MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA S.CECILIA
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583
Tel. 063609671-2-3 Fax. 0636001800 www.conservatoriosantacecilia.it

PUBLIC NOTICE

The Conservatory of Music of Santa Cecilia organizes the Second Edition of
The Contemporary Accordion Festival

……CONTEMPORARY ACCORDION……..

The Accordion Festival will last four days from 15th to 18th of September 2014.

The Festival, which will include seminars, masters and exposing stands by specialised editors and accordion builders, concerts and an International Competition for accordion soloists, wants to promote and give value to the "Accordion" in contemporary music thanks to concert performers and teachers who are a point of reference.

The students who will take part at the Festival will be able to follow the lessons of the host teacher and take part at the International Competition . If you don't enroll the Masterclasses you could take part at the competition.

The lessons of the masterclasses will be individual and the lesson timetable will be based on the participants.

The enrollment fee for the Masters is 80 € for the actual students and 30€ for hearers. For the internal students the Master is free[1].

[1] The payment for the enrollment fee will be accomplished through postal account n. 59365007 of the Conservatory of Music Santa Cecilia For the international payments – postal account- Conservatory of MUSIC "Santa Cecilia"- IBAN IT78 W076 0103 2000 000 5936 5007 – BIC SWIFT: BPPIITRRXXX or
Through bank transfer-
Conservatory of Music Santa Cecilia - IBAN Code: IT24 K035 1203 2220 0000 0000 360
For the international bank transfer - Credito Artigiano - Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia"
IBAN Code: IT24 K035 1203 2220 0000 0000 360 – BIC SWIFT: ARTIITMZ
The enrollment fee is not refundable, except the non- carrying on of the course

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA S.CECILIA
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583
Tel. 063609671-2-3 Fax. 0636001800 www.conservatoriosantacecilia.it

SECOND INTERNATIONAL COMPETITION FOR ACCORDION SOLOISTS
" SANTA CECILIA " 15/18 September 2014

INTERNATIONAL COMPETITION "SANTA CECILIA" FOR ACCORDION FESTIVAL

Art.1
(Competition)

The First International Competition " Santa Cecilia" is published for accordion soloists.

Art.2
(Competitors)

The competition is opened for accordion performers for the age categories of which art.3 of the Notice.

Art. 3
(Regulation)

Category A – Soloists till 12 years old - born after 2002 – The selection for the category A consists in a round during which the competitors will perform a free program including an original work. The whole exhibition will last no more than 12 minutes.

Category B – Soloists till 15 years old - born after 1999 - The selection for the category B consists in a round during which the competitors will perform a free program including a transcription and an original work. The whole exhibition will last no more than 15 minutes.

Category C – Soloists till 18 years old - born after 1996 - The selection for the category C consists in two rounds:

1) In the first round the competitors will perform a free program. The whole exhibition will last no more than 12 minutes.
2) Competitors admitted to the second round will perform e free program including an original work.. The competitors cannot present free programs consisting entirely in transcriptions. The whole exhibition will last no more than 15 minutes.

Category concert-performers – no age limit - The selection for the category C consists, as indicated as follows:

1) In the first round the competitors will perform a free program including a Sonata by D.Scarlatti. The whole exhibition will last no more than 15 minutes.
2) Competitors admitted to the second round will perform e free program including an original work. The competitors cannot present free programs consisting entirely in transcriptions. The whole exhibition will last no more than 25 minutes but no less 20.

Who are relatives of the Commission members, cannot take part in the competition
Before the performance the participants will give the Commission 2 copies of the score.
The participants must pay trip expenses.

Art. 4
(Participation applications)

The applications of participation will be sent to the **Secretariat of International Competition Contemporary Accordion "Conservatory of Music "S. Cecilia" – via dei Greci, 18 – 00187 Rome- Italy by and no later than 1th September 2014** according to the following ways:

1. direct presentation, from Monday to Friday from 10.00 to 12.00, at the protocol office, which will give a receipt , till and no longer than 12.00 of 10th September of 2012.
2. recorded delivery letter, with receipt addressed to :

Artistic Director M°MASSIMILIANO PITOCCO
International Festival Contemporary Accordion
Conservatory of Music "S. Cecilia"
Via dei Greci 18 – 00187 Rome- Italy

In this case, for the expiry, the date of mailing , established by the postmark by the acceptor post office.

The participation application is a **closed envelope**, including :

a) personal particulars (name and surname, place and date of birth , nationality, address, phone numbers, fax and e- mail address, copy of identity document);
b) Title and length of the composition;
c) **Receipt of the payment** of enrollment fee at the competition of **40 € for category A, 50 € for category B and C, 60 € for category no age limit.**

The enrollment fee is not refundable, except the non- carrying on of the course.
The not complete applications, which don't contain what listed and which don't follow the ways which are necessary for anonymity of the student, will be excluded from the Competition. For the enrollment fee what is at the mark 1 in the preamble.

Art. 5
(Commission)

A Commission composed by famous teachers, composers and accordion player. The judgements of the Commission will be irrevocable.

Art. 6
(Program of the Competition)

The timetable of the Commission works will be established on the basis of the participants to the competition.
The selection examinations will take place on the day and at the time which will established with a following notice, published on the notice board and on the website of the Conservatory (www.conservatoriosantacecilia.it) by the day 08.09.2014.
They have to go to roll call in the established date and according to the established timetable without any notice
The final phase of winner awarding with the performance of pieces is foreseen for Friday 18 September 2014 at 3.00 pm.
The concerts of the winners and all the rehearsals of the competitors will be open to the public.

Art. 7
(Awards)

The awards foreseen are so divided :

Category A
- First price € 200
Category B
- First price € 300
Category C
First price € 400
Category E
- First price € 1500
- Second price € 800
- Third price € 500

Each competitor will receive a certificate of the Conservatory "S. Cecilia"

Art. 8
(Rights Transfer)

The participation to the Competition causes the free and exclusive transfer to the Conservatory "S. Cecilia" of all the rights due to the artist/interpreter/performer as foreseen by the law 633/1941 and following changes , for the recording and the likely commercialization of them.

Art. 9
(Clause of acceptance)

The enrollment to the Competition involves the acceptance of these regulations, the Conservatory of Music can make some changes for force majeure.
If there are some contestations, the only text which is good is the original in Italian.

Art. 10
(Data treatment and authorization)

According to the legislative decree 196/2003 the holder of personal data is the Conservatory of Music of Santa Cecilia in Rome .
Who takes part at this notice allows, according to the art. 13 of legislative decree 196/03, the treatment by the Conservatory of his/her personal data, including the sensible data, and only for the period of the competition.

Art. 11
(Competent Court)

For every dispute regarding the interpretation, the execution, the validity and the efficacy of this public notice, the competent Court is the one of Rome.

INFORMATION:

Secretariat of International Competition "S. Cecilia" for Accordion Soloists- Conservatory of Music "S. Cecilia" – via dei Greci, 18 – 00187 Rome- Italy -
www. Conservatoriosantacecilia.it
www.massimilianopitocco.com/PROJECTS.html
Phone number :+ 39636096741 Fax +39636001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Artistic Coordination: Professor Massimiliano Pitocco

www.massimilianopitocco.com
Mail m.pitocco@conservatoriosantacecilia.it

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA
Alta formazione artistica, musicale e coreutica
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583
Tel. 06-3609671-2-3 Fax. 06-36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Artistic Director M° MASSIMILIANO PITOCCO
International Festival Contemporary Accordion
Conservatory of Music "Santa Cecilia"
Via dei Greci, 18 - 00187 Roma (Italy)
Fax: 06 36001800

Application form

2° INTERNATIONAL COMPETITION "SANTA CECILIA" FOR ACCORDION SOLOIST
MASTERCLASSES

Masterclasses application

Name and Surname

……

Date and place of birth

……

Nationality and domicile

……

……

Telephone …….. Mobile ……

Fax…… Personal code……..

E-mail: ……@……

☐ Active ☐ Auditor

Place and date: _____

Signature _____

Competition application

CATEGORY

☐ **Peter Pan** Solisti born after 2000
☐ **A** Soloist born after 1998
☐ **B** Soloist born after 1996 in poi
☐ **C** Soloist born after 1994 in poi
☐ **D** Soloist without age limit
☐ **E** Soloist – Concert player – without age limit

PROGRAM
First round
_____
_____
_____
_____
Second round
_____
_____
_____
_____
_____

Si allegano:
☐ photocopy of the identity document or passaport
☐ n. 2 copies of program execution (to be presented before the performance)
☐ receipt of the registration fee to casual "subscribe of Accordion Festival" on Postal code number 59365007 intestate to the Conservatory Santa Cecilia in Rome

Place and date _____

Signature _____

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583
Tel. 063609671-2-3 Fax 0636001800 www.conservatoriosantacecilia.it

AVVISO PUBBLICO

Il Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" presenta la Prima Edizione del
Festival della Fisarmonica Contemporanea

...CONTEMPORANEAMENTE FISARMONICA…

Il Festival maratona sulla Fisarmonica sarà della durata di quattro giorni, **dal 15 al 18 Settembre 2014.**

Il Festival, che comprenderà seminari, master e stand espositivi di editori specializzati e costruttori di fisarmoniche, concerti solistico ed un Concorso Internazionale per solisti di Fisarmonica, si prefigge di promuovere e valorizzare "La Fisarmonica" nella musica contemporanea grazie all'intervento di concertisti e didatti divenuti un punto di riferimento in tal senso.

Gli allievi che interverranno al Festival potranno usufruire delle lezioni dei docenti ospiti nonché partecipare al Concorso Internazionale di cui al Bando che segue. La mancata iscrizione alle Masterclasses non precluderà la facoltà di partecipazione al Concorso.

Le lezioni delle Masterclasses saranno individuali e l'orario di lezione sarà determinato sulla base del numero dei partecipanti.

La quota di iscrizione ai soli Master è di € 80 per gli allievi effettivi e di € 30 per gli allievi uditori. Per gli allievi interni del Conservatorio Santa Cecilia di Roma il Master è gratuito.[1]

[1] Il versamento della quota d'iscrizione al Corso potrà essere effettuato tramite versamento su c/c postale n. 59365007 intestato a: Conservatorio statale di Musica S. Cecilia
Per i versamenti internazionali: Banco Posta - Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" – IBAN IT78 W076 0103 2000 000 5936 5007 – BIC SWIFT: BPPIITRRXXX
oppure
tramite Bonifico Bancario intestato a Conservatorio statale di Musica S. Cecilia
Codice IBAN: IT24 K035 1203 2220 0000 0000 360
Per i versamenti internazionali: Credito Artigiano - Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia"
Codice IBAN: IT24 K035 1203 2220 0000 0000 360 – BIC SWIFT: ARTIITMZ
La quota d'iscrizione non è rimborsabile, fatto salvo l'eventuale mancato svolgimento del Corso.

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583
Tel. 063609671-2-3 Fax 0636001800 www.conservatoriosantacecilia.it

II° CONCORSO INTERNAZIONALE "SANTA CECILIA" PER SOLISTI DI FISARMONICA
15/18 Settembre 2014

Il Conservatorio statale di musica Santa Cecilia di Roma
bandisce la seconda edizione del
Concorso Internazionale "Santa Cecilia" per solisti di Fisarmonica

Art. 1
(Concorso)

È indetto il II° Concorso Internazionale "Santa Cecilia" per solisti di Fisarmonica.

Art. 2
(Partecipanti)

Il Concorso è aperto a fisarmonicisti di qualsiasi nazionalità per le categorie di età di cui all'art. 3 del presente Bando.

Art. 3
(Regolamento)

Categoria A – Solisti fino a 12 anni – nati dopo dal 2002 in poi – La selezione per la categoria A si articola in un'unica prova nella quale i concorrenti dovranno eseguire un programma libero comprendente almeno un brano originale. La durata complessiva della prova non potrà superare i 12 minuti.
Categoria B – Solisti fino a 15 anni – nati dal 1999 in poi – La selezione per la categoria B si articola in un'unica prova nella quale i concorrenti dovranno eseguire un programma libero comprendente almeno una trascrizione e un brano originale. La durata complessiva della prova non potrà superare i 15 minuti.
Categoria C – Solisti fino a 18 anni – nati dal 1996 in poi – La selezione per la categoria C si articola in due prove: nella prima prova i concorrenti dovranno eseguire un programma libero con una durata massima di 12 minuti e nella seconda prova dovranno eseguire un programma libero comprendente almeno un brano originale. La durata complessiva della prova non potrà superare i 15 minuti.

Categoria Solisti-Concertisti – senza limiti di età – La selezione per la categoria C si articola in 2 prove così come di seguito indicato:
1) prima prova - esecuzione di una Sonata di Domenico Scarlatti e un programma a libera scelta. La durata complessiva della prima prova non potrà superare i 15 min circa.

2) seconda prova - esecuzione di un programma a libera scelta comprendente almeno un brano originale per fisarmonica. La durata complessiva della seconda prova non dovrà superare i 25 minuti ma non potrà essere inferiore ai 20 minuti.

Non sono ammessi a concorrere coloro che risultino parenti o allievi, entro gli ultimi 2 anni, di membri della commissione di cui all'art. 5.
Prima dell'esecuzione i candidati partecipanti dovranno presentare alla Commissione n. 2 copie di ogni partitura.
Le spese di viaggio ed eventuali soggiorni sono a carico dei partecipanti.

Art. 4
(Domande di partecipazione)

Le domande di partecipazione dovranno essere inoltrate entro e non oltre il giorno **1.09.2012** alla: **Segreteria del Festival Internazionale Contemporaneamente Fisarmonica "Santa Cecilia" Conservatorio statale di musica "Santa Cecilia" - Via dei Greci, 18 - 00187 Roma - Italia**
secondo una delle seguenti modalità:
1) presentazione diretta della domanda, dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00 alle ore 12:00, presso l'ufficio protocollo del Conservatorio, che ne rilascia ricevuta, entro e non oltre le ore 12:00 del **01.09.2014**;
2) raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata a:

Coordinatore Artistico M° MASSIMILIANO PITOCCO
Festival Internazionale Contemporaneamente Fisarmonica
Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia"
Via dei Greci, 18 – 00187 Roma - Italia.

In questo caso, la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro a data dell'ufficio postale accettante.
La domanda di partecipazione consta di **una busta sigillata**, contenente:
a) le generalità del concorrente (nome e cognome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo, recapiti telefonici, eventuale fax ed indirizzo e-mail, fotocopia del documento di identità);
b) n. 2 copie del programma di esecuzione;
c) **ricevuta del versamento** della quota d'iscrizione al Concorso di **Euro 40,00 per la categoria A, € 50,00 per la categoria B e C , Euro 60,00 per la categoria senza limiti di età**.
La quota d'iscrizione non è rimborsabile, fatto salvo l'eventuale mancato svolgimento del Concorso.
Le domande incomplete, che non contengano quanto sopra elencato, saranno escluse dal Concorso.
Ai fini degli estremi dei versamenti della quota d'iscrizione al Concorso si rinvia a quanto indicato alla nota 1 della premessa.

Art. 5
(Commissione)

Alla valutazione dei concorrenti è preposta una Commissione composta da illustri maestri nel campo della musica, della Fisarmonica e della critica.
I giudizi della Commissione sono insindacabili e inappellabili

Art. 6
(Programma del Concorso)

Il calendario dei lavori della Giuria sarà stabilito in base al numero di concorrenti ammessi alla competizione.
Le prove selettive si svolgeranno nel giorno e nell'ora che saranno fissati con successivo avviso che sarà pubblicato all'albo e sul sito del conservatorio (www.conservatoriosantacecilia.it) entro il giorno 08/09/2014
I candidati sono tenuti a presentarsi senza alcun ulteriore preavviso nel giorno e nell'ora indicati.
La fase finale del concorso, la premiazione dei vincitori e il concerto conclusivo sono previsti per la giornata di sabato 18 Settembre 2014 alle ore 15.00.
Tutte le prove dei concorrenti e il concerto dei vincitori sono aperte al pubblico.

Art. 7
(Premi)

I premi previsti dal presente Concorso saranno così ripartiti:
Categoria A:
- Primo Premio € 200
Categoria B
- Primo Premio € 300
Categoria C
- Primo Premio € 400
Categoria "senza limiti di età"
- Primo Premio € 1500
- Secondo Premio € 800
- Terzo Premio € 500

Ad ogni concorrente verrà rilasciato un attestato dal Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"

Art. 8
(Cessione dei diritti)

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva ed a titolo gratuito al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine della realizzazione delle registrazioni e della eventuale commercializzazione delle stesse.

Art .9
(Clausola di accettazione)

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento, al quale il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" si riserva di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

Art. 10

(Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma.
Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196, il trattamento da parte del Conservatorio "Santa Cecilia" dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.

Art. 11

(Foro competente)

Per ogni controversia che dovesse insorgere in relazione all'interpretazione, esecuzione, validità ed efficacia del presente bando è competente il Foro di Roma.
INFORMAZIONI:
Segreteria del Concorso Internazionale "Santa Cecilia" per solisti di Fisarmonica - Conservatorio statale di musica "Santa Cecilia", Via dei Greci, 18 - 00187 Roma – Italia
www.conservatoriosantacecilia.it
www.massimilianopitocco.com/PROJECTS.html

Tel. +39636096741 Fax +39636001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Coordinatore Artistico M° Massimiliano Pitocco
Mail: m.pitocco@conservatoriosantacecilia.it
www.massimilianopitocco.com

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA
Alta formazione artistica, musicale e coreutica
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583
Tel. 06-3609671-2-3 Fax. 06-36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Coordinatore Artistico M° MASSIMILIANO PITOCCO
Segreteria del Festival Internazionale "Contemporaneamente Fisarmonica"
Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia"
Via dei Greci, 18 - 00187 Roma
Fax: 06 36001800

MODULO DI ISCRIZIONE

1° CONCORSO INTERNAZIONALE "SANTA CECILIA" PER SOLISTI DI FISARMONICA
MASTERCLASSES

Cognome e Nome

……

Data e luogo di nascita

……

Nazionalità e domicilio

……

……

Telefono …….. Cellulare ……

Fax…… Cod. Fiscale……..

E-mail: ……@……

Iscrizione Masterclasses

ALLIEVO INTERNO
☐ Effettivo ☐Uditore

ALLIEVO ESTERNO
☐ Effettivo ☐ Uditore

Luogo e data: _____

Firma: _____

Iscrizione Concorso

CATEGORIA

- ☐ **Peter Pan** Solisti nati dal 2000 in poi
- ☐ **A** Solisti nati dal 1998 in poi
- ☐ **B** Solisti nati dal 1996 in poi
- ☐ **C** Solisti nati dal 1994 in poi
- ☐ **D** Solisti senza limiti di età
- ☐ **E** Solisti – Concertisti – senza limiti di età

PROGRAMMA

PRIMA PROVA

_____

_____

_____

_____

SECONDA PROVA

_____

_____

_____

_____

_____

N.B. Per le categorie a una sola prova da riempire solo la sezione della Prima Prova.

Si allegano:

- ☐ fotocopia del documento di identità
- ☐ n. 2 copie del programma di esecuzione (da presentare anche al momento dell'esecuzione).
- ☐ ricevuta del versamento della quota di iscrizione al concorso con causale "iscrizione concorso Festival contemporaneamente fisarmonica" sul c/c postale n.59365007 intestato a Conservatorio di Musica "S. Cecilia" Roma

Si dichiara di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento

Luogo e data: _____

Firma: _____