HVÖ HARMONIKA VERBAND ÖSTERREICHS

GESELLSCHAFT ZUR FÖRDERUNG
DER HARMONIKAMUSIK
Mitglied der CONFÉDÉRATION
INTERNAIONALE DES ACCORDÉONISTES
(CIA - IMC - UNESCO)

Büroadresse: Friederike Steiner, Ferdinand Porschering 1/2/8/26, A-2700 Wiener Neustadt
Tel:+43(0)699-10442644 · Fax:+43(0)2622-373949 · e-mail:office@harmonikaverband.at · www.harmonikaverband.at

# TAG DER HARMONIKA 2016

## Internationale Ausschreibung

## Welttag des Akkordeons

27. ÖSTERREICHISCHER WETTBEWERB
FÜR AKKORDEONSOLISTEN, -DUOS, -ENSEMBLES, -ORCHESTER,
KAMMERMUSIK UND WELTMUSIK

*inkl. neuer Kategorie UNTERHALTUNGSMUSIK !*

23. ÖSTERREICHISCHER WETTBEWERB
FÜR STEIRISCHE HARMONIKA

*inkl. 2. Erich Moser Gedenkwettbewerb*

18. ÖSTERREICHISCHER WETTBEWERB
FÜR VOLKSMUSIKGRUPPEN

+ Internationale Gästeklassen für Steirische Harmonika und Volksmusikgruppen !

12. ÖSTERREICHISCHER WETTBEWERB
FÜR MUNDHARMONIKA -SOLO, -GRUPPEN UND -ORCHESTER

# 5.– 8. Mai 2016

## Gleisdorf/Steiermark

SOLARSTADT GLEISDORF

**AUSTRAGUNGSORTE:**
**forumKLOSTER**
**Rathausplatz 5**
**8200 Gleisdorf**
**und**
**MUSIKSCHULE (nebenan)**

## Anmeldeschluss: 18. März 2016

# ZEITTAFEL

**Donnerstag, 5. Mai 2016**

17:30 Uhr
Eröffnungsveranstaltung

*19:30 Uhr*
*!!! Konzert ARS HARMONIAE !!!*

**Freitag, 6. Mai 2016** (schulfrei !)

ab 8:30 / 9:00 Uhr

Wettbewerbe AKKORDEON,
WELTMUSIK und MUNDHARMONIKA

17 / 17:30 Uhr
(abhängig von Kandidatenanzahl)

Preisverleihung mit Preisträgerkonzert
Akkordeon, Weltmusik und Mundharmonika

*20 Uhr*
*!!! Konzert DOBREK BISTRO !!!*

**Samstag, 7. Mai 2016**

ab 8:30 / 9:00 Uhr
Wettbewerbe STEIRISCHE HARMONIKA,
VOLKSMUSIKGRUPPEN
und 2. Erich Moser Gedenkwettbewerb

18 / 18:30 Uhr
(abhängig von Kandidatenanzahl)

Preisverleihung mit Preisträgerkonzert
Steirische Harmonika, Volksmusikgruppen
und
2. Erich Moser Gedenkwettbewerb

**Sonntag, 8. Mai 2016**

10:30 Uhr
Gottesdienst
mit musikalischer Gestaltung durch Wettbewerbsteilnehmer

# AUSSCHREIBUNG

Der HARMONIKAVERBAND ÖSTERREICHS (HVÖ) lädt alle interessierten Akkordeon-, Steirische Harmonika- und Mundharmonika-Spieler ein, beim **TAG DER HARMONIKA** von 5.– 8. Mai 2016 in GLEISDORF(Steiermark) mitzumachen! Dieser findet in Zusammenarbeit mit der Gemeinde Gleisdorf statt.
Die Teilnahmebedingungen sind dieser Ausschreibung zu entnehmen. Bitte beachten Sie diese genau – Sie helfen uns damit, den Wettbewerb optimal vorbereiten zu können.

## ALLGEMEINE BEDINGUNGEN FÜR ALLE INSTRUMENTE UND KATEGORIEN

### ANMELDUNG

Die Anmeldung kann nur online auf >>>>> **www.harmonikaverband.at** erfolgen und muss VOLLSTÄNDIG ausgefüllt sein!

**NENNGEBÜHR** pro Wettbewerb

| | | |
|---|---|---|
| SOLISTEN | HVÖ-Mitglieder € 16,-- | Nichtmitglieder : € 20,-- |
| DUOS, KAMMERMUSIK | € 10,- pro Spieler | |
| ENSEMBLES UND ORCHESTER | € 5,- pro Spieler. | |

**Die Nenngebühr ist ein integrierter Bestandteil der Anmeldung und bis zum Anmeldeschluss (18. März 2016) einzuzahlen**.

Bankverbindungen: ERSTE BANK: Kontonummer 000000 81191 (BLZ 20111)
BIC: GIBAATWWXXX IBAN: AT 09 20111 00000081191

### WETTBEWERBSZULASSUNG

Die jeweilige Antrittszeit ist ca. 10 – 14 Tage vor dem Wettbewerb auf der HVÖ-Homepage www.harmonikaverband.at zu ersehen.

BITTE AUSWEIS MITNEHMEN, um uns die Möglichkeit der Alterskontrolle zu geben!

**Zur Beachtung:**
Ein jüngerer Spieler darf in einer höheren Wertungsklasse antreten, muss aber dann alle Stücke in diesem Schwierigkeitsgrad spielen!

### JURY

Die Jury setzt sich aus bewährten Fachleuten für Akkordeon, der Steirischen Harmonika und der Mundharmonika zusammen!
Sie ist berechtigt, Wiederholungen zu streichen und bei Überschreitung des Zeitlimits den Vortrag abzubrechen!
*Aus den Richtlinien: Der eigene Schüler darf nicht bewertet werden, diese Wertung wird gestrichen! Es wird der Quotient ermittelt. Ab 5 Juroren werden die höchste und niedrigste Wertung gestrichen.*
Der Kandidat erklärt sich mit seiner Anmeldung bereit, etwaige **Videoaufnahmen durch die Jury zu gestatten**, welche nur zur Kontrolle der Beurteilung dienen!
Die Noten dürfen nur von der Regie der Jury übergeben werden!

### AUFTRITTSZEIT

Die angegebene maximale Spieldauer beinhaltet Auftritt, kurze Pause zwischen den Stücken und Abtritt!
Es wird daher im eigenen Interesse gebeten, nicht die volle Spielzeit als Wertungszeit zu wählen.

**PREISTRÄGER UND URKUNDEN**
In jeder Wettbewerbsklasse werden die ersten drei Preisträger ermittelt. Diese erhalten Pokale. Jeder Teilnehmer, jede Gruppe, jedes Orchester erhält eine Urkunde.

Als Prädikate sind vorgesehen:

- **Hervorragend** Punkte 46-50
  (nur in der Akkordeon-Jugendmeisterklasse, Meisterklasse und Stufen D, E und Duo C bei der Steirischen Harmonika)
- **Ausgezeichnet** Punkte 40-50
- **Sehr gut** Punkte 26-39
- **Gut** Punkte bis 25

Treten in einer Kategorie weniger als 3 Kandidaten an, werden nur Prädikate vergeben!
Die Urkunden werden nur bei der Preisverleihung ausgegeben! Ein Nachsenden auf dem Postwege ist nicht möglich!

**PREISVERLEIHUNG**
Die Preisverleihungen (siehe Zeittafel!) werden im Rahmen der Preisträgerkonzerte im **forumKLOSTER** stattfinden.

## EINTRITTSPREISE

Jeder **Kandidat** hat zu allen Bewerben und zum Preisträgerkonzert **freien Eintritt!** (ausgenommen Abendveranstaltungen)

**Gäste und Besucher** Wettbewerb und Preisverleihung
Erwachsene € 8,00 Kinder / Studenten € 4,00
Familienkarte (2 Erwachsene, 2 Kinder) € 17,00
Kombikarte (Freitag+Samstag) € 12,00

Abendveranstaltungen: Donnerstag € 18,00/15,00/13,00 an der Abendkassa
Freitag Vorverkauf/Abendkassa = Preise folgen!

**BILD - UND TONAUFNAHMEN**
Besuchern ist es lediglich gestattet, den Auftritt des eigenen Kindes zu filmen, keinesfalls aber den gesamten Bewerb!

In den Sälen sind Mobiltelefone verboten!

**ZEITPLAN**
Es wird darauf Bedacht genommen, dass soweit möglich, jeder Lehrer seine Schüler betreuen kann. Weiters ist bei allen Solisten, welche auch in einem Ensemble oder Orchester mitwirken, dies unbedingt anzugeben, um Überschneidungen vermeiden zu können!
Das Einhalten der angegebenen Zeiten ist entscheidend für einen reibungslosen Ablauf der Bewerbe!

**NOTEN**
Jeder Kandidat übergibt der Regie **die Noten seiner Wahlstücke in 1-facher Ausfertigung.**

**QUARTIERBESTELLUNGEN**:

Diverse Beherbergungsbetriebe finden Sie unter **www.gleisdorf.at/unterkunft_114.htm**
oder Tourismusverband Gleisdorf, Tel. +43-(0)3112-2601-400

SOLARSTADT GLEISDORF

Die Kosten gehen zu Lasten des Teilnehmers bzw. Besuchers

**AUSSCHREIBUNG FÜR**
**AKKORDEON-SOLO, -DUO,**
**-ENSEMBLES UND -ORCHESTER,**
**UNTERHALTUNGSMUSIK, KAMMERMUSIK UND WELTMUSIK**

**Internationale Kandidaten sind in allen Stufen herzlich willkommen!**
offen für alle nicht-österreichischen Staatsbürger nach den gleichen Bedingungen

**Freitag, 6. Mai 2016**

Es werden **keine Pflichtstücke** vorgeschrieben. Von ELEMENTARSTUFE bis JUGENDSTUFE C muss jeweils ein freies Programm von Werken unterschiedlichen Charakters gespielt werden!

**ELEMENTARSTUFE**
Geburtsjahrgänge 2008 und jünger — Auftrittszeit max. 6 Minuten

**VORSTUFE**
Geburtsjahrgänge 2006 und 2007 — Auftrittszeit max. 8 Minuten

**JUGENDSTUFE A**
Geburtsjahrgänge 2004 und 2005 — Auftrittszeit max. 10 Minuten

**JUGENDSTUFE B**
Geburtsjahrgänge 2002 und 2003 — Auftrittszeit max. 12 Minuten

**JUGENDSTUFE C**
Geburtsjahrgänge 2000 und 2001 — Auftrittszeit max. 15 Minuten

**JUGENDMEISTERKLASSE**
*(gilt auch als Qualifikation zur Coupe Mondiale in Rostov/Russland!)**
Geburtsjahrgänge 1997 bis 1999 — Auftrittszeit maximal 20 Minuten
Ein Programm von Werken unterschiedlichen Charakters, davon:
ein polyphones Werk
ein Originalwerk

**MEISTERKLASSE**
*(gilt auch als Qualifikation zur Coupe Mondiale in Rostov/Russland!)**
Geburtsjahrgänge 1996 bis 1984 — Auftrittszeit maximal 30 Minuten
Ein Programm von Werken unterschiedlichen Charakters davon:
ein polyphones Werk
ein vollständiges Originalwerk

## Neue Kategorie 2016: UNTERHALTUNGMUSIK

**VORSTUFE sowie JUGENDSTUFE A, B und C mit einem freien Programm aus der Unterhaltungsmusik und den gleichen Zeiten wie oben !!!**
**Von den hier gespielten Stücken muss in jeder Stufe zumindest ein frei wählbares Stück aus dem Ende November erscheinenden Heft „Made in Austria“ (*Pro Musica Gerhard Mayr Musikverlag)* gespielt werden!**

**VIRTUOSE UNTERHALTUNGSMUSIK**
*(gilt auch als Qualifikation zur Coupe Mondiale in Rostov/Russland!)**
Freies Programm mit unterschiedlichen Kompositionen aus der traditionellen Tanz- und Unterhaltungsmusik, sowie Folklore (Musette, Walzer, Tango, Swing, Blues, Latin, Foxtrott, Polka).
**Junioren** (Jahrgang 1998 und jünger) — Auftrittszeit max. 12 Minuten
**Erwachsene** (Jahrgang 1997 und älter) — Auftrittszeit max. 15 Minuten

**AKKORDEON-DUO**

| | |
|---|---|
| Duo – Unterstufe (Geburtsjahrgang 2003 und jünger) | Auftrittszeit maximal 8 Minuten |
| Duo – Mittelstufe (Geburtsjahrgänge 1999 – 2002) | Auftrittszeit maximal 10 Minuten |
| Duo - Oberstufe (Geburtsjahrgang 1998 und älter) | Auftrittszeit maximal 12 –15 Minuten |

**AKKORDEON-ENSEMBLES** (3 – 10 Spieler ohne Dirigent)
Elementarstufe (Höchstalter 14 Jahre, ausgenommen Zusatzinstrumente)
Hauptstufe — Auftrittszeit maximal 20 Minuten
Oberstufe
Kunststufe

**AKKORDEON-ORCHESTER** (mehr als 10 Spieler mit Dirigent)
Elementarstufe (Höchstalter 14 Jahre, ausgenommen Zusatzinstrumente)
Hauptstufe — Auftrittszeit maximal 20 Minuten
Oberstufe
Kunststufe

**AKKORDEON-KAMMERMUSIK** — Auftrittszeit maximal 20 Minuten
*(gilt auch als Qualifikation zur Coupe Mondiale in Rostov/Russland!)**
Wertungsklasse A (Geburtsjahrgang 2001 und jünger)
Wertungsklasse B (Geburtsjahrgang 1998 und jünger)
Wertungsklasse C (Geburtsjahrgang 1997 und älter)
Die Besetzung und Programmwahl ist frei, jedoch muss mind. ein Akkordeon mitspielen!

**Neue Kategorie 2016: WELTMUSIK** — Auftrittszeit maximal 20 Minuten
*(gilt auch als Qualifikation zur Coupe Mondiale in Rostov/Russland!)**
Keine unterschiedlichen Wertungsklassen, Höchstalter 32 Jahre (Jahrgang 1984 und jünger)
Die Programmwahl ist frei, Besetzung 2-5 Spieler, mind. ein Akkordeon muss mitspielen!

**AKKORDEON – GENERATIONENMIX**
Ensembles oder Orchester auf dem Niveau der Elementarstufe mit Beteiligung von Erwachsenen (Mütter, Väter oder „Spätberufene“).

**ZUSATZINSTRUMENTE**
Bass, Schlagzeug und elektronische Instrumente dürfen auch von älteren Spielern gespielt werden.

**ZUBEHÖR**
Notenständer, Schlagzeug und Pauken werden bei Bedarf vom Veranstalter bereitgestellt! Anfrage ist notwendig!

**WAHLSTÜCKE**
Für die Wahlstücke sind die Einstufungsliste des Deutschen Harmonikaverbandes (DHV) sowie die Empfehlungsliste des HVÖ maßgebend!

**Die DOPPELVERWENDUNG VON SPIELERN ist gestattet!**

** Die endgültige Entscheidung trifft der Vorstand des HVÖ !*

**AUSSCHREIBUNG FÜR**
**STEIRISCHE HARMONIKA UND VOLKSMUSIKGRUPPEN**
sowie die
**Internationalen Gästeklassen**
(in Kooperation u.a. mit dem Deutschen Harmonika Verband e.V.,
dem Slowenischen Harmonikaverband usw.)
offen für alle nicht-österreichischen Staatsbürger nach den gleichen Bedingungen

**Kandidaten aus Südtirol sind beim Österreichischen Wettbewerb herzlich willkommen!**

**Das gesamte Programm muss auswendig gespielt werden!**

**Samstag, 7. Mai 2016**

In jeder Kategorie (ausgenommen Vorstufe) gibt es ein Wahlpflichtstück – das heißt, dass jeder Wettbewerbsteilnehmer in seiner Stufe **eines** der zwei Stücke wählen muss.
Das zweite Stück muss aus der aktuellen HVÖ-Internetliste für die jeweilige Stufe genommen werden. Oder ein neues Stück, welches sich noch nicht in der HVÖ-Liste befindet und fristgerecht dem Fachvorstand BA Gottfried Hubmann zur Einstufung vorgelegt werden muss.

**Einreichfrist 11. Jänner 2016 (Datum des Poststempels)**
Dies kann sowohl in Griffschrift als auch in Notenschrift erfolgen.

Das dritte Stück ist frei wählbar, muss aber dem Schwierigkeitsgrad der angemeldeten Stufe bzw. der nächsthöheren Stufe entsprechen. Auch diese Musikstücke müssen, sofern sie nicht in der HVÖ-Liste aufscheinen, wie oben eingestuft werden.

**Vorsicht bei symphonischer, klassischer und Blasmusik-Literatur!**

- Harmonische Richtigkeit
- Keine Veränderung der Original-Ausgabe
- Originalgetreue Bassüberleitungen und Akkorde

Die Verantwortung für die richtige Auswahl, die Zusammenstellung und die Qualität liegt bei den Mitwirkenden.
Die Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien hat einen Punkteabzug zur Folge. Außerdem sollte das Programm drei Stücke unterschiedlichen Charakters enthalten.

Es ist so zu gestalten, dass es dem persönlichen Ausbildungstand entspricht. Technisch und musikalisch zu schwierige Stücke sollten besser vermieden werden (als Hilfestellung dient dabei die HVÖ-Internetliste).

**VORSTUFE kein Pflichtstück** (Geburtsjahrgang 2007 und jünger) Auftrittszeit: max. 8 Min.

**ELEMENTARSTUFE Stufe A** (Geburtsjahrgang 2005 und 2006) Auftrittszeit: max. 8 Min.
Die lustige Schlittenfahrt von Gottfried Hubmann
Ebenthaler Polka von Werner Katolnig

**UNTERSTUFE Stufe B** (Geburtsjahrgang 2003 und 2004) Auftrittszeit: max. 10 Min.
Pfrillsee Walzer von Peter Thurner
Hip-Hop Polka von Johann Kügerl

**MITTELSTUFE Stufe C** (Geburtsjahrgang 2001 und 2002) Auftrittszeit: max. 10 Min.
Durch's Zürcher Weinland von Renato Allenspach
Würzjoch Polka von Eduard Huber

**OBERSTUFE Stufe D** (Geburtsjahrgang 1999 und 2000) Auftrittszeit: max. 15 Min.
Verliebte Herzen von Erich Moser
Leitl'n heut geht's auf von Mario Pirsterer

**HÖCHSTSTUFE Stufe E** (Geburtsjahrgang 1998 – 1984) Auftrittszeit: max. 15 Min.
Bergerstein Walzer von Peter Steinberger
In Gedanken an Erich Moser von Gottfried Hubmann

**Zur Beachtung:**
Alle Stücke sind in Noten- und Griffschrift in einem Spielheft erhältlich und können per E-Mail oder telefonisch zum Unkostenbeitrag von Euro 17,50 inklusive Porto bestellt werden.
Bankverbindung: BAWAG/P.S.K. Tag der Harmonika, IBAN: AT 876 0000000 79 398 420,
BIC: OPSKATWW

Gottfried Hubmann, BA
H.V.Ö. Fachvorstand – Steirische Harmonika
A-8792 St. Peter-Freienstein
Tel.: 0664-1544727
E-Mail.: gottfried.hubmann@harmonikaverband.at
www.gottfried-hubmann.at

## VOLKSMUSIKGRUPPEN

**Wertungsklasse A**
Durchschnittsalter: höchstens 12 Jahre, jedoch kein Spieler älter als 15 Jahre

**Wertungsklasse B**
Durchschnittsalter: höchstens 17 Jahre, jedoch kein Spieler älter als 20 Jahre

**Wertungsklasse C:**
Durchschnittsalter: älter als 20 Jahre

**Zur Beachtung**

- Für die Stufe A und B ist bei der Berechnung des Durchschnittsalters der Bassspieler ausgenommen!
- Es ist kein Pflichtstück vorgeschrieben! Vorzutragen sind 2 – 3 Werke unterschiedlichen Charakters eigener Wahl.
- Maximale Spieldauer des gesamten Programms 10 min.
- Die Programmwahl ist zwar frei, sollte sich aber auf österreichische Volksmusik konzentrieren!
- Es dürfen nur Instrumentalstücke ohne Gesang gespielt werden.
- In jeder Gruppe muss ein Akkordeon oder eine Steirische Harmonika besetzt sein!
- Alle Ensemblemitglieder müssen auswendig spielen!

## STEIRISCHE HARMONIKA – DUO

**Wertungsklasse A**
Durchschnittsalter: höchstens 12 Jahre

**Wertungsklasse B**
Durchschnittsalter: höchstens 17 Jahre

**Wertungsklasse C:**
Durchschnittsalter: älter als 20 Jahre

**Zur Beachtung**

- Das Duo kann sich aus zwei Steirischen Harmonikaspielern, aber auch einer Steirischen Harmonika mit einem anderen Instrument zusammensetzen.

- Es ist kein Pflichtstück vorgeschrieben! Vorzutragen sind 2 – 3 Werke unterschiedlichen Charakters eigener Wahl.
- Maximale Spieldauer des gesamten Programms 10 min.
- Die Programmwahl ist zwar frei, sollte sich aber auf österreichische Volksmusik konzentrieren!
- Es dürfen nur Instrumentalstücke ohne Gesang gespielt werden.
- Beide Kandidaten müssen auswendig spielen!

**AUSSCHREIBUNG FÜR DEN**
**2. ERICH MOSER GEDENKWETTBEWERB**
**FÜR STEIRISCHE HARMONIKA**

**Samstag, 7. Mai 2016**

**Es wird von allen in nur <u>einer</u> Wertungsklasse gespielt!**
= ab Alterklasse 2005, weiters offen – auch für alle Nichtösterreicher

**Repertoire**
2-3 Stücke sind zu spielen

**Zur Beachtung:**
Über 40 Titel sind in Noten- und Griffschrift bei Gottfried Hubmann erhältlich
und können per E-Mail oder telefonisch zum Unkostenbeitrag
von Euro 19,90 inklusive Porto bestellt werden.
Bankverbindung etc. siehe oben!

Bestellung auch möglich bei: Renato Allenspach
HVÖ-Repräsentant Schweiz +41 71 931 52 62
info@musikhaus-allenspach.ch
www.musikhaus-allenspach.ch

**Prädikate**
Hervorragend, Ausgezeichnet, Sehr guter Erfolg, Guter Erfolg, Teilgenommen

**AUSSCHREIBUNG**
**DIATONISCHE UND CHROMATISCHE MUNDHARMONIKA SOLO,**
**MUNDHARMONIKA-GRUPPEN UND -ORCHESTER**

**Freitag, 6. Mai 2016**

**DIATONISCHE MUNDHARMONIKA – TRADITIONELL**
Gespielt wird mit einer (oder mehreren) diatonischen Mundharmonika oder Tremoloharmonika.
Keine Altersgrenze
In dieser Kategorie müssen keine Noten abgegeben werden!
Auftrittszeit maximal 7 Minuten

**DIATONISCHE MUNDHARMONIKA – BLUESHARP**
Noten müssen nicht abgegeben werden!
Auftrittszeit maximal 7 Minuten

**CHROMATISCHE MUNDHARMONIKA – SOLO**

**Gruppe A**
Geburtsjahrgang 2004 und jünger — Auftrittszeit maximal 6 Minuten

**Gruppe B**
Geburtsjahrgänge 2003-2000 — Auftrittszeit maximal 9 Minuten

**Gruppe C**
Geburtsjahrgänge 1999-1997 — Auftrittszeit maximal 9 Minuten

**Gruppe D**
Geburtsjahrgänge 1996 und älter — Auftrittszeit maximal 15 Minuten

Es ist kein Pflichtstück vorgeschrieben – die Noten der Wahlstücke sind bei der Regie abzugeben.

Der Vortrag kann mit Klavier oder CD begleitet werden.

**MUNDHARMONIKA-GRUPPEN UND -ORCHESTER**
Spielgruppen ab 2 Spielern, nur bestehend aus Mundharmonikas (Chromatische, Bass- und Akkordharmonika)
Keine Altersbegrenzung!
Auftrittsdauer: maximal 15 Minuten

Noten der Wahlstücke sind bei der Regie in 1-facher Ausfertigung abzugeben

**Anmeldeschluss: 18. März 2016**