## FIAE

Der FIAE freut sich, zwei junge Akkordeon-Talente vorstellen zu dürfen.

Vanja Cirkovic und Sophie Herzog spielen Werke u.a. von Bach, Scarlatti und weiteren Komponisten aus Barock/Klassik bis hin zu neuer Musik.

Lassen Sie sich von der Vielfalt und Schönheit der Akkordeonmusik verzaubern.

FIAE

Foundation of International ACCORDION Exchange

## Ansprechpartner

**Informationen und Anmeldung:**

Katharina Büeler
katharina.bueeler@bluewin.ch
+ 41 79 378 94 23

**Musikalische Leitung**

Andreas Nebl,
Dozent am Hohnerkonservatorium in Trossingen/D
Lehrbeauftragter an der Musikhochschule Osnabrück/D

FIAE

Foundation of International ACCORDION Exchange

## Einladung

Akkordeon-Konzert

Kath. Kirche

CH-4148 Pfeffingen

Samstag, 25. November 2017

17:00 – 18:15 Uhr
Anmeldung erwünscht ☺

Eintritt frei: Kollekte

# Zweck von FIAE

- Die Förderung von jungen talentierten AkkordeonspielerInnen
- Bekanntmachung der Akkordeonmusik im Bereich der klassischen Musik
- Der Aufbau und Pflege eines internationalen Netzwerkes von Studierenden, Dozenten und Unterstützer zum Ziel des musikalischen Austausches auf internationaler Ebene
- Die Ausrichtung und Durchführung von nationalen und internationalen Konzerte und Wettbewerben, deren Erlös jeweils für die Künstler eingesetzt wird

# Künstlerinnen

**Vanja Cirkovic**
**geb. 1992 in Novi Sad, Serbien**

Nebst ihrem hervorragenden Studienabschluss an der Musikakademie Sarajevo (Bachelor und Master), hat sie durch ihre sehr rege Konzerttätigkeit sowie durch national wie international erfolgreiche Wettbewerbsteilnahmen in den vergangenen Jahren immer wieder bestätigt, dass sie zu den begabtesten und hoffnungsvollsten jungen AkkordeonistInnen ihrer Generation gehört. Seit Frühling 2017 erweitert und perfektioniert sie ihr künstlerisches Ausdrucksspektrum bei Andreas Nebl.

**Sophie Herzog**
**geb. 1998 in Pforzheim, Deutschland**

Bereits mit 5 Jahren erhielt sie ihren ersten Akkordeonunterricht bei Margarete und Alexander Glock. Schon einige Monate später machte sie bei ihrem ersten internationalen Wettbewerb in Italien mit. Bisher folgten etwa 50 weitere national und internationale Wettbewerbe und musikalische Projekte u.a. in der Berliner Philharmonie. Nach ihrem Abschluss am Hohner-Konservatorium in Trossingen im Sommer 2017 wird sie Ihre Ausbildung an der Privatuniversität für Musik & Kunst in Wien weiterführen.