermit die Wettbewerbs-Ausschreibung und verpflichte mich, die Anmeldegebühr sofort mit der Anmeldung an die angegebene Bankverbindung meines Landesverbandes zu überweisen. Ich bin mir bewusst, dass sonst keine Bearbeitung erfolgt. Eine Rückerstattung der Anmeldegebühr erfolgt nur bei Wegfall der Veranstaltung.

Anmeldung und Bezahlung der Teilnahmegebühr für die Kategorie Professionals bitte direkt an die DHV-Geschäftsstelle, Trossingen
 Bankverbindung | KSK Tuttlingen, IBAN DE87 6435 0070 0000 9083 22, BIC SOLADES1TUT mit Angabe des Namens sowie Stichwort: Finalentscheid AMP

Datum

Unterschrift(en)

[Wettbewerb für Amateure]

- 1.1 Akkordeon | Solo** AG 1, 2, 3, 4, 5
Literatur entweder M II/M III gemischt oder nur M III
- 1.2 Akkordeon Standardbass | Solo** AG 1, 2, 3, 4, 5
In dieser Kategorie soll ausschließlich Literatur mit M II verwendet werden. Bei Nichtbeachtung kann die Jury die Wertung verweigern und eine Umgruppierung veranlassen
- 2. Akkordeon | Solo »Populärmusik«** AG 3, 4, 5
Ein Programm mit stilistisch unterschiedlichen Kompositionen aus dem Genre der Tanz- und Unterhaltungsmusik, der Weltmusik und des Jazz
- 3. Kammermusik** AG 2, 3, 4, 5
(Akkordeon mit anderen Instrumenten, Höchstspielerzahl: 12) Für die Einteilung in dieser Altersgruppe gilt das genaue Durchschnittsalter der Spieler
- 4. Duo** AG 1, 2, 3, 4, 5
Für die Einteilung in die Altersgruppe gilt das genaue Durchschnittsalter der Spieler
- 5. Ensemble** AG 2/3, 4/5
(3 bis 12 Akkordeons)
Für die Einteilung in die Altersgruppe gilt das genaue Durchschnittsalter der Spieler. Bitte ausdrücklich für Ensemble geschriebene Kompositionen verwenden

* Als Professionals gelten MusikstudentInnen (Stichtag: 31.12.2017 – auch in Vorseminaren), AkkordeonlehrerInnen, AkkordeonistInnen mit professioneller Konzerttätigkeit. Höchstdauerdauer | 20 Minuten

[Wettbewerb für Professionals*]

- 6.1. Profis | Solo Konzertant**
- 6.2. Profis | Solo Populär**
Ein Programm mit stilistisch unterschiedlichen Kompositionen aus dem Genre der Tanz- und Unterhaltungsmusik, der Weltmusik oder des Jazz
- 6.3. Profis Kammermusik | Duo**
Akkordeon Duo/Akkordeon mit anderen Instrumenten;
Höchstspielerzahl: 12

[Wettbewerb für Mundharmonika]

- 7.1. Mundharmonika | Solo** AG 1, 2/3, 4/5
(mit/ohne Begleitung)
- 7.2. Mundharmonika Duo und Ensemble** AG 1, 2/3, 4/5
(2 bis 12 Spieler)

[Wettbewerb für Diatonische Handharmonika, Steirische usw.]

- 8.1. Diatonische Handharmonika, Steirische usw. | Solo** AG 1, 2/3, 4/5
- 8.2. Diatonische Handharmonika, Steirische usw. Duo und Ensemble** AG 1, 2/3, 4/5
(2 bis 12 Spieler)

Veranstalter

DEUTSCHER
HARMONIKA-
VERBAND



Landesverband
Baden-Württemberg e.V.

Deutscher Harmonika-Verband
Landesverband Baden-Württemberg e.V.

Rudolf-Maschke-Platz 6
78647 Trossingen
T 074 25. 959 92-21
F 074 25. 959 92-90
landesverband-bw@dhv-ev.de
www.dhv-bw.de

Kooperations-
partner



Deutscher
Akkordeonlehrer-
Verband e.V.



Musik ist die Sprache der Engel.

Thomas Carlyle

Als eines der großen Versicherungsunternehmen im Land ist uns die Förderung von Kunst und Kultur ein besonderes Anliegen. Und eine Verpflichtung gegenüber dem Land und seinen Menschen.

sparkassenversicherung.de

 Sparkassen
Versicherung

Mit der Anmeldung erkennt der/die Teilnehmende die Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen an. Es gilt die aktuelle Wertungsspielordnung des DHV. Sie kann von der Internetseite des DHV heruntergeladen werden. Davon ausgenommen sind die Altersgruppen- und Spielzeitenregelung (siehe unten). Außerdem erklärt er/sie das Einverständnis zu Rundfunk- und Fernsehaufnahmen und Rundfunk- und Fernsehsendungen sowie zu Aufzeichnungen auf Bild- und Tonträgern (einschließlich deren Vervielfältigung), die im Zusammenhang mit Wettbewerbsveranstaltungen gemacht werden. Er/Sie überträgt etwa hieraus entstehende Rechte mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter.

Private und kommerzielle Aufzeichnungen von Wettbewerbsveranstaltungen (Wertungsspiele und Konzerte) auf Bild- und Tonträgern sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht erlaubt. Dieses Einverständnis gilt für alle Wettbewerbsebenen.



Termine AMP 2018

🏠 > Wettbewerbe > Termine AMP 2018

Bundesland	Datum	Ort und Ansprechpartner
LV Baden-Württemberg Anmeldeschluss: 22.12.2017	04.03.2018	Gymnasium Schramberg, Berneckstr. 32, 78713 Schramberg Ansprechpartner: Uwe Rapp, Stauferweg 11, 78662 Bösing, Tel. 07 Mail: rappbante@gmx.de
LV Bayern Anmeldeschluss: 14.01.2018	03.03.2018	Städtische Musikschule Weilheim i.OB, Dr.-Johann-Bauer-Platz 1, 823 Ansprechpartner: Georg Hettmann, Birkenstraße 43, 85452 Moosinn Mail: georg.hettmann@t-online.de
LV Berlin Anmeldeschluss: 24.01.2018	24.02.2018	Wetzlar-Grundschule, Tischlerzeile 34, 12351 Berlin Ansprechpartner: Detlef Quaas, Neuköllner Str. 213, 12357 Berlin, Tel. 030 661 78 98, Mail: detlef.quaas@t-online.de
LV Brandenburg Anmeldeschluss: 13.01.2018	24.02.2018	Oscar-Kjellberg-Oberschule, Saarlandstr. 14, 03238 Finsterwalde Ansprechpartner: Volker Gerlich, Schwanstr. 2, 03046 Cottbus, Tel. 0 Mail: volker.gerlich@gmx.de
LV Bremen Anmeldeschluss: 15.01.2018		Interessierte aus dem LV Bremen haben die Möglichkeit, sich für eine LV Niedersachsen anzumelden. Ansprechpartnerin: Birgit Pedotti, Seekampstr. 8, 28309 Bremen, Te
LV Hamburg Anmeldeschluss: 01.12.2017	24.02.2018	Staatliche Jugendmusikschule Hamburg, Mittelweg 42, 20148 Hambu Ansprechpartner: Dr. Marcus Tiedemann, Bärenallee 12, 22041 Ham Mail: m.tiedemann@gmx.de
LV Hessen Anmeldeschluss: 20.12.2017	03.03.2018	Bürgerzentrum Sulzbach am Taunus, Cretzschmarstr. 6, 65843 Sulzb Ansprechpartnerin: Beate Rettig-Horch, Berliner Allee 63, 63225 Lang
LV Mecklenburg-Vorpommern Anmeldeschluss: 23.02.2018	10.03.2018	Kreismusikschule Kon.centus / Kammermusiksaal, Ziegelbergstr. 5a, Ansprechpartnerin: Heidrun Rubbey, Kasernenstr. 5, 17235 Neustrel
LV Niedersachsen Anmeldeschluss: 15.01.2018	17.02.2018	Kreishaus Westerstede, Ammerlandallee 12, 26655 Westerstede Ansprechpartner: Harald Kistner, Heidkampsweg 69a, 26655 Wester:

LV Nordrhein-Westfalen 18.02.2018 Musikschule Düren, Tivolistr. 1, 52349 Düren
Anmeldeschluss: 21.12.2017 Ansprechpartnerin: Andrea Nolte, Musikschule Düren, Tivolistr. 1, 52
Mail: a.nolte@dueren.de

LV Rheinland-Pfalz 18.03.2018 Realschule Plus Lingenfeld, Schillerstr. 10-12, 67360 Lingenfeld
Anmeldeschluss: 21.01.2018 Ansprechpartner: Manfred Baudisch, Zipserstr. 42a, 67065 Ludwigsh
Mail: manfred.baudisch@dhv-rlp.de

LV Saar Interessierte können Ort und Termin beim LV Saar erfragen
Ansprechpartner: Dr. Winfried Holl, Irisstr. 13, 66359 Bous, Mail: winf

LV Sachsen 04.02.2018 Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“, Petersstr. 43, 04229 Le
Anmeldeschluss: 20.12.2017 Ansprechpartner: Valeri Funkner, Blümnerstr. 35, 04229 Leipzig, Tel.
Mobil: 0177 20 87 36 9, Mail: vfunkner@directbox.com

LV Sachsen-Anhalt 17.02.2018 Konservatorium Halle/S., Lessingstr. 13, 06114 Halle (Saale)
Anmeldeschluss: 15.01.2018 Ansprechpartner: Dieter Gieseemann, c/o KMS „Béla Bartók, Bernburg
Fax: 03471 68 42 81 21, Mail: dgiesemann@kreis-slk.de

LV Schleswig-Holstein Interessierte können Ort und Termin beim LV Schleswig-Holstein erfi
Ansprechpartnerin: Kirsten Burmeister, Lerchenstr. 21, 25884 Viöl, Te
Mail: kburmeister@web.de

LV Thüringen 10.03.2018 Musikschule des Landkreises Altenburger Land, Schmöllnsche Vorsta
Anmeldeschluss: 09.02.2018 Ansprechpartner: Werner Osten, Humboldt Str. 8, 04600 Altenburg, 1
Mobil: 0176 20 81 66 19, Mail: werner_osten@freenet.de