

TEILNEHMER - PARTICIPANT

Familienname - Surname Vorname - Christian name
0 männl./male 0 weibl./female

Geburtsdatum - Date of birth

Straße - Street

PLZ/Ort - Town/City

Staat - Country

Nationalität - Nationality

Email Adresse - Email address

Telefon - Telephone

Anmeldegebühr - Application Fee

- 0 Beahlt an - Paid to:
MUSIKFORUM
BIC BFKKAT2K
IBAN AT38170000116001039
- 0 Einzahlungskopie beigelegt -
Copy of bank statement enclosed

Datum - Date Unterschrift - Signature

ADRESSE - ADDRESS:

MUSIKFORUM VIKTRING-KLAGENFURT
Stift-Viktring-Str. 25
9073 Klagenfurt-Viktring / AUSTRIA
Tel +43 463 28 22 41 - Fax +43 463 28 16 26
office@musikforum.at
www.musikforum.at



MUSIKFORUM VIKTRING
KONZERTE - PERFORMANCES 2016

MUSIKFORUM
VIKTRING - KLAGENFURT

NEUE WELTEN 5: AUSTRALIEN & OZEANIEN

- Sa 2.7. FETE DU SOLEIL
Fr 8.7. ERÖFFNUNG, Europe goes DOWN UNDER (Jazz)
So 10.7. GUSTAV MAHLER GESPRÄCHE
So 10.7. IDENTITÄT DER KULTUREN IM PAZIFIK
So 10.7. AUSTRALIAN CONTEMPORARY, Koehne Quartett
Mo 11.7. DIE SPRECHENDEN FELSEN DER ABORIGINES (Film)
Mo 11.7. SÜDSEEIMPRESSIONEN, Rachelle Jeanty & Falk Bonitz
Mo 11.7. GITARRENKONZERT, J. Gregoric u.a.
Di 12.7. PAPUA NEUGUINEA
Di 12.7. VIKTRING CONNECTION, F. Lips, K. Paier, A. Valcic, G. Hübner
Mi 13.7. ABSCHLUSSKONZERT CELLO/AKKORDEON (A. Valcic & K. Paier)
Mi 13.7. AUSTRALIAN AFFAIRS, H. Sokal, G. Hübner, P. O' Mara, P. Gulda
W. Barton, P. Herbert, K. Markt
Do 14.7. ABSCHLUSSKONZERT AKKORDEON (F. Lips)
Do 14.7. AUSTR(I)A-LIA CONNECTION
P. Herbert, J. Lewis, A. Harvey Nagl, M. Coleman, W. Barton
Fr 15.7. ABSCHLUSSKONZERT GITARRE (J. Gregoric)
Fr 15.7. GULARABULA, K. Merkatz (Lesung) & W. Barton (Didgeridoo)
Sa 16.7. VIRAMUNDO (Film)
Sa 16.7. JAZZNIGHT - Abschluss der Jazzworkshops
So 17.7. DER KLANG DER STILLE, J. Franklin (Shakuhachi Flöte)
So 17.7. WALKAROUND, B. Mütter
So 17.7. ABSCHLUSS KOMPOSITION & ELEKTRONIK (Ch. Cech & J. Kretz)
Mo 18.7. HUMAN (Film)
Mo 18.7. NEW ZEALAND NATIVE TREES, Hayden Christholm Trio
Di 19.7. SINGIN´ JAZZNIGHT - Abschluss Jazz Vocal (A. Gaggi)
Mi 20.7. ABSCHLUSSKONZERT KLAVIER (P. Gulda)
Mi 20.7. FLÖTE VIRTUOS, M. M. Kofler, E. Saller, M. Belic
Do 21.7. TABU und MOANA (2 Stummfilme & Präsentation)
Fr 22.7. RAUSCHELE FEST, Valcic-Paier-Hübner u.a.
Sa 23.7. OBOEN-GRUSS, A. de Felice, G. Garbin
So 24.7. DIE AKTUELLE KAPELLE - Abschluss Improvisation (B. Mütter)
Mo 25.7. SOLO CONTEMPORARY, F. Dillon
Di 26.7. ZAUBERFLÖTE - Jubiläumskonzert, M.M. Kofler & Mozartquartett Salzburg
Do 28.7. ABSCHLUSSKONZERT QUERFLÖTE (M. M. Kofler)
Fr 29.7. ABSCHLUSSKONZERT OBOE (A. de Felice)
Sa 29.7. ABSCHLUSSKONZERT GESANG (H. Lazarska & M. Robavs)
So 31.7. ABSCHLUSSKONZERT GITARRE (M. Schäffer)

Programmänderungen vorbehalten!



www.musikforum.at

Friedrich **LIPS**
Meisterkurs für Akkordeon
11. - 15. 7. 2016

Abschlusskonzert Do., 14.7., 18.00

HINWEISE FÜR KURSTEILNEHMER INFORMATION FOR PARTICIPANTS

AUFNAHMEBEDINGUNGEN - TERMS OF ADMISSION

Die Teilnahme an den einzelnen Kursen ist ab dem 15. Lebensjahr möglich. Anmeldeschluss ist 26.6.2016.
Participants' minimum age is fifteen. Last date of application is June 26, 2016.

ANMELDUNG - APPLICATION

Die Anmeldung erlangt durch Überweisung der Anmeldegebühr von € 50,- ihre Gültigkeit. Sie ist bis spätestens 26. Juni 2016 mittels Erlagschein oder Euro-Überweisung auf das Konto des Musikforum, BIC: BFKKAT2K, IBAN: AT381700000116001039 mit dem Namen des Studenten sowie des Kurses bzw. Dozenten und dem Zusatz „Spesenfrei für den Empfänger“ einzuzahlen. Im Falle einer Nichtteilnahme wird die Anmeldegebühr einbehalten. Die restliche Kursgebühr ist bei der Inskription in bar zu bezahlen.

Application will be accepted as definite against payment of € 50,- application fee. Payment has to be done by June 26, 2016 by money order to the Musikforum account, BIC: BFKKAT2K, IBAN: AT381700000116001039 and marked „Free of charge for the recipient“. Please write also your name and the course or respectively the teacher's name. The rest of the course fee has to be paid in cash on enrolment. The application fee will not be refunded if an applicant is unable to take part.

KURSGEBÜHR - FEE

aktive Teilnahme - active participation € 270,-
passiv - guest € 130,-

UNTERKUNFT - ACCOMODATION:

Bitte schauen Sie auf unsere Homepage www.musikforum.at.

Please have a look at our homepage www.musikforum.at!

ÜBUNGSRÄUME - FACILITIES FOR PRACTICE:

Das weiträumige Stift bietet ausreichende Übungsräume an. Notenständer bitte mitbringen - *The large monastery offers plenty of oportunities for practice. Please bring along your music stands, if possible.*

INSKRPTION - ENROLMENT: Montag, 11. 7., 9 - 13 Uhr Sekretariat des MUSIKFORUM. Kursbeginn: 14 Uhr. Im Rahmen der Inskription erhalten Sie auch alle wichtigen Informationen über den detaillierten Ablauf des Kurses. *Monday, July 11, 9 a.m. - 1 p.m.. at MUSIKFORUM office, Stift Viktring. The course starts at 2 p.m.*

ANFRAGEN - INQUIRIES:

MUSIKFORUM Viktring-Klagenfurt, Stift-Viktring-Str. 25,
A-9073 Viktring-Klagenfurt - Tel: ++43 463 28 22 41
- Fax: ++43 463 28 16 26 - eMail: office@musikforum.at

KÜNSTLERISCHER LEITER: Werner Überbacher

Friedrich LIPS

Meisterkurs

für Akkordeon

11. - 15. 7. 2016

Friedrich Lips
Volkskünstler und Professor
an der Russischen Gnessin
Musikakademie,

dessen vielseitige schöpferische Tätigkeit im Wesentlichen auch die jüngste Entwicklung des akademischen Bajans bestimmt.

Auftritte: Großer Saal des Tschaikowskij Konservatoriums, Moskau / Santory Hall, Tokyo / Lincoln Center, N. York / J. F. Kennedy Center, Washington / Concertgebouw, Amsterdam - mit vielen hervorragenden Musikern, u.a.: G. Roschdestwenskij, W. Spiwakow, G. Kremer, J. Baschmet, V. Gergiew, R. Kofman, Yo-Yo Ma. Lips' Interpretationskunst ist auf etwa 40 CDs dokumentiert (erschienen in Russland, Japan, USA, Österreich und Schweden). Unter den Absolventen seiner Klasse befinden sich etwa 40 Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe.
Autor der Bücher: „Die Kunst des Bajanspiels“, „Die Kunst der Bajantranskription“ und „Es scheint, als wäre es gestern gewesen“ sowie einer Reihe von Artikeln über die Bajankunst, übersetzt in mehrere Sprachen.

Initiator, Verfasser und Herausgeber einiger Bände des Konzertrepertoires für Bajanisten, darunter die einzigartige „Anthologie für Bajan“ in 10 Bänden, hat mehr als 70 Werke für Bajan zur Uraufführung gebracht (u.a. Konzerte und Sonaten der bedeutendsten Komponisten der Moderne wie S. Gubaidulina, E. Denissow, A. Cholminow, Wl. Solotarjow, K. Wolkow, P. Londonow, S. Berinskij, E. Podgaiz, M. Bronner, T. Sergejewa, A. Schurbin, u.v.a.).
Mitglied und Präsident von Jurien russischer und internationaler Wettbewerbe.

Initiator und künstl. Leiter des alljährlichen intern. Festivals „Bajan und Bajanisten“ (seit 1989, Moskau). Seit 1996 **Leiter der Lehrkanzel** für Volksinstrumente der Russischen Gnessin Musikakademie (seit 2004 Lehrkanzel für Bajan und Akkordeon).

Auszeichnungen:

1993 „Silver-Disc“ des Festivals „Bajan und Bajanisten“
1994 Auszeichnung „Volkskünstler Russlands“
2001 „Orden der Freundschaft“. www.accordion-cd.co.at

KURSPROGRAMM

Arbeit an vorbereiteten Werken für Akkordeon:
pädagogische Einführung, technische Probleme und Interpretationen.

Zielgruppe: AkkordeonlehrerInnen und -StudentInnen
Kurszeiten: Mo. - Mi. 14 - 18 Uhr, Do. 13 - 17 Uhr, Fr. 9 - 13 Uhr
Abschlusskonzert: Donnerstag, 14.7., 18 Uhr, Freskensaal

Max. 12 Kursteilnehmer

Unterrichtssprachen / languages:

Deutsch, Englisch, Französisch, Russisch



✂ **ANMELDUNG - APPLICATION FORM**
auch möglich / also possible at:
www.musikforum.at/Kursanmeldung

Instrument

Dozent - lecturer:

Vorbereitetes Programm - Prepared program:

DERZEITIGE AUSBILDUNG - LEVEL OF EDUCATION

- 0 Musikschule - music school
 - 0 Konservatorium - conservatory
 - 0 Hochschule - university
- in: _____

Klasse - class/prof: _____

UNTERKUNFT - ACCOMODATION

- 0 Adressenliste von Hotels bzw. Privatpensionen erwünscht
- list of hotels and private accomodation required*

INSTRUMENTALKURSE und klassischer Gesang 2016

Paul GULDA, Klavier	10. - 20.7.
Friedrich LIPS, Akkordeon	11. - 15.7.
Janez GREGORIC, Gitarre	10. - 15.7.
Michael M. KOFLER, Querflöte	20. - 28.7.
Arnaldo de FELICE, Oboe	23. - 29.7.
Helena LAZARSKA, Gesang	23. - 30.7.
Matjaz ROBAYS, Gesang	23. - 30.7.
Martina SCHAFFER, Gitarre	25. - 31.7.

NEW DIMENSIONS IN MUSIC

Grooves & Improvisieren mit CELLO, Asja Valcic	9. - 13.7.
AKKORDEON, Klaus Paier	9. - 13.7.
BLASER-WORKSHOP, Harry Sokal (sax)	9. - 16.7.
Improv. for STRING PLAYERS, Gregor Hübner	9. - 13.7.
Jazzworkshop für Gitarre, Peter O'Mara	9. - 16.7.
Jazzworkshop für Drums, N.N.	9. - 16.7.
Jazzworkshop für Bass, Peter Herbert	9. - 16.7.
Workshop für Didgeridoo, William Barton	9. - 16.7.
JAZZ VOCAL, Ali Gaggl	12. - 19.7.

MUSIKFORUM EXTRAS

GOSPEL, Rhythmus und Chor, Rachele Jeanty	8. - 10.7.
FELDENKRAIS®, Iris Moldiz	10. - 20.7.
ELEKTRONIK-LAB, Johannes Kretz	13. - 18.7.
KOMPOSITIONSWERKSTATT, Christoph Cech	13. - 17.7.
CLOWNWORKSHOP, V. & H. Vondrak-Zorell	14. - 17.7.
TONTECHNIK, Reinhard Buchta	12. - 19.7.
SPIELEN! Improvisation mit Bertl Mütter	17. - 24.7.