

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Gäste, liebe Besucher,

Seien Sie herzlich willkommen in der Musikstadt Trossingen zu unserem Festival **Akkordeon Grenzenlos 2016**. Wandel ist das Schlagwort unserer Zeit! Und auch vor der Musikwelt macht dieser Wandel nicht halt! In diesem Sinne möchten wir auch in diesem Jahr neue Impulse setzen und bieten andere, neue Workshops („Auditives Arbeiten im Unterricht“, „Steirische Harmonika“, „Schütteln leicht gemacht“ etc.), setzen auf Bewährtes und trotzdem immer wieder Neues („Basic Jazz“, Wettbewerbsvorbereitung, Kammermusik-Workshop) und geben Einblicke in scheinbar Fremdes oder zumindest Unbekanntes („russische Musikpädagogik“ oder „Wenn ich nur wüsste, wie man das Ding spielt“...).

Dazu passen die Konzerte von „Operassion“, „Folksmilch“, Stefan Hussong mit Armin Fuchs und der „Unterbibberger Hofmusik“. Sie hören scheinbar Bekanntes in neuem, überraschendem Gewand!

Lassen Sie sich entführen in und begeistern von neuen Klangwelten! Wir sind sicher: **Akkordeon grenzenlos 2016** wird wieder richtig spannend!



Wir laden Sie herzlich dazu ein!

Dieter Dörrenbächer

(Geschäftsführer Hohner-Konservatorium Trossingen)

Di

29. März 2016



Eröffnungskonzert: Seminarorchester Hohner-Konservatorium

20.00 Uhr | Musikschule Trossingen
Eintritt: 10€ (mit Ermäßigung 5€)

An diesem Abend präsentieren die Studierenden des Hohner-Konservatoriums die ganze Vielfalt der Akkordeonmusik. Ob im Seminar-Orchester, in der Combo, solistisch oder in anderen Besetzungen wird Ihnen ein besonderer Auftakt quer durch alle Musik-Genres in diese grenzenlose Akkordeon-Woche geboten.

Mi

30. März 2016



Stefan Hussong und Armin Fuchs

20.00 Uhr | Kesselhaus, Trossingen
Eintritt: 15€ (mit Ermäßigung 10€)

Do

31. März 2016



Operassion

20.00 Uhr | Kesselhaus, Trossingen
Eintritt: 15€ (mit Ermäßigung 10€)

Die Romantik: Geisterhaft, schwärmerisch, unvorhersehbar. Eine Epoche? – ein Lebensgefühl! Erleben Sie dies in einer neuen Art von Konzert: eine Collage aus Schumanns Liederzyklus Dichterliebe, eingebettet in Musik von der Romantik bis zu Piazzolla.

Die verschiedenen Werke ineinander gefächert wie die Karten eines Spiels. Ein Taumel durch die Jahrhunderte, ausgelöst durch die Intensität des Augenblicks. Dazu ein Klang, der gleichzeitig modern und sentimental ist: Romantische Kammermusik mit Bandoneon. Ein Erlebnis. (Bilder von Stephan Boehme)

Fr

01. April 2016



Folksmilch

20.00 Uhr | Kesselhaus, Trossingen
Eintritt: 15€ (mit Ermäßigung 10€)

Das österreichische Akustik-Trio zeigt auf charmante und humorvolle Weise, dass Tango, Klassik, Balkan-Swing und Musikkabarett nebeneinander wunderbar harmonieren können. Das Resultat dieser ungewöhnlichen Verbindungen ist ein kammermusikalischer Crossover, der eine sehr interessante Mischung darbietet. Die Stammbesetzung besteht aus Christian Bakanic mit dem Akkordeon, Klemens Bittmann mit der Violine und Eddie Luis am Kontrabass, welche die folkloristische Seite hervorheben. Mit den Klängen der Mandola und dem Cajon erweitert sich das Repertoire um Jazz und Weltmusikklänge.

Dieser Konzertabend steht im Zeichen der klassischen und zeitgenössischen Musik. Das Duo Stefan Hussong (Akkordeon) und Armin Fuchs (Klavier) spielt Werke von Johann Sebastian Bach, György Kurtag, Keiko Harada und Astor Piazzolla.

Schon seit vielen Jahren ist Stefan Hussong einer der wichtigsten Interpreten des Akkordeons, dies sowohl im Bereich der klassischen Musik (beginnend mit seiner bahnbrechenden Interpretation der „Goldberg-Variationen“ von J.S. Bach) als auch der zeitgenössischen Musik! Sein Engagement für Werke moderner japanischer Komponisten hat dabei eine besondere Bedeutung. Mit großem Einfühlungsvermögen gelingt es Stefan Hussong und Armin Fuchs beispielweise die Klangsplitter im zugleich rätselhaften wie kraftvollen Zyklus „f-fragments“ von Keiko Harada über die erschütternde atomare Katastrophe in Fukushima zu charakterisieren. Kontrastiert wird dieses spannende Programm mit Musik von J.S. Bach bis zu Astor Piazzolla.

Sa

02. April 2016



Unterbibberger Hofmusik

20.00 Uhr | Dr.-Ernst-Hohner-Konzerthaus, Trossingen
Vorverkauf: 18,70€ (Abendkasse: 21€)

In den ersten Sekunden glaubt man noch: „Typisch bayerisch“, wenn die ausgefuchsten Musiker der „Unterbibberger Hofmusik“ loslegen. Doch dann geht's los...

Seit zwei Jahrzehnten überschreitet die Familie Himpsl, zusammen mit hochkarätigen Gastmusikern, musikalische Grenzen und pflegt dabei eine unorthodoxe Kombination aus traditioneller Blasmusik mit Jazz und Einflüssen aus aller Herren Länder. Markenzeichen der „Unterbibberger Hofmusik“ ist das virtuose Verschmelzen der Genres mit traditionell heimischer Volksmusik. Mit ihrem Programm „Bavaturka“ lassen sie sich erstmals auf eine musikalische Liaison mit türkischen und armenischen Klängen ein. Und was als „Flirt“ mit einem einzigen türkischen Volkslied begonnen hat, ist zu einer tiefen Beziehung geworden. Dass bei den Blasinstrumenten auch ein Akkordeon nicht fehlen darf, versteht sich von selbst...

„... und bayerisch-türkisch dabei. Super! Die Leute waren hin und weg, und die wollten gar nicht raus aus dem Schloss (...) es war so ein schönes Miteinander. Ein wunderbares Symbol für die Vielfalt hier im Land. Also das wünscht man sich öfter.“

(Bundespräsident Joachim Gauck bei Beckmann ARD, 20.03.2014)

Vielen Dank unseren Kooperationspartnern:



Musikverlag
Tastenzauber



notenwunderland.de
Ihr Akkordeon-Notenversand für Deutschland



29.03.-02.04.
2016
TROSSINGEN

Akkordeon grenzenlos

Unter der Schirmherrschaft der Firma Hohner



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH

30. März 2016

Mi

31. März 2016

Do

01. April 2016

Fr

02. April 2016

Sa



Kammermusikurs

Mi., Do., Fr. 09.30 - 18.00 Uhr
Musikschule Trossingen
Preis: 240€ | 270€ inkl. Konzerten (Mi.,Do.,Fr.)
Dozent: Andreas Nebl

Andreas Nebl hat mit dem Duo „Nebl & Nebl“ im Bereich der Akkordeon-Kammermusik Maßstäbe gesetzt. Ob in der klassischen Musik, in zeitgenössischen Spielformen, oder auch im Tango hat das Brüderpaar sowohl im weltweiten Konzertleben wie auch auf CDs besonderes hervorgebracht.



Schütteln leicht gemacht – Der Bellow-Shake

Mi. 09.30 - 18.00 Uhr | Musikschule Trossingen
Preis: 80€ | 90€ inkl. Konzert (Mi.)
Dozent: Werner Glutsch

In diesem Workshop wird Werner Glutsch, Dozent des Hohner-Konservatoriums, auf die verschiedenen Ausführungsmöglichkeiten des Bellow-Shakes ebenso eingehen, wie auf die dem Bellow-Shake verwandten Techniken des dreiteiligen, vierteiligen und fünfteiligen Ricochets.

Es können sowohl passive, die Ausführung der Technik interessierten Zuhörer, als auch Akkordeonisten, welche sich den letzten Schliff für ihre Stücke mit Bellow-Shake Technik holen wollen, teilnehmen.

Vorträge entsprechender Werke mit Bellow-Shake sind willkommen und können im offenen Unterricht auch gerne besprochen werden.



Auditives Arbeiten im Unterricht

Mi. 09.30 - 18.00 Uhr
Musikschule Trossingen
Preis: 80€ | 90€ inkl. Konzert (Mi.)
Dozent: Hans-Günther Kölz

Der Workshop handelt von der Improvisation und dem auditiven Arbeiten mit dem Akkordeon und wird angeleitet von unserem national und international erfahrenen Dozenten Hans-Günther Kölz.

In dem Workshop wird besonders auf verschiedene Improvisationsmodelle (sowohl rhythmische als auch akkordische) und den einfachen Umgang mit Skalen näher eingegangen. Des Weiteren lernt man, welche Styles sich für das Akkordeon eignen (MII oder MIII?), wie ein Arrangement bzw. eine Begleitung daraus erarbeitet wird und welche Informationen in einem „Leitpapier“ (Leadsheet) stecken. Außerdem wird vermittelt, wie man richtig einen Partner begleitet. Dazu gibt es unterstützende Literatur und Schulwerke.

Die Zielgruppe sind alle Akkordeonspieler ab der Mittelstufe und Akkordeonpädagogen. Es wird kein Einzelunterricht stattfinden.



Wettbewerbsvorbereitung

Do. 09.30 - 18.00 Uhr | Fr. 09.30 - 18.00 Uhr
Musikschule Trossingen
Preis: 160€ | 180€ inkl. Konzerten (Do.,Fr.)
Dozent: Werner Glutsch

Zielgruppe: Hobbyakkordeonisten, Musikabiturienten, Teilnehmer an Wettbewerben wie z. B. Bezirkswettbewerbe, Jugend Musiziert, Deutscher Musikpreis, Klingenthaler Wettbewerb, Coupe Mondiale usw.

Erwünscht sind sowohl „fertige“ als auch noch nicht vortragsreife Programme. Diese werden an mehreren Tagen im Einzelunterricht perfektioniert bzw. ausgearbeitet.



Basic Jazz für Einsteiger

Do. 09.30 - 18.00 Uhr
Musikschule Trossingen
Preis: 80€ | 90€ inkl. Konzert (Do.)
Dozent: Wolfgang Ruß

Wolfgang Ruß, erfahrener Jazz-Pädagoge, Leiter der Musikschule Schönaich und Dozent am Hohner-Konservatorium Trossingen, wird in diesem Kurs die elementaren Grundlagen rund um den Bereich Jazz und Populärmusik erarbeiten (Rhythmik, Harmonik, Improvisation).

Literatur/Kursmaterial: Band 1 aus der Reihe „JAZZ- youcan!“ (Verlag NordMusik) und „BASICJAZZ für Akkordeon“ (Musikverlag Gabriele Russ). Voraussetzungen: Mindestalter 12 Jahre. Grundlegende Instrumentalkenntnisse (Mittelstufe). Grundkenntnisse in allgemeiner Musiklehre (Noten, Tonleitern, Intervalle, Dreiklänge).

Neben Akkordeonisten sind auch Musiker anderer Instrumente willkommen, insbesondere Bass, Gitarre, Klavier oder Keyboard.



Steirische Harmonika für Einsteiger

Fr. 10.00 - 19.00 Uhr | Sa. 09.30 - 13.00 Uhr
Musikschule Trossingen
Preis: 110€ inkl. Leihinstrument
120€ inkl. Konzert (Fr.)
Dozentin: Michaela Fürnschliel

Thema: Das einfache Erlernen der Griffschrift ermöglicht Ihnen ein schnelles Erfolgserlebnis auf der Steirischen Harmonika. Lernen Sie die echte alpenländische Volksmusik und deren Platz in der heutigen Musik kennen. Beim Einzelunterricht wird individuell auf Fragen und das Üben von erlernten Spielweisen eingegangen. Für diesen Workshop sind keine Notenkenntnisse erforderlich.

Sollten Sie Ihre eigenes Instrument mitbringen, dann bitte in der Stimmung GCF / GCFB!



Basic Jazz für Aufsteiger

Fr. 09.30 - 18.00 Uhr
Musikschule Trossingen
Preis: 80€ | 90€ inkl. Konzert (Fr.)
Dozent: Wolfgang Ruß

Wolfgang Ruß, erfahrener Jazz-Pädagoge, Leiter der Musikschule Schönaich und Dozent am Hohner-Konservatorium Trossingen, vermittelt in diesem Kurs weiterführende Kenntnisse im Bereich Jazz und Populärmusik.

Literatur/Kursmaterial: Band 2 und 3 aus der Reihe „JAZZ- youcan!“ (Verlag NordMusik) und „BASICJAZZ für Akkordeon“ (Musikverlag Gabriele Russ). Voraussetzungen: Vorkenntnisse im Bereich Jazz (Teilnahme Einsteigerkurs o.ä.). Mindestalter 12 Jahre. Grundlegende Instrumentalkenntnisse (Mittelstufe). Grundkenntnisse in allgemeiner Musiklehre (Noten, Tonleitern, Intervalle, Dreiklänge).

Neben Akkordeonisten sind auch Musiker anderer Instrumente willkommen, insbesondere Bass, Gitarre, Klavier oder Keyboard.



Komponistenportrait: Mareike Lenz

Sa. 13.30 - 14.30 Uhr
Musikschule Trossingen

Mareike Lenz absolvierte ihr Bachelor- und Masterstudium im Fach Komposition für Film und Theater an der Musikhochschule in Arnheim. In ihren Werken spielt das Akkordeon eine zentrale Rolle.

In diesem Rahmen werden Tangos für Standardbassakkordeon und ein Melodieinstrument zu hören sein, Werke für Akkordeon solo in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden und eine Sonate für Akkordeon mit Einzeltonmanual und Flöte.

Aktuelle Informationen und nähere Beschreibungen finden Sie auf unserer Website.

www.akkordeon-grenzenlos.de



Forum: „Russische“ Musikpädagogik

Sa. 14.45 - 18.15 Uhr | Musikschule Trossingen
Preis: 15€
Dozenten: Margarethe Glock, Alexander Kammerlocher

Russische Bajan- bzw. Akkordeonlehrer bringen seit Jahrzehnten regelmäßig erste Preisträger bei nationalen und internationalen Wettbewerben hervor. Auch in Deutschland ist seit Jahren die gute Arbeit vieler russischstämmiger Musikpädagogen unübersehbar geworden. Trotzdem gibt es nach wie vor immer wieder Berührungspunkte. Deshalb meinen wir, dass es längst an der Zeit ist, sich noch viel mehr für die Literatur, die Pädagogik, und die Methodik der sogenannten „russischen“ Schule zu öffnen und zu interessieren, und im besten Fall kulturelle Brücken zu bauen.



Auskunft und Anmeldung

Bitte buchen Sie die Workshops und Konzerte über unsere Website www.akkordeon-grenzenlos.de oder schreiben Sie uns eine Mail mit Ihrer Adresse und Kontaktdaten an info@akkordeon-grenzenlos.de. Innerhalb weniger Tage erhalten Sie eine Auftragsbestätigung und eine Rechnung. Mit dem Erhalt dieser Auftragsbestätigung sind Sie auch verbindlich angemeldet.

Konzertkarten aus dem Vorverkauf können eine Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse des jeweiligen Veranstaltungsortes abgeholt werden. Dort haben Sie auch die Möglichkeit, weitere Konzertkarten zu erwerben.

Sollten Sie innerhalb von sieben Tagen vor Beginn des gebuchten Angebotes zurücktreten, bitten wir um Ihr Verständnis, dass wir Ihnen 80% des Preises in Rechnung stellen müssen. Bei zu geringem Interesse an einem Workshop oder Krankheit des jeweiligen Dozenten, behält sich das Hohner-Konservatorium vor, diesen abzusagen. Die Kosten werden in diesem Fall in voller Höhe zurückerstattet.

Bei weiteren Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH
Anabel Hauer (FSJ Kultur)
Hohnerstraße 4/1, D-78647 Trossingen
Tel.: +49 (0) 74 25/ 32 75-001
Fax: +49 (0) 74 25/ 32 71-00
info@akkordeon-grenzenlos.de
www.akkordeon-grenzenlos.de

Enjoy Music
PLAY HOHNER