

# Akkordeon Musikpreis

der DHV-Akkordeonjugend  
Baden-Württemberg

4. Oktober 2014  
in Trossingen

## Ausschreibung / Einladung

### Wettbewerbe

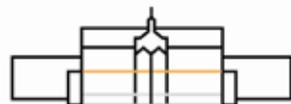
für Akkordeon Solo SB und M III  
für Akkordeon-Duo  
Kammermusik mit Akkordeon

### Veranstalter:

Deutscher Harmonika-Verband e.V.  
Landesverband Baden-Württemberg

### in Zusammenarbeit mit:

Städtische Musikschule Trossingen  
Hohner-Konservatorium Trossingen



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH

die  
musik  
schule  
trossingen

## RAHMENPROGRAMM

- Notenausstellung verschiedener Musikverlage
- Akkordeonhersteller präsentieren ihre Modelle
- das Dt. Harmonika-Museum bietet spannende Stadtführungen „Auf Hohners Spuren“ an
- Unter dem Motto „Jugend, Bildung, Freizeit“ sind vielfältige Attraktionen in Vorbereitung

## PREISVERLEIHUNG



Die Preisverleihungen (13 Uhr, 15.30 Uhr und 18 Uhr) finden in der Kulturfabrik „Kesselhaus“, Hans-Lenz-Straße 14, statt.

## TEILNAHMEGEBÜHREN

Solo: 20 Euro  
Duo: 35 Euro  
Kammermusik: 18 Euro je Teilnehmer

Die Teilnahmegebühr ist bis zum Anmeldeschluss auf das Konto der Akkordeonjugend Baden-Württemberg einzuzahlen.

Volksbank Pforzheim:  
IBAN: DE22 6669 0000 0003 2570 38  
BIC: VBPFDE66  
Stichwort: <AM2014/Teilnehmernamen>

Die Anmeldung ist erst wirksam nach Eingang des Teilnehmerbeitrags auf das oben genannte Konto. Alle Teilnehmer erhalten nach dem Anmeldeschluss eine Anmeldebestätigung. **Eine Barzahlung am Wettbewerbstag ist nicht möglich!**

## ANMELDUNG

DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg  
Beate Brenner  
Thomastraße 15, 76707 Hambrücken  
Telefon: 07255 / 9632  
E-Mail: [bbrenner@akkordeonjugend.de](mailto:bbrenner@akkordeonjugend.de)

**ANMELDESCHLUSS: 4. August 2014**

## DAS AJ-SOMMERORCHESTER



Orchesterreise 2013 in die Schweiz  
Besuch der Schaukäserei Alp Morteratsch

Alle Teilnehmer des Akkordeon-Musikpreises, die für ihre musikalische Leistung das Prädikat „hervorragend“ oder „ausgezeichnet“ erhalten und mind. 15 Jahre alt sind (Jahrgang 1999), werden eingeladen zum Sommerorchester 2015 der DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg.

Informationen zum Sommerorchester unter:  
[www.akkordeonjugend.de](http://www.akkordeonjugend.de)



## Das aj-Sommer-Orchester 2013

Benefizkonzert-Konzert in der Pauluskirche in Ulm  
Leitung: Maic Widmann



Geschäftsstelle  
Rolf Weinmann  
Talstraße 5  
72667 Schlaitdorf  
Tel.: 07127/9802620  
Fax.: 07127/9802620  
[info@akkordeonjugend.de](mailto:info@akkordeonjugend.de)  
[www.akkordeonjugend.de](http://www.akkordeonjugend.de)

# Akkordeon-Musikpreis der DHV-Akkordeonjugend BW

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnahmeberechtigt sind alle Instrumentalisten, die ihren ständigen Wohnsitz in Baden-Württemberg haben. Nicht teilnahmeberechtigt sind alle Instrumentalisten, die zum Zeitpunkt der Anmeldung in einer musikalischen Berufsausbildung oder Berufspraxis stehen.

## LITERATURAUSWAHL

Unabhängig von der Altersgruppe kann Literatur jeden Schwierigkeitsgrades gespielt werden.

Tipp: Beim Auswählen der Stücke lieber etwas „zu leicht“ und überzeugend als „zu schwer“ und mühsam!

Anregungen zur Literaturauswahl bieten die aktuellen DHV-Vorschlagslisten.

Diese können im DHV-Büro:

Rudolf Maschke-Platz 6, 78635 Trossingen  
Tel.: 07425/326645; Fax: 07425/326648  
angefordert werden.

## JURY

Die Jury setzt sich aus anerkannten und vom DHV empfohlenen Fachleuten zusammen.

Die Entscheidungen der Juroren sind nicht anfechtbar.

## NOTEN-EXEMPLARE FÜR DIE JURY

Der Jury ist mindestens ein Notenexemplar je Vortragsstück im Original vorzulegen. Die Verwendung von Fotokopien ist grundsätzlich verboten.

## WETTBEWERBE

Die Wettbewerbe beginnen um 9.00 Uhr und werden in den Räumlichkeiten der:

- Städtischen Musikschule, Löhrstraße 32
- Löhrschule, Löhrstraße 22
- Hohner-Konservatorium, Hohnerstraße 4/1 in 78647 Trossingen durchgeführt.

## WERTUNGSKATEGORIEN

### Akkordeon Solo Standardbass

Literatur für das Akkordeon mit Standardbass muss eindeutig überwiegen.

### Akkordeon Solo mit Manual III

Gemischte Programme sind zulässig, die M III-Literatur sollte deutlich überwiegen.

### Akkordeon Duo

Es erfolgt keine Unterteilung nach Standardbass und Manual III.

### Akkordeon Kammermusik

Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht. Wenn für die gewählte Besetzung keine passenden Kompositionen zur Verfügung stehen, können auch geeignete Bearbeitungen in das Programm aufgenommen werden. Steht genügend Originalliteratur zur Verfügung, so sollte diese verwendet werden.

## VORSPIELZEITEN

AG I:	2 - 4 Minuten
AG II:	3 - 6 Minuten
AG III:	5 - 8 Minuten
AG IV:	6-10 Minuten
AG V:	7-12 Minuten
AG VI:	8-15 Minuten

## URKUNDEN / PRÄDIKATE

Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde mit dem Prädikat und die Punktzahl seiner musikalischen Tagesleistung. Folgende Prädikate können vergeben werden:

hervorragend	41 - 50 Punkte
ausgezeichnet	31 - 40 Punkte
sehr gut	21 - 30 Punkte
gut	11 - 20 Punkte
mit Anerkennung	01 - 10 Punkte

## EINTEILUNG IN ALTERSGRUPPEN

Entscheidend für die Zuordnung ist das Geburtsjahr des Teilnehmers. Bei guter Beteiligung in den jeweiligen Altersgruppen können diese nach Jahrgängen unterteilt werden.

Bei Duos gilt das nach Jahrgängen ermittelte Durchschnittsalter der Spieler für die Einteilung der Altersgruppe.

### Akkordeon Solo/Duo

AG	Jahrgang	(entspr. Alter)
I	2006 und jünger	(bis 8 Jahre)
II	2005 und 2004	(9-10 Jahre)
III	2003 und 2002	(11-12 Jahre)
IV	2001 und 2000	(13-14 Jahre)
V	1999 und 1998	(15-16 Jahre)
VI	1997 und älter	(ab 17 Jahre)

### Kammermusik

In der Kategorie Kammermusik werden jeweils zwei Altersgruppen zu einer zusammengefasst.

Es gilt jeweils der abgerundete Altersdurchschnitt (Jahrgänge) der Spieler.

AG	Jahrgang	(entspr. Alter)
I+II	2004 und jünger	(bis 10 Jahre)
III+IV	2000 bis 2003	(11-14 Jahre)
V+VI	1999 und älter	(ab 15 Jahre)

## POKALE / MEDAILLEN

Jeder Teilnehmer erhält eine Erinnerungs-Medaille an den Akkordeon-Musikpreis 2014. Alle Teilnehmer mit dem Prädikat „hervorragend“ erhalten einen Pokal. Für die 1., 2. oder 3. Plätze werden Pokale vergeben sofern mind. 35 Punkte erreicht werden.

## TITEL / LANDESMEISTER

Der Titel ‚Landesmeister‘ kann nur in den Altersgruppen V und VI vergeben werden und setzt das Prädikat „hervorragend“ voraus. Die Vergabe des Landesmeistertitels in der Altersgruppe V ist nur möglich, wenn die Altersgruppe VI nicht besetzt ist, oder in dieser das Prädikat „hervorragend“ nicht erreicht wurde. In den unteren Altersgruppen wird kein Titel vergeben.



# Akkordeon Musikpreis

der  
DHV-Akkordeonjugend  
Baden-Württemberg

DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg  
Beate Brenner  
Thomastraße 15  
76707 Hambrücken

Geschäftsstelle:  
Talstr. 5  
72667 Schlaitdorf  
telefon 07127-9802620  
fax 07127-9606967  
info@akkordeonjugend.de  
www.akkordeonjugend.de

**ANMELDESCHLUSS: 5. August 2014**

**Anmeldung zum Akkordeon-Musikpreis 2014  
der Akkordeonjugend Baden-Württemberg  
am 4. Oktober in Trossingen**

### Teilnahmegebühren

Solo: ..... 20 Euro  
Duo: ..... 35 Euro  
Kammermusik: 18 Euro je Teilnehmer

Altersgruppe:

Solo SB     Solo M III     Duo     Kammermusik:\*

	Solo-Spieler(in) / Duo-Spieler(in) 1	Duo-Spieler(in) 2
Vorname / Name:		
Straße:		
PLZ / Ort:		
Geburtstag: **		
Telefon:		
E-Mail Schüler:		
Verein / Musikschule:		
Adresse Verein / MS:		
Name Lehrer:		
Adresse Lehrer:		
E-Mail Lehrer:		
Tel. Lehrer:		

\* Bei Anmeldungen zur Kammermusik bitte auch die Namen und Adressen der weiteren Spielpartner/-innen formlos auf einem gesonderten Blatt angeben!

\*\* Bei Falschangabe des Geburtsdatums erfolgt automatisch die Disqualifikation

# Akkordeon Musikpreis

der  
DHV-Akkordeonjugend  
Baden-Württemberg

Es werden folgende Kompositionen zum Vortrag gebracht: \_\_\_\_\_

Teilnehmer-Name

Titel:*			
Sätze:**			
Komponist:		Bearbeiter:	
Verlag/Spieldauer:			Min.

Titel:*			
Sätze:**			
Komponist:		Bearbeiter:	
Verlag/Spieldauer:			Min.

Titel:*			
Sätze:**			
Komponist:		Bearbeiter:	
Verlag/Spieldauer:			Min.

Titel:*			
Sätze:**			
Komponist:		Bearbeiter:	
Verlag/Spieldauer:			Min.

- \* Bitte bei Titeln aus Spielbänden auch die Bandausgabe benennen. Falls vorhanden, bitte auch die Opuszahl angeben.  
Bei Werken von Mozart die KV-Nr., von Bach die BWV-Nr. und bei Scarlatti-Sonaten die K- oder L-Nr. unbedingt angeben!  
\*\* Wird ein zyklisches Werk nicht vollständig gespielt, bitte die Satzbezeichnungen und Reihenfolge der Sätze angeben.

Beim Akkordeon-Musikpreis wird von Seiten des Veranstalters fotografiert, um die Veranstaltung zu dokumentieren. Diese Fotos werden unter Umständen bei zukünftigen Werbematerialien als Bildmaterial verwendet. Mit der unterschriebenen Anmeldung überträgt der Teilnehmer der DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg das zeitlich unbegrenzte, unentgeltliche Nutzungsrecht der eventuell von ihm angefertigten Fotos für alle denkbaren Medien (z.B. Plakate, Flyer, Internet) inklusive des Rechtes, dass die Bilder für die vorgenannten Zwecke bearbeitet werden könnten (z.B. als Teil einer Gesamtgrafik). Sollte der Teilnehmer nicht mit dieser eventuellen Nutzung einverstanden sein, so kann er dies hier auf der Anmeldung vermerken.

\_\_\_\_\_  
Datum:

\_\_\_\_\_  
Unterschrift: