VIII. INTERNATIONAL ACCORDION COMPOSITION COMPETITION FRANCISCO ESCUDERO

INTERNATIONAL ACCORDION COMPOSITION COMPETITION FRANCISCO ESCUDERO

- **Hauspoz** Euskal Herriko Akordoei Elkartea, calls for the **VIII International Accordion Composition Competition "Francisco Escudero"** whose prize ceremony will be held on 12 of September 2015.
- The objective of the contest is to promote the creation of pieces for solo accordion and for accordion in chamber music.
- The works may be composed for solo accordion or for chamber music with accordion, and their length may not exceed 10 minutes. The works of chamber music must be composed for a maximum of four players in which there is at least one accordion.
- The competition is open to composers of any age and nationality.
- Pieces written before 2011 will be refused.
- Works presented may be commissioned, but must never have been previously performed either in public or through any digital or mechanical means. Works that have been previously awarded or published will not be admitted.
- Only electro-acoustic clips recorded in one of these two formats are admitted: audio CD (no Wav) 44.1 KHz/16 bits; Mp3. CD recordings and scores will be sent by certified mail. MP3 pieces will be sent to info@hauspoz.org
- Awarded works will be published by the organization. The jury may even consider at their discretion the publication of other works that haven't been awarded.
- Scores can be handwritten (legible and without amendments or corrections) or computer-generated. The awarded composer commits to convert the winning composition to electronic format within 30 days after announcement of the prize and submit the winning composition in electronic format to contest organizers.
- The organization reserves the right to propose awarded works for performance at the next editions of the "Arrasate Competition" for accordionists. Therefore the organization will have the right to record, produce and distribute the performance of awarded works without any economic benefit to the composer, except for those derived from the rights given by law.
- The composer will hand in **three** anonymous copies with no visible personal signature in an envelope, which will be identified only by a code or a theme. Works submitted should be enclosed into a sealed envelope which is clearly marked on the outside with the chosen title or headword of the composition, whereas the following details should be included within the envelope: composer's name and surname, phone number, address, e-mail and signed formal statement proving that the work submitted is unknown and has never been published or performed before.
- The entry fee is 30 euros. 10 euros for 'Hauspoz' members.
- Closing date will be 4th September 2015.
- The organization, together with the jury, reserves the right to declare prizes void, in which case, a personality or an organisation will be awarded in gratitude for the trajectory of their work.
- It is compulsory that the following caption be included in all concert programs, as well as in printed publications and audio media where the awarded work appears or is mentioned: **First Prize of the 8th International Composition Competition Francisco Escudero.**
- The participation will imply that the contestant accepts the terms of the competition.
- The Jury will comprise well-known composers.
- The decision of the Jury is final.
- Together with the jury Miren Iñarga, as specialist in pedagogy for the accordion, will collaborate without right to vote.
- The **first award** carries a cash prize of 1500 Euros and the publication of the work. The **second award** carries a cash prize of 500 Euros. Both awards are subjected to the tax withholdings applicable by law.

SPONSORS:

Gipuzkoako Foru Aldundia
Kultura, Gazteria eta Kirol Departamentua

Zarauzko Udala
KULTURA SAILA

fundación sgae fundazioa

ORGANIZER:

HAUSPOZ

www.hauspoz.org

e-mail: info@hauspoz.org

Tel.: + 34 606 140 352

FRANCISCO ESCUDERO
NAZIOARTEKO VIII AKORDEOI KONPOSIZIO SARIKETA

FRANCISCO ESCUDERO NAZIOARTEKO AKORDEOI KONPOSIZIO SARIKETA

- **Hauspoz**, Euskal Herriko Akordeoi Elkarteak **"Francisco Escudero" Nazioarteko Konposizio Sariketa**ren zortzigarren edizioaren deialdia egiten du. Sari banaketa Zarautzen (Gipuzkoa) egingo da, 2015ko Irailak 12.
- Sariketaren helburu nagusia, akordeoiko obra berrien sorkuntza indartzea da, bakarka nahiz Kamara Musikan
- Akordeoiarentzat sortutako obrak, bakarka edo Kamara Musikan, guztiak maila berean. Iraupena, gehienez, 10 minutukoa izango da. Kamara Musikan, gehienez lau instrumentuz osaturiko obrak izan behar dute (gutxienez akordeoi bat barne).
- Partaideak edozein adin eta jatorrikoak izan daitezke.
- 2011ko urtarrila baino lehen sortutako obrak ez dira onartuko.
- Aurkeztutako obrak, aurretik sortutako enkarguak izan daitezke, baina edozein kasutan ere, estreinatu gabeak eta argitaratu gabeak izan behar dute. Aurretik saituak edota argiratuak izan badira ere ez dira onartuak izango.
- Zati elektroakustikorik aurkeztuz gero, honako formatu hauetako batean izan beharko du: Audio cd (ez wav), 44.1 KHz eta 16 bit-etan, edo Mp3. Cd-an daudenak, posta ziurtatuz bidaliko dira, partiturarekin batera, eta Mp3-an daudenak info@hauspoz.org-era.
- Hauspozek, saritutako obrak argitaratuko ditu. Epaileek hala baderitzote, saritu gabeak ere argitaratu ahal izango ditu Elkarteak.
- Konposizioak bi modutan aurkez daitezke: eskuizkribu gisa (grafia argiarekin, zuzenketa edo ezabaketarik gabe) edo ordenagailuz idatzita. Saritutako lana ordenagailuz idatzi beharko da derrigorrez, eta egilearen erantzukizuna izango da, kopia informatizatua antolakuntzari helaraztea, inprimaturik, emaitzak eman eta handik 30 egun baino lehen.
- Hauspozek, obra saituak Arrasateko lehiaketetan erabiltzeko ahalmena izango du. Halaber, obren grabaketa, produkzio edo banaketa egin ahal izango du, konposatzaileek, horren truke, legeek adierazten dituzten irabaziak jasotzeko eskubidea izango dutelarik, eta ez besterik.
- Konposatzaileek obraren **hiru** kopia bidaliko dituzte, bertan bere izenik (edo bere nortasuna azal dezakeen zeinurik) ipini gabe, kartazal batetan sartuta. Kartazal honetan goitizen edo kode bat idatziko da. Honekin batera, goitizen edo kode berbera duen beste kartazal batetan sartuta, obraren izenburua, egilearen datuak, telefono zenbaki bat eta helbide elektroniko bat bidaliko dira.
- Izenemate tasa: 30 €. Hauspozeko bazkideentzat, 10 €.
- Obrak aurkezteko azken eguna **Irailak 4** izango da.
- Antolatzaileek, epaimahaikideek hala adostuz gero, sariak hutsik utz ditzakete. Kasu horretan, eta epaimahaikideak ados egonez gero, saria pertsona edo elkarte bati eman ahal izango litzaioke, bere lana edo ibilbidea kontutan hartuta.
- Lan irabazlearen berri ematean (kontzertu-programetan, argitaratzean zein bestelako soinu-adierazpideetan) honako lema hau erabili beharko da derrigorrez: **"Francisco Escudero" Nazioarteko VIII. Konposizio Sariketako irabazlea.**
- Sariketan parte hartzeak, oinarrien onarpena dakar berarekin.
- Epaimahaia konposatzaile ospetsu eta adituez osaturik egongo da.
- Epaimahaikideen erabakiak apelaezinak izango dira.
- Epaimahaiaren ondoan, Miren iñarga, akordeoi pedagogian aditua egongo da, boto eskubiderik gabeko mahaikide bezala.
- **Lehen Saria** 1.500 euro eta obraren edizioak osatuko dute, eta **Bigarren Saria** 500 euroko diru-sariak. Diru-sariak, legeak agintzen duen zergei loturik egongo dira.

BABESLEAK:

Gipuzkoako Foru Aldundia
Kultura, Gazteria eta Kirol Departamentua

Zarauzko Udala
KULTURA SAILA

fundación sgae fundazioa

ANTOLATZAILEA:

HAUSPOZ

www.hauspoz.org

e-mail: info@hauspoz.org

Tel.: + 34 606 140 352

VIII CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN "FRANCISCO ESCUDERO"

CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN PARA ACORDEÓN FRANCISCO ESCUDERO

- **Hauspoz**, Euskal-Herriko Akordeoi Elkartea, convoca la octava edición del **Concurso Internacional de Composición para acordeón "Francisco Escudero"**, cuya entrega de premios tendrá lugar el 12 de septiembre de 2015.
- El objetivo del concurso es fomentar la creación de obras para acordeón sólo y en música de cámara
- Podrán presentarse obras compuestas para acordeón sólo o música de cámara con acordeón, cuya duración no exceda los 10 minutos. Las obras de música de cámara estarán compuestas para formaciones de un máximo de cuatro intérpretes en las que haya al menos un acordeón.
- El concurso está abierto a participantes de todas las edades y nacionalidades.
- Las obras escritas con anterioridad a enero de 2011 no serán admitidas.
- Las obras presentadas pueden haber sido encargos, pero en ningún caso pueden haber sido estrenadas en comunicación pública o por medios mecánicos o digitales. Tampoco serán admitidas las obras editadas o premiadas con anterioridad.
- Se admiten exclusivamente partes electroacústicas grabadas en uno de los dos siguientes formatos: CD de audio (no Wav) a 44.1 KHz y 16 bits y Mp3. Las obras en soporte CD se remitirán por correo certificado junto con la partitura. Las obras en Mp3 se enviarán a info@hauspoz.org.
- Las obras premiadas serán editadas por la organización, pudiéndose editar, si el jurado lo estima oportuno, obras que no hayan sido premiadas.
- Los trabajos podrán presentarse manuscritos (con grafía clara, sin enmiendas ni tachaduras), o con tratamiento informático. La obra que resulte premiada deberá, necesariamente, ser transcrita informáticamente de manera que será obligación del compositor ganador cumplir este requisito procurando la copia informatizada impresa en el plazo máximo de 30 días desde la publicación del fallo del jurado.
- La organización se reserva el derecho de dar cabida a las obras premiadas en las próximas ediciones de los Certámenes de Arrasate, así mismo podrá grabar, producir y distribuir las realizaciones de las obras premiadas sin beneficio económico alguno para los compositores premiados excepto los derivados de los derechos que les otorga la ley.
- El compositor remitirá **tres** copias no identificables y sin señal personal ni firma alguna en un sobre que identificará con un lema o código. Las obras se acompañarán de un sobre cerrado en el que únicamente constará en el exterior el lema o título de la composición y en el interior: nombre y apellido del compositor, teléfono, dirección, mail personal y declaración formal firmada que acredite que la obra presentada es inédita y que no ha sido editada ni estrenada.
- Tasa de inscripción: 30 euros. Para socios de Hauspoz 10 euros.
- La fecha límite de recepción de las obras será el **4 de septiembre de 2015**.
- La organización, de acuerdo con el jurado, podrá declarar los premios desiertos, en cuyo caso, si el jurado lo estimase oportuno, se podrá premiar a una personalidad u organización en reconocimiento de su obra o de su trayectoria.
- Será obligatorio mencionar en los programas de los conciertos en que la obra premiada figure, así como en las ediciones impresas y en las de medios sonoros, la leyenda: **Primer premio VIII Concurso Internacional de Composición Francisco Escudero.**
- La presentación al concurso implica la íntegra aceptación de las bases.
- El jurado estará compuesto por compositores de reconocido prestigio.
- Las decisiones del jurado son inapelables.
- Junto con el jurado, como vocal y sin derecho a voto, colaborará Miren Iñarga como especialista del ámbito pedagógico del acordeón.
- Se establece un **primer premio** dotado con 1.500 euros y la edición de la obra y un **segundo premio** dotado con 500 euros. Los premios estarán sujetos a las retenciones tributarias establecidas por la ley.

PATROCINADORES:

Gipuzkoako Foru Aldundia
Kultura, Gazteria eta Kirol Departamentua

Zarauzko Udala
KULTURA SAILA

fundación sgae fundazioa

ORGANIZA:

HAUSPOZ

www.hauspoz.org

e-mail: info@hauspoz.org

Tel.: + 34 606 140 352