AMF 2015

Akkordeon-Musik-Festival 4.-7. Juni in Bruchsal

Ausschreibung

Einladung zum 13. Akkordeon-Musik-Festival 2015 in Bruchsal

Zum 13. „Geburtstag“ haben wir dem DAM einen neuen Namen gegeben und laden nun zum Akkordeon-Musik-Festival ein. Wie schon 2012 ist die idyllische `Barock-Stadt´ Bruchsal Austragungsort. Sicher freuen sich Viele auf diese Tage mit Musik, auf das Wiedersehen mit Freunden und das Kennenlernen neuer Akkordeonisten, Mundharmonika-Spieler und anderen jungen Musizierenden.

Seit vielen Jahren ist dieser Wettbewerb ein fester Termin, nicht nur für Akkordeonisten, sondern für alle Musikbegeisterten, die gerne die Herausforderung zu besonderen Leistungen annehmen. Neben der Bewältigung einer besonderen künstlerischen Leistung, gehört das Zusammenspiel mit Musizierenden unterschiedlichster Instrumente und die Freude am gemeinsamen Musizieren zu den Grundmotivationen des Wettbewerbs. Nicht zuletzt seit der Einführung der Kammermusikwett-bewerbe möchte diese, im 3-jährigen Turnus durchgeführte Veranstaltung, auch Impulse geben zur weiteren Integration des Akkordeons in unsere gewachsene und sich ständig verändernde Kulturlandschaft.

Wie schon in den vergangenen Jahren gliedert sich der Wettbewerb in 2 Phasen: In den Landeswettbewerben (Phase 1 für Amateure) werden die Teilnehmer für den Finalwettbewerb ermittelt. Der Wettbewerb ist offen für alle Schüler, Auszubildende, jungen Berufstätige und Studierende, die nicht in einer musikalischen Berufsausbildung stehen. Um sich für Phase 2 in Bruchsal zu qualifizieren, müssen in der ersten Phase mindestens 31 Punkte erreicht werden, bzw. das Prädikat „ausgezeichnet“ oder „hervorragend“. Professionelle Akkordeonisten und Musiker sind ebenfalls herzlich zur Teilnahme am Wettbewerb eingeladen. Sie stellen sich den Jurygremien erst in Phase 2.

Das Rahmenprogramm will nicht nur willkommene Abwechslungen zu den anstrengenden Wettbewerbstagen sein, sondern auch Impulse geben, wie vielfältig Musizieren mit Harmonika-Instrumenten sein kann. Es treten Künstler auf, die darauf beeindruckende musikalische Antworten geben und Vorbilder für den Nachwuchs sein können. Schon 2012 hat sich Bruchsal als Austragungsort des Wettbewerbs hervorragend präsentiert. Das großartig rekonstruierte Barockschloss und das weitläufige, moderne Bürgerzentrum mit viel Raum und schönen Sälen für den Wettbewerb haben alle beeindruckt. Ganz besonders jedoch hat die hervorragende Zusammenarbeit mit der Stadt und den immer freundlichen Mitarbeitern von Bruchsaler Tourismus, Marketing & Veranstaltungs-GmbH dem Wettbewerb ein wohltuendes Flair gegeben. Selbstverständlich bietet Bruchsal auch 2015 wieder ein interessantes Sightseeing-Programm an. (www.bruchsal-erleben.de).

Im Namen des DHV Landesverbandes Baden-Württemberg, des Deutschen Harmonika-Verbandes und des Deutschen Akkordeonlehrer-Verbandes sagen wir allen Teilnehmern „Herzlich Willkommen“ und freuen uns auf Ihre Teilnahme.

Hedy Stark-Fussnegger

Teilnahme

Teilnahmeberechtigt sind alle Akkordeonisten mit erstem Wohnsitz in der Bundesrepublik Deutschland. Eine Mehrfachteilnahme in verschiedenen Wettbewerben - mit verschiedenen Wettbewerbsprogrammen – ist möglich.

Anmeldung

Für die Anmeldung gibt es ein spezielles Formblatt. Dieses ist für die Teilnahme am jeweiligen Landeswettbewerb erhältlich über die Geschäftsstelle des Deutschen-Harmonika-Verband, Landesverband Baden-Württemberg in Trossingen und unter www.dhv-ev.de. Die Anmeldung ist nur in Verbindung mit erfolgter Überweisung der Anmeldegebühr gültig.
Die Anmeldung für Phase 1 muss beim jeweiligen DHV-Landesverband rechtzeitig vor der Anmeldefrist (Poststempel) eingereicht werden. Auf der Anmeldung bitte unbedingt Teilnehmername und die Wettbewerbskategorie angeben. Die Wettbewerbstermine sowie den Meldeschluss für die einzelnen Landeswettbewerbe finden Sie auf der Rückseite dieser Ausschreibung (bzw. beim zuständigen Landesverband). Amateure, die sich für den Finalwettbewerb qualifiziert haben, werden von den Landesverbänden gemeldet. Die Anmeldung für Professionals zum Finalwettbewerb bitte an den an den DHV Landesverband Baden-Württemberg senden.

Deutscher Harmonika-Verband, Landesverband Baden-Würrtemberg, Rudolf-Maschke-Platz 6, 78647 Trossingen

Anmeldeschluss zur Teilnahme am Finalwettbewerb: 21.03.2015

Startbedingungen für den Finalwettbewerb

Die mögliche Teilnahme am Finalwettbewerb setzt als Ergebnis des Landeswettbewerbs die Prädikate „ausgezeichnet“ bzw. „hervorragend“ (mindestens 31 Punkte von 50) voraus.
· Teilnehmer an Professional-Kategorien starten ohne vorherige Qualifikation.
· Die Altersgruppe 1 kann nur am Landeswettbewerb teilnehmen.

Literatur

In allen Kategorien werden sowohl Originalwerke als auch Bearbeitungen zugelassen, denn es soll ein breites, offenes Podium gegeben sein für die Inhaltsfrage, mit welcher Musik sich die Lehrenden bzw. die ausführenden Instrumentalisten identifizieren. In den höheren Altersgruppen (4+5) ist Stilvielfalt ausdrücklich erwünscht, sowie der Vortrag von langsamen UND schnellen in sich geschlossenen Sätzen. In den DHV-Einstufungslisten finden Sie Anregungen bzw. Vorschläge zur Programmwahl. Programmänderungen gegenüber dem Landeswettbewerb müssen mit der Anmeldung zum Finalwettbewerb abgegeben werden. In jedem Fall müssen für die Jury zwei Notenexemplare des gesamten Spielprogramms der Saalregie übergeben werden.

Kriterien der Bewertung

Bewertet wird der Gesamteindruck der künstlerischen Ausdrucksfähigkeit. Texttreue, instrumentales Handwerk, Stilempfinden, Klangsinn und Zusammenspiel sind wichtige Teilfaktoren beim Bilden des Prädikats. Das Auswendigspielen kann die künstlerische Freiheit beim Vortrag unterstützen, wird aber nicht gesondert bewertet.

➲**Tipp** beim Auswählen der Stücke: lieber etwas „leichter“ und überzeugend, als „zu schwer“ und mühsam!

Jurys

Die Jurys bei Landeswettbewerben wie auch beim Finalwettbewerb setzen sich aus anerkannten Fachleuten zusammen. Die Entscheidungen der Jurys sind unanfechtbar. Die Jurymitglieder sind zur Verschwiegenheit bezüglich interner Beratungen verpflichtet.

Mit der Anmeldung erkennt der/die Teilnehmende die Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen an. Es gilt die aktuelle Wertungsspielordnung des DHV. Davon ausgenommen sind die Altersgruppen- und Spielzeitenregelung (siehe unten). Außerdem erklärt er/sie das Einverständnis zu Rundfunk-und Fernsehaufnahmen und Rundfunk- und Fernsehsendungen sowie zu Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern (einschließlich deren Vervielfältigung), die im Zusammenhang mit Wettbewerbsveranstaltungen gemacht werden. Er/Sie überträgt etwa hieraus entstehende Rechte mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter.
Private und kommerzielle Aufzeichnungen von Wettbewerbsveranstaltungen (Wertungsspiele und Konzerte) auf Bild- und Tonträgern sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht erlaubt. Dieses Einverständnis gilt für alle Wettbewerbsebenen.

Anmeldegebühren pro Person und Auftritt

DHV- und DALV-Mitglieder, bzw. deren Schüler

für die Landeswettbewerb-Teilnahme	20.- Euro
Für die Finalwettbewerb-Teilnahme	20.- Euro

(Höchstgebühr für Kammermusikensembles: jeweils 70.- Euro)
(Höchstgebühr für Ensembles: jeweils 70.- Euro)

Nicht-DHV- oder DALV-Mitglieder

für die Landeswettbewerb-Teilnahme	30.- Euro
Für die Finalwettbewerb-Teilnahme	30.- Euro

(Höchstgebühr für Kammermusikensembles: jeweils 93.- Euro)
(Höchstgebühr für Ensembles: jeweils 93.- Euro)

* Einzelmitglied im DHV: Jahresbeitrag incl. Fachzeitschrift „Harmonika International" Euro 39,-

Mehrfachteilnahme erfordert mehrfache Teilnehmergebühr.

Punkte und Prädikate

Für die Wettbewerbsleistungen werden von der Jury Punkte vergeben, aus denen sich fünf Prädikate ableiten.

- hervorragend 41 - 50 Punkte
- ausgezeichnet 31 - 40 Punkte
- sehr gut 21 - 30 Punkte
- gut 11 - 20 Punkte
- mit Anerkennung 01 - 10 Punkte

Urkunden, Trophäen, Titel und Geldpreise

Jeder Teilnehmer erhält sowohl beim Landes- als auch dem Finalwettbewerb eine Urkunde. Im Finalwettbewerb erhalten alle Teilnehmer mit der Bewertung „hervorragend" eine Medaille. Die jeweils Erstplatzierten in Altersgruppe 5 beim Landes- und Finalwettbewerb erhalten - das Prädikat „hervorragend" vorausgesetzt - den Titel: **„Preisträger des Landeswettbewerbs"** bzw. **„Preisträger des Akkordeon-Musik-Festivals 2015"**. Die jeweils Erstplatzierten des Finalwettbewerbs aus Altersgruppe 5 bzw. den Profikategorien erhalten einen Geldpreis. DHV - Komponistenpreis „Wolfgang Jacobi": Wird 2015 nicht vergeben

Altersgruppen & Höchstspielzeiten

AG 1	Jahrgänge 2005 und später	4 Minuten
AG 2	Jahrgänge 2003/04	6 Minuten
AG 3	Jahrgänge 2001/02	9 Minuten
AG 4	Jahrgänge 1999/2000	12 Minuten
AG 5	Jahrgänge 1998 und früher	15 Minuten

Die Angaben zur Spielzeit für den Gesamtauftritt vom Beginn bis zum Ende des Vortrags incl. Satz- und sonstige Pausen. Bei Zeitüberschreitung kann die Jury den Vortrag abbrechen. Als Mindestspielzeit gilt die Hälfte der Höchstspielzeit.

Die Wettbewerbe

➲ **1. Akkordeon-Solo-Wettbewerb Amateure** unterteilt in die Kategorien

1.1. Akkordeon **AG 1, 2, 3, 4, 5**
(Literatur entweder M II/M III gemischt oder nur M III)

1.2. Akkordeon Standardbass **AG 1, 2, 3, 4, 5**
(In dieser Kategorie soll ausschließlich Literatur mit M II verwendet werden)

Bei offensichtlicher Zuwiderhandlung kann die Jury die Wertung verweigern und eine Umgruppierung veranlassen.

➲ **2. Akkordeon Solo-Wettbewerb:**
„Virtuose Unterhaltungsmusik", Amateure **AG 3, 4, 5**
In diesem Wettbewerb sollen nur Werke gespielt werden, die diesem Charakter entsprechen. Gefordert sind: Virtuoses Spiel / Rhythmische Souveränität (Groove)/ Artistische Ausstrahlung

➲ **3. Kammermusik-Wettbewerb, Amateure** **AG 2, 3, 4, 5**
(Akkordeon mit anderen Instrumenten; Höchstspielerzahl: 11) Für die Einteilung in die Altersgruppe gilt das genaue Durchschnittsalter der Spieler

➲ **4. Duo-Wettbewerb, Amateure** **AG 1, 2, 3, 4, 5**
Für die Einteilung in die Altersgruppe gilt das genaue Durchschnittsalter der Spieler

➲ **5. Ensemble-Wettbewerb, Amateure** (3-11 Akkordeons) **AG 2/3, 4/5**
Für die Einteilung in die Altersgruppe gilt das genaue Durchschnittsalter der Spieler. Bitte möglichst expliziert für Ensemble geschriebene Kompositionen verwenden.

➲ **6. Wettbewerb für Professionals**
Höchstspielzeit 20 Minuten, unterteilt in die Kategorien.

6.1. Profis Solo Konzertant

6.2. Profis Solo Virtuos
In diesem Wettbewerb sollen nur Werke gespielt werden, die diesem Charakter entsprechen. Gefordert sind: Virtuoses Spiel / Rhythmische Souveränität (Groove)/ Artistische Ausstrahlung

6.3. Profis Kammermusik/Duos
(Akkordeon-Duo/Akkordeon mit anderen Instrumenten; Höchstspielerzahl: 11) Als Professionals gelten Musikstudenten (auch in Vorseminaren), Akkordeon-Lehrer, Akkordeonisten mit professioneller Konzerttätigkeit

➲ **7. Wettbewerb für Mundharmonika** **a) AG 1**
7. 1. Mundharmonika Solo (mit/ohne Begleitung) **b) AG 2 - 3**
Mundharmonika-Duos und -Ensembles (2-11 Spieler) **c) AG 4 - 5**

➲ **8. Wettbewerb für Diatonische Handharmonika, Steirische usw.**
Solo: **AG 1; AG 2-3; AG 4-5**
Duo: **AG 1; AG 2-3; AG 4-5**

Veranstalter
Deutscher Harmonika-Verband e.V., Landesverband Baden-Württemberg
Landesvorsitzende: Heiderose Riefler

Kooperationspartner
Deutscher Akkordeonlehrer-Verband e.V. (DALV)

Organisationsteam
Isolde Alka (Zeitplan), Johannes Baumann und Andreas Nebl (Ausschreibung), Thomas Fink und Carina Hörl (Presse und Öffentlichkeitsarbeit), Gerhard Girrbach (Organisation vor Ort), Klaus Millerferli (Rahmenprogramm), Ingolf Schneider (Planungsleitung), Heike Staufenberger (Finanzen), Margit Steinhilber (Veranstaltungs-Sekretariat), Hedy Stark-Fussnegger (Gesamtleitung)

Termine und Austragungsorte der Landesentscheidungen

LV Baden-Württemberg Anmeldeschluss: 14.01.2015	**01.03.15**	Gymnasium Schramberg, Berneckstr. 32, 78713 Schramberg Ansprechpartner: Uwe Rapp, Stauferweg 11, 78662 Bösingen, Tel. 07404/7913, eMail: rappbantle@gmx.de KSK Rottweil, IBAN: DE72642500400000509594, BIC: SOLADES1RWL (DHV-Kreisvereinigung Rottweil)
LV Bayern Anmeldeschluss: 17.12.2014	**07.02.15**	Passau (genaue Adresse wird mit Ablaufplan mitgeteilt) Ansprechpartner: Georg Hettmann, Sommerstr. 30, 81543 München, Tel. 089/62439125, Fax 089/62439124, eMail: georg.hettmann@t-online.de Kreissparkasse München Starnberg Ebersberg, IBAN: DE76702501500010148567, BIC: BYLADEM1KMS
LV Berlin Anmeldeschluss: 07.01.2015	**21.02.15**	Wetzlar-Grundschule, Tischlerzeile 34, 12351 Berlin Ansprechpartner: Detlef Quaas, Neukölln Str. 213, 12357 Berlin, Tel. 030/6617898, eMail: detlef.quaas@t-online.de Bank 1822direkt, IBAN: DE34500502011255025008, BIC: HELADEF1822 (Detlef Quaas, Bernd Löbnitz)
LV Brandenburg Anmeldeschluss: 10.12.2014	**24.01.15**	Oscar-Kjellberg-Oberschule, Saarlandstr. 14, 03238 Finsterwalde Ansprechpartner: Volker Gerlich, Schwanstr. 2, 03046 Cottbus, Tel. 0151/24221234, eMail: v.gerlich-lv-dhv-brb@web.de VR Bank Lausitz eG, IBAN: DE05180626780006233430, BIC: GENODEF1FWA (DHV-Brandenburg, V. Gerlich)
LV Bremen Anmeldeschluss: 14.01.2015 (LV Niedersachsen)	**28.02.15**	Interessierte aus dem LV Bremen haben die Möglichkeit, sich für eine Teilnahme im LV Niedersachsen anzumelden. Ansprechpartnerin: Birgit Pedotti, Seekampstr. 8, 28309 Bremen, Tel. 0421/452145, Fax 0421/2473566, eMail: dhv-bremen@nord-com.net
LV Hamburg		Interessierte können Ort und Termin beim LV Hamburg erfragen Ansprechpartnerin: Ruth Schell, Eppendorfer Weg 227, 20251 Hamburg, Tel./Fax 040/475717, eMail: ruth.schell@t-online.de
LV Hessen Anmeldeschluss: 03.12.2014	**17.01.15**	Bürgerzentrum Frankfurter Hof, Cretzschmarstr. 6, 65843 Sulzbach (Kontakt: Akk.-Club Sulzbach, Wolfgang Opitz, eMail: wolfgang@w-opitz.de) Ansprechpartner: Melanie Karl, Eschenweg 4, 35630 Ehringshausen, Tel. 06443/833822, eMail: melaniekarl@t-online.de und Ingolf Schneider, Lenbachstr. 81, 65429 Rüsselsheim, Tel. 06142/59724, eMail: ingolf.schneider@gmx.de Volksbank Mittelhessen, IBAN: DE54513900000080851707, BIC: VBMHDE5F (Hessischer Harmonika Verband)
LV Mecklenburg-Vorpommern Anmeldeschluss: 14.01.2015	**28.02.15**	Musikschulzweckverband Kon.centus / Kammermusiksaal, Ziegelbergstr. 5a, 17033 Neubrandenburg Ansprechpartnerin: Heidrun Rubbey, Kasernenstr. 5, 17235 Neustrelitz, Tel. 03981/444731 Bezahlung der Teilnehmergebühr am Veranstaltungstag in bar
LV Niedersachsen Anmeldeschluss: 14.01.2015	**28.02.15**	Kreishaus Westerstede, Ammerlandallee 12, 26655 Westerstede Ansprechpartner: Harald Kistner, Heidkampsweg 69a, 26655 Westerstede, Tel. 04488/1513, Fax 04488/862018, eMail: bezirk.weser-ems@dhv-niedersachsen.de Oldenburgische Landesbank, IBAN: DE90280200507807700500, BIC: OLBODEH2XXX
LV Nordrhein-Westfalen Anmeldeschluss: 14.01.2015	**01.03.15**	Musikschule Düren, Tivolistr. 1, 52349 Düren Ansprechpartnerin: Andrea Nolte, Flurstr. 5, 52355 Düren, Tel. 02421/252573 (G), eMail: musikschule@dueren.de Sparkasse Essen, IBAN: DE25360501050003906021, BIC: SPESDE3E (DHV-Nordrhein-Westfalen)
LV Rheinland-Pfalz Anmeldeschluss: 21.01.2015	**07.03.15**	Mandelgrabenschule, Pfalzring 88, 67112 Mutterstadt Ansprechpartner: Manfred Baudisch, Zipserstr. 42a, 67065 Ludwigshafen, Tel. 0621/539250, Fax 0621/539251, eMail: ManniB@gmx.de VR Bank Rhein-Neckar eG, IBAN: DE36670900000007061528, BIC: GENODE61MA2
LV Saar		Interessierte können Ort und Termin beim LV Saar erfragen Ansprechpartner: Dr. Winfried Holl, Irisstr. 13, 66359 Bous, eMail: winfriedholl@t-online.de
LV Sachsen Anmeldeschluss: 17.12.2014	**01.02.15**	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach", Petersstr. 43, 04229 Leipzig Ansprechpartner: Valeri Funkner, Blümnerstr. 35, 04229 Leipzig, Tel. 0341/3915618, Mobil: 0177/2087369, eMail: vfunkner@directbox.com Sparkasse Leipzig, IBAN: DE14860555921841784547, BIC: WELADE8LXXX (Valerie Funkner)
LV Sachsen-Anhalt Anmeldeschluss: 21.01.2015	**07.03.15**	Kreismusikschule „Béla Bartók", Bernburger Str. 13, 39418 Staßfurt Ansprechpartner: Dieter Giesemann, c/o KMS „Béla Bartók, Bernburger Str. 13, 39418 Staßfurt, Tel. 03925/3788841, eMail: dgiesemann@kreis-slk.de Bezahlung der Teilnehmergebühr am Veranstaltungstag in bar
LV Schleswig-Holstein		Interessierte können Ort und Termin beim LV Schleswig-Holstein erfragen Ansprechpartnerin: Kirsten Burmeister, Lerchenstr. 21, 25884 Viöl, Tel. 04843/204585, eMail: kburmeister@web.de
LV Thüringen Anmeldeschluss: 07.01.2015	**21./22.02.2015**	Musikschule des Landkreises Altenburger Land, Schmöllnsche Vorstadt 9-11, 04600 Altenburg Ansprechpartner: Werner Osten, Humboldt Str. 8, 04600 Altenburg, Tel. 03447/505155, Mobil: 0176/20816619, eMail: werner_osten@freenet.de Sparkasse Altenburger Land, IBAN: DE64830502001111419015, BIC: HELADEF1ALT

Veranstalter
Deutscher Harmonika-Verband e.V., Landesverband Baden-Württemberg
Rudolf Maschke Platz 6, D-78647 Trossingen, Tel. 0 74 25-32 66 45
Fax: 0 74 25-32 66 48, email: info@dhv-ev.de, www.dhv-ev.de

AMF 2015

Akkordeon-Musik-Festival 4.-7. Juni in Bruchsal

Anmeldung

für Solisten, Duos, Ensembles, Kammermusik, Professionals

- **Anmeldeschluss für die Landeswettbewerbe: siehe Ausschreibung**
- **Anmeldeschluss für den Finalentscheid: 21. März 2015**

Hiermit melde ich mich

○ zum **Landeswettbewerb** des Bundeslandes _____ verbindlich an.

○ zum **Finalwettbewerb** am 04. bis 07. Juni 2015 in Bruchsal verbindlich an.

Vor- und Zuname _____

Adresse _____

Geburtstag _____ Telefon _____

Name und Anschrift des Lehrers: _____

Mein Lehrer / mein Verein / meine Musikschule ist Mitglied im: ○ DHV ○ DALV

Mitgliedsnummer: _____ ○ Nicht-Mitglied

Angaben zum Duo-Partner/zu Kammermusik-Partnern

1) Name/Adresse: _____

Telefon _____ Geburtstag _____ Instrument _____

2) Name/Adresse: _____

Telefon _____ Geburtstag _____ Instrument _____

3) Name/Adresse: _____

Telefon _____ Geburtstag _____ Instrument _____

4) Name/Adresse: _____

Telefon _____ Geburtstag _____ Instrument _____

5) Name/Adresse: _____

Telefon _____ Geburtstag _____ Instrument _____

6) Name/Adresse: _____

Telefon _____ Geburtstag _____ Instrument _____

7) Name/Adresse: _____

Telefon _____ Geburtstag _____ Instrument _____

8) Name/Adresse: _____

Telefon _____ Geburtstag _____ Instrument _____

9) Name/Adresse: _____

Telefon _____ Geburtstag _____ Instrument _____

10) Name/Adresse: _____

Telefon _____ Geburtstag _____ Instrument _____

Beteiligung an folgendem/folgenden Wettbewerbe/n *(bitte ankreuzen)*:

1. Akkordeon-Solo-Wettbewerb, Amateure

- ○ **1.1. Akkordeon** (Literatur entweder M II/M III Gemischt oder nur M III)

  ○ AG 1 ○ AG 2 ○ AG 3 ○ AG 4 ○ AG 5

- ○ **1.2. Akkordeon Standardbass** (In dieser Kategorie soll ausschließlich Literatur mit M II verwendet werden)

  ○ AG 1 ○ AG 2 ○ AG 3 ○ AG 4 ○ AG 5

2. Akkordeon Solo-Wettbewerb „Virtuose Unterhaltungsmusik", Amateure

○ AG 3 ○ AG 4 ○ AG 5

3. Kammermusik-Wettbewerb, Amateure (Akkordeon mit anderen Instrumenten; Höchstspielerzahl: 11)

○ AG 2 ○ AG 3 ○ AG 4 ○ AG 5 (Für die Einteilung in die Altersgruppe gilt das genaue Durchschnittsalter der Spieler)

4. Duo-Wettbewerb, Amateure

○ AG 1 ○ AG 2 ○ AG 3 ○ AG 4 ○ AG 5 (Für die Einteilung in die Altersgruppe gilt das genaue Durchschnittsalter der Spieler)

5. Ensemble-Wettbewerb, Amateure (3 – 11 Akkordeons)

○ AG 2/3 ○ AG 4/5 (Für die Einteilung in die Altersgruppe gilt das genaue Durchschnittsalter der Spieler)

6. Wettbewerb für Professionals keine Unterteilung in AG Höchstspielzeit 20 Min.

- ○ 6.1. Profis Solo Konzertant
- ○ 6.2. Profis Solo Virtuos
- ○ 6.3. Profis Kammermusik/Duos (Akkordeon-Duo/Akkordeon mit anderen Instrumenten; Höchstspielerzahl: 11)

7. Wettbewerb für Mundharmonika

○ Mundharmonika Solo (mit/ohne Begleitung)	○ AG 1	○ AG 2-3	○ AG 4-5
○ Mundharmonika-Duos und -Ensembles (2-11 Spieler)	○ AG 1	○ AG 2-3	○ AG 4-5

8. Wettbewerb für Diatonische Handharmonika, Steirische usw.

○ Solo	○ AG 1	○ AG 2-3	○ AG 4-5
○ Ensemble (2-11 Spieler)	○ AG 1	○ AG 2-3	○ AG 4-5

Altersgruppen siehe Ausschreibung. Die Altersgruppe 1 ist nur zum Landeswettbewerb zugelassen.

Es werden folgende Kompositionen zum Vortrag gebracht:

Titel / Komponist / Verlag / evtl. Sätze: _____

_____

Titel / Komponist / Verlag / evtl. Sätze: _____

_____

Titel / Komponist / Verlag / evtl. Sätze: _____

_____

Gesamtspieldauer: _____ Minuten

Ich anerkenne hiermit die Wettbewerbs-Ausschreibung und verpflichte mich, die Anmeldegebühr mit der Anmeldung an die angegebene Bankverbindung meines Landesverbandes zu überweisen. Ich bin mir bewusst, dass sonst keine Bearbeitung erfolgt. Eine Rückerstattung der Anmeldegebühr erfolgt nur bei Wegfall der Veranstaltung.

Anmeldung und Bezahlung der Teilnahmegebühr für Kategorie Professionals bitte direkt an die DHV-Geschäftsstelle, Trossingen, Kreissparkasse Tuttlingen, IBAN DE87 6435 0070 0000 9083 22, BIC SOLADES1TUT mit Angabe des Namens sowie Stichwort: Finalesentscheid AMF.

_____ _____

Datum Unterschrift(en)