



69<sup>-й</sup>

# КУБОК МИРА 2016

Ростов-на-Дону, Россия

# Дорогие друзья!

Международный музыкальный центр «Гармония» и Управление культуры города Ростова-на-Дону приглашает конкурсантов и зрителей, учеников и преподавателей, профессионалов и просто любителей музыки, на историческое событие в мире аккордеона и баяна - «Кубок Мира»!

69-й «Кубок Мира» пройдет в Ростове-на-Дону  
11-17 сентября 2016 года!

«Кубок Мира» в Ростове – это:

- Престижнейший конкурс аккордеонистов и баянистов;
- СЕМЬ концертов в лучших залах Ростова;
- Лучшие солисты и коллективы страны, симфонический, джазовый, народный оркестры, сводный оркестр баянистов-аккордеонистов;
- Интерактивные выставки и массовые гуляния на площади у Молодежного театра, лучшие любительские коллективы страны с участием гармонистов, баянистов и аккордеонистов, мастеров-реставраторов изготовителей аккордеона;
- Интересные встречи, мастер – классы с ведущими мастерами баяно-аккордеонного искусства;
- Экскурсии по достопримечательностям города;
- Творческая атмосфера, возможность найти новых друзей из разных городов и стран;
- Мировые премьеры.

Закрытие Кубка Мира состоится на главной площади города,  
Чемпиона Мира 2016 услышат 100 000 зрителей!

*Хотите стать не только зрителем Кубка Мира, попробуйте себя  
Волонтером! Пишите нам на электронную почту  
[accordion.volunteer@gmail.com](mailto:accordion.volunteer@gmail.com)*

# Руководство для участников и членов жюри

## 1. Регистрация и права участников.

- a. Конкурсанты должны получить рекомендацию от организаций являющихся членами СИА, если такие организации отсутствуют, потенциальные участники могут получить рекомендацию напрямую через СИА, до того как будет основана соответствующая организация.  
(В России рекомендации к участию на «Кубке Мира» дают следующие организации: «Международный Музыкальный Центр «Гармония», Межрегиональная Ассоциация Баянистов Аккордеонистов «МАБА», )
- b. Все заявки на участие будут рассмотрены Исполнительным комитетом СИА. В случае **не допуска на конкурс**, участник или спонсирующая его организация получают письмо с объяснением причины отказа.
- c. Во время регистрации на конкурсе участник обязан предъявить свидетельство о рождении (до 14 лет) и паспорт (или любой другой документ, удостоверяющий личность), **в котором** указано его имя, возраст и гражданство. Гражданство **участника определяется** по его паспорту.
- d. Ни один из участников не может получить отказ в регистрации на основе религиозных, расовых или политических причин. Неоплата вступительного взноса может являться причиной отказа в регистрации. Следование правилам конкурса является **обязательным** условием регистрации участников.
- e. Конкурсант, проживающий в стране, где оплата вступительного взноса может вызвать трудности, имеет право на специальное разрешение, позволяющее ему внести средства во время жеребьевки.

## 2. Назначение судей, секретаря жюри и комиссия по подсчету результатов.

- a. Музыкальный комитет СИА имеет право рекомендовать членов жюри Главной Ассамблее.
- b. **Членами жюри должны быть музыканты высшей категории, владеющие знаниями о технике игры на аккордеоне, а так же возможностях инструмента, уместных для каждой категории.**
- c. Каждая страна, имеющая своего участника и представляемая в СИА особой персоной или лицом, имеющим право голоса, вправе выдвинуть одного члена жюри с учетом того, что Музыкальный комитет СИА одобрит эту кандидатуру. Каждый член жюри должен быть номинирован особой персоной или лицом, от организации имеющей право голоса в СИА, заполнив форму онлайн-регистрации в установленный срок.
- d. В том случае, если в стране, которую представляет конкурсант, нет той особой персоны или лица, имеющего право голоса, или представителя СИА, обладающего правом голоса, Музыкальный комитет СИА может самостоятельно назначить одного подходящего члена жюри из каждой заинтересованной страны.
- e. Музыкальный комитет СИА может выдвинуть подходящую кандидатуру, на пост одного из членов жюри, рекомендованных Генеральной Ассамблеей.
- f. Музыкальный комитет СИА может рекомендовать Генеральной Ассамблее подходящую кандидатуру в качестве Председателя каждой группы судей.
- g. Музыкальный комитет СИА может рекомендовать Генеральной Ассамблее подходящую кандидатуру в качестве секретаря жюри каждой группы судей. Секретарь жюри должен быть членом комиссии по подсчетам.
- h. Музыкальный комитет СИА может рекомендовать Генеральной Ассамблее, по крайней мере, трех подходящих кандидатов на пост членов комиссии по подсчетам.

### 3. Обязанности Секретаря Жюри:

- a. Секретарь должен убедиться в том, что все соответствующие судейские формы находятся у членов жюри.
- b. Секретарь должен позаботиться о том, чтобы в распоряжении жюри были ручки, карандаши и бумага.
- c. Секретарь должен собрать ноты у участников, убедиться в их целостности и в том, что они находятся в правильной последовательности. Затем, следует передать ноты в распоряжение членов жюри в подходящий момент конкурса, забрать после исполнения и отдать обратно участнику.
- d. Сделать хронометраж исполняемой конкурсантами музыки без пауз между частями и произведениями с помощью часов или видеокамеры.
- e. Секретарь должен собрать все судейские формы и бережно их хранить.
- f. Секретарь должен быть одним из представителей комиссии по подсчетам.
- g. Секретарю следует следить за тем, чтобы во время конкурса только официальные представители были в контакте с судьями.

### 4. Руководство для судей СИА

- a. Председателю жюри следует собрать всех членов судейства и ввести их в курс дела до начала конкурса, обсудить все детали.
- b. Члены жюри будут общаться на английском языке (**возможно присутствие переводчика при необходимости**).
- c. Председатель жюри должен объяснить правила и требования категорий конкурса, включая содержание программы и хронометраж выступлений.
- d. Во время конкурса предусмотрены перерывы, которые будут объявлены конкурсантам председателем жюри заранее.
- e. Председатель может попросить, чтобы оценка одного из членов жюри не учитывалась в том случае, если между участником или членом жюри существуют определенные отношения (близкие личные или профессиональные, родственные, преподаватель/студент).
- f. Председатель обсуждает с членами жюри, какое количество участников могут пройти в следующий раунд в категории «Концертные исполнители» (Seniors Coupe Mondiale). Такие решения будут приниматься после окончания каждого тура. Предполагается, что как минимум 50% кандидатов + 1 пройдут в следующий тур.  
Если в категориях Эстрадные исполнители (Virtuoso Entertainment) и Кубок Мира Юниоры (Junior Coupe Mondiale), из-за большого количества участников, **невозможно** будет уложить в расписание прослушивание большого числа прошедших во второй тур, то к моменту окончания регистрации участников организатор Кубка и СИА определяют максимальное количество участников, которые могут пройти на второй тур.
- g. Судейство должно быть открытым. Члены жюри должны иметь хороший обзор сцены и конкурсанта, но не загораживая тем самым участнику зрительный зал. Судьи не должны сидеть слишком близко друг к другу, и желательно, чтобы они сидели в выбранном жребием порядке.
- h. Никто не должен разговаривать с членами жюри во время проведения конкурса, кроме Секретаря жюри и Представителя Организуемой ассоциации.

i. Каждая оценка каждого из членов жюри сравнивается со средней оценкой всех членов жюри с помощью системы GIEM.

В том случае, если оценка одного из членов жюри существенно отличается от средней оценки жюри, **Счетная комиссия может советовать Жюри конкурса** удалить эту оценку из этого тура или из всех оценок этой категории. Этот судья может быть также отстранен из последующих отборов судей для Кубка Мира.

j. Примечание: если член жюри не может присутствовать на конкурсе. Организаторы Кубка Мира должны знать точное количество судей, чтобы забронировать определенное количество номеров в отеле, распределить членов жюри по категориям и решить другие организационные вопросы.

(Все присутствующие (участники, жюри, пресса и т.д.) должны быть пунктуальны и вежливы.)

## 5. Оценки

a. Члены жюри должны ознакомиться со шкалой оценки. Для каждого тура будет предоставлено максимум 25 баллов, согласно следующей таблице:

A	24-25 баллов	Исключительно
B	22-23 баллов	Превосходно
C	20-21 балл	Очень хорошо
D	18-19 баллов	Хорошо
E	16-18 баллов	Умеренно
F	12-15 баллов	Ниже умеренного уровня

### b. Оценки

b.I. Наивысшая оценка должна быть удалена. В том случае, если более чем один из судей поставил наивысшую оценку, то только одна из этих оценок будет удалена.

b.II. Низшая оценка должна быть удалена. В том случае, если более чем один из судей поставил самую низкую оценку, только одна из этих оценок может быть удалена.

b.III. Оценка, которую поставил судья **из** той же страны, что и конкурсант, должна быть удалена.

**Например:** Если член жюри родился в России, то он не может оценивать русского конкурсанта, т.к. они одной нации. Также, если это судья владеет паспортом другой страны (Например, США), то этот судья не может оценивать своего (в данном случае американского) конкурсанта, т.к. они одной нации. Национальность конкурсантов определяется по их паспорту. Если участник жил в другой стране последние два года или более, то судья "той же самой нации" удалит свою оценку.

b.IV. Оценка судьи, обучающего конкурсанта в течение последних двух лет, **будет** удалена.

b.V. Оценка судьи, который находится в близких профессиональных или личных отношениях с конкурсантом, **будет** удалена.

c. После выступления первых трёх конкурсантов (или согласно решению Председателя жюри) будет проведено совещание судей, чтобы определить общий уровень оценок. На этом совещании Председатель жюри определит уровень оценок каждого исполнения.

d. Окончательная оценка не должна стоять в судейских формах до тех пор, пока это совещание не состоится.

e. Окончательная оценка исполнения должна стоять в судейских протоколах и отдана Секретарю жюри после подведения итогов каждого тура.

## 6. Обязанности участников.

- a. Во время регистрации участники обязаны предъявить действующий паспорт, в котором указаны имя, возраст и гражданство участника.
- b. Каждый участник должен взять с собой ТРИ КОПИИ нот пьес, которые НЕ являются обязательными (Пьесы по выбору участника) для судей, за исключением категории, где ноты не требуются. Ноты должны быть скреплены вместе и распределены в порядке исполнения для каждого тура отдельно. Каждая страница должна быть подписана (имя и страна участника) и отдана Секретарю жюри (или же назначенному председателю исполнительной комиссии CIA) как минимум за 20 минут до того момента, как участник должен играть. Конкурсант должен забрать свои ноты после своего исполнения.
- c. Участники должны приступить к жеребьевке в назначенное время и место. Представитель Исполнительного комитета CIA, обычно это Главный Секретарь CIA, будет присутствовать во время жеребьевки. Конкурсанты, которые не смогут присутствовать во время жеребьевки, должны принять ту очередность, которая будет выбрана для них. Участники должны следовать выбранной очередности, за исключением не зависящих от них обстоятельств.
- d. Не должно быть никаких ограничений по отношению к размеру или конструкции аккордеона, но электронные подключения и усилители звука не допускаются, за исключением категорий "Электронный Аккордеон" и "Эстрадный Ансамбль".
- e. Каждый конкурсант должен быть соответствующе одет для выступления, кроме случаев, когда костюм зависит от исполняемой музыки.
- f. Каждому участнику следует присутствовать на Церемонии награждения для того, чтобы получить диплом участника и следует быть соответствующе одетым, чтобы достойно представить свою страну.
- g. Если участник не будет следовать вышеуказанным правилам, то ему может быть отказано в приеме его заявки на участие или дисквалификации.
- h. Непрофессиональное поведение и нарушение правил может привести к дисквалификации. Например: непростительное поведение со стороны участника, направленное на судей или других официальных представителей.
- i. Все проблемы должны решаться через делегатов национальных организаций CIA. Однако если таких делегатов нет, предоставляется возможность письменного заявления на имя Главного Секретаря CIA.
- j. Посьлая заявку на участие, кандидат тем самым соглашается **со всеми условиями и правилами CIA**. Ответственность за знание правил и условий конкурса полностью лежит на **участнике**.
- k. Регистрируясь онлайн для участия в конкурсе Кубок Мира, участник тем самым предоставляет CIA право на запись, продажу и распространение Аудио кассет, CD, MP3, DVD записей конкурсных выступлений Кубка Мира.
- l. Члены жюри приложат все усилия, чтобы участники Категории «Концертные исполнители» (Coupe Mondiale Senior) были допущены в следующий тур. Однако не всегда все участники смогут пройти в следующий тур. Обычно к III туру допускается не более 6 лучших конкурсантов, которые исполняют программу на выбор.

Если в категориях Эстрадные исполнители (Virtuoso Entertainment) и Кубок Мира Юниоры (Junior Coupe Mondiale), из-за большого количества участников, **невозможно** будет уложить в расписание прослушивание большого числа прошедших во второй тур, то к моменту окончания регистрации участники Организатор Кубка и CIA определяют максимальное количество участников, которые могут пройти на второй тур.

- m. **Примечание:** если кандидат не сможет присутствовать на конкурсе – Организаторы **Кубка Мира** должны знать точное количество участников, чтобы заранее спланировать расписание, забронировать места, продать билеты, распределить жюри по категориям и организовать **мероприятие**. Точное количество участников очень важно для всех гостей, участников, делегатов, прессы, подготовки печатного материала. Неявка участников конкурса создает большие проблемы для организаторов, которые продали билеты на **мероприятие**, учитывая число зарегистрированных участников.
- Каждый участник должен **ОБЯЗАТЕЛЬНО** оповестить организаторов, по крайней мере, за 21 день до начала Кубка Мира, если он/она не могут принять участие в конкурсе. **Исключение:** болезнь или чрезвычайное происшествие, подтвержденное справкой от врача.

## 7. Подсчет результатов, Комиссия по подсчетам результатов.

- a. Подсчет результатов на основе судейских форм следует провести комиссии по подсчетам результатов, состоящей из трех человек: Секретарь жюри и два других представителя, выбранных Генеральной Ассамблеей.
- b. Обязанностью Комиссии является подсчет "Итоговой оценки" для каждой секции каждой категории.
- b.I. Оценки каждого представителя судейства должны быть рассмотрены.
- b.II. Оценки для каждого участника должны быть удалены в соответствии с параграфом 5b этого документа.
- b.III. Все оставшиеся оценки должны быть сложены вместе, а потом должна быть подсчитана средняя оценка, основанная на количестве представителей судейства.
- b.IV. Все оценки должны быть одобрены членами Генеральной Ассамблеи.
- c. Оценки каждого члена жюри необходимо будет сравнить со средней оценкой всех судей с помощью системы GIEM. Если оценка одного из членов жюри существенно отличается от средней оценки жюри, Комиссия по подсчетам сообщит об этом Музыкальному комитету, который, в соответствии с анонимным голосованием, может удалить эту оценку из этого тура или из всей категории. Этот судья может быть также отстранен из последующих отборов судей для Кубка Мира.
- d. По окончании подведения итогов результаты вместе с рекомендациями, касающихся премий, медалей или других отличительных наград, будут приняты Комиссией по подсчетам для проведения собрания судей с целью рассмотрения и одобрения этих результатов до того, как эти результаты одобрит Генеральная Ассамблея.
- e. Если исполнитель превысит временной лимит игры больше чем на 2 минуты, то Председатель жюри, по своему усмотрению, имеет право остановить выступление.
- f. Комиссия по подсчетам результатов должна своевременно завершить свою работу и опубликовать результаты для одобрения этих результатов Генеральной Ассамблеей.

# Положение о конкурсе «Кубок Мира» 2016

От имени Всемирной Конфедерации Аккордеонистов (Confédération Internationale des Accordéonistes (CIA) и Международного Музыкального Центра «Гармония» мы приветствуем Вас на 69-м Кубке Мира и на 135-м Международном Конгрессе в Ростове-на-Дону, Россия.

«Кубок Мира» является международным конкурсом для баянистов и аккордеонистов, проводится под руководством Всемирной Конфедерации Аккордеонистов Confédération Internationale des Accordéonistes (CIA), основанной в 1935 году в Париже, Франция. CIA является членом Международного Музыкального Совета (официальный партнер UNESCO).

## 1. Основные условия для каждой категории.

Международный Конкурс аккордеонистов и баянистов «Кубок Мира» 2016 открыт для исполнителей на этих инструментах всех национальностей. Каждый, кто соответствует требованиям, может принять участие в конкурсе «Кубок Мира» в любой из восьми номинаций указанных ниже:

1. Концертные исполнители
2. Академическая музыка
3. Академическая музыка – юниоры
4. Эстрадная музыка
5. Эстрадная музыка – юниоры
6. Академический ансамбль
7. Эстрадный ансамбль
8. Электронный аккордеон

1. Кандидат должен зарегистрироваться в его стране через организацию, имеющую право голоса в CIA. Если участник – из страны, где нет данной организации, то он регистрируется напрямую через CIA до тех пор, пока соответствующая организация не будет создана в его стране.

2. Все заявки должны быть одобрены Исполнительным Комитетом CIA. В случае непринятия регистрации и заявки участника, кандидат и спонсирующая организация получают пояснение непринятия регистрации в письменной форме.

3. Во время регистрации на конкурсе кандидат должен предъявить организаторам действующий паспорт (свидетельство о рождении), в котором указаны его имя, возраст и гражданство. Организаторы определяют гражданство участника на основе его паспорта.

4. Ни один из участников не может получить отказ в регистрации на основе религиозных, политических или расовых причин. Причиной отказа в регистрации может являться неоплаченный участник или спонсирующей организацией взнос. Для окончательного принятия заявки на участие в конкурсе требуется соответствие правилам конкурса.

5. Участники должны прочитать «Руководство для участников и членов жюри» с целью ознакомиться с рабочими процедурами Кубка Мира, включая секцию 6, подчеркивающую Обязанности Кандидата.



## **2. Заявки на участие в режиме онлайн.**

Заявки на участие доступны в режиме онлайн. Мы ждем с нетерпением встречи с Вами в Ростове-на-Дону.

## **3. Вступительные взносы.**

Вступительные взносы для участников, кто зарегистрировался через Организации СИА, имеющие право голоса:

1 Концертные исполнители	€ 60
2 Академическая музыка	€ 60
3 Академическая музыка – юниоры	€ 40
4 Эстрадная музыка	€ 60
5 Эстрадная музыка – юниоры	€ 40
6 Академический ансамбль	€ 60
7 Эстрадный ансамбль	€ 60
8 Электронный аккордеон	€ 60

Вступительные взносы для всех остальных участников из стран, где нет организаций, имеющих право голоса в СИА:

1 Концертные исполнители	€ 70
2 Академическая музыка	€ 70
3 Академическая музыка – юниоры	€ 50
4 Эстрадная музыка	€ 70
5 Эстрадная музыка – юниоры	€ 50
6 Академический ансамбль	€ 70
7 Эстрадный ансамбль	€ 70
8 Электронный аккордеон	€ 70

Заявка на участие и вступительный взнос являются одним целым. Вступительный взнос должен быть оплачен одновременно с подачей заявки на участие в режиме онлайн, деньги должны быть перечислены на банковский счет СИА. Вступительный взнос должен быть оплачен на этом сайте кредитной картой или же через банковский перевод с перечислением дополнительных 10-ти евро, чтобы покрыть банковские и канцелярские расходы.

## **4. Принятие правил.**

Заявка на участие кандидата предполагает принятие правил, систему судейства и решение судей, как окончательное. Вступительный взнос не подлежит возврату. Несмотря на то, что большое внимание уделяется проверке программы кандидатов, указанных в формах при подаче заявки на участие, окончательная ответственность за выполнение и соответствие всем правилам различных категорий лежит на кандидате и его преподавателе.

## 5. Партитуры для судей.

1. Каждый кандидат должен предоставить три напечатанные копии произведения, которое он будет исполнять, для официального использования. Исключение: партитуры не требуются в категориях Эстрадная музыка, Эстрадная музыка – юниоры. Если произведение издано, то должны быть использованы изданные копии. В случае, если нет изданной версии, то в этом случае могут быть использованы копии рукописного варианта.
2. На копии каждого произведения должны быть написаны имя и страна участника. Необходимо вложить их в конверт и предоставить ответственным лицам.

## 6. Инструменты.

Ограничений в использовании аккордеонов и баянов различных размеров или типов не существует. Должны быть использованы акустические инструменты, а дополнительное электронное оборудование не допустимо к применению (исключением является категория Электронный Аккордеон).

Примечание: в категориях Академический и Эстрадный ансамбль разрешены оба вида аккордеона – акустический и электронный, но кандидаты обеспечивают собственное оборудование самостоятельно. Организаторы конкурса обеспечивают фортепиано (настроенное А442).

## 7. Основная информация для кандидатов.

1. Запрещено исполнять любое произведение больше чем один раз на протяжении конкурса, независимо от номинации.
2. В заявке на участие должны быть указаны: номер опуса и другая информация – как например, номер каталога, индивидуальная часть для каждого исполняемого произведения.
3. Заявка на участие должна включать полное имя композитора и аранжировщика, если необходимо.
4. Кандидат должен послать свою фотографию (паспортный формат) вместе с заявкой на участие секретариату или через электронную почту согласно инструкции, указанной в форме заявки на участие.
5. Если кандидат не может принять участие в конкурсе, он должен оповестить организаторов Кубка Мира. Организаторы Кубка должны знать точное количество участников, чтобы создать точное расписание, забронировать локации для конкурса, запланировать судей и организовать мероприятие.
6. Победитель в каждой категории не имеет право участвовать в той же самой категории на следующий год.
7. Важное примечание: на форме заявки на участие для каждой категории кандидат должен признать, что он прочел и понял все правила конкурса, как Основные так и Индивидуальные правила для каждой категории.

## **8. Судейство.**

Кандидаты будут оценены в каждой секции на основе музыкальности, включая техническое мастерство и стилистическое понимание исполняемой музыки. Окончательное решение остается за членами жюри.

Примечание для кандидатов: заполнив заявку на участие в режиме онлайн, кандидат тем самым указывает, что он понимает основополагающие условия конкурса. Пожалуйста, убедитесь, что Ваша программа соответствует требованиям конкурса и временному регламенту. Если исполнитель превысит указанный лимит более чем на 2 минуты, то председатель жюри имеет право остановить участника по своему усмотрению.

## **9. Прибытие и Отъезд.**

Все участники должны объявить даты их приезда и отъезда через регистрационную форму в режиме онлайн. Участники, которым необходима виза, должны запросить официальное приглашение, чтобы получить визу для участия в конкурсе.

## **10. Правила и положения конкурса CIA.**

Оригиналом данного положения является английский язык, при решении спорных вопросов жюри и организаторы должны руководствоваться оригиналом.

## **11. Крайний срок подачи заявлений.**

Крайний срок подачи заявлений: 26.06.2016

# 69-й Кубок Мира

## КОНКУРСНЫЕ КАТЕГОРИИ

### Категория «Концертные исполнители»

#### Coupe Mondiale

- 1) Количество участников от каждой страны не ограничено.
- 2) Эта категория для участников до 32-х лет (год рождения 1984 и позже).
- 3) Все участники должны представить доказательство возраста и гражданства (паспорт) во время регистрации на Кубке Мира.
- 4) Эта категория только для солистов.
- 5) Для полного соответствия требованиям, пожалуйста, просмотрите «Положение о конкурсе «Кубок Мира 2016».
- 6) Регистрация проходит в режиме on-line. Мы с нетерпением ждем встречи с Вами в Ростове-на-Дону.
- 7) Все программы должны быть одобрены Музыкальным Комитетом CIA.

#### Программа

Категория «Концертные исполнители» является категорией для солистов на аккордеоне и баяне. Проводится в три (3) тура:

##### Первый тур:

- 1) Любое произведение эпохи Барокко.
- 2) Свободная программа, включающая в себя два произведения:
  - медленного лирического характера
  - технического виртуозного характера (как минимум, одно из этих произведений должно быть написано для аккордеона, баяна).Допускается, чтобы одно произведение свободной программы было частью цикла, но не более одной его части.
- 3) Может быть выбран любой порядок произведений.
- 4) Время чистого звучания музыки: максимум 20 минут.

##### Второй тур:

- 1) Одно законченное оригинальное произведение для аккордеона или баяна.

##### Третий тур:

- 1) Программа по выбору, состоящая из трех и более произведений различных стилей и характеров, минимум двух разных композиторов, с включением произведения имитационной полифонии.
- 2) Время чистого звучания музыки: минимум 20 – максимум 30 минут.

#### Призы и Награды 2016

- 1) Денежные призы будут объявлены.
- 2) Все кандидаты получают Диплом Участника.
- 3) Национальным ассоциациям (членам CIA) рекомендуется предложить победителю конкурса (первая премия) концерты или тур.
- 4) Все победители должны присутствовать на церемонии награждения в соответствующей одежде для освещения в прессе и появления на публике. В случае отсутствия, приз может быть вручен делегату страны победителя или Диплом будет отправлен по почте секретариатом.

## Категория «Академическая музыка»

### Masters Coupe Mondiale

- 1) Количество участников от каждой страны не ограничено.
- 2) Эта категория для участников до 32-х лет (год рождения 1984 и позже).
- 3) Все участники должны представить доказательство возраста и гражданства (паспорт) во время регистрации на Кубке Мира.
- 4) Эта категория только для солистов.
- 5) Для полного соответствия требованиям, пожалуйста, просмотрите – «Положение о конкурсе «Кубок Мира 2016».
- 6) Регистрация проходит в режиме on-line. Мы с нетерпением ждем встречи с Вами в Ростове-на-Дону.
- 7) Все программы должны быть одобрены Музыкальным Комитетом CIA.

### Программа

Категория «Концертные исполнители» – является категорией для солистов на аккордеоне и баяне. Проводится в один (1) тур.

- 1) Любое произведение эпохи Барокко.
- 2) Свободная программа, включающая в себя два произведения:
  - медленного лирического характера
  - технического виртуозного характера (как минимум, одно из этих произведений должно быть написано для аккордеона, баяна).Допускается, чтобы одно произведение свободной программы было частью цикла (не более одной его части).
- 3) Конкурсанты должны представить себя зрителям как артисты. Важное значение имеют: одежда, сценическое мастерство и артистизм.
- 4) Время чистого звучания музыки: минимум 15 - максимум 20 минут.

### Призы и Награды 2016

- 1) Денежные призы будут объявлены.
- 2) Все кандидаты получают Диплом Участника.
- 3) Национальным ассоциациям (членам CIA) рекомендуется предложить победителю конкурса (первая премия) концерты или тур.
- 4) Все победители должны присутствовать на церемонии награждения в соответствующей одежде для освещения в прессе и появления на публике. В случае отсутствия, приз может быть вручен делегату страны победителя или Диплом будет отправлен по почте секретариатом.

## Категория «Академическая музыка – юниоры»

### Coupe Mondiale Junior

- 1) Количество участников от каждой страны не ограничено.
- 2) Эта категория для участников до 18 лет (год рождения 1998 и позже).
- 3) Все участники должны представить доказательство возраста и национальности (паспорт или свидетельство о рождении с вкладышем о гражданстве) во время регистрации на Кубке Мира.
- 4) Эта категория только для солистов.
- 5) Для полного соответствия требованиям, пожалуйста, просмотрите «Положение о конкурсе «Кубок Мира 2016».
- 6) Регистрация проходит в режиме on-line. Мы с нетерпением ждем встречи с Вами в Ростове-на-Дону.
- 7) Все программы должны быть одобрены Музыкальным Комитетом CIA.

### Программа

Категория «Академическая музыка – юниоры» проводится в два (2) тура.

#### Первый тур:

Разрешается исполнить три произведения:

- 1) Любое произведение эпохи Барокко (исполнение реприз не обязательно).
- 2) Два произведения по выбору:
  - медленного лирического характера
  - технического виртуозного характера (как минимум, одно из этих произведений должно быть написано для аккордеона, баяна).

Допускается, чтобы одно произведение свободной программы было частью цикла (одна часть).

- 3) Может быть выбран любой порядок произведений.
- 4) Время чистого звучания музыки: максимум 15 минут.

#### Второй тур:

1) Свободная программа, включающая в себя минимум два произведения, одно из которых должно быть оригинальным произведением для аккордеона, баяна, гармоши. Допускается исполнение отдельной части циклического произведения.

- 2) Время чистого звучания музыки: максимум 15 минут.

### Призы и Награды 2016

- 1) Денежные призы будут объявлены.
- 2) Все кандидаты получают Диплом Участника.
- 3) Национальным ассоциациям (членам CIA) рекомендуется предложить победителю конкурса (первая премия) концерты или тур.
- 4) Все победители должны присутствовать на церемонии награждения в соответствующей одежде для освещения в прессе и появления на публике. В случае отсутствия, приз может быть вручен делегату страны победителя или Диплом будет отправлен по почте секретариатом.

## Категория «Эстрадная музыка»

### Virtuoso Entertainment

- 1) Количество участников от каждой страны не ограничено.
- 2) Эта категория для участников до 32-х лет (год рождения 1984 и позже).
- 3) Все участники должны представить доказательство возраста и гражданства (паспорт) во время регистрации на Кубке Мира.
- 4) Эта категория только для солистов.
- 5) Для полного соответствия требованиям, пожалуйста, просмотрите «Положение о конкурсе «Кубок Мира 2016»».
- 6) Регистрация проходит в режиме on-line. Мы с нетерпением ждем встречи с Вами в Ростове-на-Дону.
- 7) Все программы должны быть одобрены Музыкальным Комитетом CIA.

### Программа

Категория «Эстрадная Музыка» проводится в два (2) тура. Каждое произведение может быть исполнено во время конкурса только один раз.

#### Первый тур:

- 1) Свободная программа: как минимум, два произведения различного стиля и характера.
- 2) Время чистого звучания музыки: максимум 9 минут.

#### Второй тур:

- 1) Свободная программа: как минимум, два произведения различного стиля и характера.
- 2) Время чистого звучания музыки: максимум 9 минут.

### Призы и Награды 2016

- 1) Денежные призы будут объявлены.
  - 2) Все кандидаты получают Диплом Участника.
  - 3) Национальным ассоциациям (членам CIA) рекомендуется предложить победителю конкурса (первая премия) концерты или тур.
  - 4) Все победители должны присутствовать на церемонии награждения в соответствующей одежде для освещения в прессе и появления на публике.
- В случае отсутствия, приз может быть вручен делегату страны победителя или Диплом будет отправлен по почте секретариатом.

## Категория «Эстрадная музыка – юниоры»

### Junior Virtuoso Entertainment

- 1) Количество участников от каждой страны не ограничено.
- 2) Эта категория для участников до 18 лет (год рождения 1998 и позже).
- 3) Все участники должны представить доказательство возраста и национальности (паспорт или свидетельство о рождении с вкладышем о гражданстве) во время регистрации на Кубке Мира.
- 4) Эта категория только для солистов.
- 5) Для полного соответствия требованиям, пожалуйста, просмотрите «Положение о конкурсе «Кубок Мира 2016»».
- 6) Регистрация проходит в режиме on-line. Мы с нетерпением ждем встречи с Вами в Ростове-на-Дону.

## Программа

Категория «Эстрадная музыка – юниоры» проводится в один (1) тур. Каждое произведение может быть исполнено только один раз во время конкурса.

- 1) Свободная программа: как минимум, два произведения различного стиля и характера.
- 2) Время чистого звучания музыки: максимум 12 минут.

## Призы и Награды 2016

- 1) Денежные призы будут объявлены.
- 2) Все кандидаты получают Диплом Участника.
- 3) Национальным ассоциациям (членам CIA) рекомендуется предложить победителю конкурса (первая премия) концерты или тур.
- 4) Все победители должны присутствовать на церемонии награждения в соответствующей одежде для освещения в прессе и появления на публике. В случае отсутствия, приз может быть вручен делегату страны победителя или Диплом будет отправлен по почте секретариатом.

## Категория «Академический ансамбль»

### International Chamber Music Ensemble

- 1) Количество участников от каждой страны не ограничено.
- 2) Эта категория для участников до 32-х лет (год рождения 1984 и позже).
- 3) Все участники должны представить доказательство возраста и гражданства (паспорт) во время регистрации на Кубке Мира.
- 4) Для полного соответствия требованиям, пожалуйста, просмотрите - «Положение о конкурсе «Кубок Мира 2016».
- 5) Регистрация проходит в режиме on-line. Мы с нетерпением ждем встречи с Вами в Ростове-на-Дону.
- 6) Все программы должны быть одобрены Музыкальным Комитетом CIA.

## Программа

- 1) Ансамбль может состоять из двух (2) - пяти (5) музыкантов. Ансамбль может быть смешанный и однородный (может быть как несколько аккордеонов, баянов, так и аккордеон, баян с другими инструментами).
- 2) Категория «Академический ансамбль» предназначена для акустических инструментов (без использования электроники). Все аккордеоны и баяны должны быть акустическими инструментами.
- 3) Свободная программа: как минимум, два контрастных произведения.
- 4) Организаторы конкурса не обеспечивают участников другими инструментами, за исключением фортепиано, настроенного на А442.
- 5) Время чистого звучания музыки: максимум 20 минут.
- 6) При оценке будут учитываться: выбор программы, уровень исполнительства и ансамблевая игра.



## Призы и Награды 2016

- 1) Денежные призы будут объявлены.
- 2) Все кандидаты получают Диплом Участника.
- 3) Национальным ассоциациям (членам CIA) рекомендуется предложить победителю конкурса (первая премия) концерты или тур.
- 4) Все победители должны присутствовать на церемонии награждения в соответствующей одежде для освещения в прессе и появления на публике. В случае отсутствия, приз может быть вручен делегату страны победителя или Диплом будет отправлен по почте секретариатом.

## Категория «Эстрадный ансамбль» International World Music Ensemble

- 1) Количество участников от каждой страны не ограничено.
- 2) Эта категория для участников до 32-х лет (год рождения 1984 и позже).
- 3) Все участники должны представить доказательство возраста и гражданства (паспорт) во время регистрации на Кубке Мира.
- 4) Для полного соответствия требованиям, пожалуйста, просмотрите «Положение о конкурсе «Кубок Мира 2016».
- 5) Регистрация проходит в режиме on-line. Мы с нетерпением ждем встречи с Вами в Ростове-на-Дону.
- 6) Все программы должны быть одобрены Музыкальным Комитетом CIA.

## Программа

- 1) Ансамбль может состоять из двух (2) - пяти (5) музыкантов. Ансамбль может быть смешанный и однородный (может быть как несколько аккордеонов, баянов, гармоней так и аккордеон, баян, гармонь с другими инструментами).
- 2) Эстрадный ансамбль может включать в себя как акустические, так и электронные инструменты, но конкурсанты должны использовать свое собственное оборудование.
- 3) Свободная программа: как минимум, два контрастных произведения.
- 4) Организаторы конкурса не обеспечивают участников другими инструментами, за исключением фортепиано, настроенного на А442.
- 5) Время чистого звучания музыки: максимум 20 минут
- 6) При оценке будут учитываться: выбор программы, уровень исполнительства и ансамблевая игра.
- 7) Вся музыка должна исполняться вживую, без использования фонограмм любого типа.
- 8) У каждого ансамбля имеется в распоряжении на настройку и установку максимум 5 минут.

## Призы и Награды 2016

- 1) Денежные призы будут объявлены.
- 2) Все кандидаты получают Диплом Участника.
- 3) Национальным ассоциациям (членам CIA) рекомендуется предложить победителю конкурса (первая премия) концерты или тур.
- 4) Все победители должны присутствовать на церемонии награждения в соответствующей одежде для освещения в прессе и появления на публике. В случае отсутствия, приз может быть вручен делегату страны победителя или Диплом будет отправлен по почте секретариатом.

## Категория «Электронный аккордеон»

### International Digital Accordion

- 1) Количество участников от каждой страны не ограничено.
- 2) Эта категория для участников до 32х лет (год рождения 1984 и позже).
- 3) Эта категория только для солистов.
- 4) Для полного соответствия требованиям, пожалуйста, просмотрите «Положение о конкурсе «Кубок Мира 2016».
- 5) Регистрация проходит в режиме on-line. Мы с нетерпением ждем встречи с Вами в Ростове-на-Дону.
- 6) Все программы должны быть одобрены Музыкальным Комитетом CIA.

#### Программа

- 1) Свободная программа развлекательного характера (эстрадного, танцевального и др.)
- 2) Время чистого звучания музыки: максимум 15 минут.
- 3) Внешние звуковые модули могут быть использованы только для эффектов, не для всей программы.
- 4) Расписание времени репетиции до 15 минут каждому конкурсанту будет составлено перед началом конкурса.
- 5) Настройка звука для исполнения (перед выступлением на сцене) - максимум 2 минуты, снятия звуковой настройки (сбор оборудования после выступления) - максимум 2 минуты.
- 6) Все типы цифрового аккордеона, баяна могут быть использованы и мех должен являться первичным средством выразительности. Цифровые аккордеоны с акустическим звуком (голосами) разрешены, но участники должны использовать мех для динамических оттенков и цифровой звук (digital sounds).

#### Рекомендации участникам при выборе и подготовке программы выступления:

Использование цифровых технологий: многочисленность голосов, звуков, программирование настроек звука, использование подходящих звуков и звуковых наборов.

- Обратите внимание на эффективность в использовании многочисленных возможностей цифрового инструмента и творческий подход.
  - Креативность: использование дополнительных средств – таких, как: компьютер, звуковые коробки, мульты и бэк трэки, использование возможностей инструмента (пользовательская настройка.)
  - Эффективное употребление технологий.
  - Структура: спланированная программа, адаптация для цифрового инструмента.
  - Мастерство, харизма, эмоциональная подача.
- Кандидаты, играющие на цифровых инструментах, таким же образом как они бы играли на акустическом аккордеоне (без соответственного использования возможностей электронного инструмента), будут оценены менее высокими оценками, чем те, кто используют возможности электроники более активно.

#### Призы и Награды 2016

- 1) Денежные призы будут объявлены.
- 2) Все кандидаты получают Диплом об Участии.
- 3) Национальным ассоциациям (членам CIA) рекомендуется предложить победителю конкурса (первая премия) концерты или тур.
- 4) Все победители должны присутствовать на церемонии награждения в соответствующем одеянии для освещения в прессе и появления на публике. В случае отсутствия, приз может быть вручен делегату страны победителя или Диплом будет отправлен по почте секретариатом.

# Для участия в «Кубке Мира» Вам необходимо:

1. Получить рекомендацию для участия от Ассоциации своей страны, если она есть (для конкурсантов)
  2. Подать заявку в СИА до 26.06.2016
  3. Оплатить взнос (для конкурсантов)
  4. Получить Визу, если она необходима
  5. Забронировать гостиницу (1)
6. Наполнить свои чемоданы уверенностью и позитивом и приехать на один из самых ярких «Кубков Мира» в Ростов-на-Дону, Россия.

1) Если Вы выбрали гостиницу-партнер «Кубка Мира», пришлите нам следующую информацию:

- Имена и фамилии всех проживающих
  - Сроки пребывания
  - Количество человек
  - Категория номера
- Копии паспортов всех проживающих
- Форма оплаты (наличная/безналичная)

Отправить на электронную почту [coupemondiale2016@gmail.com](mailto:coupemondiale2016@gmail.com)  
с пометкой «Отель»

# Кубок Мира

11-17 сентября 2016 Ростов-на-Дону

Расписание

## Воскресенье 11.09

Днем:	Приезд представителей и членов жюри
11.00 – 17.00	РЕГИСТРАЦИЯ: кандидатов, представителей и членов жюри
13.00 – 14.00	Обед
15.00 – 18.00	Концерт любителей возле ТЮЗа
18.00 – 19.00	Ужин
19.00 – 21.00	Концерт чемпионов "Кубка Мира" (Главный зал ТЮЗа)
21.00 – 23.00	Концерт любителей возле ТЮЗа

## Понедельник 12.09

08.00	Завтрак
11.30 – 13.00	Первая сессия конгресса Всемирной Конфедерации Аккордеонистов
13.00 – 14.00	Обед
14.00 – 16.00	Жеребьевка
15.00 – 19.00	Концерт любителей возле ТЮЗа
18.00 – 19.00	Ужин
19.00 – 22.00	Концерт "Наши", включающий оркестры, ансамбли и солистов. Народный артист России В.А. Семенов, Заслуженный артист России Ю. В. Шишкин, лауреаты Международных конкурсов. (Главный зал ТЮЗа)
22.00 – 23.00	Концерт любителей возле ТЮЗа

## Вторник 13.09

07.00	Завтрак
08.30	Заседание жюри
09.00 – 11.00	Конкурс (Главный зал, Зал 2)
11.00 – 11.15	Перерыв
11.15 – 13.00	Конкурс (Главный зал, Зал 2)
13.00 – 14.00	Обед
14.00 – 16.00	Конкурс (Главный зал, Зал 2)
16.00 – 16.15	Перерыв
16.15 – 18.00	Конкурс (Главный зал, Зал 2)
18.00 – 19.00	Ужин
19.00 – 22.00	Гала-Концерт "Звезды России", шоу лучших выступлений Аккордеон плюс" (Главный зал Ростовского Драматического театра им. М. Горького)

## Среда 14.09

07.00	Завтрак
08.30	Заседание жюри
09.00 – 11.00	Конкурс (Главный зал, Зал 2)
11.00 – 11.15	Перерыв
11.15 – 13.00	Конкурс (Главный зал, Зал 2)
13.00 - 14.00	Обед
14.00 – 16.00	Конкурс (Главный зал, Зал 2)
16.00 – 16.15	Перерыв
16.15 – 18.00	Конкурс (Главный зал, Зал 2)
18.00 – 19.00	Ужин
18.00 – 21.00	Концерт: «Здравствуй, Кубок!» Торжественное открытие, с участием лучших музыкантов мира (Ростовский Государственный Музыкальный Театр).

## Четверг 15.09

07.00	Завтрак
08.30	Заседание жюри
09.00 – 11.00	Конкурс (Главный зал, Зал 2)
11.00 – 11.15	Перерыв
11.15 – 13.00	Конкурс (Главный зал, Зал 2)
13.00 – 14.00	Обед
14.00 – 16.00	Конкурс (Главный зал, Зал 2)
16.00 – 16.15	Перерыв
16.15 – 18.00	Конкурс (Главный зал, Зал 2)
18.00 – 19.00	Ужин
19.00 – 21.00	Концерт "Шедевры мировой музыки", чемпион Кубка Мира Александр Поелуев, дирижер Роберто Молинелли, Ростовский академический симфонический оркестр (главный зал Ростовского Драматического театра им. М. Горького)

## Пятница 16.09

07.00	Завтрак
08.30	Заседание жюри
09.00 – 11.00	Конкурс (Главный зал, Зал 2)
11.00 – 11.15	Перерыв
11.15 – 13.00	Конкурс (Главный зал, Зал 2)
13.00 – 14.00	Обед
14.00 – 16.00	Конкурс (Главный зал, Зал 2)
14.00 – 15.45	Заседание жюри, подготовка к Церемонии закрытия.
15.45 – 16.00	Перерыв
18.00	Закрытие Конкурса и концерт Лауреатов
19.00 – 20.00	Ужин

## **Суббота 17.09**

09.00	Завтрак
10.30	Отъезд членов жюри из отелей
11.00 – 13.00	Вторая сессия конгресса Всемирной Конфедерации Аккордеонистов
	Обед
13.00 – 14.00	Концерт, посвященный Дню Города, включающий лучшие номера фестиваля и представления чемпионов Кубка Мира 2016
18.00 – 21.00	Ужин
21.00	

## **Воскресенье 18.09**

Отъезд всех гостей 69ого Кубка Мира

11 СЕНТЯБРЯ

18:00

Управление культуры города Ростова-на-Дону  
Международный музыкальный центр «Гармония»

Молодёжный  
театр



ВСЕМИРНЫЙ КОНКУРС БАЯНИСТОВ И АККОРДЕОНИСТОВ

**КУБОК МИРА 2016**

Ростов-на-Дону, Россия



**КУБОК МИРА**  
ВПЕРВЫЕ В РОССИИ

баянистов и  
аккордеонистов

**КОНЦЕРТ**  
**ЧЕМПИОНОВ**  
**МИРА**

11.09. 18:00

**КОНЦЕРТ ЧЕМПИОНОВ МИРА, Молодёжный  
театр**

Вы услышите победителей «Кубка мира» разных  
лет.



12 сентября

19:00

Управление культуры города Ростова-на-Дону  
Международный музыкальный центр «Гармония»

Молодёжный  
театр



ВСЕМИРНЫЙ КОНКУРС БАЯНИСТОВ И АККОРДЕОНИСТОВ

**КУБОК МИРА 2016**

Ростов-на-Дону, Россия



**КУБОК МИРА**  
**ВПЕРВЫЕ В РОССИИ**

баянистов и  
аккордеонистов

**НАШИ**

ОРКЕСТРЫ, АНСАМБЛИ, СОЛИСТЫ  
Ростова-на-Дону

12.09. 19:00

«НАШИ»: оркестры, ансамбли, солисты Ростова-на-Дону,  
Молодёжный театр

На сцене выступят лучшие музыканты Ростова-на-Дону. Прозвучат премьеры музыки ростовских композиторов. В этот вечер вы услышите В. Семёнова, Ю. Шишкина, Э. Аханова, оркестр консерватории и многих других музыкантов, жизнь и творчество которых были связаны с Ростовом.

13 сентября

19:00

Управление культуры города Ростова-на-Дону  
Международный музыкальный центр «Гармония»

Театр драмы  
им. Горького



ВСЕМИРНЫЙ КОНКУРС БАЯНИСТОВ И АККОРДЕОНИСТОВ

**КУБОК МИРА 2016**

Ростов-на-Дону, Россия



**КУБОК МИРА**  
**ВПЕРВЫЕ В РОССИИ**

баянистов и  
аккордеонистов

**ГАЛА-КОНЦЕРТ**

**ЗВЕЗДЫ РОССИИ**

«Аккордеон Плюс» ШОУ

13.09. 19:00

Гала-концерт «ЗВЁЗДЫ РОССИИ» «Аккордеон плюс» - Шоу,  
Театр Драмы им. Горького

Традиции и современный баян – вот основная идея концерта. Вы услышите и увидите лучшие номера фестивалей «Аккордеон плюс», Гран-при конкурса «Аккордеон плюс», Сибирский дуэт вместе с Ю. Шишкиным, Чемпиона мира А. Ширунова из Санкт-Петербурга, гармонистов России, оркестр русских народных инструментов «Дон», джаз-бенд школы им. К. Назаретова, певицу О. Чиркову и других.

14 сентября

19:00

Управление культуры города Ростова-на-Дону  
Международный музыкальный центр «Гармония»

Музыкальный  
театр



ВСЕМИРНЫЙ КОНКУРС БАЯНИСТОВ И АККОРДЕОНИСТОВ

**КУБОК МИРА 2016**

Ростов-на-Дону, Россия



**КУБОК МИРА**  
ВПЕРВЫЕ В РОССИИ

баянистов и  
аккордеонистов

**ЗДРАВСТВУЙ,  
КУБОК!**

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ**

**14.09. 19:00**

Торжественное открытие «ЗДРАВСТВУЙ, КУБОК 2016!»,  
Ростовский музыкальный театр

В этом концерте выступят знаковые музыканты – баянисты и аккордеонисты, оркестры и ансамбли России: Русский тембр, Саратовское трио, сводный оркестр баянистов (более 100 человек), Государственный академический ансамбль Донских казаков, симфонический академический оркестр филармонии, оркестр русских народных инструментов «Дон», джаз-квартет «New Centropozn», ансамбль «Донцы», певец заслуженный артист В. Пьянов и многие другие.

15 сентября

19:00

Управление культуры города Ростова-на-Дону  
Международный музыкальный центр «Гармония»

Театр драмы  
им. Горького



ВСЕМИРНЫЙ КОНКУРС БАЯНИСТОВ И АККОРДЕОНИСТОВ

**КУБОК МИРА 2016**

Ростов-на-Дону, Россия



**КУБОК МИРА**  
ВПЕРВЫЕ В РОССИИ

баянистов и  
аккордеонистов



**ШЕДЕВРЫ  
МИРОВОЙ МУЗЫКИ**

Роберто

**Молинелли** (Италия)

Ростовский  
академический  
симфонический оркестр

Александр  
**Поелуев** (Russia)

15.09. 19:00

**ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ МУЗЫКИ,**  
Театр Драмы им. Горького

Ростовский аккордеонист Александр Поелуев вместе с композитором и дирижёром из Италии Роберто Молинелли представят уникальную программу из шедевров мировой музыки. Сопровождать выступление двух выдающихся музыкантов будет Ростовский симфонический оркестр.

16 сентября

18:00

Управление культуры города Ростова-на-Дону  
Международный музыкальный центр «Гармония»

Молодёжный  
театр



ВСЕМИРНЫЙ КОНКУРС БАЯНИСТОВ И АККОРДЕОНИСТОВ

**КУБОК МИРА 2016**

Ростов-на-Дону, Россия



**КУБОК МИРА**  
**ВПЕРВЫЕ В РОССИИ**

баянистов и  
аккордеонистов

**КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ,  
ЗАКРЫТИЕ  
КОНКУРСА**

16.09. 18:00

Торжественное закрытие конкурса «КУБОК МИРА»,  
Молодёжный театр

Награждение и выступление победителей конкурса.

# Международный Музыкальный Центр «Гармония»



Право на проведение мероприятий такого уровня в г. Ростове-на-Дону принадлежит Международному музыкальному центру «Гармония» и его идейному вдохновителю, ростовчанину Александру Поелуеву – арт-директору ММЦ «Гармония» (аккордеонист, лауреат международных конкурсов, Победитель «Кубок Мира» в двух номинациях (Дания, 2002 г). Именно он в 2005 году собрал единомышленников, организовал первый концерт и пригласил великого аккордеониста, легендарного Арт Ван Дамма (США). Концерт прошёл с большим успехом! Так начала свою творческую деятельность автономная некоммерческая организация международный музыкальный центр «Гармония». Основными задачами «Международного музыкального центра «Гармония» является развитие музыкального искусства, международных партнёрских отношений в сфере культуры, выявление и поддержка юных талантливых исполнителей на баяне и аккордеоне, музыкально-эстетическое просветительство населения, развитие народной музыки на Дону. Ежегодно концертные залы донской столицы собирают тысячи слушателей города, области, ближнего и дальнего зарубежья.



С 2010 года при поддержке Управления культуры г. Ростова-на-Дону ММЦ «Гармония» организовал ежегодный международный фестиваль «Аккордеон Плюс». Фестиваль «Аккордеон Плюс» можно назвать брендом Дона. Благодаря ему, ростовчане познакомились с выдающимися музыкантами – Фрешком Марокко (США), Алепом Музикипи, Элоди Сулар (Франция), Ренцо Руджери, Роберто Молипелли, Марио Стефано Пьетродарки, Лука Луччини (Италия), Славко Митровичем (Сербия), Motion Trio (Польша. Эми Драгой (Бухарест), Виктором Власовым, Владимиром Мурзой (Украина), ансамблем «Лирица» (Беларусь), Владимиром Данилиным, Василием Пьяновым (г. Москва), Геннадием Калмыковым (г. Орёл) и мн. др., а так же с лучшими ростовскими исполнителями на баяне и аккордеоне и коллективами русских народных инструментов.



На фестивале «Аккордеон плюс» состоялись мировые премьеры: В 2011 году - «Опера?» Ренцо Руджери (Италия) для камерного симфонического оркестра с вручением памятного знака «За реализацию творческого проекта»; «Вечерний Ростов» и «Танец Алеутского шамана» Виктор Власов (Украина).

В 2013 году премьера «Молдавская рапсодия» Александра Доренского (Ростов-на-Дону.)

В 2014 году - "Ростов-Одесса". «Элегия». Концерт «Баян-бэнд» Виктора Власова. Леонардо Прессичи. "Неаполитанская фантазия". Вячеслав Семёнов. Соната № 3.



В марте 2011 года в рамках II Международного фестиваля с большим успехом прошёл I Открытый детский конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне «Аккордеон плюс».

Ярким событием в программе фестивалей является передвижная выставка баянов, аккордеонов, на которой представлены раритетные инструменты, собранные коллекционерами ростовской области, а также современные баяны, аккордеоны лучших российских фабрик «Тулльская гармонь», (г. Тула) «АККО» (г. Воронеж), фабрик «Pigini», «Bugari» (Италия), электронных инструментов «Роланд» (г. Москва).



Проект «Кубок Мира! Впервые в России!» является закономерным продолжением фестиваля и конкурса «Аккордеон Плюс» который все годы своего существования поддерживает начинающих и профессиональных исполнителей на аккордеоне, баяне, гармонии в сочетании с другими инструментами. Мероприятия проведенные ММЦ «Гармония» формируют у зрителей правильное отношение к культурным музыкальным ценностям страны, поддерживают исполнительство на народных инструментах стараясь вывести это на новый уровень.

Результатом активной деятельности является увеличение количества учащихся музыкальных школ по классу баян/аккордеон, и как следствие рост числа студентов Колледжа Искусств и Консерватории. Ростов-на-Дону становится центром аккордеона и баяна в России, последние годы увеличилось количество абитуриентов из других городов и стран.

Проведение мастер-классов влияет на рост мастерства исполнителей и педагогов, курсы повышения квалификации педагогов, входящие в число мероприятий Фестиваля, активизируют преподавательскую и исследовательскую деятельность.

Поддержка композиторов – ежегодно проходят премьеры произведений композиторов пишущих для аккордеона и баяна. Творческие встречи с ними способствуют более быстрой передачи информации от первоисточника (композитора) к музыкантам исполнителям.

ММЦ «Гармония» - поддерживает издание нотного материала, в том числе сборника «Аккордеон Плюс» эта деятельность направлена на расширение исполнительского репертуара, что так же положительно сказывается на процессе обучения. Записано несколько аудио-дисков лауреатов конкурса, ведется видео запись всех мероприятий и конкурсных прослушиваний, что дает возможность всем желающим ознакомиться с событием. С 2013 года каждое мероприятие ММЦ «Гармония» транслируется в режиме онлайн на ведущих аккордеонных сайтах и доступно к просмотру везде, где есть интернет подключение.



Деятельность ММЦ «Гармония» так же направлена на поддержание сегмента любителей, мастеров и коллекционеров аккордеона и баяна. Идет планомерный сбор коллекции для музея. Фестиваль «Аккордеон Плюс» является большой творческой площадкой, постоянным форумом для любителей, профессионалов, для только начинающих играть и тех, кто уже имеет опыт и известность где можно обменяться опытом, и обсудить актуальные и творческие вопросы, реализовать свои идеи и проекты. Фестиваль играет важную роль для создания привлекательного имиджа для аккордеона, баяна, гармонии которые они по праву заслуживают.



**Добро пожаловать на 69 “КУБОК МИРА”!**



## **Гостиница «Дон Кихот» - партнёр 69-го Международного конкурса баянистов и аккордеонистов “КУБОК МИРА”**

Гостиница эконом-класса «Дон-Кихот» расположена в историческом центре города Ростова-на-Дону, что позволяет ее гостям познакомиться с основными достопримечательностями города и его главными улицами.

К услугам гостей 87 номеров, кровати с удобными матрасами, гарантирующие гостям полноценный отдых, бесплатный Wi-Fi на всей территории отеля, бар и ресторан, бесплатная парковка.

Мы будем рады предложить нашим гостям экскурсии по Ростовской области и познакомить с историческим, археологическим и этнографическим прошлым Донского края, с его самобытной и уникальной культурой и неповторимыми красотами донских степей.

### **Стоимость**

Категория комнаты	Площадь номера	Одноместные размещение руб.		Двухместное размещение руб.	
		с завтраком	без завтрака	с завтраком	без завтрака
Стандартный номер «Дабл»	12-14 м <sup>2</sup>	3350,00	3000,00	4000,00	3300,00
Стандартный номер «Твин»	12-14 м <sup>2</sup>	3350,00	3000,00	4000,00	3300,00
Одноместный номер	10-12 м <sup>2</sup>	2850,00	2500,00	-	-



344002, Россия, Ростов-на-Дону, ул. Ульяновская, 58

[www.donkihot.ru](http://www.donkihot.ru)

[sales@donkihot.ru](mailto:sales@donkihot.ru)





## Гостиница «Эрмитаж» - партнёр 69-го Международного конкурса баянистов и аккордеонистов “КУБОК МИРА”

Гостиница «Эрмитаж» - лучший выбор для тех, кто хочет оказаться в центре деловой и культурной жизни Ростова-на-Дону. Гостеприимство и радушие персонала гостиницы, гарантированная безопасность, соответствующее европейскому уровню обслуживание сделает Ваше пребывание у нас приятным и комфортным.

### К услугам гостей гостиницы «Эрмитаж»:

- 31 комфортабельный номер от категории бизнес класс до категории люкс;
- 3 конференц-зала, где созданы все условия для проведения конференций, семинаров и деловых встреч.
- ресторан (11:00-23:00), лобби-бар (24 часа), обслуживание в номерах (24 часа).

Сотрудники гостиницы организуют для Вас трансфер, смогут оказать Вам помощь во время деловой поездки, забронировать и доставить авиа и ж/д билеты, билеты на концерты и другие зрелищные мероприятия, а также предложить интересные экскурсии по г. Ростову-на-Дону и Донскому краю.

### Тарифы на проживание

включают завтрак

Категория номера	Вид размещения	Цена номера в будние дни, руб.	Цена номера в выходные дни и праздничные дни, руб.
Люкс	Одноместное	10 000,00	8 000,00
	Двухместное	10 500,00	8 400,00
	Трёхместное	11 000,00	8 800,00
Студия	Одноместное	7 500,00	6 000,00
	Двухместное	8 000,00	6 400,00
Полулюкс	Одноместное	5 500,00	4 400,00
	Двухместное	6 000,00	4 800,00
Бизнес-класс, Дабл/Твин	Одноместное	4 500,00	3 600,00
	Двухместное	5 000,00	4 000,00
Бизнес-класс, Сингл	Одноместное	3 000,00	2 400,00

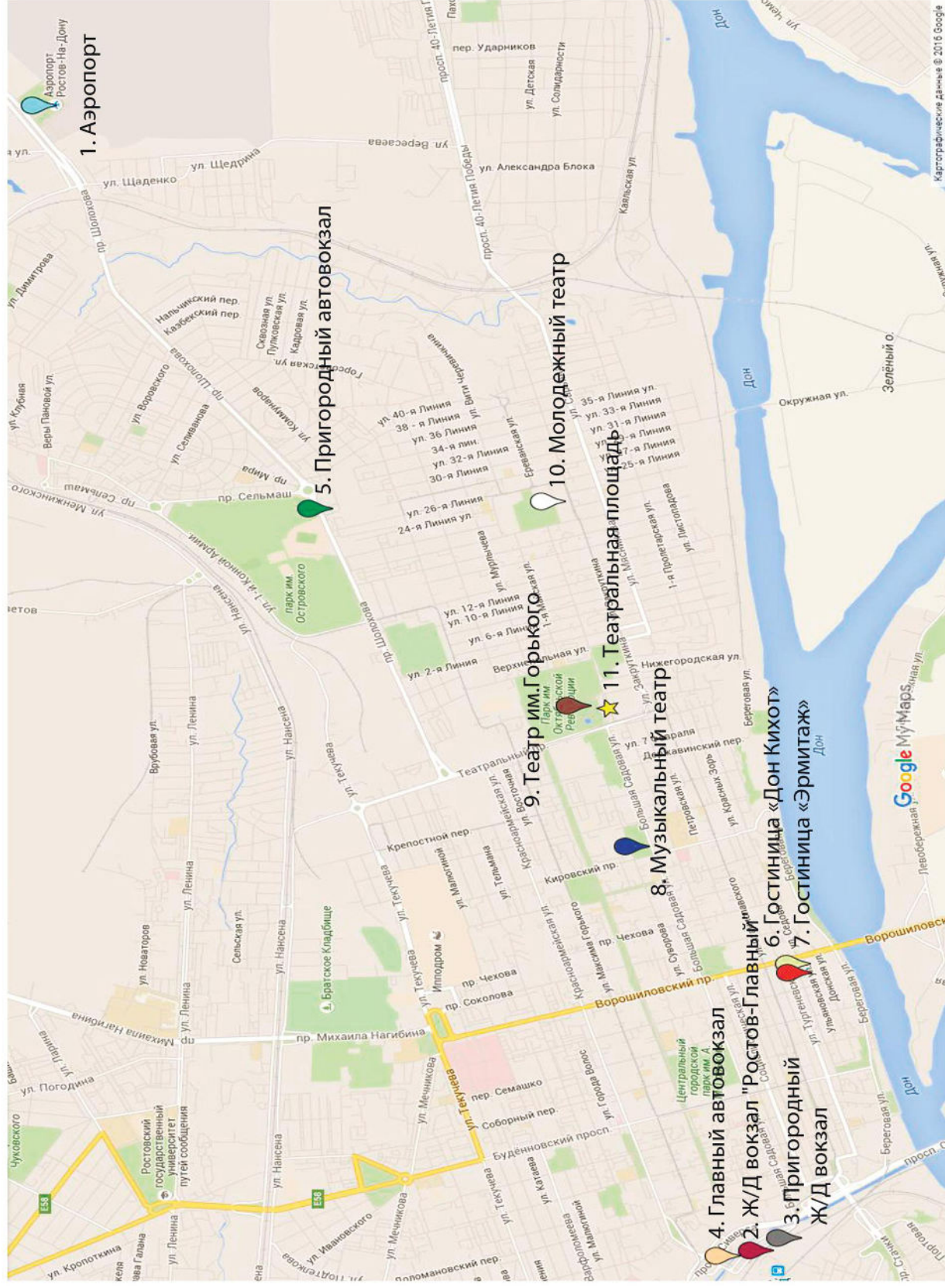


344002, г.Ростов-на-Дону, ул. Ульяновская,54

[www.hermitage-hotel.ru](http://www.hermitage-hotel.ru)

[sales@hermitage-hotel.ru](mailto:sales@hermitage-hotel.ru)

# Карта



1. Аэропорт Ростов-На-Дону (пр. Шолохова, 270/1)
2. Ж/Д вокзал "Ростов-Главный"
3. Пригородный Ж/Д вокзал
4. Главный автовокзал
5. Пригородный автовокзал (пр. Шолохова, 126)
6. Гостиница «Дон Кихот» (Ульяновская ул., 58)
7. Гостиница «Эрмитаж» (Ульяновская ул., 54)
8. Ростовский Государственный Музыкальный Театр (Большая Садовая ул., 134)
9. Ростовский Академический Молодежный Театр (пл. Свободы, 3)
10. Ростовский академический театр драмы им. М.Горького (Театральная пл., 1)
11. Театральная площадь

# Дорогие друзья !

11-17 сентября 2016 в Ростове-на-Дону пройдет международный конкурс баянистов и аккордеонистов "Кубок Мира", который соберёт в южной столице лучших аккордеонистов со всего света. В преддверии этого события, объявлен набор общительных и активных ребят, любящих музыку и аккордеон. Для тех, кто ищет то, что действительно интересно и может доставить море положительных эмоций, волонтерство – один из лучших способов проявить себя и реализовать свой потенциал. Кроме того, данный вид деятельности положительно влияет на формирование коммуникативных способностей. Подобные умения, как известно, играют важную роль в жизни любого современного человека. Поэтому, заботясь о дальнейшем культурной развитии наших современников, мы продвигаем и поддерживаем идеи волонтерства, одобряя любые соответствующие начинания.

По вопросам участия обращаться [accordion.volunteer@gmail.com](mailto:accordion.volunteer@gmail.com)



## Контакты:



[facebook.com/groups/imcharmony/](https://facebook.com/groups/imcharmony/)



[vk.com/accordiondon](https://vk.com/accordiondon)

Instagram



[@coupemondiale2016](https://www.instagram.com/coupemondiale2016)

YouTube

[youtube.com/user/alexanderpoeluev](https://youtube.com/user/alexanderpoeluev)



Вопросы о Кубке Мира 2016 [coupemondiale2016@gmail.com](mailto:coupemondiale2016@gmail.com)



Адрес для волонтеров на Кубок Мира 2016 [accordion.volunteer@gmail.com](mailto:accordion.volunteer@gmail.com)



69<sup>th</sup>



[www.coupemondiale.org](http://www.coupemondiale.org)  
[coupemondiale2016@gmail.com](mailto:coupemondiale2016@gmail.com)

ВСЕМИРНЫЙ КОНКУРС БАЯНИСТОВ И АККОРДЕОНИСТОВ

## КУБОК МИРА 2016

Ростов-на-Дону, Россия

11 - 17.09.2016



Приглашаем всех баянистов и аккордеонистов на 69-й Кубок Мира в Ростове-на-Дону. Его организаторы – Международный музыкальный центр "Гармония" и Управление культуры г. Ростова-на-Дону. В течение недели вас ждёт захватывающий конкурс, уникальные концерты, выставки и много интересных событий.

Ростов-на-Дону – это крупнейший город на юге России.

Он был основан в 1749 году и расположен на границе Европы и Азии.

Ростов-на-Дону является крупным научно-образовательным, промышленным

и культурным центром. Его именуют одной из мировых

столиц баяна и аккордеона.



Церемония закрытия пройдёт  
17 сентября на главной площади города.  
Нового Чемпиона Мира 2016  
услышат **100.000** человек.

 [vk.com/accordiondon](https://vk.com/accordiondon)



accordiondon

