

Министерство культуры Российской Федерации
Российская академия музыки им. Гнесиных
Благотворительный фонд Фридриха Липса



Концертный зал РАМ им. Гнесиных



**XXVIII
Международный фестиваль
«Баян и баянисты»**

14-18 декабря 2016 г.
Москва



И каждый декабрь в час назначенный... В Москве начинается очередной баянный фестиваль. В ожидании светлого праздника Рождества Христова предновогодняя столица как бы замирает в своей восхитительной зимней красе и, на время забыв о бесконечных политических интригах, с особым радушием и гостеприимством распахивает двери своих концертных залов традиционным музыкальным празднествам. Фестиваль искусств «Русская зима», Рихтеровские «Декабрьские вечера»... Думается, что международный фестиваль «Баян и баянисты», основанный в 1989 г., своим художественным обликом и высоким исполнительским уровнем участников достойно вписался в музыкальную жизнь предновогодней Москвы.

Фестиваль – это праздник, где открываются новые таланты, где демонстрируют своё искусство уже признанные мастера; это знакомство с новыми сочинениями и с новыми интерпретациями уже известных произведений. Широко представлено сольное и ансамблевое музицирование, даётся своеобразная панорама всего многообразия баянного искусства: здесь звучит классика и джаз, популярная музыка и авангард...

Афишу фестиваля украшали имена Ю. Казакова, А. Беляева, В. Семёнова, А. Склярора, Ю. Дранги, О. Шарова, А. Дмитриева, Ю. Шишкина, М. Эллегарда (Дания), М. Рантанена (Финляндия), Х. Нота (Германия), Э. Мозер (Швейцария), М. Деккерс (Голландия), В. Зубицкого (Украина), М. Боннэ и М. Аззола (Франция), Арт Ван Дамма (США), Фрэнка Марокко (США); среди ансамблей – Уральское трио баянистов, Квартет Н. Ризоля, Квintет «Русский тембр», трио В. Ковтуна, квартет А. Музикини (Франция)...

С 1993 г. по инициативе РАМ им. Гнесиных и Оргкомитета фестиваля был учреждён специальный приз: «Серебряный диск» за заслуги в баянном искусстве, которым ежегодно награждаются представители России и других стран. Среди награждённых – ведущие исполнители, композиторы, педагоги, музыкальные деятели, мастера-конструкторы.

Хочется верить, что XXVIII Международный фестиваль «Баян и баянисты» останется в благодарной памяти москвичей и гостей столицы.

Художественный руководитель фестиваля,
народный артист России,
профессор

ФРИДРИХ ЛИПС

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ФРИДРИХА ЛИПСА

Отечественное баянное искусство по праву занимает важное место в ряду музыкально – исполнительских школ России. Имена наших педагогов и исполнителей завоевали признание во многих странах мира. В нашу сложную, противоречивую эпоху их концертная, педагогическая и научная деятельность определяет важные культурные процессы и является фундаментом для развития музыкального искусства в будущем.

Чтобы сохранить этот пласт отечественной музыкальной культуры, необходима эффективная система мер для своевременного выявления, поддержки молодых талантов и изучения накопленного опыта.

Для этой цели по инициативе народного артиста России, профессора Фридриха Липса в 2002 году был учрежден благотворительный фонд. На базе фонда разработана программа по сохранению и развитию как баянной школы, так и исполнительства на народных инструментах, в целом.

Основу программы составляет адресная помощь молодым музыкантам, выдающимся педагогам и деятелям музыкальной культуры, проведение конкурсов, концертов, фестивалей и других культурных акций.

Сегодня мы рады видеть поклонников баянного искусства на очередном международном фестивале «Баян и баянисты» в Москве. В фестивале принимают участие музыканты разных поколений и национальных школ. Выражаем надежду, что это событие откроет перспективы молодым музыкантам для дальнейшего творческого роста.

Мы сердечно благодарны меценатам и коллегам за неоценимую помощь в организации и проведении этих мероприятий и других благотворительных акций фонда.

Будем рады любой форме сотрудничества со всеми, кто солидарен с нашими начинаниями в поддержке и популяризации баянного искусства.



Президент фонда,
директор фестиваля

Александр ГАТАУЛЛИН

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Александр' (Alexander).

НЕГОСУДАРСТВЕННАЯ (ОБЩЕСТВЕННАЯ) НАГРАДА «СЕРЕБРЯНЫЙ ДИСК» МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «БАЯН И БАЯНИСТЫ»

«Серебряный Диск» был учреждён в 1993 году оргкомитетом международного фестиваля «Баян и баянисты» Российской академии музыки им. Гнесиных.

Негосударственная (общественная) награда вручается российским и зарубежным исполнителям, педагогам, композиторам, мастерам, общественным и иным деятелям (организаторам фестивалей и конкурсов, спонсорам, редакторам и т.д.), которые внесли весомый вклад в развитие баянного искусства. Кандидатуры обсуждаются в оргкомитете по представлению рекомендаций членов оргкомитета или по ходатайству от организаций.

«Серебряный Диск», представляющий собой компакт-диск с надписями места и года вручения, фамилии и имени обладателя – символ признания общественности по результатам многолетней успешной творческой деятельности номинанта. Вручается ежегодно в декабре на фестивале «Баян и баянисты» в Концертном зале РАМ им. Гнесиных.

ОБЛАДАТЕЛИ СЕРЕБРЯНОГО ДИСКА МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «БАЯН И БАЯНИСТЫ» 1993-2015 гг.

1993
Фридрих ЛИПС *Россия*
Могенс ЭЛЛЕГАРД *Дания*

1994
Юрий КАЗАКОВ *Россия*
Вячеслав СЕМЕНОВ *Россия*
Александр СКЛЯРОВ *Россия*
Матти РАНТАНЕН *Финляндия*

1995
Сергей КОЛОБКОВ *Россия*
Николай ЧАЙКИН *Россия*
Анатолий ШАЛАЕВ *Россия*
Владимир БЕСФАМИЛЬНОВ *Украина*
Эльзбет МОЗЕР *Германия-Швейцария*
Лех ПУХНОВСКИЙ *Польша*

1996
Анатолий БЕЛЯЕВ *Россия*
Альфред ГИНЗБУРГ *Россия*
Виктор ГРИДИН *Россия*
Макс БОННЭ *Франция*

1997
Уральское Трио:
Иван ШЕПЕЛЬСКИЙ
Николай ХУДЯКОВ
Анатолий ХИЖНЯК *Россия*
Валентин ВАСИЛЬЕВ *Россия*
Юрий ДРАНГА *Россия*
Мини ДЕКЕРС *Нидерланды*

1998
Аркадий БАСУРМАНОВ *Россия*
Василий КОЛЧИН *Россия*
Владимир МОТОВ *Россия*
Олег ШАРОВ *Россия*
Ален МУЗИКИНИ *Франция*
Владимир ПОДГОРНЫЙ *Украина*

1999
Евгений ДЕРБЕНКО *Россия*
Вадим ДУБРОВИЦКИЙ *Россия*
Сергей СПЕРАНСКИЙ *Россия*
Александр ХОЛМИНОВ *Россия*
Владислав ЭСАУЛЕНКО *Россия*
Любиша ПАВКОВИЧ *Сербия*
Николай РИЗОЛЬ *Украина*

2000
Борис ЕГОРОВ *Россия*
Юрий МАТОРИН *Россия*
Александр СИЗОВ *Россия*
Юрген ГАНЦЕР *Германия*

2001
Алексей ГАВРИЛИН *Россия*

Борис ГУЛЬЦЕВ *Россия*
Александр ДМИТРИЕВ *Россия*
Альфред МИРЕК *Россия*
Михаил ПЛАТОНОВ *Россия*
Ричардас СВЯЦКЯВИЧЮС *Литва*

2002
Юрий ВОСТРЕЛОВ *Россия*
Альбин РЕПНИКОВ *Россия*

2003
Виктор РОМАНЬКО *Россия*
Марсель АЗЗОЛА *Франция*
Виктор ВЛАСОВ *Украина*
Сергей ГРИНЧЕНКО *Украина*

2004
Владимир АВРАЛЕВ *Россия*
Алексей АРАПОВ *Россия*
Виталий ГУСЕВ *Россия*
Анатолий КУСЯКОВ *Россия*
Александр НА ЮН КИН *Россия*

2005
Сергей БАРИНОВ *Россия*
Александр ЖУРБИН *Россия*
Арт Ван ДАММ *США*
Джоанн САММЕРС *США*
Джозеф МАЧЕРРОЛЛО *Канада*
Мие МИКИ *Япония-Германия*
Массимо ПИДЖИНИ *Италия*

2006
Михаил ИМХАНИЦКИЙ *Россия*
Виктор КУЗОВЛЕВ *Россия*
София ГУБАЙДУЛИНА *Германия*
Петри МАККОНЕН *Финляндия*

2007
Виктор ВАСИЛЬЕВ *Россия*
Вячеслав ГАЛКИН *Россия*
Сергей КАШИНЦЕВ *Россия*
Сергей НАЙКО *Россия*
Александр ЧЕРНОВ *Россия*
Юрий ШИШКИН *Россия*
Стефан ХУССОНГ *Германия*

2008
Виктор БРЫЗГАЛИН *Россия*
Кирилл ВОЛКОВ *Россия*
Фрэнк МАРОККО *США*

2009
Липецкое Трио:
Сергей ЕЛЬЧАНИНОВ
Виктор КАРГИИ
Вячеслав МЕЛЬНИК *Россия*
Вячеслав БЕЛЯКОВ *Россия*

Валерий КОВТУН *Россия*
Ефрем ПОДГАЙЦ *Россия*

2010
Сергей ВАСИЛЬЕВ *Россия*
Виктор ЛАВРОВ *Россия*
Роман ЛЕДЕНЕВ *Россия*
Теодоро АНЗЕЛОТТИ *Швейцария*
Овен МЮРРЕЙ *Великобритания*
Анатолий СЕМЕШКО *Украина*
Ван Ю Пин *Китай*
Радомир ТОМИЧ *Сербия*

2011
Виктор ГОЛУБИЧИЙ *Россия*
Андрей ЛЕДЕНЕВ *Россия*
Валерий ЛОМАКО *Россия*
Клаус ПАЙЕР *Австрия*

2012
Валентина БОБЫШЕВА *Россия*
Геннадий НИЗОВСКИЙ *Россия*
Владимир НОВОЖИЛОВ *Россия*
Валерий ПЕТРОВ *Россия*
Наталья УМНОВА *Россия*
Московский квинтет «Русский тембр» *Россия*
Герберт ШАЙБЕНРАЙФ *Австрия*
Ренцо РУДЖИЕРИ *Италия*

2013
Александр БЫКОВ *Россия*
Александр ГАТАУЛЛИН *Россия*
Александр ТОЛМАЧЕВ *Россия*
Алла КАЦ *Россия*
Владимир ЗУБИЦКИЙ *Украина*
Михаил БРОННЕР *Россия*
Михаил РЫБИН *Россия*

2014
Николай ИЩЕНКО *Россия*
Николай МАЛЫГИН *Россия*
Наталья ПУРИЦ *Россия*
Юрий ЯСТРЕБОВ *Россия*
Хуан-Хосе МОСАЛИНИ *Аргентина-Франция*

2015
Евгений ГУСАРОВ *Россия*
Александр ПЕТРОСЯН *Россия*
Владимир СОЛОВЬЕВ *Россия*
Виктор РОДИН *Россия*
Гейр ДРАУГСВОЛ *Норвегия-Дания*
Вонн ВАСОВИЧ *Сербия*
Жак МОРНЭ *Франция*
Владимир МУРЗА *Украина*
Ксяоцин САО *Китай*
Николай СЕВРЮКОВ *Беларусь*
Джо ГЮ ДОК *Северная Корея*

ПРОГРАММА
XXVIII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «БАЯН И БАЯНИСТЫ»
В МОСКВЕ 14 – 18 ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА

14 декабря, среда

19:00 Концертный зал РАМ им. Гнесиных

Открытие фестиваля

I отделение

Народный артист России
Анатолий Беляев (электронный баян)
и заслуженная артистка России
Любовь Торгашева (домра)
А. Беляев. Сон Светланы
Импровизация на тему Т. Хренникова
М. Виттенет – А. Беляев. Богемный аккордеон
А. Беляев. Весёлый Джеймс

Александр Комельков
В. Семенов. Каприс № 1

Арсений Стрковский
М. Бронер. Бессонница

Ансамбль COMPROMISE
Григорий Середин (баян),
Дмитрий Пригула (гитара),
Алексей Бударин (кахон),
Максим Макагонов (контрабас)

Г. Середин. Беззаботность
Г. Середин. Пляж на лебедином озере

II отделение

Рафаэль Сапуков
Д. Скарлатти. Соната ре минор
Н. Паганини-Ф. Лист-Ф. Бузони-Ф. Липс.
Кампанелла

Юлий Мистюков
Ф. Лист - В. Горовиц. Ракоци-марш

Никита Украинский
Ф. Лист. Этюд № 16 g-молл
«Из Пестрой вереницы» Ф. Давида

Лев Лавров
Ж. Бизе-В. Горовиц. Кармен Вариации

Ансамбль «Русский Ренессанс»
Р. Сакамото. Vibe по Aozora
Д. Эллингтон. Sagavan

15 декабря, четверг

19:00 Концертный зал РАМ им. Гнесиных

I отделение

Ассоциация белорусских баянистов
и аккордеонистов представляет

Мария Дмитриева
В. Семенов. Болгарская сюита

Алиса Мартынова
В. Фадеев. Польша - глиссандо
В. Елецкий. Лирический танец. Вешний ветерок

Михаил Волчков
Т. Лундквист. Метаморфозы
В. Грушевский. Токката №2

Елизавета Кейзерова
П. Чайковский. Романс f-moll
Е. Подгайц. Фантазия памяти А. Шнитке

Игорь Квашевич
Д. Росс. Фернандес
Ж. Ришар. Stagedje musette
В. Гридин. Ехал Казак за Дунай
В. Монти. Чардаш

II отделение

Играют воспитанники Ростовской государственной
консерватории им. С.В. Рахманинова
Александр Грищенко и Игорь Бабин
А. Кусяков. Пять испанских картин
Сюита для флейты и баяна

Павел Михалёв
М. Фуксман. Птицы

Павел Масюк
К. Савцов. Кавказская рапсодия №3

Даниил Летунов
А. Летунов. Далёкой звезде

Александр Летунов
А. Кусяков. Партита
А. Летунов. Чардаш
Концертная транскрипция

Павел Михалёв и Антонина Жебровская
М. Фуксман. Последнее прощание
Сюй Дзен. Фантазия на китайские темы
Аранжировка Л. Варавиной и П. Михалёва.

ПРОГРАММА
XXVIII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «БАЯН И БАЯНИСТЫ»
В МОСКВЕ 14 – 18 ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА

16 декабря, пятница

19:00 Концертный зал РАМ им. Гнесиных

I отделение

Ростислав Мудрицкий

В. Семёнов. Соната №2 «Баскариада» Финал
Н. А. Римский-Корсаков - С.Рахманинов.
Полёт шмеля. Транскрипция В. Семёнова

Лев Лавров

В. Семёнов. Элегия памяти Юрия Романова
Ф. Крейслер - С.Рахманинов - В.Семёнов.
Радость любви

Lion Trio

В. Семёнов. *Toccata-Barbara*

Юрий Медяник и Emotion orchestra
А. Вивальди – Emotion-orchestra.
Концерт «Лето» из цикла «Времена года»

Эдуард Аханов

Авторские произведения и обработки

Юрий Шишкин

И. Штраус - К. Таузиг. Вальс-каприз
Э. Лекуона - А. Володось. Малагенья

II отделение

Играет народный артист России,
профессор **Вячеслав Семёнов**

Оркестр русских народных инструментов
Воронежского государственного
института искусств

Художественный руководитель и дирижер –
профессор **Елена Ширяева**

В. Семёнов. *Брамсиана;*
Дивертисмент

2 ч. Ностальгия, 3 ч. Путешествие;
Фантазия на тему Я. Френкеля

«Калина красная» памяти В. Шукишина;
Балканская рапсодия;
Донская рапсодия

17 декабря, суббота

15:00 Концертный зал РАМ им. Гнесиных

Дмитрий Ходанович

И.С. Бах. *Хроматическая фантазия и fuga re минор*
Ф. Лист. *Этюд фа минор «Легкость»*
Ф. Давид-Ф. Лист. *Каприз соль минор из цикла*
«Пестрая вереница»

В. Бонаков. *Пьеса на народную тему*

«Ах, ты степь широкая...»

В. Бонаков. *Соната-баллада*

Н. Мендыгалиев. *Поэма-легенда о домбре*
(на темы казахских народных мелодий)
Транскрипции для баяна В. Бонакова

16:00 Аудитория № 28 (2 этаж РАМ им. Гнесиных)

Заседание Межрегиональной ассоциации баянистов
и аккордеонистов
Документальный фильм А. Морозова
о юбилеях 2016 года

19:00 Концертный зал РАМ им. Гнесиных

I отделение

Мирко Патарини

O.Sivuca. *Um tom para Jobim*

V. Melocchi. *Балетомания*

L. Fancelli. *Кумпарсита*

В. Семенов. *Донская Рапсодия, 3 часть*
G. Farina. *Corale*

Мирко Патарини, Юлия Америкова
и Александр Селиванов

H. Bosch. *Concert triptych*

V. Vlasov. *Last Judgment*

L. Fancelli. *Ciri Art. Marco Gatti*

L. Fancelli - M. Gatti. *Jazz fest*

II отделение

SIB-DUO

Сибирский дуэт баянистов

Александр Сироткин и Андрей Битюцких
Г. Гендель. *Concerto Grosso No. 12 Op. 6, si минор*
Largo, Allegro, Aria: Larghetto e piano, Largo, Allegro
Д. Скарлатти. *Соната A-dur, K.533;*
Соната «Пастораль»

Ф. Куперен. *Le Tic Toc Choc*

В. Моцарт. *12 вариаций на тему французской*
детской песенки «Ах, скажу я вам, Маман»

К. Глюк. *Танец фурий (из оперы «Орфей»);*

Мелодия (из оперы «Орфей»)

П. Сарасате. *Наварра*

ПРОГРАММА
XXVIII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «БАЯН И БАЯНИСТЫ»
В МОСКВЕ 14 – 18 ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА

18 декабря, воскресенье

14:00 Концертный зал РАМ им. Гнесиных

I отделение

Veli Kujala (Вели Куяла)

(баян, Финляндия)

S. Haaramäki. Power

H. Wieniawski. Scherzo-Tarantella Arr. Veli Kujala

O. Tarkkainen. «...and they began to sing»

N. Paganini . Paganini Variations Arr. Veli Kujala
Improvisation

II отделение

Джазовый дуэт

Klaus Raier / Клаус Райер

(аккордеон, Австрия)

Asja Valčić / Ася Вальчич

(виолончель, Хорватия)

К. Райер. Vocalmente

А. Вальчич. Ibiza At Noon;

Amelie's Fairy Tale

И. Стравинский/К. Райер. Incontro con Stravinsky

А. Вальчич. Saskia's Dance

К. Райер. Silk Road;

Ayer

А. Вальчич. Maestoso & Melodioso

И. Бах / А. Вальчич. Sarabande

К. Райер. Song is Blue;

Dramatique;

Just a day;

Green Rondo;

Tango loco

ОРГКОМИТЕТ

Председатель оргкомитета

И. о. ректор РАМ им. Гнесиных, кандидат педагогических наук,
заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор
Г. В. МАЯРОВСКАЯ

Народные артисты России, профессора

Ю. П. ДРАНГА, В. А. СЕМЕНОВ

Заслуженные деятели искусств Российской Федерации, профессора

Б. М. ЕГОРОВ, В. Ф. БЕЛЯКОВ

Заслуженный артист Российской Федерации, профессор

Ю. А. СИДОРОВ

Заслуженные деятели искусств Российской Федерации, профессора

доктор педагогических наук **А. С. БАЗИКОВ**
доктор искусствоведения **М. И. ИМХАНИЦКИЙ**

Заслуженные работники культуры России

А. К. ГИНЗБУРГ, В. К. КРАВЧЕНКО

С. Л. СПЕРАНСКИЙ

Художественный руководитель фестиваля

Народный артист России, профессор
Ф. Р. ЛИПС

Директор фестиваля

Доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных,
начальник отдела по работе с целевыми программами, кандидат искусствоведения
А. А. ГАТАУЛЛИН

Заместитель начальника отдела по работе с целевыми программами

РАМ им. Гнесиных
О. Ю. ИВАШИНА

Руководитель административной группы

А. Н. ВЕРЕТЕННИКОВ

Административная группа

С. В. ГОЛИКОВ, В. В. СЕРДЮКОВ

ЮБИЛЯРЫ



АНАТОЛИЙ БЕЛЯЕВ

В ряду выдающихся деятелей народно - инструментального искусства России – легендарный музыкант, народный артист РФ Анатолий Владимирович Беляев. Анатолий Беляев – несомненно, один из самых ярких символов русского баяна XX века. Его имя хорошо известно не только в России, но и за рубежом. Ему аплодировали в 59 странах мира! В программах А. Беляева звучали произведения классики, оригинальные пьесы советских авторов и, конечно, созданные им блестящие концертные обработки народных и популярных мелодий. Он признанный авторитет в области эстрадно-джазового исполнительства.

В 1964 году А. Беляев стал первым советским исполнителем на электронно-акустическом баяне. Появление такого инструмента вызвало огромный интерес у любителей музыки и стало своего рода «баянной революцией». А. Беляев – первый исполнитель посвященных ему «Концерта-поэмы» А. Репникова, «Волжских картин» Г. Шендерёва, ряда сочинений других композиторов. В 70-е годы А. Беляев – автор и ведущий цикла телепередач ЦТ «Играй, мой баян». Программы, где баян, его историю представляли лучшие исполнители, завоевали многомиллионную аудиторию телезрителей. Его музыкальным композициям – оригинальным пьесам, концертным обработкам для баяна и небольших по составу ансамблей (а вышло 11 авторских сборников!) – свойственна особая достоверность высказывания, они отличаются ярким образным мышлением, импровизационностью и своеобразием гармонического языка. Наибольшей популярностью у музыкантов пользуются сборники «Ностальгия», «Перезвоны»,

«Мелодии военных лет», «В настроении», 2 альбома «Джаз вдвоем». Дискография маэстро насчитывает 14 грампластинок и 11 CD. Литературный дар, которым, безусловно, обладает Анатолий Беляев, раскрылся в его книге «Я люблю судьбу свою». А фрагменты его второй книги «Я вспоминаю, сердцем посветлев...» вошли в диск «Русская проза XX века».

А. Беляева, как и многих музыкантов, всегда привлекала ансамблевая игра. В 1986 году рождается уникальный дуэт Анатолия Беляева с великолепной домристой Любовью Торгашовой. «Это один из ярких талантов у нас в России» - отзывается о Л. Торгашовой народный артист России Александр Цыганков. В этом году замечательному ансамблю исполнилось 30 лет.



МИХАИЛ ИМХАНИЦКИЙ

Ученый, педагог, методист, композитор (р. 1946), в 1977 защитил кандидатскую диссертацию, в 1989 – докторскую. С 1973 г. преподает в РАМ им. Гнесиных (с 1983 – доцент, с 1990 – профессор). В 1999 году стал Действительным членом Международной академии информатизации, был удостоен звания академика.

В 2008 году ему было присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации». Автор ряда музыкальных сочинений: Симфонии, струнного квартета, Сонаты для баяна, миниатюр для скрипки с фортепиано, вокальных сочинений и т.д. Автор более 350 научных, научно-методических работ, статей в периодической прессе, учебных программ, методических разработок и т.д. Среди выпускников М.И. Имханицкого – 8 лауреатов международных и всероссийских конкурсов музыкантов-исполнителей, под его научным руководством защищено 10 кандидатских диссертаций. Многие его воспитанники – профессора и доценты музыкальных вузов России и зарубежных стран. Опубликованные им работы, репертуарно-методические сборники, учебные программы, сборники научно-методических статей вошли в учебную практику. Положения его работ постоянно цитируются в различных научных, и научно-методических исследованиях, публикациях в периодике, его идеи используются в курсах истории исполнительства, методики обучения игре на баяне, инструментоведения, инструментовки, семинарах по современной музыке и т.д.

Одним из основных направлений его педагогической и музыкально-просветительской деятельности является постоянное проведение мастер-классов, открытых уроков, направленных на воспитание исполнительской культуры учащихся всех звеньев обучения и профессиональных музыкантов. Большим успехом на протяжении ряда лет пользуются его мастер-классы, где основное внимание уделяется вопросам выразительности музыкального произведения, основам артикуляции, фразировки и интонирования в музыке. Многие из положений сейчас активно подхвачены ищущими музыкантами-педагогами по всей стране и далеко за ее пределами. Итогом осмысления процессов и проблем, которые выявлялись на этих творческих встречах, и явилась фундаментальная книга М.И. Имханицкого «Новое об артикуляции и штрихах в музыкальном интонировании». Поэтому закономерно, что этот труд был рекомендован Министерством РФ в качестве учебного пособия для всех исполнительских специальностей высших учебных заведений искусств и культуры.

ЮБИЛЯРЫ

ВЯЧЕСЛАВ СЕМЕНОВ

Народный артист России, композитор, профессор РАМ им. Гнесиных. В истории мирового баянного искусства личность Вячеслава Семёнова, музыканта, с одинаковым успехом сочетающего в себе талантливого исполнителя, оригинального композитора и замечательного педагога, уникальна.

Яркая виртуозность, эмоциональная открытость, артистизм, огромный и разнообразный репертуар, включающий произведения различных жанров, эпох и стилей, тонкое проникновение в замысел композитора, глубокое чувство мелодизма, ритма и многие другие качества, сочетающиеся в игре В. Семёнова, являются предметом восхищения и постоянного притяжения многочисленной аудитории во многих странах мира на протяжении десятилетий. Концертный исполнитель, искусству которого рукоплескали более чем в 40 странах Мира, в 1995 году удостоен правительством высокого звания «Народный артист России». В. Семёнов сыграл более 200 концертов в России и за ее пределами, провел более 30 авторских концертов в сопровождении различных оркестров.

Музыка В. А. Семёнова звучит во многих престижных залах Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Самары, Нижнего Новгорода, Владивостока, Красноярска, Екатеринбург, Саратова, Ростова – на – Дону и многих других городах России. Многие музыканты со всего мира любят и с удовольствием исполняют сочинения В. Семёнова. Его музыка одна из самых исполняемых на международных конкурсах баянистов. В марте 1999 года В. Семёнов стал лауреатом международного конкурса композиторов, посвященного 2000-летию Христианства. В 2008 году стал лауреатом 1 премии за лучшую оригинальную композицию для баяна на международном конкурсе Кубок Мира в Шотландии, г. Глазго.

В. А. Семёнов известен по целому ряду научно-методических работ и большому количеству статей. В ноябре 2003 г. вышла из печати «Современная школа игры на баяне» (издательство «Музыка», г. Москва). Семёнов В. А. является действительным членом Международной Академии Информатизации и музыкального комитета Международной Конфедерации Аккордеонистов (С. I. A.).

Достижения в области педагогики В. А. Семёнова – уникальны. Он воспитал не одно поколение высокопрофессиональных музыкантов, которые работают в России и за рубежом. Среди них: Народный артист России, профессор РАМ им. Гнесиных – Ю. Дранга, Заслуженные артисты России – А. Заикин (профессор Ростовской консерватории им. Рахманинова), Ю. Шишкин (солист Ростовской филармонии), Ю. Медяник и др. В течение последних лет ученики В. Семёнова 170 раз становились лауреатами различных конкурсов, 76 раз получили первые премии на самых престижных музыкальных состязаниях в России и за рубежом, 7 раз стали Чемпионами Мира. Воспитанники Семёнова преподают не только в России, но и во многих странах мира: Китае, Вьетнаме, Японии, Америке, Бразилии, Югославии, Греции, Германии, Голландии, Испании.

В. Семёнов многократно возглавлял жюри российских и международных конкурсов. Он является приглашенным профессором в творческих школах «Мастер класс» и «Новые имена», а также, проводит мастер классы в различных регионах России и за рубежом.

В январе 2004 года В. А. Семёнов награжден премией Международной Конфедерации Аккордеонистов (члена ЮНЕСКО) «За выдающиеся достижения в области аккордеона». В мае 2005 года указом президента награжден Орденом Дружбы.

В мае 2010 года награжден золотой медалью «Почетного работника культуры Кузбасса». 27 мая 2010 года стал членом Союза композиторов России. В 2013 году за исполнительскую, композиторскую и педагогическую деятельность был награжден «Премией Паоло Сопрани» (г. Кастельфидардо, Италия).



ВИКТОР КУЗОВЛЕВ

Представитель уникальной музыкальной династии тульских гармонных мастеров гармонистов.

В 1942 г. начал концертную деятельность в Концертно-эстрадном бюро города Тулы. В 1944 добровольцем ушел на фронт. До окончания войны воевал в 64 Отдельном Гвардейском Митавском тяжело-танковом полку прорыва. Затем в составе батальона связи принимал участие в войне с Японией. Имеет боевые награды. После демобилизации из армии в 1949 г. поступил в Тульское музыкальное училище, которое окончил в 1953 г.

В этом же году поступил в ГМПИ им. Гнесиных. За год до окончания вуза руководил Квartetом баянистов Всесоюзного радио. Имеет фондовые записи на Радио и Телевидении. Гастролировал в России и за рубежом. Возглавлял жюри на Всесоюзных и Международных конкурсах. Заведовал кафедрой народных инструментов ГМПИ им. Гнесиных. Под его руководством создавался оркестр русских народных инструментов в Финляндии.

Среди выпускников В. П. Кузовлева народные артисты России А.Н.Гусь и В. Гриндин, заслуженный деятель искусств России профессор А. Тимошенко, заслуженный артист России профессор Г. Черничка, профессор В. Бобышева и другие.



УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



АРСЕНИЙ СТРОКОВСКИЙ

Окончил МГИМ им. А. Г. Шнитке в классе Осокина С.В.
Лауреат всероссийских и международных конкурсов: «Кубок мира», «Arrasate-Hiria», Тихоокеанский и Новозеландский конкурс аккордеонистов, им. народного артиста России В.Ф. Гридина, «Citta di Castelfidardo», «Аккордеон плюс», «Harbin Summer International Accordion Art Week», «Виват баян!», «Баян, аккордеон, гармоника», «Австралийский международный конкурс». Победитель международного конкурса в Клингентале (2016).

РАФАЭЛЬ САПУКОВ

Родился в г. Отрадном Самарской области. Начал заниматься музыкой с 5 лет. Наставником стал заслуженный работник культуры Бердникова Галина Николаевна. По окончании ДМШ поступил в ГМУ им. Гнесиных в класс профессора Ф.Р. Липса. Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Семикратный обладатель золотой медали конкурса «Дельфийские игры». Победитель международного конкурса в Клингентале в категории до 18 лет (2016). Выступал в Берлинской филармонии.



УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

ЮЛИЙ МИСТЮКОВ

Родился в г. Москва. Закончил музыкальный колледж при МГИМ им. А. Г. Шнитке по классу аккордеона у В. А. Бобышевой. В данный момент является студентом 2 курса Российской Академии музыки им. Гнесиных, класс народного артиста РФ, профессора Ф. Р. Липса. Лауреат всероссийских и международных конкурсов: 9 Международный конкурс «Кубок Белогорья» 2014 г., г. Белгород, 3 премия; 19 Всероссийский конкурс молодых исполнителей им. А. Кусякова 2015 г., Ростов-на-Дону, 1 премия; 6 Международный конкурс баянистов и аккордеонистов «Аккордеон плюс» 2016 г., г. Ростов-на-Дону, 1 премия.



НИКИТА УКРАИНСКИЙ

Родился в 1995 г. в г. Луганск (Украина). С 2013 студент РАМ им. Гнесиных, класс профессора Ф. Р. Липса. За время обучения стал лауреатом 20 всеукраинских, всероссийских и международных конкурсов. Ведет концертную деятельность, как в составе ансамблей, так и сольно. Репертуар включает классическую, современную музыку, а так же собственные переложения и транскрипции фортепианной и симфонической музыки.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



АЛЕКСАНДР КОМЕЛЬКОВ

Студент 1 курса РАМ им. Гнесиных, класс народного артиста России, профессора В. А. Семенова. Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Победитель конкурсов «Кубок мира» и «Трофей мира».

МИХАИЛ ВОЛЧКОВ

Выпускник Могилёвской государственной гимназии — колледж искусств. Студент 2 курса Белорусской государственной академии музыки. Лауреат республиканских и международных конкурсов: международный конкурс баянистов и аккордеонистов «Петропавловские ассамблеи», республиканский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах им. И.И. Жиновича, международный конкурс баянистов и аккордеонистов им Н.И. Белобородова, «Фогтландские дни музыки», международный конкурс аккордеонистов «Санок — 2016». Стипендиат, лауреат и обладатель Гран-при Специального фонда Президента РБ по поддержке талантливой молодёжи.



УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

АЛИСА МАРТЫНОВА

Лауреат республиканских и международных конкурсов: таких как республиканский открытый конкурс им. И. Жиновича, международный конкурс баянистов и аккордеонистов «Мой сябра – баян», международный конкурс солистов-аккордеонистов «Науене», международный конкурс исполнителей на народных инструментах и исполнителей народной песни «Смоленский бриллиант». Принимала участие в концерте «Карнавал аккордеона» народного артиста России Валерия Ковтуна в Государственном Кремлевском Дворце. Выступала с камерным оркестром «Виртуозы Москвы».



ИГОРЬ КВАШЕВИЧ

Окончил Белорусскую государственную академию музыки, класс Н.И. Севрюкова, там же под его руководством магистратуру.

С 2009 по 2011 преподаватель кафедры баяна и аккордеона Белорусской государственной академии музыки.

Лауреат I Международного конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.И. Жиновича (Беларусь, 2000), а также международных конкурсов баянистов и аккордеонистов в России, Молдавии, Белоруссии, Германии, Украине. Участник и лауреат международных фестивалей в городах России и Литве.

С 2003 по 2010 солист Белорусской государственной филармонии. Музыкальный руководитель ансамбля народной песни РБ «Каханачка». Ведёт активную концертную деятельность в Белоруссии, Голландии, Германии, Испании, Литве, Польше, России, Украине, Югославии и др. Член жюри республиканских и международных конкурсов баянистов и аккордеонистов. Стипендиат, лауреат и обладатель Гранд-премии Специального фонда Президента РБ по поддержке талантливой молодёжи.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



ЕЛИЗАВЕТА КЕЙЗЕРОВА

Лауреат республиканских и международных конкурсов. Обладатель звания лауреата и стипендиата Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодёжи. Окончила Могилёвскую государственную гимназию-колледж искусств. В данный момент, является студенткой первого курса Белорусской государственной академии музыки, где занимается в классе заслуженного артиста РБ, профессора Николая Ивановича Севрюкова.

МАРИЯ ДМИТРИЕВА

Стипендиат Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодёжи. Лауреат республиканского открытого конкурса им. И. Жиновича, международных конкурсов «Золотая лира Полесья», «Золотой дождь», в г. Пшемысль (Польша), «Роза ветров в Беларуси», в г. Тчев (Польша), «Науене», международного конкурса им. Н.И. Белобородова, в Вал Тидоне (Италия), в Росето (Италия).



УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

ПАВЕЛ МИХАЛЕВ

Родился 10 мая 1990 года в г. Таганроге. В 2009 г. с отличием окончил Таганрогский музыкальный колледж, класс Заслуженного работника культуры России, доцента Н.В. Карнаухова.

В 2015 г. с отличием окончил Ростовскую государственную консерваторию им. С. В. Рахманинова. В настоящий момент - ассистент-стажер 2 года обучения РГК им. С. В. Рахманинов, класс профессора Варавиной Л. В.

2014-2015 гг. - солист и концертмейстер оркестра Северо-Кавказской государственной филармонии им. В.И. Сафонова в г. Кисловодске.

Лауреат всероссийских и международных конкурсов: «Perpetuum mobile», «Citta di Lanciano», Всероссийский конкурс исполнителей им. А. Кусякова, «Кубок мира», «Аккордеон плюс», «64 Трофей мира», «Даугавпилс-Аккордеон 2015».



ПАВЕЛ МАСЮК

Окончил Нововеличковскую музыкальную школу по классу фортепиано и баяна. В 2010 поступил в Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А Римского-Корсакова, класс преподавателя Ивановой Е. И. В 2014 поступил в Ростовскую государственную консерваторию им. С.В. Рахманинова, класс заслуженного артиста России, доцента Шишкина Ю. В. Лауреат всероссийских и международных конкурсов. В том числе 3 премия на 69-ом Кубке мира (2016, Ростов-на-Дону).

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



ДАНИИЛ ЛЕТУНОВ

Студент РГК им. С.В. Рахманинова, класс профессора Л.В. Варавиной. В 2013 окончил ССМШ (колледж) при РГК им. С.В. Рахманинова, класс преподавателя А.В. Харахашевой. Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Таких как «Жемчужина Кубани», всероссийский конкурс молодых исполнителей имени А.И. Кусякова, «Аккордеон Плюс», «Волна Каспия», международный конкурс баянистов, аккордеонистов и исполнителей на национальных гармониках на Приз В.Ф. Белякова, «Путь к совершенству», всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени В.В. Знаменского, «Жемчужина Кубани».

АЛЕКСАНДР ЛЕТУНОВ

Исполнитель, композитор. Родился 28 июня 1974 года в ст. Отрадной, Краснодарского края.

В 1993 окончил Ставропольское музыкальное училище по классу баяна, в 1998 – РГК им. С.В. Рахманинова, в 2001 – ассистентуру-стажировку при РГК им. Рахманинова, класс профессора Л.В. Варавиной, в 2004 – Ростовскую консерваторию, класс композиции профессора А.И. Кусякова.

Лауреат 3 международного конкурса «Кубок Севера» (1997, Череповец 3 премия).

Лауреат I Московского открытого конкурса молодых композиторов им. Ю.Н. Шишакова в номинациях «Солирующие инструменты» (1 премия), «Ансамбли» (1 премия).

Александром Летуновым написано более 25 произведений для баяна, большая часть которых издана и вошла в пять выпусков авторских сборников «Премьера» адресованных студентам училищ и вузов, много пьес для детей. Среди крупных сочинений Симфоническая картина для баяна и камерного оркестра «Монастырь на Казбеке», Соната для баяна, Соната для альта и баяна.



УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

РОСТИСЛАВ МУДРИЦКИЙ

Родился в 2004 году в г. Спасск-Дальний Приморского края. С 6 лет начал заниматься на баяне в ДШИ № 11 г. Москвы (класс Заслуженного работника культуры РФ Н.В. Пуриц).

Стипендиат фонда «Новые Имена», стипендиат Правительства Москвы. Участник международных программ фонда «Новые Имена» на Мальте, в Париже, в Сочи, Берлине и Риме, а также фестивалей Дениса Мацуева «Crescendo» и «Звезды на Байкале».

Лауреат всероссийских и международных конкурсов: «Citta di Castelfidardo» (Италия 2012), «Весенние голоса» (Москва, 2014), «Фогтландские дни музыки» (Германия, 2014), «Югория 2016» (Сургут, 2016), «Аккордеон Плюс» (Ростов-на-Дону, 2016).

С 2015 г. ученик народного артиста РФ, профессора Семенова В.А.



ЛЕВ ЛАВРОВ

Окончил РАМ им. Гнесиных в классе профессора В. А. Семёнова. В настоящее время получает степень магистра. С 2016 года преподаватель ГМУ РАМ им. Гнесиных. Лауреат всероссийских и международных конкурсов, обладатель Кубка мира 2015 года в г. Турку (Финляндия).

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



ЭДУАРД АХАНОВ

Эстрадно-джазовый баянист, импровизатор, выпускник 2011 года МГИМ им. А. Шнитке, класс народного артиста России, профессора В. А. Семенова. Автор уникальных аранжировок и транскрипций известных джазовых и эстрадных произведений, а также собственных сочинений. Лауреат всероссийских и международных конкурсов, в том числе обладатель «Кубка мира» (2008 г., Глазго, Шотландия).

ЮРИЙ ШИШКИН

Юрий Васильевич Шишкин родился 24 августа 1963 года в городе Азове Ростовской области. Окончил Ростовское училище искусств (1982), Ростовский муз-пед институт (1989, ныне консерватория им. С.В. Рахманинова) в классе профессора, народного артиста РФ, действительного члена Международной Академии Информатизации, композитора В.А. Семёнова и у него же ассистентуру-стажировку в Российской Академии музыки им. Гнесиных в Москве (1992).

Лауреат международных конкурсов в Германии (Клингенталь, 1988), Америке (Канзас-Сити, 1990), Италии (Кастельфидардо, 1991). Всего за период с 17 до 28 лет он принял участие в 10 конкурсах различного уровня, на 7 из которых одержал победу.

Юрий Шишкин является на сегодняшний день одним из самых востребованных музыкантов. Является организатором фестивалей, концертов, широко пропагандирующих баян и аккордеон, выступает с лекциями и мастер-классами в крупнейших городах мира, играет в различных регионах России, на международных фестивалях и конкурсах, является Президентом международного музыкального центра «Гармония».

Юрий Шишкин удостоен различных государственных наград, в том числе Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством II степени», является почётным профессором нескольких учебных заведений.

Наиболее точно об исполнительском искусстве Юрия Шишкина сказал В.Гуди: «Это синтез страсти, беспредельного технического совершенства, эмоционального магнетизма и искренности! Замыслы своих интерпретаций он черпает из той высоты вдохновения, где возможно покоится музыка, и где рождается и откуда приходит сама красота. Он интересен всегда, в каждом своем выступлении».



УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



АНСАМБЛЬ «COMPROMISE»

В состав ансамбля входят четыре молодых музыканта - лауреаты многочисленных международных конкурсов Дмитрий Притула (гитара), Алексей Бударин (кахон), Максим Макагонов (контрабас), руководитель ансамбля – баянист Григорий Середин. Лауреаты первой премии 1 Международного конкурса исполнителей в стиле classical-crossover «Мастера музыки».



АНСАМБЛЬ «РУССКИЙ РЕНЕССАНС»

Участники ансамбля - лауреаты многих престижных международных конкурсов. Иван Кузнецов- балалайка, Александр Тарасов- баян, Иван Виноградов- балалайка- контрабас, Анастасия Захарова- домра. Дебютное выступление ансамбля состоялось в октябре 2015 года с двукратным лауреатом Каннского кинофестиваля Эмиром Кустурицей и «No smoking orchestra». Ансамбль выступал на таких известных площадках как Концертный зал им. П.И. Чайковского, Концертный зал РАМ им. Гнесиных, концертная площадка YOTASPACE, молодежный театр Ростова-на-Дону, Национальный театр города Ужицы (Сербия), Концертный зал Русского дома в Белграде (Сербия). Участники ансамбля - лауреаты многих престижных международных конкурсов. В сентябре 2016 года Русский Ренессанс завоевал 1 место в номинации World Music на 69 Кубке Мира.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



АЛЕКСАНДР ГРИЩЕНКО И ИГОРЬ БАБИН

Александр Грищенко – ассистент-стажёр 2 года обучения при РГК им. С.В. Рахманинова, класс профессора Л.В. Варавиной. Поступил в РГК им. С.В. Рахманинова в 2008 году после окончания Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова. В период обучения в колледже и консерватории многократно становился лауреатом первых премий всероссийских и международных конкурсов.

С 2010 года А. Грищенко является артистом Оркестра русских народных инструментов «Дон». Часто выступает в качестве солиста с оркестром. Активно концертирует как солист, а также в составе ансамбля.

Игорь Бабин окончил РГК им. С.В. Рахманинова в 2007 г., класс доцента Рудченко И.В. Также обучался у Матвиенко А.И. и заслуженного артиста РФ, профессора Шишкина Ю.В.

Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Албена-Добрич, Болгария (1996, Гран-При, 1 место), «Виртуозы 21 века» (2002, Москва, 3 место).

1999-2014 – работал в Ростовском Государственном Музыкальном Театре. Солист оркестра русских народных инструментов «Дон» и Ростовского государственного концертного духового оркестра им. В. Еждика Ростовской государственной областной филармонии. Активно концертирует в составе различных ансамблей с музыкантами РГК им. С.В. Рахманинова и ростовской областной филармонии. Дуэт занимается под руководством Л.В. Варавиной.

ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ

Создан в 1973 году заслуженным артистом России, профессором Юрием Филатовым. С 2009 года оркестром руководит лауреат международных конкурсов, и.о. профессора Елена Ивановна Ширяева. Большое количество выпускников и участников оркестра имеют звание лауреатов и дипломантов региональных, всероссийских и международных конкурсов, получили почетные звания. В настоящее время в оркестре около 40 участников - студентов кафедры народных инструментов и кафедры духовых и ударных инструментов.

Оркестр регулярно дает концерты на различных сценах г. Воронежа, участвует в международных фестивалях «Созвучие», «Панорама музыки России», «Музыка без границ». В 2014 году оркестр стал обладателем Гран-при Международного конкурса-фестиваля исполнителей на музыкальных инструментах в г. Красноярске, в 2016 – лауреатом 1 премии IX Международного конкурса молодых музыкантов-исполнителей (г. Владивосток).

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



LION TRIO

Лев Лавров, Юлий Мистюков, Алексей Мыкитенко. Трио создано в 2015 году по инициативе баяниста Льва Лаврова и под руководством народного артиста России, профессора В.А. Семёнова. В том же году ансамбль стал победителем международного конкурса «Кубок мира» в г. Турку (Финляндия). В репертуаре коллектива транскрипции симфонической музыки, а также оригинальная музыка, написанная для баянного трио.



ДУЭТ «ФАНТАЗИЯ»

Павел Михалев (баян) и Антонина Жебровская (домра, мандолина). Руководитель, заслуженный работник высшей школы, профессор Варавина Л. В.

В 2012 г. дуэт стал победителем на международном конкурсе в г. Ланчиано (Италия).

В 2014 на 64 международном конкурсе «Трофей Мира» в г. Каунас (Литва), и обладателем 3 премии 67-го Кубка Мира в г. Зальцбург (Австрия).

С 2014 по 2015 гг. Павел Михалев и Антонина Жебровская выступали в качестве солистов Северо-Кавказской государственной филармонии им. В.И. Сафонова.

В 2015 г. дуэт принимал участие в качестве приглашенных артистов в рамках фестиваля «Даугавпилс Аккордеон 2015» в г. Даугавпилс (Латвия).

С 2016 г. дуэт «Фантазия» активно гастролирует по городам Ростовской области и Краснодарского края. В сентябре 2016 г. музыканты приняли участие в концертах в рамках проведения международного конкурса «69-й Кубок Мира».

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



ЮРИЙ МЕДЯНИК И «EMOTION-ORCHESTRA»

Виртуозный исполнитель-мультиинструменталист, в совершенстве владеющий игрой на баяне, скрипке и бандонеоне, и талантливый дирижер, выступающий с известными оркестрами России и мира. Медяник является основателем и продюсером нескольких музыкальных коллективов. С 2015 является дирижером Московского Театра Новая Опера им. Е. Колобова. С двух лет Юрий начал обучаться игре на баяне, с восьми - на скрипке. В юности он учился в Специальной музыкальной школе при Санкт-Петербургской Консерватории и в Специальной музыкальной школе при РАМ им. Гнесиных. Позже окончил Московскую Консерваторию им. Чайковского, а также аспирантуру по классу скрипки. Окончил РАМ им. Гнесиных в классе народного артиста России, профессора В.А. Семёнова. Стажировался в РАМ им. Гнесиных по классу дирижирования, а также обучался в Королевской Консерватории в Монс (Бельгия). В том же 2007 году Юрий основал коллектив Emotion-orchestra, в репертуар которого вошли оригинальные акустические аранжировки произведений от эпохи Барокко до музыки 20 века. Новая программа, уже успешная завоевать зрительскую любовь и симпатии - «Вивальди. Времена Танго» - является первым в мире примером переосмысления цикла «Времена Года» Антонио Вивальди в жанре танго. Эту программу по праву можно считать настоящим открытием в мире классической музыки. За годы существования Emotion-orchestra на концертах коллектива побывали около миллиона слушателей в более чем 50 городах России.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



ДМИТРИЙ ХОДАНОВИЧ

Лауреат международного конкурса, ученик заслуженного артиста России, композитора Владимира Бонакова. Родился в 1972 г. на Украине, г. Кировск, Луганской области в семье музыкантов-педагогов.

В 1980 г. родители переехали на Дальний Восток в Магаданскую область, где в восьмилетнем возрасте Дмитрий и начал обучение музыке у своих родителей: у папы по классу баяна, у мамы - по классу фортепиано.

С отличием окончил музыкальную школу. Поступил в Магаданское музыкальное училище, класс преподавателя Айдиньяна А.Х.

С успехом окончив первый курс, по рекомендации родителей и педагога, приехал на прослушивание в музыкальное училище г. Электростали к Бонакову Владимиру Михайловичу и после прослушивания был зачислен в его класс. Студентом третьего курса училища стал лауреатом международного конкурса «Гран-При» во Франции. В том же году, будучи еще студентом училища, стал солистом Москонцерта.

Сольные программы в исполнении Дмитрия звучали в Рахманиновском зале Московской консерватории, Доме-музее Скрыбина, во многих городах России и за рубежом.

Помимо успехов в музыке имеет достижения в спорте: является обладателем 3-го дана и черного пояса по джиу-джицу, чемпионом Москвы, Серебряным призером России, неоднократным победителем и призером международных турниров.

Вице-президент Московской Федерации джиу-джицу.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



МИРКО ПАТАРИНИ

Мирко Патарини родился в г. Сполетто (Италия) 26 мая 1966 года. В 1978 году в возрасте 12 лет начал обучаться игре на клавишном аккордеоне. За годы учебы много раз побеждает на национальных и международных конкурсах. В 1984 в Швейцарии Мирко Патарини становится победителем Международного конкурса CMA Trophée Mondiale в категории Junior Classic. Он выступает во многих городах Италии и Европы. В программах того времени звучат произведения классики, оригинальная музыка итальянских, американских и российских композиторов. В 1988 году Мирко Патарини начинает сотрудничество с фирмой «Farfisa-Bontempi» в качестве консультанта. В этот период он активно занимается вопросами электронной музыки и конструирования электронных музыкальных инструментов. В то же самое время он начинает сотрудничество с фирмой «Scandalli», компанией, которая производит знаменитые аккордеоны и баяны «Scandalli», «Paolo Soprani» и «Menghini». Результатом этого сотрудничества становятся разработки новых музыкальных инструментов и развитие традиций итальянских мастеров. В этот период концертной деятельности он отходит от классического репертуара в сторону современной музыки, от акустического аккордеона переходит к электронике и MIDI, от сольного исполнительства к выступлениям с использованием компьютерных технологий. В настоящее время он выступает во многих странах мира. Выступает с оркестрами, со знаменитыми музыкантами, такими как Лучано Паваротти и Никола Пьовани. В настоящее время Мирко Патарини является совладельцем и президентом компании «Scandalli Accordions S.r.l.», соучредителем издательства Ars Spoletium, которое выпускает нотную и методическую литературу, аудио и видеопродукцию, издает журнал STRUMENTI & MUSICA на итальянском и английском языках. С 2007 года является артистическим директором национальной ассоциации аккордеонистов IAC (Italian Accordion Culture). IAC является членом Международной конфедерации аккордеонистов CIA от Италии. Является организатором конкурсов «Кубок мира 2012» в г. Сполетто и «Кубок мира 2017» в г. Озимо (Италия). Мирко Патарини основатель и артистический директор международного музыкального фестиваля Strumenti&Musica Spring Festival, который с 2008 года проходит в г. Сполетто (Умбрия, Италия). В 2011 году избран почетным вице-президентом конфедерации CIA. С 2014 года: председатель музыкального комитета и член исполнительного комитета CIA.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



ДУЭТ «UNA SINISTRA»

В составе дуэта Юлия Америкова и Александр Селиванов. Существует с 2003 года. Юлия Америкова родилась в Москве.

В 2004 году окончила РАМ им. Гнесиных в классе народного артиста России, профессора В. А. Семёнова. Лауреат международных конкурсов соло и в ансамбле. В 2003-2006 гг. - преподаватель ГМК им. Гнесиных. Член жюри всероссийских и международных конкурсов – «Кубок мира», «Трофей мира», Кастельфидардо, Roland V-Accordion Russia.

Александр Селиванов родился в Казани. Окончил РАМ им. Гнесиных и ассистентуру-стажировку в классе народного артиста России, профессора В. А. Семёнова. В 2001-2004 - солист Академического ОРНИ ВГТРК Н. Некрасова. Победитель международных конкурсов: «Кубок мира», «Кубок Севера», в Клингентале, в Кастельфидардо, Arrasate Iria. Выступает во многих городах России, в странах Европы и Азии. Преподаватель международных семинаров и мастер-классов. Преподаватель творческой школы «Новые имена». Старший преподаватель РАМ им. Гнесиных. Организатор конкурсов: «Чемпион России – чемпион мира», Roland V-Accordion festival Russia. Член жюри международных конкурсов, в том числе конкурсов «Кубок мира» - председатель жюри, «Трофей мира» - председатель жюри, «Кастельфидардо», «Roland V-Accordion festival», «Primus Ikaalinen» (Финляндия). Вице-президент музыкального комитета Международной конфедерации аккордеонистов CIA. Награжден медалью губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева «За веру и добро».

Дуэт является лауреатом международных конкурсов «Кубок мира», «Композитор XXI века», выступает во многих странах Европы и Азии. Участник международных фестивалей в России, Финляндии, Нидерландах, Италии, Хорватии, Китае. Программа дуэта включает произведения симфонической и клавирной классики, пьесы современных композиторов.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



SIB-DUO

Лауреаты всероссийских и международных конкурсов Сибирский дуэт баянистов Александр Сироткин и Андрей Битюцкий. Обладатели «Трофея мира» и «Кубка мира». За последние годы ими сыграны сотни концертов. Музыканты приняли участие в различных фестивалях: в России, Германии, Италии, Австрии, Чехии, Украине. Невероятная энергетика и магнетизм, драйв и потрясающая отдача музыкантов находят искренний отклик и восхищение дуэтом в сердцах многочисленных зрителей. Поиск новых красок, расширение репертуарных границ, создание ярких музыкальных образов - вот к чему стремятся участники ансамбля.

В репертуаре произведения мировой и русской классики, современная и эстрадная музыка, джаз и обработки народных мелодий!

Довольно часто в программах коллектива появляются необычные сочетания баяна с другими музыкальными инструментами: пианика, этнические и шумовые ударные инструменты.

Коллектив сотрудничает с оркестрами русских народных инструментов, камерными, симфоническими оркестрами, солистами инструменталистами.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

ВЕЛИ КУЯЛА

В 2010 году получил докторскую степень, окончив с отличием Sibelius Academy. Является лауреатом многих международных конкурсов, как исполнитель и как композитор в области классической музыки. Также он много изучал джаз и импровизацию и достаточно активно выступал в начале своей исполнительской карьеры с программами популярной музыки, от рока до танго, народной музыки и французского шансона. Pipoka, Gourmet sextet и Kalle Kalima K-18 входят в число наиболее популярных групп, в которых он участвует.

Куяла выступал в качестве солиста с ансамблями и оркестрами, включая Avanti! Chamber Orchestra, Gävle Symphony Orchestra, Helsinki Philharmonic Orchestra, Insomnio, Lahti Symphony Orchestra, the Ostrobothnian Chamber Orchestra, the Tapiola Sinfonietta. С такими дирижерами как Stefan Asbury, Hannu Koivula, Hannu Lintu, Susanna Mälkki, Ari Rasilainen, Dmitri Slobodeniouk и John Storgårds. Он сотрудничает с целым рядом современных композиторов. Им были сыграны премьеры Концертов Pekka Pohjola, Markus Fagerudd и Olli Virtaperko. К тому же были сыграны премьеры Концертов Samro Naaramäki, Joachim Schneider и Jukka Tiensuu, которые были специально написаны для четвертитонового баяна. Этот инструмент обладает всеми характеристиками обычного концертного баяна, но с одним исключением: обычные планки заменены такими, на которых голоса располагаются с интервалом в 1/4 тона, формируя диапазон, приблизительно, в пять октав. Этот инструмент Вели Куяла разработал с Naaramäki.

Вели Куяла гастролирует в странах Европы, выступает на крупных фестивалях и концертных площадках. Он также посещал США с концертами. С 2005 года Вели Куяла преподаватель по классу баян и импровизации в Sibelius Academy.



КЛАУС ПАЙЕР И АСЯ ВАЛЬЧИЧ

Музыканты выступают вместе более 10 лет. За это время они покорили слушателей со всего мира. Постоянные поиски нового и эксперименты в творчестве являются одними из главных достоинств дуэта. Уникальное звукоизвлечение, точная стилистическая игра и импровизационная свобода, которой владеет Клаус Пайер в сочетании с непревзойденным глубоким звучанием виолончели Аси дает нам идеальное сочетание красоты в музыке. Энергичное звучание камерной музыки в сочетании с импровизацией, мелодий Южной Америки и Восточной Европы дают нам услышать превосходное звучание.

Дуэт гастролирует во Франции, Испании, США, Израиле, России и с недавнего времени Японии, где они находят успех у зрителя всех возрастов и классов.

Каждый музыкант играет в своей непревзойденной манере, таким образом, дополняя друг друга и находя гармонию, в чем и кроется секрет их успеха.





САЛОН
МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ



ACCORD

Встретимся на

Салон музыкальных инструментов «Аккорд»

127220, Москва, ул. Нюх-ля Масловка, 6 (проезд: ст. метро «Савеловская»)
многоканальный тел. (495) 637-93-50 тел./факс (495) 685-37-31, 685-38-02
salon@accordmusic.ru, www.accordmusic.ru

Настройтесь на

АККОРД

Издается с 1994 года



САЛОН
МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ

Россия, 127220,
Москва, ул. Нижняя
Масловка, 6
Nizhnaya Maslovka
Street 6, Moscow,
127220, Russia

+7 (495) 685 3731, +7 (495) 685 3802, salon@accordmusic.ru, www.accordmusic.ru



Добро пожаловать в отель «Арбат Хаус»



121069, Москва, Скатертный
переулок, д. 13

Станция метро Арбатская

тел.: 7 495 643 19 10
7 495 695 51 36
7 495 660 71 78
т/ф: 7 495 697 24 05

E-mail:
reservation@arbat-house.com
www.arbat-house.com

Отель Арбат Хаус расположен в историческом центре Москвы. В 7-ми минутах ходьбы от м. Арбатская и в 3-х минутах от ул. Новый Арбат. Местоположение гостиницы является идеальным как для деловых людей (10 минут до Москва-Сити Экспоцентра на Красной Пресне), так и для туристов (в шаговой доступности Кремль, Большой театр, Храм Христа Спасителя и др.).



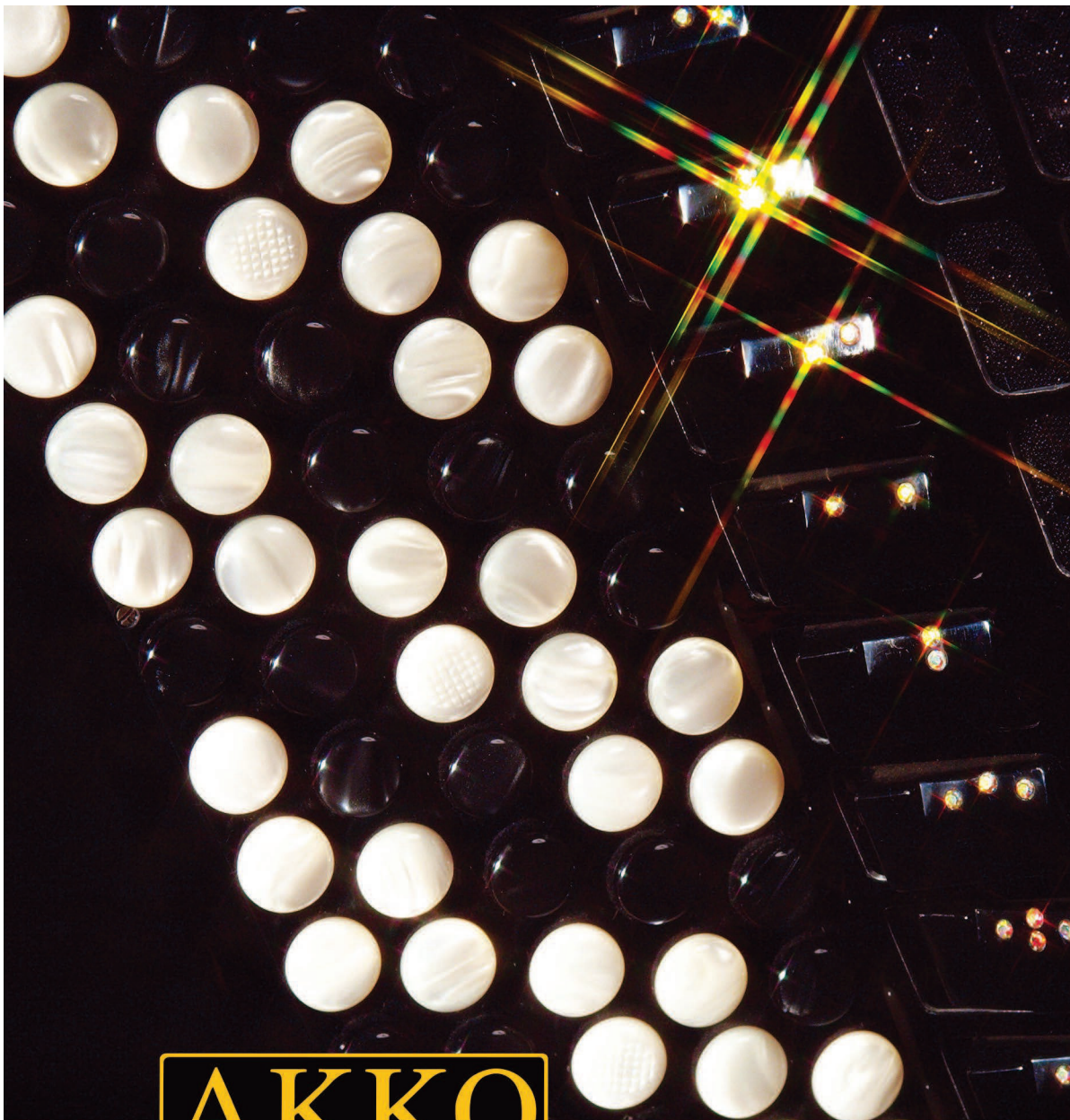
К вашим услугам 120 номеров различных категорий:

- 26 одноместных станд.
- 37 двухместных станд.
- 20 реновированных номеров
- 33 супериора
- 4 номера Люкс 2-х ком.

Wi-Fi, завтрак «шведский стол» и НДС входит в стоимость.

Все номера оформлены в классическом стиле и оборудованы всем необходимым для комфортного отдыха.

Мы сделаем все возможное, чтобы ваше пребывание было незабываемым!



АККО

Воронежская фабрика музыкальных инструментов

394005, Россия, г. Воронеж, ул. Владимира Невского, 39А
тел./факс (473) 273-73-99, тел. (473) 273-28-31
e-mail: akko@list.ru
www.bayanakko.ru

Компания «ТУЛЬСКАЯ ГАРМОНЬ» – крупнейший в России производитель язычковых музыкальных инструментов.

«Тульская Гармонь» это:

- двухвековой опыт и традиции производства гармоней, баянов, аккордеонов
- особое и неповторимое звучание музыкальных инструментов
- инструменты, на которых учились лучшие баянисты
- поддержка музыкальных школ и училищ, музыкальных коллективов
- сохранение и развитие национальной культуры России



300016, Россия, г. Тула, ул. 5-я Криволученская, д. 3
телефон +7(4872) 40-66-86
телефон/факс +7(4872) 40-67-99
e-mail: info@harmonica-tula.ru
www.harmonica-tula.ru

Юпитер



ООО «БАЯН ЮПИТЕР»

Генеральный директор
Баринов Сергей Михайлович

С момента создания баяна марки «Юпитер» прошло немногим более 30 лет. За это время «Юпитер» стал самым популярным и любимым инструментом у профессионалов-баянистов. Тембровые возможности этого инструмента многообразны и выразительны по своему колориту, контрасту и особой индивидуальной характеристике.

Баян «Юпитер» сыграл исключительную роль в повышении уровня исполнительского мастерства исполнителей, вдохновив многих композиторов к написанию высокохудожественных произведений раскрывающих максимальные возможности инструмента.

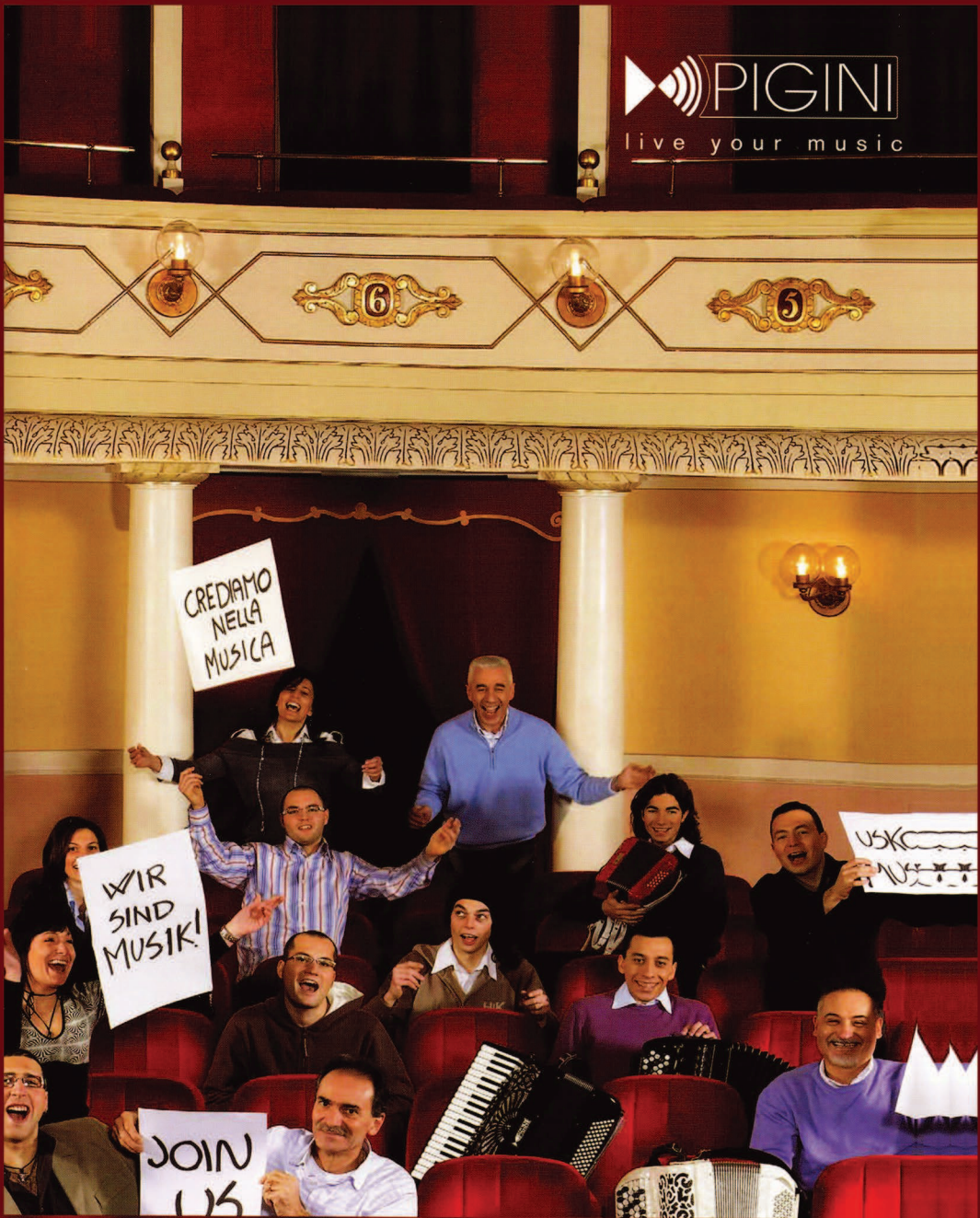
Генеральному директору **ООО «Баян Юпитер»** заслуженному работнику культуры РФ Сергею Михайловичу Баринову удалось объединить уникальных мастеров в области производства баяна: В. Гусева, А. Арапова, А. Чернова, династию Васильевых, Е. Иванова, С. Кашинцева, Б. Гульцева, Ю. Штанке, А. Быкова Г. Силаева и других.

На фабрике ведется постоянная работа по совершенствованию и внедрению новых технологий в производство баянов марки «Юпитер», а также уделяется большое внимание воспитанию и подготовке молодых специалистов.

На инструментах **ООО «Баян Юпитер»** играет большинство ведущих музыкантов-баянистов во всем мире.

ООО «Баян Юпитер»
производство, ремонт, изготовление и реставрация
язычковых инструментов

109316, г.Москва, ул.Талаалкина, д.41, строение 12.
bajanjupiter@mail.ru
телефон +7 (499)7133639 , +7 (499) 579-86-84,
8 916 601-93-06, 8 967 125-97-18. - Баринов Сергей Михайлович
8 903617-74-91 - Чернов Роман Леонидович
<http://www.bajan.ru/>



Looking to the future... Pignini young artisans

Woodworking department: Thomas | Bass mechanism department: Marco, Giorgio | Keyboard department: Filippo, Monia | Reed department: Gabriella | Registers - chin registers: Gianni | Customer care: Federico, Andrea | Head Tutor: Adriano | Tutor (woodworking department): Sandro

ЮПИТЕР



ООО «Юнипер»

тел.: +7 (916) 605 1949; +7 (916) 914 0010; +7 (499) 235 0755

www.bayanjupiter.com



Extreme Plus



SCANDALLI

Castelfidardo - ITALIA
www.scandalli.com

© 2016 P. Scandalli

ПАМЯТНЫЕ АВТОГРАФЫ





австрийский культурный форум™



BUGARI

SCANDALLI

PIGINI



AKKO



Москва
2016 г.