



Teodoro Anzellotti

In Candela im süditalienischen Apulien geboren, wuchs bei Baden-Baden auf und studierte in Karlsruhe und Trossingen bei Hugo Noth. Als international renommiertes Solist gehört er zu den herausragenden Akkordeonisten und Musikerpersönlichkeiten unserer Zeit.

Als Solist wurde er unter anderem von folgenden Orchestern engagiert: Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Konzerthaus Orchester Berlin, Deutsches Symphonie Orchester Berlin, SWR Sinfonieorchester Freiburg, SWR Sinfonieorchester Stuttgart, NDR Orchester Hamburg, Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunk, HR Sinfonie Orchester Frankfurt, ORF Orchester Wien, Radio-Symphonie-Orchester Ljubljana, Ensemble Modem Frankfurt, Ensemble Intercontemporain Paris, Musikfabrik Köln.

Die künstlerische Arbeit von Teodoro Anzellotti ist geprägt von der intensiven Auseinandersetzung und dem Austausch von Interpretationen und Kreationen in den verschiedenen Stilepochen. Besonders intensiv widmet er sich der Neuen Musik.

Seit der Weltpremiere von Luciano Berios Akkordeon »Sequenza XIII« 1995 in De Doelen Rotterdam, spielte Teodoro Anzellotti mit großen Erfolg das Werk weltweit auf vielen renommierten Festivals. Über 350 Werke bedeutender Komponisten, die eigens für ihn geschrieben wurden, brachte er weltweit zur Uraufführung.

Teodoro Anzellotti unterrichtet an der Hochschule der Künste Bern und an der Musikhochschule Freiburg i. Br. Neben der Konzerttätigkeit war er Lehrer vieler mittlerweile herausragender junger Akkordeonisten. Viele seiner CD Einspielungen erhielten Auszeichnungen wie Echo Klassik 2011 (Instrumentalist des Jahres für seine Einspielung der Goldbergvariationen von J.S. Bach), Gramophone Critics Choice, Gramophone Editors Choice, Choc de la Musique, Preis der deutschen Schallplattenkritik, Fono Forum Empfehlungen des Monats, Cannes Classical Award, Supersonic Award-Pizzicato, Diapason d'or..



Stefanie Schumacher

Stefanie Schumacher studierte bei Bernd Maltry am Richard-Strauss-Konservatorium München und bei Teodoro Anzellotti an der Hochschule der Künste Bern. Sie gilt als gefühlsstarke Interpretin auf dem Akkordeon, was ihre facettenreiche Konzert- und Bühnentätigkeit auszeichnet.

Auftritte mit Orchestern, Musiktheaterprojekte sowie Kammerkonzerte mit Mitgliedern des BR Symphonieorchesters, der Münchener Philharmoniker u.a. geben ihr ebenso wie ihre Aufführungen mit dem Ensemble Zeitsprung immer wieder neue Impulse für ihre Arbeit mit dem Akkordeon.

Die kammermusikalischen Projekte Stefanie Schumachers setzen oftmals zeitgenössisches Musikschaffen in Zusammenhang zu transkribierten Werken älterer Epochen – so zu hören beim »Kultursommer Nordhessen«, den »Niedersächsischen Musiktagen« u.a. Ihre Solo-CD »Unanswered Questions« von 2011 verbindet dramaturgisch fesselnd Janáčeks Zyklus »Auf verwachsenem Pfade« mit zeitgenössischen Werken und wird als »ebenso akkurat wie be-seelt gegliückt« (BR) beschrieben.

Die mehrfach ausgezeichnete Akkordeonistin hat bereits zahlreiche neue Werke angeregt und prägt so auf ihre Weise das aktuelle Musikschaffen. Komponisten wie Wilfried Hiller, Bernd Redmann, Minas Borboudakis, Viera Janáčková, Nikolaus Brass und Moritz Eggert schrieben für Sie und im Dialog mit ihr Solowerke, Kammermusik wie auch Orchesterparts, so zu hören auf Festivals wie den »Klangspuren Schwaz«, der »Münchener Biennale«, dem »Oberstdorfer Musiksommer«.

Seit Herbst 2013 hat sie einen Lehrauftrag für Akkordeon an der Hochschule für Musik und Theater München inne.



Der Tonkünstlerverband Bayern ...

zählt zu den traditionsreichsten Musikverbänden in Deutschland.

Ihm gehörten und gehören zahlreiche prominente Interpreten, Komponisten, freiberufliche Musikpädagogen und Lehrkräfte der Privaten Musikinstitute an.

Durch seine vielfältigen Aktivitäten trägt der Tonkünstlerverband Bayern zur Gestaltung des Musik- und Kulturlebens bei.

Er ist Mitglied des Deutschen Tonkünstlerverbandes und des Bayerischen Musikkongresses. Auf Bundesebene ist er im Deutschen Musikrat und im Deutschen Kulturrat vertreten.

Kontakt:

Tonkünstlerverband Bayern e.V.

Sandstr. 31, 80335 München

Telefon: 089 54 21 20 80

Telefax: 089 54 21 20 81

E-Mail: dtkvbayern@t-online.de

Internet: www.dtkvbayern.de

Bankverbindung:

Kreissparkasse München

Kto. 9137506

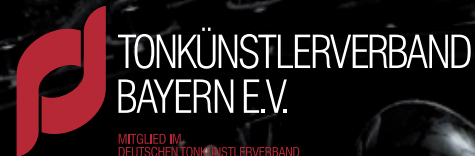
BLZ 702 501 50

IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06

BIC: BYLADEM1KMS

Der TKVB wird unterstützt und gefördert durch

Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



Meisterkurs Akkordeon PLUS

Akkordeonsolo und Kammermusik

30. März bis 2. April 2015
Musikakademie
Alteglöfsheim

Eine Veranstaltung des Verbands der Musikberufe und des Musiklebens in Bayern.

Meisterkurs Akkordeon PLUS

Akkordeonsolo und Kammermusik mit Akkordeon

Dozenten

Teodoro Anzellotti, Stefanie Schumacher

Der Kurs

Der Kurs richtet sich an Studienanwärter, Studierende, Berufsmusiker, fortgeschrittene Laien und Akkordeonpädagogen. Kammermusikpartner sind willkommen, sie zahlen die passive Teilnahmegebühr.

Kursinhalt

- Individuelle Förderung und Vertiefung an selbst ausgewählten Werken
- Kennenlernen weiterer Werke für Akkordeon
- Entwicklung von Übungsmethoden auf dem Weg zu eigener Interpretation und zum selbstständigen Arbeiten
- Erweiterung von spezifischen Klang- und Spieltechniken in zeitgenössischer Musik und bei Transkriptionen mit dem Akkordeon
- Gestaltungsmöglichkeiten des kammermusikalischen Musizierens mit dem Akkordeon
- Internes Vorspieltraining, Wettbewerbsvorbereitung
- Gesprächsrunden rund ums Akkordeon, Erfahrungsaustausch
- Studienvorbereitung, Studienberatung

Die aktiven Teilnehmer erhalten mindestens 2x Unterricht bei den beiden Akkordeondozenten. Aktive und passive Teilnehmer können außerdem als Hörer jeden Instrumentalunterricht besuchen. Übungsräume stehen zur Verfügung

Konzert

31. März 2015, 19.30 Uhr im Großen Saal – Solorecital von Prof. Teodoro Anzellotti

1. April 2015, 19.30 Uhr – Teilnehmerkonzert (Intern)

Repertoire

Die aktiven Teilnehmer geben bei der Anmeldung 2–3 Solo- und/oder Kammermusikwerke ihrer Wahl an.

Code-Nr.
15/213

Kursort

Musikakademie Alteglofsheim
Am Schlosshof 1, 93087 Alteglofsheim

Kurstermin

Montag, 30.3.2015 bis Donnerstag, den 2.4.2015
Anreise: Montag, 30.03.2015, 14.00 (Kaffee)
Abreise: Donnerstag, 02.04.2015, 13.00 (Mittagessen)

Kurszeiten

Montag 16.00 bis 18.00 Uhr
Dienstag 10.00 bis 12.00 Uhr und 14.30 bis 16.30 Uhr
Mittwoch 10.00 bis 12.00 Uhr und 14.00 bis 18.00 Uhr
Donnerstag 10.00 bis 12.00 Uhr

Kursgebühren

Kursgebühr für aktive Teilnahme:

Mitglied DTKV € 250,00
Schüler, Studenten € 200,00
Nichtmitglied € 275,00

Kursgebühr für passive Teilnahme:

Mitglied DTKV € 110,00
Schüler, Studenten € 80,00
Nichtmitglied € 140,00

Kursgebühr für Zuhörer je Tag:

Mitglied DTKV € 45,00
Schüler, Studenten € 30,00
Nichtmitglied € 50,00

Übernachtung Musikakademie Alteglofsheim:

Gesamtpreis Übernachtung/Vollpension € 115,00
Gesamtpreis EZ-Zuschlag € 30,00
EZ stehen nur begrenzt zur Verfügung.

Gebühren für Tagesgäste und Besucher:

Tagespauschale Aufenthalt in Akademie € 6,00
Zuschlag für Einzelübernachtung € 5,00
Verpflegung Tagesgäste nach den Akademiesätzen.

Anmeldeschluss für die Teilnahme: 14.03.2015

Rücktritt

Die Kursgebühr enthält eine Anmelde- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von € 70,00, die bei Rücktritt nicht zurückerstattet wird. Zusätzlich fallen bei Rücktritt nach Anmeldeschluss 50% der Kursgebühr und 100% der Akademiekosten an.
Bei Absage durch den TKVB werden die Kurs- und Akademiegebühr vollständig zurück erstattet. Für entstandene Reisekosten kann keine Haftung übernommen werden (Reiserücktrittskostenversicherung!).

Anmeldung

zum »Meisterkurs Akkordeon PLUS«
mit Teodoro Anzellotti und Stefanie Schumacher
(Code-Nr.15/213) vom 30.03.–02.04.2015 in der
Musikakademie Alteglofsheim.

Ich nehme teil als:

- Mitglied DTKV Nichtmitglied
 Student Hochschule: _____
 Schüler Alter: _____
 aktiv passiv

Die Anmeldung wird mit Zahlung der Anmeldegebühr in Höhe von € 70,00 wirksam. Die restlichen Kurs- und Akademiegebühren überweisen Sie bitte bis zum 14.03.2015 auf unser Konto:
Kreissparkasse München Kto. 9137506 BLZ 702 501 50
IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06 BIC: BYLADEM1KMS
Es werden nur Anmeldungen akzeptiert, die einen vollständigen Namen, Adresse, Code-Nr. 15/213 aufweisen. Nach Eingang der Anmeldung und Zahlung erhalten Sie eine Anmeldebestätigung.

Name, Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ _____ Ort _____

Tel./Fax: _____

E-Mail: _____

Datum, Unterschrift _____

Bei Minderjährigen Unterschrift der Eltern

Ich möchte aktiv teilnehmen und folgende Werke erarbeiten:

Bitte abtrennen und senden an:

Tonkünstlerverband Bayern e.V., Sandstraße 31, 80335 München
alternativ per Fax: 089/54212081 oder per E-Mail: dtkvbayern@t-online.de