



# WELCOME TO val tidone

Attraversata dall'omonimo torrente, la Val Tidone è la vallata più occidentale della provincia di Piacenza. Un'area ampia e soleggiata che, con le sue colline coltivate a frutteti e vigneti, i boschi nella parte più alta, le aziende vitivinicole, gli agriturismi, i borghi sparsi sulle pendici, i centri medievali, castelli, ville, casali e percorsi enogastronomici, promette quiete e relax. Quest'anno i Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, partiti nel 1998 per iniziativa del Comune di Pianello e germoglio dell'intero progetto-musica, giungono alla 20ma edizione. Si tratta di un evento la cui magia si rinnova di anno in anno, con centinaia di concorrenti in rappresentanza di decine di Paesi impegnati in sfide ad altissimo livello, che hanno fatto di questa competizione una delle più ambite e prestigiose d'Europa: a loro va il nostro più sincero "in bocca al lupo" e l'augurio per una piacevole permanenza in Val Tidone.

Sullo sfondo dei Concorsi, altri due grandi eventi: il Val Tidone Summer Camp, con la valle concepita alla stregua di un campus universitario, in cui si incontreranno docenti ed allievi di Scuole di Musica di diversi Continenti, ed il Val Tidone Festival, che porterà per quattro mesi e mezzo nei castelli, sulle piazze, negli angoli più suggestivi della vallata la musica di artisti di fama mondiale e giovani promesse, salite alla ribalta proprio grazie ai Concorsi. Un sentito ringraziamento va alla Fondazione di Piacenza e Vigevano, il cui supporto è presupposto indispensabile per lo svolgimento dell'iniziativa, e poi agli enti patrocinatori, agli sponsor dei Comuni, ai partners organizzativi e a tutti i collaboratori: insieme abbiamo dato vita alla Fondazione Val Tidone Musica con l'obiettivo di dare stabilità istituzionale al progetto e far sì che anche in futuro questo sogno possa continuare a tramutarsi in realtà.

The Tidone Valley, named after the Tidone stream, is in the western most part of the province of Piacenza. This vast and sunny valley with its hills covered in orchards and vineyards, pines, wineries, farmhouses, small villages, medieval towns, castles, villas, fortresses, and dozens of wine and local food tasting tours offers rest and relaxation to its visitors.

The Val Tidone Music Competitions, now in their 20th edition, were the seed for the Val Tidone music project, an event whose magic is renewed from year to year. The hundreds of competitors representing dozens of countries engaging in challenges of the highest standards have made this competition one of the most coveted and prestigious in Europe. We extend to all our competitors our heartfelt good luck and wish them a pleasant stay!

Two more events deserve to be mentioned: the Val Tidone Summer Camp and the Val Tidone Festival. The Val Tidone Summer Camp is a program of master courses. The lessons will take place in various campuses located in different fortresses within the valley, where students and teachers from the most prestigious Schools will have a chance to gather together. The Val Tidone Festival will bring music by great artists and by young prizewinners of our Competitions to the most beautiful squares, castles and most picturesque corners of the valley.

We would like to thank everybody supporting this project: the Fondazione di Piacenza e Vigevano, the public administrations, their sponsor and the other partners. Thanks to their collaboration, we have started the Val Tidone Musica Foundation.



*Palazzo Rota Pisaroni, sede della Fondazione*

*Nel cuore di Piacenza  
costruiamo insieme il futuro*



**FONDAZIONE**  
DI PIACENZA E VIGEVANO

via S. Eufemia, 13 29121 Piacenza Tel. 0523.311111 Fax 0523.311190  
info@lafondazione.com www.lafondazione.com

FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA  
PROGETTO MUSICA 412

[www.musica412.it](http://www.musica412.it)

Torna anche quest'anno "Musica 412". Il progetto, promosso dalla Fondazione Val Tidone Musica (Comuni di Agazzano, Borgonovo Val Tidone, Calendasco, Castel San Giovanni, Gagnano Trebbiense, Nibbiano, Pecorara, Pianello Val Tidone, Rottofreno, Sarmato, Ziano Piacentino, Provincia di Piacenza, Fondazione di Piacenza e Vigevano, Associazione Eventi Musicali della Val Tidone, Fondazione Libertà) e dall'Associazione Culturale Tetracordo, potrebbe essere sinteticamente definito come una sorta di cartellone di festival musicali itineranti lungo la ex-strada statale 412. Per la precisione, si è voluto creare un nuovo sistema culturale locale, mettendo in rete festival il cui comune denominatore sia lo svolgersi in province attraversate dalla cosiddetta "strada della Val Tidone".

La 412 è una delle principali strade che collegano Milano all'Appennino: essa parte dalla Tangenziale Est della metropoli lombarda e si snoda lungo le province di Milano, Pavia, Lodi e Piacenza, concludendo il suo percorso proprio sotto al Monte Penice, a pochi km dal punto di intersezione di quattro regioni (Lombardia, Emilia Romagna, Piemonte e Liguria).

Tra gli obiettivi degli enti promotori vi è stato quello della individuazione di aree con una identità culturale comune, onde consolidare un sistema di relazioni su cui basarsi per la definizione di specifiche strategie di sviluppo per il prossimo futuro. "Musica 412" si snoda lungo le due province maggiormente interessate dalla ex-strada statale della Val Tidone: Piacenza e Pavia. Le due rassegne costituenti il cartellone dell'edizione 2017 di "Musica 412" saranno il Val Tidone Festival ed un festival estivo dalle connotazioni similari che dal 2010 l'Associazione Culturale Tetracordo organizza in provincia di Pavia, "Up-to-Penice".



Nell'Italia del vivere e mangiare bene, Piacenza riveste un ruolo di primo piano. Sedersi a tavola in una delle tante trattorie della città o disseminate, spesso intatte nei decenni, tra monti e colline è un vero piacere per il palato. Numerosi i piatti tipici.

Ma il vanto sono i prodotti certificati, cioè quelli che si possono fregiare del marchio d'origine. Coppa, salame e pancetta piacentini, inaffiati da un buon bicchiere di uno dei 19 vini DOC locali, valgono da soli una visita a Piacenza.



Camera di Commercio  
Piacenza

Pizza Cavalli, 35  
29121 Piacenza - Italy  
Tel. +39 0523-3861

Undici piccoli Comuni che hanno saputo fare sistema per il perseguimento di risultati singolarmente non raggiungibili e che hanno dato vita alla prima fondazione culturale di partecipazione della provincia di Piacenza coinvolgendo le più importanti istituzioni del territorio: il progetto-musica della Val Tidone è cultura e turismo, con oltre 500 giovani talenti ed affermati artisti che ogni anno ci raggiungono da una cinquantina di Paesi e cinque Continenti, 3.000 posti letto occupati e 7.000 pasti serviti a stagione, quasi 10.000 spettatori a seguire i concerti del Val Tidone Festival, la leadership su "google" del sito [www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com) con le parole chiave "Val Tidone" e "Music Competitions", la riscoperta di angoli preziosi dell'Emilia, la valorizzazione dei prodotti tipici della nostra terra e tanto altro ancora.



cultura e turismo per un grande progetto

IL  
PIANOFORTE TEDESCO  
PIÙ PREMIATO



In Francia i test di strumenti musicali vantano una lunga tradizione. Professionisti della musica provano pianoforti a coda e verticali per le riviste specializzate Le Monde de la Musique, Diapason, Classica e Pianiste. Dal 1988 Schimmel ha collezionato il maggior numero di premi tra tutti i produttori che partecipano ai test. Ora provate voi stessi!

## CONCORSI **valtidone**

**Roberto Cappello (Italia)** - Pianista, didatta, già direttore del Conservatorio di Parma

**Boris Bloch (U.S.A.)** - Pianista, docente alla Musikhochschule di Essen

**Ratko Delorko (Austria)** - Pianista, docente alla Musikhochschule di Francoforte

**Ayami Ikeba (Giappone)** - Pianista, docente e capo del dipartimento di pianoforte alla Universität für Musik Graz

**Pasquale Iannone (Italia)** - Pianista, docente al Conservatorio di Bari

**Maurizio Moretti (Italia)** - Pianista, docente al Conservatorio di Cagliari e alla Schola Cantorum di Parigi

**Valentina Currenti (Italia)** - Pianista, docente Conservatorio di Nocera Terinese e direttore dell'Accademia Pianistica Italiana

**Siro Saracino (Italia)** - Pianista, docente e già direttore fiduciario del Conservatorio di Darfo Boario Terme (BS)

**Filippo Arlia (Italia)** - Pianista e direttore d'orchestra, docente e direttore del Conservatorio di Nocera T.se, dir. artistico Festival del Mediterraneo

**Lorenzo Missaglia (Italia)** - Flautista, docente e direttore del Conservatorio di Piacenza

**Pavel Ionescu (Romania)** - Fagottista, direttore artistico della Filarmonica di Bacau

**Frieder Berthold (Germania)** - Violoncellista, direttore artistico di festival

**Leonardo Colonna (Italia)** - Contrabbassista, già primo contrabbasso dei Solisti Veneti e docente al Conservatorio di Piacenza

**Pierino Miretti (Italia)** - Già primo clarinetto del Teatro Regio di Torino, docente e collaboratore dell'Accademia Internazionale "Perosi" di Biella

**Teodoro Anzellotti (Svizzera)** - Fisarmonicista, docente alle Musikhochschulen di Berna e Friburgo

**Klaudiusz Baran (Polonia)** - Fisarmonicista, docente e prorettore dell'Accademia "Chopin" di Varsavia

**Raimondas Sviackevicius (Lituania)** - Fisarmonicista, docente all'Accademia Lituana di Musica di Vilnius e Presidente della Lithuanian Accordionist Association

**Antonio Spaccarotella (Italia)** - Fisarmonicista e didatta

**Livio Bollani (Italia)** - Compositore, violinista, fisarmonicista, docente al Conservatorio di Nocera Terinese, direttore artistico della Fondazione Val Tidone Musica e direttore dell'Accademia del Ridotto

**Maria Ester Gattoni (Italia)** - Arpista, docente al Conservatorio di Como

**Giancarlo Dellacasa (Italia)** - Chitarrista e didatta

**Claudio Piastra (Italia)** - Chitarrista, docente al Conservatorio di Reggio Emilia

**Dario Cebic (Croazia)** - Contrabbassista e compositore, docente al Conservatorio di Vienna

**Azio Corghi (Italia)** - Compositore, già docente all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e all'Accademia Chigiana di Siena

**Sonia Bo (Italia)** - Compositore, docente e già direttore del Conservatorio di Milano

**Oscar Van Dillen (Olanda)** - Compositore, docente alla Codarts University of the Arts di Rotterdam

**Daniela Diamante (Italia)** - Soprano e docente di canto

**Ilaria Italia (Italia)** - Soprano e docente di canto

**Simona Valeo (Italia)** - Soprano e docente di canto

**Lorena Fontana (Italia)** - Cantante, docente al Conservatorio di Parma

**Alessandro Gaudio (Italia)** - Fisarmonicista e didatta

**Donatella Tacchinardi - Andrea Zani (Italia)** - Pianisti accompagnatori dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone





# accademia

## DEL RIDOTTO

The Accademia del Ridotto is an advanced artistic and musical training center. Its headquarters is located within the "Ridotto" (Boxes Foyer) of Theatre of Stradella (60 Km. from Milan), from where it derives its name. The purpose of the Accademia del Ridotto is to contribute towards the professional training of those genuinely capable of reaching the world of work and live performance, connecting this with organisation and self-management skills. The Accademia del Ridotto's courses are open to selected musicians of both sexes, without limits on age, citizenship or residence.

The Academy shall issue **four types of Diplomas, up to Master:**

- Pre-Academic Diploma (multi-year training course)
- Professional Diploma (three-year training course - skills EQF 6)
- Specialization Diploma (two-year training course - skills EQF 7)
- Master (annual training course - skills EQF 8)

MORE INFO: [www.accademiadelridotto.com](http://www.accademiadelridotto.com)



## VALTIDONE SUMMER camp

Il Val Tidone Summer Camp parte dal presupposto di trasformare la Val Tidone in un campus universitario, con "istituti" dislocati fra castelli e dimore storiche in questo incantato lembo di terra all'estremo occidente dell'Emilia Romagna: qui, con ritmi serrati, da giugno a settembre, si svilupperà un articolato programma di corsi di perfezionamento musicale sul modello dei summer camps americani.

Nel campus si incontreranno discenti e docenti in rappresentanza di Alte Scuole di Musica di diversi Paesi d'Europa, America ed Asia, dando vita ad importanti scambi culturali. Le materie d'insegnamento saranno: Pianoforte, Violino, Arpa, Chitarra, Fisarmonica, Canto e Musica da camera per il Dipartimento di Musica Classica e Contemporanea; Fisarmonica jazz, world e Fisarmonica diatonica per il Dipartimento di Musica Pop, Rock, Etnica e Jazz. Ai partecipanti verranno offerte numerose opportunità concertistiche, borse di studio e un pacchetto di iniziative turistiche per conoscere la Val Tidone. Del corpo docente da sempre fanno parte alcuni fra i più importanti didatti e concertisti del mondo, professori ordinari, benemeriti, capidipartimento di Accademie come il Mozarteum di Salisburgo, le Musikhochschulen tedesche, i più importanti Conservatori italiani ed Università americane. Docenti: Andrzej Jasinski (POL), Roberto Cappello, Aquiles Delle Vigne (ARG), Ratko Delorko (AUT), Ayami Ikeba (JPN), Mario Patuzzi, Marc P. Toth (DEU), Sergej Krylov (RUS), Gabriele Schiavi, Maria Ester Gattoni, Giancarlo Dellacasa, Anna Maria Chiuri, Maria Laura Groppi, Maria Laura Martorana, Rossella Redoglia, Donatella Tacchinardi, Antonio Spaccarotella, Alessandro Gaudio.

# incó\_ntemporanea ▶▶

FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA  
13 MAGGIO / 17 GIUGNO - PIACENZA

## CONCERTI

13 MAGGIO - INAUGURAZIONE

collettivo\_21 e Tempus Fugit Percussion Ensemble

9 GIUGNO - "INCONTRI CONTEMPORANEI"

In collaborazione con Primavera di Baggio.

Musica per pianoforte.

17 GIUGNO - FREDERIC RZEWSK

Incontro con il compositore americano F. Rzewski e concerto serale del collettivo\_21 monografico, con la partecipazione del compositore stesso.

## EVENTI COLLATERALI

19 MAGGIO - CLAUDIO JACOMUCCI

Incontro con Claudio Jacomucci nel pomeriggio, un'anticipazione del concerto serale in Duomo.

1 GIUGNO - LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA

Dedicato agli allievi delle classi prime e seconde della Scuola Elementare "Alberoni"



Like us on  
**Facebook**

**Val Tidone Festival**

[www.facebook.com/valtidone.festival](http://www.facebook.com/valtidone.festival)



50

VENDEMMIE



Dal più antichi vigneti in Val Tidone nasce  
**50 VENDEMMIE**, sintesi dell'impegno  
dei nostri 220 soci. Tradizione, passione e innovazione.

**VENI A TROVARCI NELLA NOSTRA ENOTECA.**

In Via Moretta 58 a Borgonovo Val Tidone.  
Siamo aperti tutti i giorni, dal lunedì a domenica  
dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 19.00.



CANTINA  
VALTIDONE

[www.cantinavaltidone.it](http://www.cantinavaltidone.it)





## VAL **tidone** music HOURS

I "Val Tidone Music Hours" sono occasioni in cui ci si ritroverà, attorno ai tavolini di locali della Val Tidone o in altri contesti informali, a sorseggiare un drink e a discutere della musica del Val Tidone Festival assieme a musicologi, giornalisti e agli stessi musicisti che ne sono protagonisti.

### PROGRAMMA

**Piacenza**

**Ven. 19 maggio, ore 16.00**

Incontro con Claudio Jacomucci, protagonista del concerto di anteprima del Val Tidone Festival 2017 - [@Claudia Ferrarii](#)

**Pianello Val Tidone, Bar Garibaldi**

**Dom. 4 giugno, ore 11.00**

Presentazione del Val Tidone Festival - [@Livio Bollani](#)

*N.B. Il programma è suscettibile di modifiche e/o integrazioni*



Agazzano, Piazza Eroica



Corsico



Gaggiano T. Sa. Villa Marckhoff



Piacenza, Palazzo Riva Pisoni



Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano



Calendasco, Castello



Gaggiano T. Sa. Castello Mastiova



Pesceira

*i luoghi*

main photographer:  
Massimo Bersani

# VALTIDONE FESTIVAL





Sanmalo



Piacenza V. - Rocca Comasale



Nibbano - Piazzetta della Chiesa



S. Felice, Castel



Castel San Giovanni, Piazza XI Settembre



Piacenza, Teatro Municipale



Piacenza, spazio Rotonde



Le colline di Ziano Piacentino

# valtidone FESTIVAL

Ven. 19 maggio, h. 21.15 / Val Tidone Classica

**Piacenza, Cattedrale** #jacomucci

**CLAUDIO JACOMUCCI** (fisarmonica)

Sab. 10 giugno, h. 21.15 / Val Tidone Classica

**Gragnano T.se, Castel Mantova** #castelmantova

**TEMPO PRIMO Percussion Ensemble**

Mart. 13 giugno, h. 21.15 / Val Tidone Classica

**Piacenza, Conservatorio** #conservatorio

**PREMIO NICOLINI**

Sab. 17 giugno, h. 21.15 / Concorsi Val Tidone

**Piacenza, Spazio Rotative** #premioprati

**PREMIO ENRICA PRATI**

Dom. 18 giugno, h. 21.15 / Concorsi Val Tidone

**Pianello V.T., Teatro** #gala

**GALA VINCITORI Concorsi Val Tidone**

Sab. 24 giugno / Val Tidone Etnica/Jazz

**Sarmato, Villa Tanzi** #reapaoli

h. 22.00 **Collettivo Corsi jazz Conservatorio Nicolini**  
Consegna del **Premio "Sergio Cuminetti"**

h. 24.00 **GINO PAOLI** (voce) - **DANILO REA** (pianof.)

Dom. 25 giugno, h. 21.15 / Val Tidone Etnica/Jazz

**Calendasco, Piazza Castello** #notenoire

**NOTE NOIRE** - Gipsy Jazz

Merc. 28 giugno, h. 21.15 / Val Tidone Etnica/Jazz

**Rottofreno, Castello di Santimento** #tangospleen

**TANGO SPLEEN ORQUESTA**

Sab. 1 luglio, h. 21.15 / Val Tidone Etnica/Jazz

**Pecorara, Piazza XXV Aprile** #jones

**DOCTOR WOOD** feat. **RONNIE JONES**

Dom. 2 luglio, h. 21.15 / Val Tidone Etnica/Jazz

**Pianello V.T., Piazza Madonna** #varela

**ISRAEL VARELA GROUP**

feat. **FUENSANTA LA MONETA** (ballo flamenco)  
e **SERENA BRANCEALE** (voce) - *Frida en Silencio*

SCHIAMMEL

Ven. 7 luglio, h. 23.00 / Val Tidone Etnica/Jazz

**Piacenza, Discoteca L'Altro Village** #compleanno

Festa di compleanno - **TRIO D'AUTORE**

Dom. 9 luglio, h. 21.15 / Val Tidone Etnica/Jazz

**Castel S. Giovanni, P.zza XX Settembre** #ruggiero

**ANTONELLA RUGGIERO** (voce)

**MARK HARRIS** (pf.) - **R. COLOMBO** (synth bass)

Merc. 12 luglio, h. 21.15 / Val Luretta Jazz

**Gragnano T.se, Villa Marchesi** #cammariere

**SERGIO CAMMARIERE** - IO Tour

Dom. 16 luglio, h. 21.15 / Val Tidone Classica

**Borgonovo V.T., Rocca Comunale** #dodecacellos

**DODECACELLOS** - Tutti i colori del Sud

Mart. 18 luglio, h. 21.15 / Val Tidone Etnica/Jazz

**Ziano P.no, Loc. Albareto - P.zza Chiesa** #volosi

**VOLOSI** - Folk from Poland

Sab. 22 luglio, h. 21.15 / Val Tidone Classica

**Nibbiano, Piazza della Chiesa** #nibbiano

**G. PRESTIA** (basso) - **P. QUAGLIATA** (soprano)

**D. TACCHINARDI** (pianoforte) - feat. Corini, Garlaschelli

Ven. 28 luglio, h. 21.15 / Val Tidone Classica - Summer Camp

**Pianello V.T., Teatro** #toth

**MARC PIERRE TOTH** (pianoforte)

Sab. 29 luglio, h. 21.15 / Val Luretta Jazz

**Agazzano, Piazza Europa** #bosso

**FABRIZIO BOSSO** Spiritual Trio feat. **Walter Ricci**

Ven. 4 agosto, h. 21.15 / Val Tidone Etnica/Jazz

**Pecorara, Piazza XXV Aprile** #funkoff

**FUNK OFF** - Marchin' Band

Giov. 14 settembre, h. 21.15 / Val Tidone Etnica/Jazz

**Piacenza, Palazzo Rota Pisoni** #quartaditoro

**A. QUARTA** (violino) - **M. DI TORO** (pianoforte)

Sab. 25 novembre, h. 21.00 / Val Tidone Classica

**Piacenza, Teatro Municipale** #municipale

**EVGENY STARODUBTSEV** (pianoforte)

Premio Bengalli - Premio E. Prati (Concorsi Val Tidone 2016)



# CLAUDIO **jacomucci**

FISARMONICA

“De Profundis” - Anteprima del Val Tidone Festival 2017 in occasione della mostra-evento “Guercino a Piacenza”

**Piacenza, Cattedrale**

**Venerdì 19 maggio, ore 21.15 - Val Tidone Classica**

Concerto di anteprima della ventesima edizione del Val Tidone Festival in occasione di “Guercino a Piacenza”, lo straordinario evento con la salita alla Cupola del Duomo e la Mostra a Palazzo Farnese promosso dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano con il Comune di Piacenza e la Diocesi di Piacenza-Bobbio.

Protagonista del recital, uno dei maggiori fisarmonicisti del nostro tempo, Claudio Jacomucci. Interprete in prima assoluta di brani di compositori come Luciano Berio, Franco Donatoni, Gyorgy Kurtag e Luis De Pablo, Jacomucci ha suonato in alcune tra le più importanti sale e teatri del mondo, dalla Scala di Milano alla Concertgebouw di Amsterdam, dalla Filarmonica di Berlino alla Sala Messiaen di Parigi; ha inoltre tenuto masterclass per istituzioni storiche, dalla Royal Academy di Londra all'Accademia Sibelius di Helsinki. Dal 2002 lavora con la coreografa e danzatrice Kathleen Delaney, esplorando varie possibilità compositive tra movimento e suono: interazioni live, musica elettroacustica e video-dance.

## PROGRAMMA

**S. Gubaidulina:** De Profundis

**J.S. Bach:** Fuga in Re min. BWV 539

**J. Dowland:** Lachrimae Antiquae

**J.S. Bach:** Passacaglia et Thema Fugatum BWV 582

**C. Jacomucci:** Suite per fisarmonica “Aracne” (estratto)

**E. Elgar - C. Jacomucci:** Enigma 9 “Nimrod”

**J.S. Bach:** Contrapunctus XIV, da “L'Arte della Fuga” BWV 1080

**C. Jacomucci:** Orfeo ed Euridice - Omaggio a Claudio Monteverdi, per fisarmonica e suoni registrati



# Guercino a Piacenza

4 MARZO - 4 GIUGNO 2017

**Gagnano T.se - Campremoldo Sotto  
Castel Mantova  
(Chiesa di Campremoldo Sopra  
in caso di forte maltempo)  
Sabato 10 giugno, ore 21.15  
Val Tidone Classica**

Tradizionale concerto di apertura del Festival e di inaugurazione dei Concorsi Val Tidone, che tagliano il traguardo dei 20 anni, nella suggestiva cornice di Castel Mantova.

I Tempo Primo, saliti sul gradino più alto del podio del Premio "Anguissola Scotti" nell'ambito dei Concorsi Val Tidone 2016, sono un ensemble di strumenti a percussione costituito da quattro ex-allievi del Conservatorio di Mantova: Marco Benato, Leonardo Caleffi, Carlo Alberto Chittolina e Paolo Grillenzoni.

Il gruppo si è distinto nel panorama musicale, vincendo - oltre al Premio Anguissola Scotti - diversi concorsi di musica da camera.

Tempo Primo ha preso parte a rassegne e festival internazionali, nonché a trasmissioni televisive (anche su Rai Uno), ottenendo apprezzamenti di pubblico e critica.

Fra gli ultimi riconoscimenti, la "Borsa di studio Charles Haimoff".

Il gruppo è capace di affrontare un repertorio variegato, basato su composizioni originali per ensemble di sole percussioni, che vede l'alternarsi di brani frizzanti e coreografici ad atmosfere distese, grazie all'utilizzo di molteplici strumenti a percussione.



# TEMPOPRIMO

percussion ensemble



## PREMIO **nicolini** - CONCORSI VAL TIDONE

**Piacenza, Conservatorio Nicolini - Salone dei Concerti**  
**Martedì 13 giugno, ore 21.15 - Val Tidone Classica**

In occasione del ventesimo compleanno, i Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone e il Val Tidone Festival si arricchiscono di una nuova serata di gala, dedicata al Premio "Anguissola Scotti" per gruppi da camera. Martedì 13 giugno avremo modo di ascoltare i tre gruppi meglio classificati nel Premio "Anguissola Scotti" e, al termine del concerto, una giuria di studenti del Nicolini, presenti in sala, potrà votare l'ensemble preferito, consentendogli di vincere un premio in denaro aggiuntivo.







EVENTI **musicali**  
INTERNAZIONALI  
DELLA VAL TIDONE

**1998 - 2017**  
20ma EDIZIONE

# LIBERTÀ

Quotidiano di Piacenza dal 1883

Sabato 17 giugno, ore 21.15  
Spazio Rotative

CONCORSI INTERNAZIONALI  
DI MUSICA DELLA VAL TIDONE

## premio ENRICA prati

Il Premio in memoria dell'editrice di Libertà Enrica Prati verrà assegnato al termine di un concerto tenuto dai tre pianisti meglio classificati nel Premio "Silvio Bengalli", i quali si esibiranno in ordine alfabetico senza che venga svelata la classifica dello stesso Premio "Bengalli".

Il Premio "Enrica Prati" rappresenta un riconoscimento suppletivo che non andrà a modificare la classifica del Premio "Bengalli" e verrà assegnato con la seguente formula: al 40% inciderà il voto di una commissione tecnica, formata dai membri delle giurie dei Concorsi Val Tidone e dagli altri musicisti presenti in sala; al 30% inciderà il voto di una giuria di giornalisti ed esponenti del mondo culturale piacentino presieduta dall'editrice di Libertà, Donatella Ronconi; al 30% inciderà il voto del pubblico.

L'assegnatario del Premio vincerà una borsa di studio e l'invito per un concerto al Val Tidone Festival 2018 o l'ingaggio per un concerto con orchestra in Europa.

Il Premio "Silvio Bengalli" è storicamente il più frequentato tra i Concorsi Val Tidone, a cui anche quest'anno si sono iscritti decine di pianisti da tutto il mondo.



# PREMIO LIBERTÀ



# ENRICA PRATI

*2011*

I Concorsi Val Tidone, ed in particolare il Premio "Bengalli", hanno rappresentato un trampolino di lancio per molti giovani oggi in carriera. Tra gli esempi più significativi, quelli di Alice Sara Ott, Premio "Bengalli" 2004, attualmente sotto contratto con la Deutsche Grammophon, la più nota etichetta di musica classica del mondo; dell'uzbeko Michail Lifits, Premio "Bengalli" 2003 e vincitore del Concorso "Ferruccio Busoni" 2009; del russo Lukas Geniusas, Premio "Silvio Bengalli" 2009, vincitore del Concorso "Gina Bachauer" 2010 di Salt Lake City e secondo premio al Concorso "Chopin" 2010 a Varsavia; di Rustam Shaykhtudinov, salito sul podio del Premio "Silvio Bengalli" nel 1999 e oggi Preside della Facoltà di Pianoforte della State Academy of Arts di Ufa, in Russia, oltre che a sua volta giurato dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone: tutti stanno tenendo concerti in tutto il mondo, riscuotendo unanimi consensi di critica e pubblico.







**concorsi**  
INTERNAZIONALI  
**DI musica**  
DELLA **val tidone**

Pianello Val Tidone, 9-18 giugno

**GALA DEI VINCITORI**

Domenica 18 giugno, ore 21.15

Teatro di Pianello Val Tidone

Buffet a seguire

# Concerto straordinario per il **solstizio** D'ESTATE

Sarmato, Parco di Villa Tanzi (Via Torchio, 39)  
Sabato 24 giugno - Val Tidone Etnica/Jazz

Ore 22.00

CONCERTO DEL COLLETTIVO DEI CORSI DI JAZZ  
DEL CONSERVATORIO NICOLINI DI PIACENZA

**Consegna del Premio "Sergio Cuminetti"**

Ore 24.00

**gino** PAOLI (VOCE)

DANILO **rea** (PIANOFORTE)

Grande evento ad ingresso gratuito per il solstizio d'estate con due mostri sacri della musica italiana, Gino Paoli e Danilo Rea, preceduti dal Collettivo dei corsi di jazz del Conservatorio "Nicolini" di Piacenza, coordinati da Umberto Petrin.

La serata promette di essere ricordata non solo per l'orario insolito ed in quanto inserita nelle celebrazioni per i 20 anni del progetto-musica della Val Tidone, ma anche per la suggestione del contesto in cui andrà a svolgersi, il parco di Villa Tanzi, per la prima volta aperta al Val Tidone Festival grazie alla cortesia della padrona di casa, la quale istituirà anche una borsa di studio in memoria del marito, Sen. Sergio Cuminetti, nel ventennale della scomparsa.



**solstizio**  
D'ESTATE  
**jazz**







# gino PAOLI

## DANILO rea

### DUE COME NOI

**Sarmato, Parco di Villa Tanzi (Via Torchio, 39)**  
**Sabato 24 giugno, ore 24.00 - Val Tidone Etnica/Jazz**

*In caso di maltempo il concerto si terrà venerdì 30 giugno alle ore 21.15 nel Parco di Villa Tanzi (in caso di ulteriore maltempo, il 30 giugno l'evento si sposterà sotto al Portico degli Alpini di Sarmato)*

Prosegue il successo dell'avventura live di Gino Paoli e Danilo Rea con lo spettacolo "Due come noi che...", un concerto unico, a base di voce, pianoforte e improvvisazione. Un prezioso esempio di come due artisti assoluti possano interpretare in modo innovativo alcuni classici della storia della musica italiana e internazionale, con una scaletta aperta che spazia tra le canzoni più amate di Gino, chicche dei cantautori genovesi, l'omaggio alla musica napoletana e a quella francese.

Il concerto sarà anche l'occasione per gli spettatori di avere un assaggio dal vivo del nuovo lavoro, omonimo, lavoro discografico di Paoli e Rea.

Gino Paoli, cantautore che ha scritto pagine tra le più belle della musica italiana, iniziò la propria carriera formando una band con Tenco e Lauzi. Quando la casa discografica Ricordi decise di estendere la propria attività alla musica leggera, scriverò questo cantante dalla strana voce miagolante, oggi riconosciuto a livello mondiale. Ha firmato brani immortali quali "Il cielo in una stanza", "La gatta", "Senza fine", "Sapore di sale", "Quattro amici", colonne sonore e tanto altro.

Docente di pianoforte jazz al Conservatorio di Roma, Danilo Rea è considerato come "il grande poeta tra i musicisti jazz italiani" ed è famoso per le sue collaborazioni con cantautori, cantanti e jazzisti del calibro di Chet Baker, Lee Konitz, John Scofield, Joe Lovano etc.









## NOTE **noire**

### GIPSY JAZZ

Ruben Chaviano (violino), Roberto Beneventi (fisarmonica),  
Tommaso Papini (chitarra), Mirco Capecchi (contrabbasso)

**Calendasco, Piazza Castello (Palazzetto dello Sport con maltempo)  
Domenica 25 giugno, ore 21.15 - Val Tidone Etnica/Jazz**

Note Noire (Ruben Chaviano, violino; Roberto Beneventi, fisarmonica; Tommaso Papini, chitarra; Mirco Capecchi, contrabbasso) è un quartetto che unisce nel proprio repertorio il mondo musicale mediterraneo e quello mitteleuropeo. La musica è il guado possibile tra queste due sfere, inconsapevolmente collegate da tradizioni sonore conservate nelle abili, preziose mani dei musicisti tzigani; non è un caso che il suono di Note Noire si ispiri a quello degli ensembles di Django Reinhardt, vero e proprio traghettatore della musica europea verso il jazz nel periodo tra le due guerre e, nello stesso tempo, vettore di un'enorme quantità di timbri ed espressioni, tipici della tradizione dei popoli del Vecchio Mondo.

La ricerca sonora di Note Noire parte dalle corde dei bouzouki rebetiko di Markos Vamvakaris per spingersi fino ai violini tzigani dell'orchestra di Sandor Lakatos e alle più familiari composizioni di Goran Bregović; ma il quartetto inevitabilmente apre questi patrimoni a soluzioni figlie del suo tempo e alla produzione propria originale.

Il gruppo ha pubblicato due dischi, "Incontri" e "Oltreconfine", e si è esibito in prestigiosi contesti internazionali, tra cui la Royal Albert Hall di Londra, il Rhino Jazz Festival di Lione e il Longlake Festival di Lugano; ha partecipato a trasmissioni radiofoniche sulle reti RAI e RSI (Radiotelevisione Svizzera Italiana) ed è stato recensito su riviste cartacee e web come Musica Jazz, JazzIt, Jazz Convention, JazzItalia, La Nazione, Il Manifesto, Corriere Della Sera, La Repubblica e altre.



## **tango** SPLEEN ORQUESTA

Mariano Speranza (pf., voce e direzione), Francesco Bruno (bandoneon), Andea Marras (violino), Elena Luppi (viola), Yalica Jo (violoncello), Daniele Bonacini (contrabbasso)

**Rottofreno - Fraz. Santimento, Castello**  
**(Teatro Parrocchiale di Rottofreno in caso di maltempo)**  
**Mercoledì 28 giugno, ore 21.15 - Val Tidone Etnica/Jazz**

La Tango Spleen Orquesta, ensemble fondato e diretto dal musicista argentino Mariano Speranza, ha conquistato ed entusiasmato un vasto pubblico in tutta Italia (dalla Società dei Concerti di Milano ai Concerti nel Parco di Roma), Europa, Asia ed Argentina.

Grazie alla versatilità e all'originalità del progetto, Tango Spleen può vantare collaborazioni artistiche eterogenee, dall'ex-PFM Bernardo Lanzetti alla cantautrice uruguayana, disco di platino, Malena Muyala. Il gruppo, che nel 2011 è stato la rivelazione del XVIII Festival Nacional de Tango de La Falda in Argentina, viene regolarmente invitato ad esibirsi come orchestra principale nei festival internazionali di tango di Torino, Trieste, Montpellier, Montecarlo, Bielefeld, Innsbruck, Blackpool etc. Ha realizzato importanti tournée, toccando le principali città della Corea del Sud, dell'Argentina, e poi Nizza, Rostov sul Don, Odessa... Nel 2013 è invitato a prender parte ad uno spettacolo per l'insediamento del pontefice Papa Francesco, con diretta televisiva e radiofonica su emittenti nazionali ed estere.

L'ensemble è stato ospite di diverse riviste specializzate e di trasmissioni televisive e radiofoniche in Italia e all'estero, dalla RAI alla Radio Mundial del Tango di Buenos Aires; ha all'attivo la pubblicazione di tre lavori discografici e ha vinto, con il brano originale "Milonga Schupi", il Concorso nazionale "Suoni Senza Confini" - 2010.







tangospleen

# DOCTOR **wood** **ronnie** JONES

Ronnie Jones (voce), Michele Fazio (tastiera)  
Stefano Sarchi (chit.), Silvia Preda (basso), Max Pieri (batt.)

**Pecorara, Piazza XXV Aprile**  
**(Salone Parrocchiale in caso di maltempo)**  
**Sabato 1 luglio, ore 21.15 - Val Tidone Etnica/Jazz**

Serata all'insegna del Blues a Pecorara con la band dei Doctor Wood (Stefano Sarchi alla chitarra, Silvia Preda al basso, Max Pieri alla batteria) e, in qualità di special guests, Michele Fazio e Ronnie Jones.

Già autore delle colonne sonore di alcuni film di Sergio Rubini, Michele Fazio ha suonato con Patty Pravo, con la quale ha registrato due album, Gianluca Grignani, Antonella Ruggiero, Fabio Concato e tanti altri.

Ronnie Jones è uno dei cantanti più originali e versatili della scena europea. Scoperto dal talent scout e padre del British Blues Alexis Korner negli anni sessanta, proprio grazie a questa sua versatilità, giunge al successo in Italia con la canzone "Rock Your Baby" e, successivamente, come attore di teatro, nel cast del musical "Hair", in cui canta e recita con Renato Zero, Teo Teocoli e Loredana Berté.

Ronnie fu il primo disc jockey straniero alla radio italiana: scritturato da Renzo Arbore e Gianni Boncompagni, lavorò in Rai per il programma "Musica in", quindi, negli anni ottanta, a Canale 5 dove condusse la trasmissione musicale "Pop Corn", incidendo anche l'album "Video Games", sigla della popolare trasmissione.

Successivamente lavora in radio per R.M.I., Radio Studio 105, RTL 102,5, Hit Radio etc. e scrive due libri, senza però mai dimenticare il "live" e la composizione: tra le sue canzoni di maggior successo, "Games", "The man", "Bambino io e Bambino tu" (firmata con Zuccherò e Gino Paoli), "Welcome to the Party" etc.







La vita di Frida Kahlo, nata e morta a soli 47 anni in Messico, è stata segnata dal male, dalla sventura, dalle passioni e da una tormentata vita amorosa. Obbligata dalla colonna bifida e da un incidente d'autobus a subire 30 operazioni chirurgiche, dipingeva semiseduta, concentrandosi sul tema dell'autoritratto, crudele e primitivo, nonostante la bellezza del suo viso e delle sue trecce, sempre attorniate da fiori. La sua fama di pittrice di incubi e sogni crebbe dopo la morte, sino a raggiungere la celebrità odierna, con onori e tributi da ogni parte del mondo.



Photo: Youness Tabouli

# ISRAEL varela GROUP "FRIDA EN SILENCIO"

## feat. fuensanta LA MONETA

## e SERENA brancale

Fuensanta La Moneta (ballo flamenco), Serena Brancale (voce), Angelo Trabucco (piano), Alfredo Paixao (basso), Israel Varela (batteria e voce)

**Pianello Val Tidone, Piazza Madonna (Teatro in caso di maltempo)**  
**Domenica 2 luglio, ore 21.15 - Val Tidone Etnica/Jazz**

La musicalità e la personalità fuori dal comune del batterista, compositore e cantante messicano Israel Varela, vincitore di un Award nel 2009, hanno dato vita al progetto "Frida en Silencio", omaggio a Frida Kahlo per trio jazz, ballo flamenco e voce con la partecipazione di Fuensanta La Moneta, ballerina tra le più affermate a livello planetario, e di Serena Brancale.

Varela ha suonato con Pat Metheny, Charlie Haden, Yo Yo Ma, George Benson, Mike Stern, Pino Daniele, Bireli Lagrene, Bob Mintzer, Andrea Bocelli, Joaquin Cortes e tanti altri, con tour che hanno toccato i più grandi teatri e festival jazz in Olanda, Spagna, Italia, Stati Uniti, Indonesia, India, Singapore, Belgio, Cina, Francia, Emirati Arabi, Qatar, Giordania, Tunisia, Svizzera, Germania, Argentina... Con lui, flamenco, ritmi latino-americani, atmosfere Maqam e colori jazz si fondono in un drumming inconfondibile. Fuensanta La Moneta è amata dalla critica per la sua interpretazione del flamenco, il suo stile passionale ed ancestrale. Esaltata dalla stampa specializzata come una delle maggiori ballerine nate negli anni Ottanta, ha vinto il premio "El Desplante" ed è stata nominata nel 2010 "Miglior ballerina flamenca" dalla prestigiosa rivista "Flamenco hoy". Questi riconoscimenti le hanno aperto le porte di eventi come El Monte, la Biennale di Siviglia, il Festival di Jerez e quelle di paesi come il Giappone, la Francia, la Germania, gli Stati Uniti, il Messico, la Svizzera, l'Italia e altri. Già voce ufficiale di Radiobari, Serena Brancale ha studiato jazz e tecniche improvvisative al Conservatorio di Bari, tenuto concerti in tutta Italia, interpretato ruoli da protagonista nel cinema e collaborato con il produttore Michele Torpedine, con cui ha sigillato il suo primo lavoro discografico, "Galleggiare", e partecipato con successo al Festival di Sanremo nel 2015.



### Un po' di storia

*I 20 anni negli scatti  
di Massimo Bersani  
e dei fotografi di  
Contatti Val Tidone*

*Il progetto-musica della Val Tidone è partito nel 1998 quando, a Pianello, si decise di organizzare la prima edizione dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone. Già in quella occasione si registrò un numero di iscritti al di là di ogni previsione: 120 partecipanti, e tra loro anche qualche musicista straniero. In particolare, si distinse un gruppo russo che però la giuria fu costretta a mettere fuori concorso poiché il genere di musica proposto non rientrava in quanto richiesto dal bando. Ma si scelse di farli rimanere, offrendo loro una borsa di studio per farli esibire al gala di Rocca d'Olgisio. Ebbene, fu un successo di pubblico clamoroso; un successo che sancì il definitivo decollo di questa fortunata avventura. Dall'anno successivo si pensò di organizzare una serie di concerti a Pianello e nei Comuni limitrofi nel periodo dei Concorsi per dare ai partecipanti un'opportunità di svago serale. Ci si accorse però che questi concerti non erano seguiti tanto dai concorrenti, troppo concentrati sulla competizione, quanto dal pubblico locale. E così, dal 2010, si decise di concepirli autonomamente, senza più circoscriverli al periodo dei Concorsi Val Tidone: nasce il Val Tidone Festival!!!*





Ogni anno, circa 8.000 spettatori seguono i concerti del Val Tidone Festival. Un altro aspetto da sottolineare è quello relativo alla valorizzazione turistica della Val Tidone/Val Luretta: quest'anno, per esempio, vi porteremo circa 500 musicisti da decine di paesi, occuperemo 2.500 posti letto e serviremo 7.000 pasti. A completare il progetto, dal 2004 viene organizzato anche il Val Tidone Summer Camp, programma di corsi di alto perfezionamento musicale con didatti famosi da tutto il mondo. Un ulteriore passo è stato fatto con la costituzione della Fondazione Val Tidone Musica, onde dare stabilità istituzionale al progetto. La lista dei giovani saliti alla ribalta grazie ai Concorsi Val Tidone è lunghissima: tra loro, Alice Sara Ött, Premio Bengalli 2004, attualmente sotto contratto con la Deutsche Grammophon; Michail Lifits, Premio Bengalli 2003 e Premio Busoni 2009; Lukas Geniusas, Premio Bengalli 2009, poi salito sul podio del Concorso Chopin di Varsavia; Rita Mascagna, Premio Anguissola Scotti 2004, selezionata da Riccardo Muti come prima spalla dell'Orchestra Cherubini; Raimondas Sviackevicius, professore alla Lithuanian Academy of Music and Theatre di Vilnius e da anni tra i giurati di quei Concorsi Val Tidone che lo lanciarono, e tanti altri. Lo stesso Val Tidone Festival, oltre ai vincitori dei Concorsi, ha ospitato alcune tra le stelle più brillanti del firmamento concertistico: il pianista Grigory Sokolov, i violinisti Sergej Krylov e Shlomo Mintz, il violoncellista Giovanni Sollima, l'Ensemble Strumentale Scaligero, jazzisti del calibro di Michel Camilo, The Manhattan Transfer, Richard Galliano e centinaia di altri grandi interpreti.









# FESTA DI compleanno trio d'autore

**Piacenza, Ristorante-Discoteca "L'Altro Village"**

**S.S. 45 Strada Bobbiese, 81 - Piacenza**

**Venerdì 7 luglio, ore 23.00 - Val Tidone Etnica/Jazz**

Venerdì 7 luglio a partire dalle ore 23.00 festa per i 20 anni del progetto-musica della Val Tidone presso il Ristorante-Discoteca "L'Altro Village" di Piacenza.

Durante la serata sarà possibile ascoltare il "Trio d'Autore" del batterista e percussionista Tarcisio Molinaro, con Fabio Guagliardi alla tastiera e Sasà Calabrese al basso e voce. Il Trio presenterà il progetto "La storia e le canzoni", omaggio alla canzone italiana d'autore. A seguire, taglio della torta e brindisi con tutti gli amici che vorranno intervenire.

Diplomato in percussioni al Conservatorio di Bari con il massimo dei voti, lode e menzione speciale per la tecnica del tamburo, in musica jazz al Conservatorio di Cosenza e laureato in Scienze Politiche presso l'Università della Calabria, Tarcisio Molinaro può vantare prestigiose collaborazioni con diversi direttori d'orchestra, tra i quali P. Bellugi, P.G. Morandi, L. Quadri, P. Maag, G. Tournaire, C. Palleschi, R. Ortolani, M. Bufalini, F. Arlia, L. Wagner etc.

È percussionista dell'Orchestra della Calabria e collabora con l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, l'Orchestra Sinfonico-Leggera della RAI-TV e tante altre. Ha suonato con diversi artisti del panorama musicale leggero italiano, tra cui Petra Magoni, Francesco Baccini, Rossana Casale, Antonella Ruggiero e Milva. Si è esibito in teatri e sale quali Auditorium Parco della Musica di Roma, Shanghai Concert Hall, Beijing University, Guangzhou Concert Hall, Hefey Opera House, Teatro Ariston di Sanremo, Teatro di Francoforte, Kingsborough College Brooklyn etc.

**INGRESSO GRATUITO** con possibilità di cenare ad € 30,00

# ANTONELLA ruggiero mark HARRIS ROBERTO colombo

Castel San Giovanni, Piazza XX Settembre  
(Teatro Verdi in caso di maltempo)  
Dom. 9 luglio, ore 21.15 - Val Tidone Etnica/Jazz

Antonella Ruggiero, considerata una delle voci più intense e suggestive del panorama musicale italiano, negli anni ha mostrato la sua curiosità sperimentando diverse forme sonore e artistiche. Dopo il percorso con i Matia Bazar, ha spaziato dalla musica sacra al jazz, dal pop alla musica ebraica, portoghese e orientale. La sua carriera solistica inizia nel 1996 con "Libera", cui hanno fatto seguito diversi lavori, tra cui "Sospesa", dove ha potuto lavorare con Ennio Morricone e Giovanni Lindo Ferretti. Ha calcato prestigiosi palcoscenici, dalla Biennale di Venezia al Festival di Sanremo, dove nel 2005 ha conquistato il primo posto nella categoria donne con "Echi d'infinito". Tra le produzioni discografiche più recenti, "Stralunato recital", "Souvenir d'Italie", "Pomodoro genetico", l'album di inediti "L'impossibile è certo", "Cattedrali" (Sony) e "La vita imprevedibile delle canzoni". Antonella sarà accompagnata al vocoder e synth bass da Roberto Colombo, direttore d'orchestra e produttore, e al pianoforte da Mark Harris, già punto di riferimento per artisti come Fabrizio De André, Laura Pausini, Eros Ramazzotti, Giorgio Gaber, Mia Martini, Pino Daniele, Roberto Vecchioni, Renato Zero, Al Jarreau, Randy Crawford e altri.









# IO SERGIO CAMMARIERE



# SERGIO **cammariere**

## IO TOUR

**Gragnano Trebbiense, Villa Marchesi**  
**(Teatro Capitol di Borgonovo Val Tidone in caso di maltempo)**  
**Mercoledì 12 luglio, ore 21.15 - Val Luretta Jazz**

"IO" è il nuovo progetto discografico di Sergio Cammariere, un lavoro che raccoglie tutto il suo mondo musicale, quello di cantautore e pianista, e che adesso rivive nei concerti dal vivo insieme alla storica band dell'artista crotonese, un team di grandi musicisti che da sempre sono al suo fianco: Daniele Tittarelli, Luca Bulgarelli, Amedeo Ariano e Bruno Marcozzi.

Il live rispecchia l'animo e l'approccio musicale unico dell'artista, una perfetta combinazione tra intensi momenti di poesia, intrisi di suadenti atmosfere jazz e coinvolgenti ritmi latini che accendono il live con calde atmosfere bossanova. Nella scaletta ci sono i suoi brani più amati ma trovano spazio anche nuove esaltanti creazioni, frutto di una ricerca musicale in continua evoluzione. Cammariere recupera dal baule dei ricordi i suoi successi più acclamati, dipingendoli di nuove sfumature: "Tempo perduto" "Via da questo mare", "Tutto quello che un uomo", il brano della prima partecipazione a Sanremo (nel 2003, ottiene il terzo posto in gara, il Premio della Critica e quello come "Migliore Composizione Musicale"), in un perfetto equilibrio armonico che ne sottolinea l'intensità emotiva. Le suggestioni del pianoforte svelano la melodia de "Dalla pace del mare lontano" aprendo la strada ad un ritmo incalzante contaminato di venature latine. E ancora "L'amore non si spiega", con il suo testo impegnato e sentimentale in cui la musica sconfinava nella poesia, mentre chiude il capitolo dei ricordi la vivace e autoironica "Cantautore piccolino". Immane poi i tributi e gli omaggi ai memorabili cantautori che lo hanno ispirato durante la sua carriera. "IO" è stato registrato tra la Casa del Jazz e l'Auditorium Parco della Musica di Roma.

**INGRESSO:** Biglietto intero € 25,00 - Biglietto ridotto (over 65) € 20,00  
Gratuito per i residenti a Gragnano Trebbiense e per gli under 18

**Dettagli e circuito di vendita:** <http://biglietti.valtidonefestival.it>



# STERILTOM di SQUERI

POLPA DI POMODORO  
NATURALE E CERTIFICATA

*Special  
Pizza*

100% POMODORO ITALIANO



STERILTOM S.r.l. Via Provinciale, 90 - Loc. Casaliggio - 29010 Gragnano Trebbiense (PC) - Italy  
Tel. +39 0523 788155 - Fax +39 0523 788323  
steriltom@steriltom.com

[www.steriltom.com](http://www.steriltom.com)

DODECACELLOS - ENSEMBLE DI VIOLONCELLI DIRETTO DA ANDREA ALBERTINI



MUSICHE DI RAVEL, GERSHWIN, BENJAMIN, BACALOV, WEILL, SOLLIMA, PIAZZOLLA...



## DODECACELLOS

"TUTTI I COLORI DEL SUD" - Diretto da **ANDREA ALBERTINI**

**Borgonovo Val Tidone, Rocca Comunale (Auditorium in caso di maltempo)**  
Domenica 16 giugno, ore 21.15 - Val Tidone Classica

I Dodecacellos nascono nel 2010. L'idea del direttore, Andrea Albertini, è stata quella di creare un gruppo per la diffusione della musica strumentale attraverso trascrizioni da lui stesso effettuate per violoncello. L'ensemble, il cui repertorio abbraccia tutta la storia della musica, dal barocco ai giorni nostri, si avvale

ella collaborazione solistica della violoncellista Arianna Menesini, solista del Rondò Veneziano, di Luca Moretti (violoncello percussivo) e di Giuseppe Canone al sax, clarinetto e fisarmonica.

Con l'originale rappresentazione sacra "Passio Christi, Passio Hominis" (musica, immagini e poesia) il gruppo si è esibito nelle maggiori cattedrali del nord Italia. Tra le varie collaborazioni, si ricordano quelle con Matteo Peirone, Linda Campanella, Ugo Pagliani, Paola Gassman e Sergio Castellito.

### PROGRAMMA

**Ravel:** Bolero – **Gershwin:** Blues – **Kovacs:** Shalom aleichem – **Benjamin:** Jamaican Rumba – **Lindermann:** Mambo  
**Bacalov:** Il Postino – **Weill:** Youkali – **Sollima:** Terra Aria – Violoncelles, Vibrez! – **Piazzolla:** Omaggio ad Astor

**Ziano Piacentino, Loc. Albareto - Piazzetta della Chiesa  
(Salone di Ziano Piacentino - Via dei Mille in caso di maltempo)  
Martedì 18 luglio, ore 21.15 - Val Tidone Etnica/Jazz**

Il debutto del quintetto d'archi polacco "Volosi", nel 2010 al New Tradition Festival, ha riscosso ogni possibile consenso, confermato l'anno successivo con la vittoria allo Svetozar Stracina Grand Prix, contest organizzato dalla European Broadcasting Union, con il miglior brano di world music. Nel 2012 il primo album dei Volosi entra nella top 20 della World Charts Europe; nel 2016 il gruppo vince il Grand Prix Czech Music Crossroads Award. I loro concerti e tour internazionali sono stati trasmessi dalla radio Polacca, dalla BBC e dalla TV tedesca WDR3.

Portando ai limiti le potenzialità dei loro strumenti, i Volosi hanno creato una musica che può essere apprezzata anche da un ascoltatore moderno e interessato al repertorio contemporaneo; la loro proposta artistica è riuscita a crescere e superare le radici della musica carpazica a cui si ispira, aggiungendo componenti di improvvisazione che sconfinano nel jazz e nel rock, ambito dove pure i Volosi sono acclamati a livello mondiale.



"La musica di Volosi è inimitabile e **incomparabile**: davvero **straordinario**  
creare oggi qualcosa di così nuovo e fresco" - *Musical Cracow*

"Un quintetto d'archi dal **virtuosismo sorprendente**:  
i Volosi creano una **magica ed accessibile**  
fusione di musica classica  
e musica tradizionale **dei carpazi**,  
intrisa di melodia, malinconia e  
del profumo dell'Europa dell'Est" - *World Music Charts Europe*

# VOŁOSI



# GALA lirico

**GIACOMO PRESTIA** (basso)

**PAOLA QUAGLIATA** (soprano)

**DONATELLA TACCHINARDI** (pianoforte)

Nibbiano, Piazzetta della Chiesa

(Chiesa di Trevozzo in caso di maltempo)

Sabato 22 luglio, ore 21.15 - Val Tidone Classica

Tradizionale (ma non troppo, quest'anno) gala lirico nel "salotto buono" di Nibbiano con il basso Giacomo Prestia, la soprano Paola Quagliata e la pianista Donatella Tacchinardi.

Sintetizzare in poche righe il curriculum di Giacomo Prestia è praticamente impossibile, visto che stiamo parlando di un artista che ha calcato i più importanti palcoscenici del mondo (Teatro alla Scala di Milano, Maggio Musicale Fiorentino, Opéra Nationale de Paris, Wiener Staatsoper, Opernhaus di Zurigo, Teatro Real de Madrid, Liceu de Barcelona, San Carlo di Napoli, Philharmonie Berlin etc.) collaborando con orchestre e direttori come i Berliner, Claudio Abbado, Myung-W. Chung, Daniele Gatti, Zubin Metha, G. Prete, Riccardo Muti, Antonio Pappano, Daniel Barenboim...

Paola Quagliata, a sua volta protagonista in Teatri dal Comunale di Bologna al Regio di Torino, proporrà una selezione di arie d'opera e da camera, di cui alcune rilette in chiave jazz con il supporto di Davide Corini al pianoforte e Luca Garlaschelli al contrabbasso.

Già clavicembalista dell'Ensemble Strumentale Scaligero, con cui ha tenuto concerti in tutta Italia e in Europa, Donatella

Tacchinardi è titolare della cattedra di accompagnamento al pianoforte al Conservatorio di Piacenza e pianista accompagnatrice degli Eventi Musicali Internazionali della Val Tidone.



# Gala





**lirico**





# MARC PIERRE **toth**

## PIANOFORTE

**Pianello Val Tidone, Teatro**

**Venerdì 28 luglio, ore 21.15 - Val Tidone Classica**

Laureato con lode speciale in Master's Program presso l'Università di Toronto, in 'Performance Piano' al Royal Conservatory of Toronto e in fortepiano alla Hochschule in Hannover, Marc Pierre Toth è salito sul podio e ha vinto premi in prestigiosi concorsi quali il "Ferruccio Busoni" di Bolzano, il Compositores d'España di Madrid, il Concorso Pianistico Internazionale Prokofiev 2003, il Concorso Chopin di Roma, Grand Prize of the Future Virtuosos Competition in Japan e altri.

Ha curato la direzione artistica di numerosi festival, fra cui "Pianofortissimo" presso la Musikhochschule di Hannover.

Nel 2002 ha fatto il suo debutto come professore ospite presso l'Università di Bogotá; dal 2006 tiene corsi di perfezionamento per diverse istituzioni in Canada, Germania e Italia; nel 2010 è stato Professore all'Università di Laval in Quebec; dal 2012 è docente al Conservatorio di Francoforte.

Si è esibito come solista con l'Orchestra Sinfonica di Roma e del Lazio, l'Orchestra del Teatro Bellini di Catania, l'Orchestra Haydn di Bolzano, l'ORCAM in Spagna, l'Orchestra di Stadttheaters Bremerhaven in Germania, la Philharmonia Symphony Orchestra di Zagabria.

Ha tenuto recitals in Canada e negli Stati Uniti, Belgio, Polonia, Ungheria, Romania, Bulgaria, Macedonia, Danimarca, Repubblica Ceca, Russia, Germania, Brasile, Colombia, Italia, Croazia e Austria. Ha pure suonato con grandi musicisti come i violinisti Solenne Pidaïssi, Hyuk-Joo Kuwn e Christoph Seybold, con cui ha registrato un CD in 2006 per TUNAP.

## PROGRAMMA

**Ludwig van Beethoven:** Quattro Sonate

(Sonata op. 2 n. 1 - Sonata op. 22 - Sonata op. 10 n. 2 - Sonata op. 101)





**valtidone**valluretta

# FABRIZIO **bosso**

SPIRITUAL TRIO feat. **walter ricci**

Fabrizio Bosso (tromba), Alberto Marsico (hammond),  
Alessandro Minetto (batteria)  
Special guest: Walter Ricci (voce)

**Agazzano, Piazza Europa**  
**(Salone Parrocchiale in caso di maltempo)**  
**Sabato 29 luglio, ore 21.15 - Val Luretta Jazz**

Lo Spiritual Trio è uno dei progetti più affascinanti di Fabrizio Bosso, che in questa occasione si arricchisce della voce e del talento del cantante Walter Ricci. Classe 1989, nonostante la giovane età Walter Ricci ha dimostrato di avere la padronanza vocale della grande tradizione dei più noti crooner d'Oltreoceano. Fondato nel 2011, il Trio nasce come omaggio alla musica nera, declinata nella sua variante gospel e spiritual; con un repertorio, sia tradizionale che moderno, interpretato in modo personale e intenso, pur rimanendo fedele alla matrice che lo ha ispirato. Artista di punta della scena jazzistica europea, Bosso è stato premiato più volte dal referendum "Top Jazz" come miglior trombettista italiano. Già al fianco di musicisti pop e jazz come George Russell, Charlie Haden, Carla Bley, Dianne Reeves e Sergio Cammariere in templi della musica come il Blue Note di Tokyo, l'Auditorium Parco della Musica di Roma, Umbria Jazz etc., ha registrato con la London Symphony e suonato da solista con numerose orchestre, collaborando con direttori come Wayne Marshall e Maria Schneider.



**funkoff**









# FUNK off

## FUNKY MARCHIN' BAND

**Pecorara, Piazza XXV Aprile  
(ex-Consorzio agrario in caso di maltempo)  
Venerdì 4 agosto, ore 21.15 - Val Tidone Etnica/Jazz**

Ogni rassegna jazz che si rispetti ha la sua marching band. E il Val Tidone Festival non poteva esser certo da meno: venerdì 4 agosto tornano, a furor di popolo, i Funk Off !!!

Con oltre 700 concerti in 17 anni di attività, i Funk Off non solo sono la prima funky marchin' band italiana, ma hanno anche dato un senso nuovo alla parola Marchin' Band nel nostro paese, legando a quest'accezione un tipo di musica che unisce il groove della black music ad arrangiamenti di tipo jazzistico, con stile e gusto melodico italiano, oltre che a movimenti e coreografie di grande impatto visivo ed emotivo. Nati nel 1998 da un'idea di Dario Cecchini, dopo una intensa attività live arrivano all'attenzione dei responsabili di Umbria Jazz. Voluti nel 2003 come ospiti in occasione del trentennale di Umbria Jazz, hanno colorato e riempito di energia di Funk e Soul, Jazz e R&B le strade di Perugia, approdando poi sul palco di un entusiasta James Brown. Da allora la band è stata sempre presente nel festival perugino.

I Funk Off in questi anni hanno collaborato con Paolo Fresu, David Liebman, Horacio "El Negro" Hernandez, Stefano Bollani, Gegè Telesforo, Maurizio Giammarco, Fabrizio Bosso, Marco Tamburini, Gianluca Petrella, Antonello Salis, Bengi Benati, Crystal Whyte. Hanno suonato assieme a Zucchero e aperto concerti del tour di Jovanotti.

Sono stati presenti nei cartelloni dei più importanti Festival: Montreux Jazz Festival, Istanbul Jazz, Umbria Jazz, Melbourne, Festival Sete Sois Sete Luas in Spagna e Portogallo, Vitoria Jazz Festival in Spagna, Time in Jazz in Sardegna, BMW Jazz Festival Sao Paulo, Wien Jazz Festival, London Jazz Festival, Liburnia Jazz, Torino Jazz, Freiburg, Ankara...



"costruiamo il Vostro business  
We Build Your Business"

**ALESSANDRO quarta** VIOLINO  
**michele** DI TORO PIANOFORTE

**Piacenza, Cortile di Palazzo Rota Pisaroni**  
**(Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano con maltempo)**  
**Giovedì 14 Settembre, ore 21.15 - Val Tidone Etnica/Jazz**

"No Limits" è un progetto nato nel 2011 dall'incontro di due fuoriclasse delle sette note come il funambolico violinista Alessandro Quarta e il pianista Michele Di Toro. In "No Limits" i loro strumenti si avventurano nell'esplorazione di universi musicali apparentemente disparati: spunti melodici, ritmici, stilemi e forme eterogenee (materiale derivato da jazz, soul, pop, dalla chanson française e dalla canzone d'autore italiana, da bossanova e musica latina; dal repertorio classico, barocco, dal romanticismo e dal novecento storico), sapientemente amalgamati e collegati dal fil rouge della loro improvvisazione, lasceranno affiorare quello che i musicisti definiscono il fattore principe del fare musica, in ogni luogo e tempo: l'espressione dell'emozione.

Alessandro Quarta, classe 1976, ha studiato con Salvatore Accardo, Abraham Stern, Zinaida Gilels e Pavel Vernikov, ereditando dai suoi Maestri la più grande tradizione violinistica classica. E' poi maturato alla luce delle sue molte incursioni in territorio blues, soul e pop, fino a diventare il musicista non convenzionale che conosciamo oggi. Le sue collaborazioni eccellenti comprendono alcuni dei più grandi artisti mondiali: Aretha Franklin, Ray Charles, James Brown, Tina Turner, Tom Jones, Lucio Dalla etc.

Michele Di Toro si diploma con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale presso il Conservatorio di Pescara e consegue il Diploma d'Esecuzione all'unanimità presso L'Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot" di Parigi. Ha suonato con vari artisti, da Fabrizio Bosso a Paolo Fresu, da Irio De Paula all'Ensemble di archi e fiati dei Berliner, ed è stato ospite di prestigiose rassegne e festival, tra cui Umbria Jazz.



Bivilla  
Piano



# EVGENY **starodubtsev**

PIANOFORTE

Premio "Silvio Bengalli" - Concorsi Val Tidone 2016  
Premio "Enrica Prati"

**Piacenza, Teatro Municipale**

**Sabato 25 novembre, ore 21.00 - Val Tidone Classica**

IN CO-PRODUZIONE CON LA FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA

Il pianista russo Evgeny Starodubtsev, vincitore del Premio "Silvio Bengalli" nell'ambito dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone 2016 e del Premio del pubblico "Enrica Prati", è considerato tra i migliori musicisti della sua generazione.

Diplomato al Conservatorio di Mosca, dove attualmente ricopre la carica di assistente della prof.ssa Natalia Trull, tra il 2004 e oggi Evgeny ha vinto premi, risultando primo o secondo classificato, in più di venti Concorsi internazionali di musica in tutto il mondo.

Ha tenuto concerti da solista e con orchestra in Spagna, Germania, Francia, Paesi Bassi, Croazia, Italia, Canada etc., calcando i palcoscenici di prestigiose sale e teatri come la Concertgebouw di Amsterdam, il Palau de la Musica di Barcellona e la Konzerthaus di Berlino.

## PROGRAMMA

**Franz Liszt:** 3 Études d'exécution transcendante

*Wilde Jagd – Vision – Mazeppa*

**Maurice Ravel:** Gaspard de la nuit

**Johannes Brahms:** Variazioni su un tema di Paganini, op. 35

**Igor Stravinsky:** Petrushka

# coop

Eridana



tutti i valori  
della coop  
sotto casa tua

- ecosostenibilità
- rispetto per l'ambiente
- educazione al consumo consapevole
- sicurezza dei prodotti alimentari
- commercio equo e solidale
- attenzione alla comunità



A musical score is visible in the top right corner of the image, with several staves and notes. The background is a dark blue triangle on the left and a white triangle on the right, meeting at a diagonal line.

*scuola di musica*

**Fabrizio De André**

Via Dante Alighieri - SAN NICOLO'

Tel. 339.7778369

A large, stylized white hand with a grey shadow is shown holding a sign. The sign contains the text 'a scuola di musica...'. The background behind the hand consists of diagonal stripes in shades of yellow, orange, and blue.

*a scuola*  
*di*  
*musica...*

[www.tetracordo.com](http://www.tetracordo.com)

## VALTIDONE englishcamp

Dal 2010, in parallelo al Camp di musica (Val Tidone Summer Camp), ogni estate viene organizzato un Camp diurno di teatro e lingua inglese (Val Tidone English Camp), aperto ai bimbi e ai ragazzi della scuola primaria e secondaria di ogni ordine e grado.

Il Val Tidone English Camp 2017 si svolgerà a Pianello Val Tidone dal 9 al 15 luglio.

Curato da uno staff di docenti professionisti di madrelingua e di lingua inglese, esso mira a coinvolgere attivamente i partecipanti in un processo di apprendimento e di sviluppo della creatività personale. I ragazzi potranno confrontarsi con una didattica dinamica ed innovativa, complementare a quella scolastica, il cui obiettivo è quello di fornire agli alunni la capacità di esprimersi in situazioni reali.

Il metodo per il perfezionamento delle strutture linguistiche si baserà sulle dinamiche di scambio e di relazione tipiche di alcune tecniche teatrali. L'unica lingua parlata sarà l'inglese. Ogni giorno i ragazzi seguiranno le lezioni di inglese e parteciperanno ad un laboratorio di teatro. La giornata sarà completata da attività ludiche.

Sabato 15 luglio verrà organizzata una rappresentazione teatrale in lingua inglese che vedrà impegnati tutti i ragazzi, i quali collaboreranno anche con i partecipanti al Camp di musica.



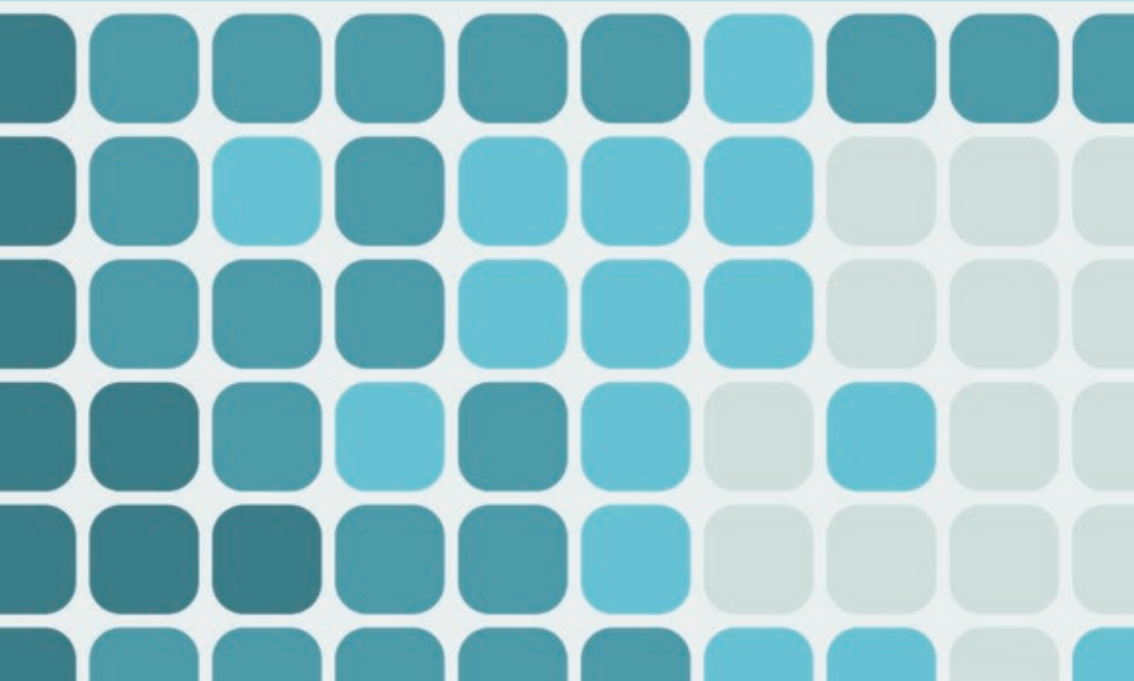
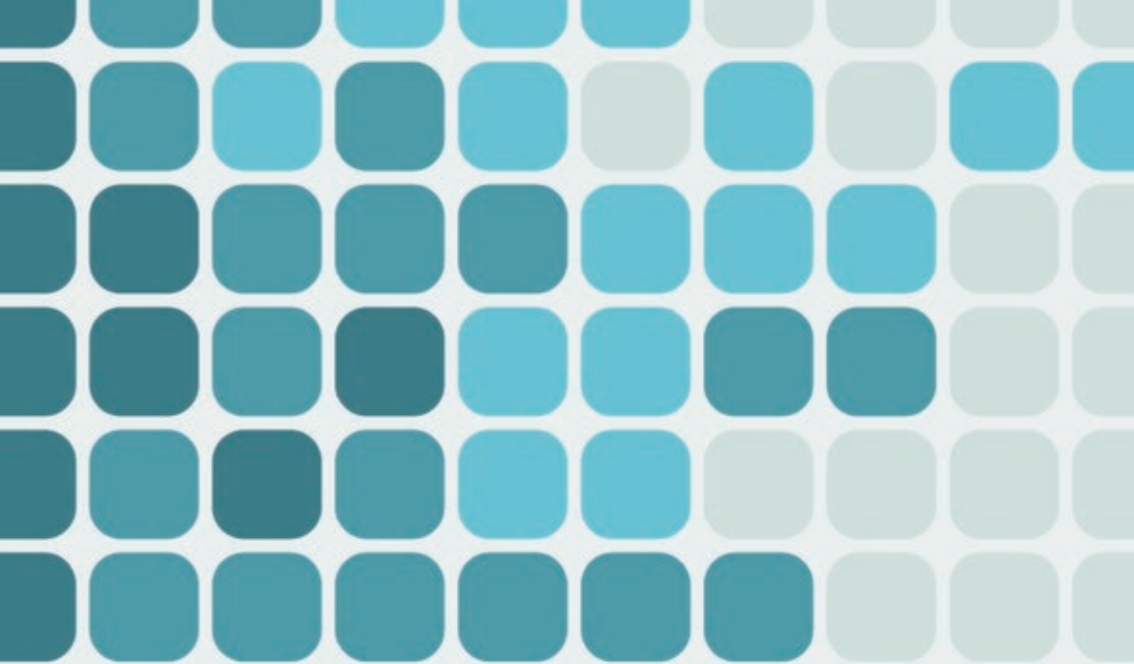


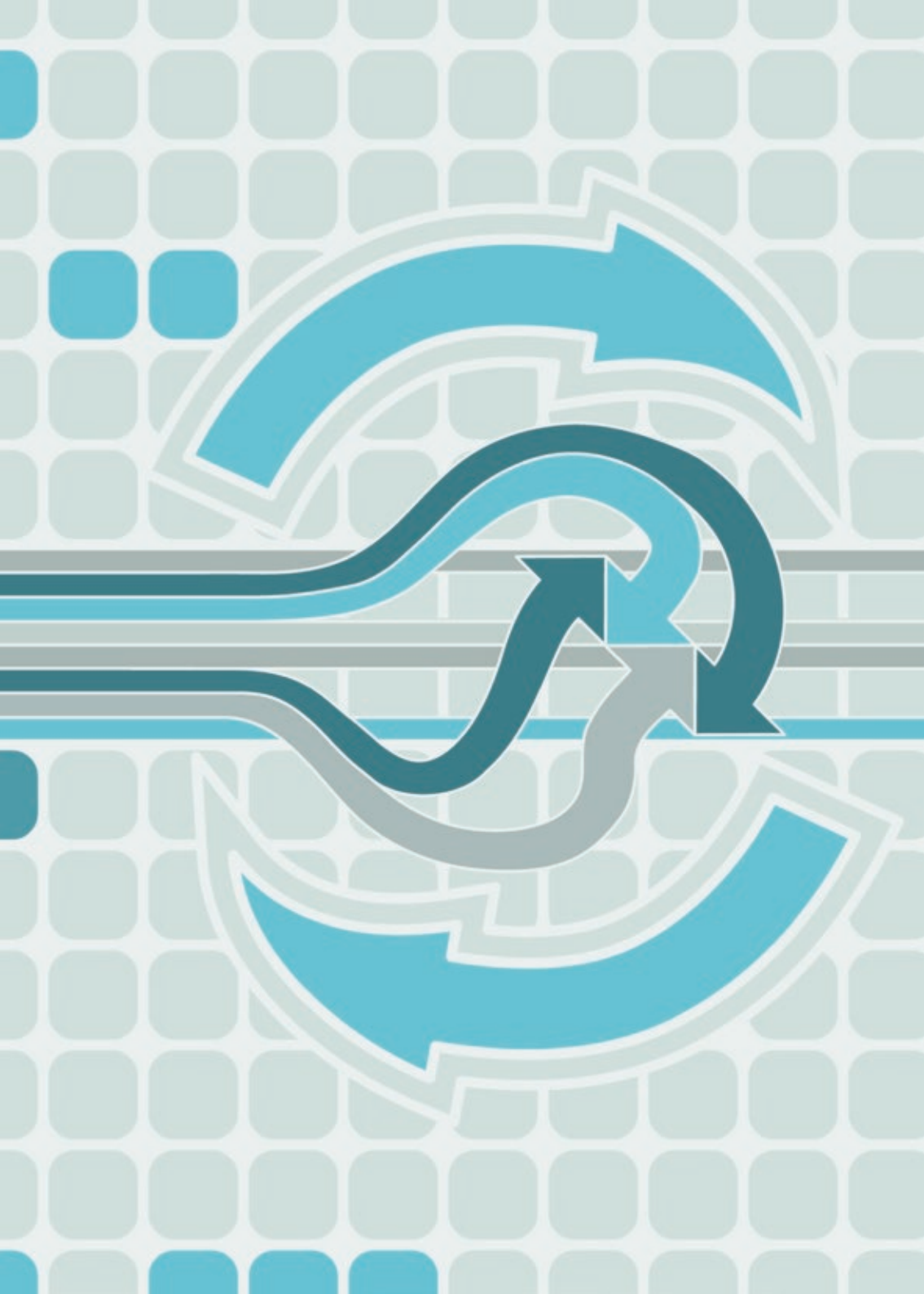
**CAFFÈ X**

— IL CAFFÈ —

Torrefazione  
Comense Ticino S.p.A.  
Viale Campari, 88 - Pavia  
Tel. 0382/572009 - 466917  
Fax 0382/460021









# ANTONELLA RUGGIERI **renzo** RUGGIERI

CONCERTO DI NATALE

Stradella, Teatro Sociale  
Sab. 16 dicembre, ore 21.00 - Up-to-Penice EtnicalJazz

Il tradizionale concerto di Natale a Stradella, con cui si chiude Up-to-Penice, quest'anno vedrà protagonisti Antonella Ruggieri e il fisarmonicista Renzo Ruggieri.

Il concerto sarà ispirato all'album

"I regali di Natale", in cui Antonella rivisita

canti della tradizione natalizia nazionale

e internazionale di tutti i tempi.

Considerata una delle voci più intense

e suggestive del panorama musicale

italiano, la Ruggieri negli anni ha mostrato

la sua curiosità sperimentando diverse

forme sonore e artistiche. Dopo il percorso

con i Matia Bazar, ha spaziato dalla musica

sacra al jazz, dal pop alla musica ebraica,

portoghese e orientale.

La sua carriera solistica inizia nel 1996 con

"Libera", cui hanno fatto seguito diversi lavori,

tra cui "Sospesa", dove ha potuto lavorare

con Ennio Morricone e Giovanni Lindo Ferretti.

Ha calcato prestigiosi palcoscenici, dalla

Biennale di Venezia al Festival di Sanremo,

dove nel 2005 ha conquistato il primo posto

nella categoria donne con "Echi d'infinito".

Renzo Ruggieri può a sua volta vantare

una lunga carriera internazionale, costellata

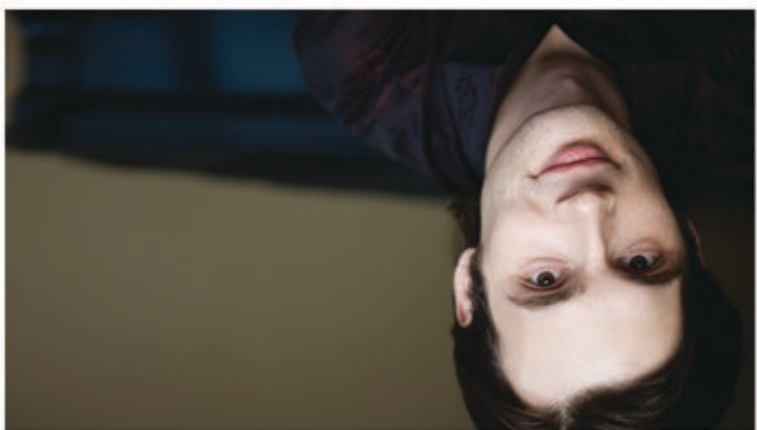
di successi in prestigiosi contesti quali

Arena di Verona, Shanghai Grand Theatre,

Teatro Arston di Sanremo, Gnessin Hall di Mosca,

White Hall di S. Pietroburgo, Teatro dell'Opera di Roma e altri.







# EVGENY Starodubtsev

PIANOFORTE

Premio "Silvio Bengalli" - Concorsi Val Tidone 2016  
Premio "Enrica Prati"

Stradella, Teatro Sociale  
Domenica 26 novembre, ore 21.00 - Up-to-Penice Classica

Il pianista russo Evgeny Starodubtsev, vincitore del Premio "Silvio Bengalli" nell'ambito dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone 2016 e del Premio del pubblico "Enrica Prati", è considerato tra i migliori musicisti della sua generazione.

Diplomato al Conservatorio di Mosca, dove attualmente ricopre la carica di assistente della prof.ssa Natalia Trull, tra il 2004 e oggi Evgeny ha vinto premi, risultando primo o secondo classificato, in più di venti Concorsi internazionali di musica in tutto il mondo.

Ha tenuto concerti da solista e con orchestra in Spagna, Germania, Francia, Paesi Bassi, Croazia, Italia, Canada etc., calcando i palcoscenici di prestigiose sale e teatri come la Concertgebouw di Amsterdam, il Palau de la Musica di Barcellona e la Konzerthaus di Berlino.

## PROGRAMMA

**Franz Liszt:** 3 Etudes d'exécution transcendante  
*Wilde Jagd – Vision – Mazepa*

**Maurice Ravel:** Gaspard de la nuit

**Johannes Brahms:** Variazioni su un tema di Paganini, op. 35  
**Igor Stravinsky:** Petruska

# gala CUATRO

Aska Kaneko (violino e voce), Gerardo Di Giusto (pianof.),  
Carlos Buschini (basso), Tomohiro Yahiro (percussioni)

Stradella, Teatro Sociale  
Domenica 12 novembre, ore 21.00 - Up-to-Penice Etnica/Jazz

Musica che si prende gioco della geografia. Gaia Cuatro nasce nel 2003 durante il Japan Jazz Festival di Parigi come progetto sperimentale, con due tra i migliori jazzisti giapponesi che incontrano due tra i più quotati esponenti della "colonia" argentina residente in Europa: da allora l'ensemble non si è più fermato e ha realizzato diversi CD e tournée in tutto il mondo.

In questo quartetto si fondono due culture estremamente lontane tra loro ma ugualmente affascinanti: la forza, la sensualità e il carattere della tradizione argentina mescolate, attraverso la musica jazz, alla raffinatezza e alla maturità della cultura giapponese. Gli intrecci melodici e mozzafiato della violinista e cantante Aska Kaneko e del pianista Gerardo Di Giusto poggiano sulle solide e creative basi ritmico-armoniche del bassista Carlos "El Tero" Buschini e del percussionista Tomohiro Yahiro, offrendo una struttura sonora di grande intensità. I ricchissimi ritmi sudamericani che assumono colorazioni orientali, le frasi nell'improvvisazione che si distaccano sensibilmente da ogni standard e tanto altro: ecco perché ogni concerto di Gaia Cuatro è una esperienza unica e indimenticabile.



## ALESSANDRO gaudio duo

Romagnese, La Penicina (Chiesa di Casa Matti in caso di maltempo)  
Domenica 27 agosto, ore 17.00 - Up-to-Penice Etnica/Jazz

Tradizionale appuntamento sotto il monte Penice, alla Tenuta Penicina di Romagnese, organizzato in collaborazione con la Fondazione Adollescere. Protagonista del concerto di quest'anno sarà il Duo di Alessandro Gaudio, artista che, a dispetto della giovane età, è già uno dei punti di riferimento tra coloro che svolgono attività di promozione e ricerca sulla fisarmonica diatonica in Italia. Alessandro ha ottenuto numerosi riconoscimenti e vittorie in concorsi nazionali ed internazionali, laureandosi per ben due volte campione mondiale di fisarmonica diatonica. Si è esibito in tutta Italia e in vari paesi europei (Germania, Svizzera, Croazia, Slovenia, Ucraina, Russia, Bielorussia, Francia etc.), ottenendo unanimi consensi di pubblico e critica. Docente della classe sperimentale di fisarmonica diatonica a Vallo della Lucania, sede distaccata del Conservatorio di Salerno, ha al suo attivo diversi passaggi televisivi, anche per trasmissioni RAI. Ha collaborato attivamente con il Festival di Castelstdardo, facendo parte delle giurie internazionali dell'omonimo concorso e supportando iniziative che hanno fatto registrare seguito di giovani e nuove generazioni artistiche. Sta ultimando il suo ultimo prodotto discografico, dove raccoglie una progettualità di ricerca di suono del sud italiano e non solo.





# GUSTAVO almeida FISARMONICA

Pietra de' Giorgi,

Cantinone Medievale

Sabato 26 agosto, ore 21.15

Up-to-Penice Etnica/Jazz

Il Cantinone Medievale di Pietra  
sarà quest'anno teatro del recital  
di uno tra i più talentuosi  
fisarmonicisti emergenti  
a livello internazionale,  
il brasiliano Gustavo Almeida.  
Già allievo del maestro Spaccatella,  
Gustavo ha recentemente vinto la  
69ma Coppa Mondiale e il  
Concorso Internazionale  
di Fisarmonica di Castelfidardo  
nella categoria "Junior Virtuoso  
Entertainment". Si è inoltre  
classificato terzo al 66mo  
Trophée Mondial de l'Accordion.  
Il suo linguaggio musicale,  
complesso ma nello stesso tempo  
di facile fruibilità, è influenzato  
da Forró, Gaúcho, Sertanejo, Jazz,  
Bossa Nova e altri stili musicali.







# ROBERTO Vecchioni!

LA VITA CHE SI AMA - TOUR

Zavatarello, Campo Sportivo

Sabato 15 luglio, ore 21.15 - Up-to-Penice Etnica/Jazz

Sabato 15 luglio il tour di Roberto Vecchioni "La vita che si ama" farà tappa a Zavatarello, dove il professore sarà accompagnato dalla sua band storica: Lucio Fabbrì (pianoforte e violino), Massimo Germini (chitarra acustica), Marco Mangelli (basso) e Roberto Gualdi (batteria).

Vecchioni, autore di canzoni celeberrime come "Luci a San Siro" e capace di spaziare tra i generi musicali, arrivando anche a toccare il jazz e la classica,

arriva al successo presso il grande pubblico nel 1977 con l'album "Samaracanda", cui fanno seguito più di venti album e altrettante raccolte per una vendita totale che supera otto milioni di copie.

Nel 1992 il brano "Voglio una donna" vince il Festivalbar come canzone più ascoltata dell'anno.

Nel 2011 vince il Festival di Sanremo con la canzone "Chiamami ancora amore"

che dà il titolo all'omonimo album. Vince anche il premio "Mia Martini" della critica e quello della sala stampa.

Nel 2011 esce l'antologia ufficiale "I colori del buio". Nel 2013, torna con l'album "Io non appartengo più", pubblicato da Universal Music,

certificato poi "Disco d'Oro".

INGRESSO A PAGAMENTO

Informazioni:

zavatarello@libero.it  
Tel. 0383.589132

Protagonisti del concerto, quattro giovani diplomati del Conservatorio di Pavia. Diego Autelitano ha conseguito il diploma di laurea di secondo livello in chitarra con il massimo dei voti, la lode e menzione d'onore ed è attualmente docente dei corsi preaccademici dell'Istituto Vittadini, così come Sabina Vercesi e Roberto Caselli, che stanno nel contempo perfezionandosi a Firenze con Pier Narciso Masi. Matteo Generani è stato recentemente impegnato in una serie di concerti che lo hanno portato a raccogliere unanimi consensi di pubblico e critica in tutta Italia, da Torino a Salerno.



# collettivo TETRACORDO

Diego Autelitano (chitarra), Matteo Generani (pianoforte)  
Duo Sabina Vercesi - Roberto Caselli (flauto - pianoforte)

Siziano, Teatro Lanterna  
Sabato 13 maggio, ore 21.15 - Up-to-Penice Classica





Montescano, Locanda Montescano  
Venerdì 12 maggio, ore 18.30

Stradella, Ridotto del Teatro Sociale  
Domenica 14 maggio, ore 11.00

Up-to-Penice Etnica/Jazz

Venerdì 12 e domenica 14 maggio doppio appuntamento con i migliori allievi del corso di alto perfezionamento in fisarmonica che il maestro Antonio Spaccarotella terrà presso l'Accademia del Ridotto. I fisarmonicisti saranno protagonisti di due concerti, seguiti da aperitivo, che consentiranno ad Up-to-Penice di approdare in altrettante nuove location: la Locanda Montescano e il Ridotto dei Palchi di terzo ordine del Teatro Sociale di Stradella, sede dell'omonima Accademia. Antonio Spaccarotella - artista che ha tenuto concerti in tutta Italia, Francia, Spagna, Svizzera, Germania, Austria, Belgio, Bosnia Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Olanda, Ungheria, Irlanda, Scozia, Inghilterra, Russia, Lituania, Nuova Zelanda, Cina, Canada, U.S.A., Brasile etc. - è docente dell'Accademia del Ridotto da Gennaio 2017 e ha tenuto seminari e masterclass presso la Shanghai Normal University, l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky", il Dipartimento di Musica dell'Università di Paraíba (Brasile) ed altri.





# CORO DEL teatro municipale DI Piacenza

diretto da **CORRADO CASATI**

Stradella, Teatro Sociale  
Sabato 6 maggio, ore 21.00 - Up-to-Penice Classica

Tradizionale concerto di apertura del Festival  
con il Coro del Teatro Municipale di Piacenza

diretto da Corrado Casati.

L'attività del Coro del Teatro di Piacenza

si è ampliata notevolmente negli ultimi anni

grazie alla collaborazione con la Fondazione

"Arturo Toscanini" e con il Ravenna Festival.

Tra le più importanti esibizioni del Coro,

che ha inciso numerosi CD e DVD,

il Requiem di Verdi diretto da Rostropovich,

Rigoletto con la regia di Marco Bellocchio,

Nabucco diretto da Daniel Oren alla presenza

del Presidente della Repubblica, lo Stabat Mater

di Rossini nel Duomo di Orvieto

(teletrasmesso da Rai Uno), Don Pasquale

diretto da Riccardo Muti e tanto altro.

Corrado Casati, diplomato in pianoforte con lode

al Conservatorio di Piacenza, nel 1986 ha cominciato

la sua carriera in teatro come Maestro collaboratore.

Dal 1992 è Maestro del Coro in vari teatri italiani

(Piacenza, Reggio di Parma, Modena, Grande di Brescia,

Ponchielli, Fraschini di Pavia, Donizetti di Bergamo),

a fianco di importanti direttori d'orchestra quali

Riccardo Muti, Daniel Oren, Mstislav Rostropovich,

José Cura, Günter Neuhold, Alberto Zedda e altri.



7 Romagnese

6 Zavattarello

5 Pietra de' Giorgi

4 Montescano

3 Stradella

2 Sizzano

1 Pavia





## PROGRAMMA

Sab. 6 maggio, ore 21.00

**Stradella, Teatro Sociale**

**CORO DEL TEATRO**

**MUNICIPALE DI PIACENZA**

diretto da CORRADO CASATI

Ven. 12 maggio, ore 18.30

**Montescano,**

**Locanda Montescano**

Dom. 14 maggio, ore 11.00

**Stradella,**

**Ridotto del Teatro Sociale**

**APERITIVO IN MUSICA**

in fisarmonica del corso di perfezionamento  
con gli allievi del maestro Antonio Spaccarotella

ACCADEMIA DEL RIDOTTO

Sab. 13 maggio, ore 21.15

**Siziano, Teatro Lanterna**

**COLLETTIVO TETRACORDO**

con la partecipazione di **Matteo Generani** (pianof.),  
**Sabina Vercesi** (flauto), **Roberto Caselli** (pianof.),  
**Diego Autelitano** (chitarra)

Sab. 15 luglio, ore 21.15

**Zavattarello,**

**Campo sportivo**

**ROBERTO VECCHIONI**

*La vita che si ama - Tour*

Sab. 26 agosto, ore 21.15

**Pietra de' Giorgi,**

**Cantinode Medievale**

**GUSTAVO ALMEIDA**

Fisarmonica

Dom. 27 agosto, ore 17.00

**Romagnese, La Penicina**

(Chiesa di Casa Matti con maltempo)

**ALESSANDRO GAUDIO**

Diatonic Duo

Dom. 12 novembre, ore 21.15

**Stradella, Teatro Sociale**

**GAIA CUATRO**

Aska Kaneko (viol. e voce), Gerardo Di Giusto (pf.),  
Carlos Buschini (basso), Tomohiro Yahiro (percuss.)

Dom. 26 novembre, ore 17.00

**Stradella, Teatro Sociale**

**EVGENY STARODUBTSEV**

Pianoforte

*Premio Bengalli - E. Prati (Concorsi Val Tidone 2015)*

Sab. 17 dicembre, ore 21.00

**Stradella, Teatro Sociale**

**ANTONELLA RUGGIERO**

Voce

**RENZO RUGGIERI**

Fisarmonica

*Concerto di Natale*



**FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA**  
**PROGETTO MUSICA 412**

[www.musica412.it](http://www.musica412.it)

Toma anche quest'anno "Musica 412". Il progetto, promosso dalla Fondazione Val Tidone Musica (Comuni di Agazzano, Borgonovo Val Tidone, Calendasco, Castel San Giovanni, Gragnano Val Tidone, Nibbiano, Pecorara, Pianello Val Tidone, Rottotreno, Trebbiense, Nibbiano, Piacenza, Provincia di Piacenza, Fondazione di Piacenza e Vigevano, Associazione Eventi Musicali della Val Tidone, Fondazione Libertà) e dall'Associazione Culturale Tetracordo, potrebbe essere sinteticamente definito come una sorta di cartellone di festival musicali itineranti lungo la ex-strada statale 412. Per la precisione, si è voluto creare un nuovo sistema culturale locale, mettendo in rete festival il cui comune denominatore sia lo svolgersi in province attraversate dalla cosiddetta "strada della Val Tidone". La 412 è una delle principali strade che collegano Milano all'Appennino: essa parte dalla Tangenziale Est della metropoli lombarda e si snoda lungo le province di Milano, Pavia, Lodi e Piacenza, concludendo il suo percorso proprio sotto al Monte Penice, a pochi km dal punto di intersezione di quattro regioni (Lombardia, Emilia Romagna, Piemonte e Liguria).

Tra gli obiettivi degli enti promotori vi è stato quello della individuazione di aree con una identità culturale comune, onde consolidare un sistema di relazioni su cui basarsi per la definizione di specifiche strategie di sviluppo per il prossimo futuro. "Musica 412" si snoda lungo le due province maggiormente interessate dalla ex-strada statale della Val Tidone: Piacenza e Pavia. Le due rassegne costituenti il cartellone dell'edizione 2016 di "Musica 412" saranno il Val Tidone Festival ed un festival estivo dalle connotazioni simili che dal 2010 l'Associazione Culturale Tetracordo organizza in provincia di Pavia, "Up-to-Penice".



The province of Pavia is pleasant. There are so many beautiful and good things. To see and to taste. Pavia is a millenarian city, fruit of an illustrious past. Lomellina is the area of rice fields and castles. The economic, industrial and shoemaking capital of Lomellina is Vigevano, famous for its Piazza Ducale.

The province of Pavia is crossed by the over 130 km of Via Francigena, famous religious route that spiritually links Canterbury to Rome. Crossed the Po river, you arrive in the Oltrepo Pavese, highly renowned for its wines, vineyards, hillsides and historic villages. In the province of Pavia, you will find limitless gastronomic possibilities: risotto, cheese, truffles, salami, mushrooms, vegetables, fruits, meats, honey and desserts. Pavia is certainly a province to be savoured!

# WELCOME TO pavia

