

Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu
i
Asocijacija za njegovanje akademske muzike "Novi Zvuk"

organizuju

AKORDEON ART

5. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE



30. APRIL - 3. MAJ 2014.
ISTOČNO SARAJEVO
BOSNA I HERCEGOVINA

www.muzickaakademija.net
www.akordeonart.com



**5. INTERNACIONALNI
FESTIVAL
HARMONIKE
AKORDEON ART**

THE FIFT INTERNATIONAL ACCORDION FESTIVAL

V MEЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ БАЯНА И АККОРДЕОНА

30. APRIL – 03. MAJ 2014.GODINE

ISTOČNO SARAJEVO

REPUBLIKA SRPSKA

BOSNA I HERCEGOVINA

5.INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE

AKORDEON ART

I Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu i Asocijacija za njegovanje akademske muzike „Novi Zvuk” organizuju 5. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE sa ciljem okupljanja učenika, studenata, nastavnika, koncertnih umjetnika i predavača iz zemlje i inostranstva, upoznavanja i razmjene različitih metoda rada i različitih pristupa interpretaciji umjetničke muzike za harmoniku, upoznavanja sa najnovijim trendovima u oblasti metodike nastave harmonike, razmjene iskustava koja sa sobom nose predstavnici različitih „škola“ harmonike, neposrednog upoznavanja studenata i nastavnika harmonike sa vodećim kompozitorima, pedagogima i akordeonistima iz zemlje i inostranstva i uvida u novonastalu literaturu i savremene tendencije najkvalitetnijih kompozitorskih škola – Rusija, Ukrajina, Poljska, Češka, Finska, Španija, Francuska i td.

II Muzička akademija u Istočnom Sarajevu počela je sa radom školske 1994/1995. godine. Trenutno školuje 280 studenata iz Bosne i Hercegovine, Srbije, Crne Gore, Rusije i Ukrajine. Nastava se odvija na dva studijska programa:

- 1) Vokalno instrumentalni studijski program, sa smjerovima: Solo pjevanje, Klavir, Harmonika, Gitara, Flauta, Violina, Viola.
- 2) Muzičko – pedagoško – teorijski studijski program, sa smjerovima: Opšta muzička pedagogija, Crkvena muzika i pojanje, Kompozicija,

Prostorije Muzičke akademije nalaze se u ul. Vuka Karadžića 30, Istočno Sarajevo.

III Novi zvuk je asocijacija za negovanje akademske muzike, čiji su osnovni ciljevi i zadaci:

- formiranje kulturne politike koja će omogućiti svestran razvoj akademskog muzičkog stvaralaštva;
- da kroz različite oblike delovanja, a naročito kroz koncertnu, umjetničku, naučnu i stručnu delatnost, predstavi javnosti u zemlji i inostranstvu najreprezentativnija dela svetske i domaće muzičke literature i drugo;
- organizovanje edukativnih programa i seminara, ekskurzija, koncerata svojih članova kao i drugih umetnika iz zemlje i inostranstva, savetovanja i okruglih stolova, organizovanje muzičkih festivala i takmičenja;
- izdavanje sopstvenih publikacija ;
- snimanje i javno emitovanje na svim medijima (televizija, radio prenos, izdavanje kompakt diskova i drugih nosača slike i zvuka) projekata iz akademske muzičke umetnosti i delatnosti udruženja.

IV PROGRAM FESTIVALA

- TAKMIČENJE
- KONCERTI
- PREDAVANJA I PREDSTAVLJANJE KOMPOZITORA
- IZLOŽBE INSTRUMENTATA I MUZIKALIJA

V PRAVILNIK TAKMIČENJA

1. Takmičenje je otvoreno za mlade muzičare iz svih zemalja sveta.
2. Održava se u Istočnom Sarajevu od 30.04. do 03.05. 2014. godine – u disciplini: **solisti na harmonici, akademska muzika.**
3. **Krajnji rok za prijavljivanje učešća na takmičenju je 28.03.2014. godine** (datum poštanskog žiga).
4. Takmičarska prijava sadrži sledeća dokumenta:
 - a// Štampanim slovima popunjen prijavni list;
 - b// Fotokopiju izvoda iz matične knjige rođenih ili fotokopiju stranice pasoša sa osnovnim ličnim podacima;
 - v// dokaz o izvršenoj uplati kotizacije.
5. Takmičarska prijava se može poslati na jedan od tri načina:

ONLAJN – dostupna je na sajtu WWW.AKORDEONART.COM ili

POŠTOM **MUZIČKA AKADEMIJA**
UI. VUKA KARADŽIĆA 30
71123 ISTOČNO SARAJEVO
BOSNA I HERCEGOVINA ili

IMEJLOM **makss@spinter.net**

! U tom slučaju mejlom se dostavljaju i skenirana ili “povučene” iz datoteke fotokopija izvoda iz matične knjige rođenih ili prve stranice pasoša, kao i uplatnice kao dokaza o izvršenoj uplati kotizacije.

6. Novčana kotizacija za sve kategorije iznosi **50 KONVERTIBILNIH MARAKA** (25 €).

Uplate u konvertibilnim markama izvršiti na račun broj:

5620128086818321 NLB Razvojna banka a.d. Filijala Istočno Sarajevo

Za uplate u evrima plaćanje izvršiti na devizni račun:

PAYMENT INSTRUCTIONS

Currency: EUR

Beneficiary customer:

IBAN BA395620128086829670

**NOVI ZVUK ASOCIJACIJA ZA NJEGOVANJE AKADEMSKE MUZIKE
VUKA KARADŽIĆA 30, ISTOČNO SARAJEVO, BIH**

Account with institution:

Swift code: **RAZBBA22**

NLB Razvojna banka a.d.

Milana Tepića br. 4, 78 000 Banja Luka

Bosnia and Herzegovina

Intermediary institution:

Swift code: **LJBASI2X**

NOVA LJUBLJANSKA BANKA D.D.

LJUBLJANA

SLOVENIA

7. U slučaju otkazivanja učešća na takmičenju, iznos takmičarske kotizacije se ne vraća kandidatu.

8. Takmičari sami plaćaju svoje putne i boravišne troškove.

9. Takmičari sami plaćaju troškove angažovanja klavirskog saradnika, ukoliko za time imaju potrebu.

10. Kompletan raspored takmičarskih nastupa biće objavljen na na veb-sajtu Festivala, a najkasnije deset dana pre početka takmičenja (WWW.AKORDEONART.COM).

11. Redosled takmičarskih nastupa sastavlja se po abecednom principu – od prvog slova prezimena kandidata, a kategorija započinje onom slovom koje će odrediti broj prijavljenih kandidata (ako je u kategoriji prijavljeno 20 takmičara, kategorija će započeti 20 slovom abecede).

12. Takmičarima se dodeljuju nagrade, pohvale i diplome za učešće po sledećem principu:

- Prvu nagradu osvajaju takmičari ocenjeni sa 90,00 – 100 bodova;
- Drugu nagradu osvajaju takmičari ocenjeni sa 80,00 – 89,99 bodova;
- Treću nagradu osvajaju takmičari ocenjeni sa 70,00 – 79,99 bodova;
- Pohvalu osvajaju takmičari ocenjeni sa 60,00 - 69,99 bodova;
- Diplomom za učešće dobijaju takmičari ocenjeni sa 59,99 i manje bodova.

! Broj nagrada nije ograničen.

Ukoliko više takmičara, pretendena na zvanje laureata kategorije, ima isti broj bodova, prednost se daje mlađem kandidatu.

13. Pobjedniku svake kategorije (ukoliko je ocenjen bodovima od 90,00 do 100) biće dodeljen pehar.

14. Organizator će pokušati da obezbedi novčana sredstva i pobjedniku svake kategorije (ukoliko je ocenjen bodovima od 90,00 do 100) isplati nagradu u visini od 200 – 800 KONVERTIBILNIH MARAKA (100 - 400€).

I kat. 1 mjesto / 200 KM (100 €)

II kat. 1 mjesto / 250 KM (125 €)

III kat. 1 mjesto / 300 KM (150 €)

IV kat. 1 mjesto / 350 KM (175 €)

V kat. 1 mjesto / 400 KM (200 €)

VI kat. 1 mjesto / 450 KM (225 €)

VII kat. 1 mjesto / 500 KM (250 €)

VIII kat. 1 mjesto / 600 KM (300 €)

IX kat. 1 mjesto / 800 KM (400 €)

NAGRADNI FOND – 3.850,00 KONVERTIBILNIH MARAKA (1.925 €)

Ako se dogodi da u bilo kojoj takmičarskoj kategoriji ne nastupi više od 5 takmičara, organizator neće isplatiti novčanu nagradu.

15. Nagrade sponzora biće uručene odlukom darodavaca.

16. Internacionalni žiri za sve kategorije biće sastavljen od najeminentnijih domaćih i stranih pedagoga, umetnika i kompozitora iz oblasti harmonike.

17. Odluke žirija su konačne i neopozive.

18. Takmičenje je otvoreno za javnost i prisustvo medija.

19. Nekomercijalna snimanja i fotografisanja su dozvoljena.

20. Svi učesnici Festivala se automatski odriču prava na materijalnu nadoknadu povodom eventualnih radio i televizijskih snimanja ili produkcije audio i video materijala i njihove distribucije.

21. Svi laureati kategorija su obavezni nastupiti na završnom koncertu. Neodazivanje povlači za sobom diskvalifikaciju.

22. Svi takmičari su dužni neposredno pred nastup predati jedan primerak nota programa koji izvode sekretaru žirija. Iste će im biti vraćene posle nastupa.

23. U slučaju bilo kakvog spora, samo varijanta ovog teksta štampana na srpskom jeziku biće smatrana važećom.

VI PROPOZICIJE TAKMIČENJA SOLISTA

PRVA KATEGORIJA

PRVA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2004. godine i mlađi.

Program u trajanju do 5 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

DRUGA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2003. godine

Program u trajanju do 7 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

TREĆA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2002. godine.

Program u trajanju do 7 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

ČETVRTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2001. godine.

Program u trajanju do 10 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

PETA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2000. godine.

Program u trajanju do 10 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

ŠESTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1999. godine.

Program u trajanju do 12 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

SEDMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1997. i 1998. godine.

Program u trajanju do 15 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

OSMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1995. i 1996. godine.

Program u trajanju do 20 minuta.

Program:

Najmanje dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

DEVETA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1994. godine i stariji.

Program u trajanju od 15 do 25 minuta.

Program:

- Kompozicija nastala do 1800. godine;

- Najmanje jedna kompozicija po slobodnom izboru.

U okviru programa najmanje jedna kompozicija mora biti originalno pisana za harmoniku.

ПОЛОЖЕНИЕ О V МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ БАЯНА И АККОРДЕОНА «AKORDEON ART 2014»

30 апреля – 03 мая 2014 года

Восточное Сараево (Босния и Герцеговина)

Академия музыки Университета в Восточном Сараево и Ассоциация *Новый звук*, с 30 апреля по 03 мая 2014 года, организуют *Пятый международный фестиваль баяна и аккордеона в Восточном Сараево 2014, Босния и Герцеговина*.

В рамках *III международного фестиваля баяна и аккордеона «AKORDEON ART 2014»*, проводится: конкурс солистов на баяне и аккордеоне, концерты и лекции известных баянистов и аккордеонистов, а также презентация инструментов и музыкальных принадлежностей.

Общие условия и порядок проведения конкурса (перевод основных пунктов):

1. К участию в конкурсе приглашаются исполнители из всего мира.
 2. Конкурс будет проходить в Восточном Сараево с 30.04. по 03.05. 2014. года в категории – академические исполнители на баяне и аккордеоне.
 3. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 28. 03. 2014. года (дата отправления будет определяться по почтовому штемпелю) по адресу:
Muzička akademija
Ul. Vuka Karadžića 30
71123 Istočno Sarajevo
Bosna i Hercegovina,
или по электронному адресу: **e-mail: makss@spinter**
 4. При подаче заявки прилагаются следующие документы:
 - а) Заявка, заполненная печатными буквами;
 - б) Копия заграничного паспорта (страница с Ф.И.О);
 - в) Документ подтверждающий уплату взноса.
 5. Вступительный взнос во всех категориях - **25 €**.
 6. В случае отказа от участия в конкурсе, оплаченный взнос не подлежит возврату.
 7. Участники за свой счет осуществляют оплату проезда, гостиницы и остальных расходов.
 8. Концертмейстерские услуги участники оплачивают самостоятельно.
 9. Порядок выступлений участников будет объявлен на сайте Академии музыки не позднее 10 дней до начала конкурса (www.akordeonart.com).
 10. Порядок выступлений устанавливается...
 11. Участники конкурса получают призы, дипломы и свидетельства об участии в конкурсе по следующей классификации:
 - *Первый приз получают участники у которых 90,00 – 100 баллов;*
 - *Второй приз получают участники у которых 80,00 – 89,99 баллов;*
 - *Третий приз получают участники у которых 70,00 – 79,99 баллов;*
 - *Диплом получают участники у которых 60,00 – 69,99 баллов;*
 - *Свидетельство об участии получают участники у которых 59,99 и меньше баллов;***Количество призеров не ограничено. Если больше участников, которые претендуют на звание лауреата, набирает одинаковое количество баллов, звание лауреата присваивается самому младшему по возрасту.**
 12. Победителю в каждой категории (если он набрал 90,00 – 100 баллов) вручается кубок.
 13. Оргкомитет постарается обеспечить денежные премии для победителя в каждой категории (если он набрал 90,00 – 100 баллов) в размере 50-400 €.
- В случае, если в какой-либо категории выступить меньше 5 участников, денежная премия не выплачивается.**
14. Оргкомитет оставляет за собой право производить на конкурсе аудио и видео записи.
 15. Лауреаты конкурса обязаны выступить в заключительных концертах безвозмездно. Отказ от выступления повлечет за собой дисквалификацию.

16. Каждый участник должен предоставить в жюри одну копию произведений с последующим возвратом.

17. В случае любых споров, только вариант этого текста печатанный на сербском языке, будет считаться действующим документом.

VI ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА:

Первая категория

Солисты 2004 года рождения и младше.

Свободная программа до 5 минут.

Программа: 2 произведения из которых одно должно быть оригинальным.

Вторая категория

Солисты 2003 года рождения.

Свободная программа до 7 минут.

Программа: 2 произведения из которых одно должно быть оригинальным.

Третья категория

Солисты 2002 года рождения.

Свободная программа до 7 минут.

Программа: 2 произведения из которых одно должно быть оригинальным.

Четвертая категория

Солисты 2001 года рождения.

Свободная программа до 10 минут.

Программа: 2 произведения из которых одно должно быть оригинальным.

Пятая категория

Солисты 2000 года рождения.

Свободная программа до 10 минут.

Программа: 2 произведения из которых одно должно быть оригинальным.

Шестая категория

Солисты 1999 года рождения.

Свободная программа до 12 минут.

Программа: 2 произведения из которых одно должно быть оригинальным.

Седьмая категория

Солисты 1997и 1998 годов рождения.

Свободная программа до 15 минут.

Программа: 2 произведения из которых одно должно быть оригинальным.

Восьмая категория

Солисты 1995 и 1996 годов рождения.

Свободная программа до 20 минут.

Программа: 2 произведения из которых одно должно быть оригинальным.

Девятая категория

Солисты 1994 года рождения и старше.

Продолжительность звучания: 15-25 минут.

Программа: произведение написанное до 1800 года и как минимум 1 произведение по выбору.

Свободная программа должна обязательно содержать как минимум 1 оригинальное произведение.

THE FIFT INTERNATIONAL ACCORDION FESTIVAL ACORDEON ART 2014.

I The Academy of Music at the University of East Sarajevo and The Association for the Fostering of Academic Music *New Sound* organize *The Second International Accordion Festival* with many aims: to gather young pupils, students, teachers, concert artists and lecturers from the country and abroad; to acquaint and exchange various methods of work and various approaches to the interpretation of artistic music for the accordion; to acquaint the newest trend in the field of the methodic of accordion tuition; to exchange experiences brought by the representatives of various accordion "schools"; to acquaint the students and the accordion teachers directly with the leading pedagogues and accordionists from the country and abroad; and to make an insight into the newly-made literature and modern tendencies of the most quality schools of compositions – Russia, Ukraine, Poland, Czech and Spain.

II The Academy of Music at the University of East Sarajevo started its work in the academic year 1994/1995. At the moment, 292 students are getting their education at the Academy, coming from Bosnia and Herzegovina, Serbia, Montenegro and Slovenia. The tuition is performed at two studying programs:

1) Vocal-instrumental studying program, with the Departments: Solo-singing, Piano, Accordion, Guitar, Flute, Violin, Viola.

2) Musical-pedagogic-theoretical studying program, with the Departments: General Pedagogy of Music, Church Music and Chanting, Composition and.

The Academy is located in Vuka Karadžića Street 30, East Sarajevo.

III New Sound is the Association for the Fostering of Academic Music, whose fundamental aims and tasks are:

- formation of a cultural policy that enables a versatile development of the academic music creation;
- to present in public the most representative works of domestic and foreign musical literature and other, through various forms of actions, and especially through concert, artistic, scientific and professional activities;
- organization of educational programs and seminars, excursions, the concerts of its members and other artists from the country and abroad, counsellings and round tables, organization of music festivals and competitions;
- publishing its own publications;
- recording and public broadcasting on all media (television, radio transmission, publishing of compact discs and other recording mediums for picture and sound) of the projects from the academic musical art and the activities of the Association.

IV THE PROGRAM OF THE FESTIVAL

- COMPETITION

- CONCERTS

- LECTURES AND COMPOSERS' PRESENTATION

- EXHIBITIONS OF MUSICAL INSTRUMENTS AND ACCESSORIES

V THE RULE BOOK OF THE COMPETITION

1. The competition is open for young musicians from all over the world.

2. It is going to be held in East Sarajevo from April 27 to April 30, 2011 in the discipline: accordion soloists, academic music

3. The deadline for the competition participation application is March 28, 2012 (the date on the postmark).

4. A competition application contains the following documents:

a) the application form filled in with block capital letters;

b) a photocopy of the birth certificate or a photocopy of the passport page with the basic personal data;

c) the evidence of making the payment of donation.

5. The competition application should be sent to the address:

MUZIČKA AKADEMIJA/THE ACADEMY OF MUSIC

VUKA KARADŽIĆA Str. 30

71123 ISTOČNO SARAJEVO/EAST SARAJEVO

BOSNA I HERCEGOVINA/BOSNIA AND HERZEGOVINA

The competition application can also be sent to the e-mail address: makss@spinter.net

6. The financial donation for all the categories is 41 CONVERTIBLE MARKS (20 €). It is to be paid to the account of the Association New Sound: 5620128086818321 The Development Bank, l. c., Branch office East Sarajevo.

For the payments in euro there is a foreign currency account:

PAYMENT INSTRUCTIONS

Currency: EUR

Beneficiary customer:

IBAN BA395620128086829670

NOVI ZVUK ASOCIJACIJA ZA NJEGOVANJE AKADEMSKE MUZIKE

VUKA KARADZIĆA 30, ISTOČNO SARAJEVO, BIH

Account with institution:

Swift code: RAZBBA22

NLB Razvojna banka a.d.

Milana Tepića br. 4, 78 000 Banja Luka

Bosnia and Herzegovina

Intermediary institution:

Swift code: LJBASI2X

NOVA LJUBLJANSKA BANKA D.D.

LJUBLJANA

SLOVENIA

7. In the case of cancelling the participation at the competition, the sum of competition donation is not returned back to the candidate.

8. The competitors themselves pay the costs of travelling and accommodation.

9. The competitors themselves pay the costs of engaging the piano cooperater if they have a need for that.

10. The complete schedule of the competition performances will be published at the website of the Academy of Music (www.muzickaakademija.net), not later then ten days before the beginning of the competition.

11. The order of competition performances is created on the principle of alphabet – from the first letter of a candidate's surname, and the category starts with the letter which will be determined by the number of registered candidates (if 20 competitors is registered within a category, the category will begin with the 20th letter of the alphabet).

12. The competitors are awarded with awards, praises and diplomas for participation, on the basis of the following principle:

- The first award will be won by the competitors marked with 90.00 – 100 points;

- The second award will be won by the competitors marked with 80.00 – 89.99 points;

- The third award will be won by the competitors marked with 70.00 – 79.00 points;

- The praise will be won by the competitors marked with 60.00 – 69.00 points;

- The diploma for participation will be won by the competitors marked with 59.99 points and less.

The number of awards is not limited.

If a few competitors, who pretend to the title of laureate of a category, have the same number of points, the advantage is given to the younger candidate.

13. The winner of each category (if marked with the points from 90.00 to 100) will be awarded with a goblet.

14. The organizer will try to provide the financial funds and pay the winner of each category (if marked with the points from 90.00 to 100) the award to the value of 200 -800 CONVERTIBLE MARKS (100 – 400 €).

I cat. 1st place / 200 KM (100 €)

II cat. 1st place / 250 KM (125 €)

III cat. 1st place / 300 KM (150 €)

IV cat. 1st place / 350 KM (175 €)

V cat. 1st place / 400 KM (200 €)

VI cat. 1st place / 450 KM (225 €)

VII cat. 1st place / 500 KM (250 €)

VIII cat. 1st place / 600 KM (300 €)

IX cat. 1st place / 800 KM (400 €)

AWARDING FUND – 3.850,00 CONVERTIBLE MARKS (1.925,00 €)

If it happens that in any of the competition categories more than 5 competitors do not perform, the organizer will not pay the financial award.

15. The sponsors' awards will be awarded by the decision of the donors.

16. The international jury for all the categories will consist of the most eminent domestic and foreign pedagogues, artists and composers in the field of the accordion.

17. The decisions of the jury are final and irrevocable.

18. The competition is open for the public and the presence of media.

19. Non-commercial recording and photographing are allowed.

20. All the participants at the Festival give up their right to material compensation based on eventual radio or television recordings or audio and video materials production and their distribution.

21. All the laureates of the categories are obliged to perform at the final concert. If they do not do that, they will be disqualified.

22. All the competitors are obliged to give one copy of the scores of the program they perform to the secretary of the jury. It will be returned to them after the performance.

23. In the case of any dispute, only the variant of this text printed in Serbian will be considered as valid.

VI THE PROPOSITIONS FOR THE COMPETITION OF SOLOISTS

1ST CATEGORY Candidates born in 2004 or younger. The program in the duration up to 5 minutes. *Program:* Two compositions by free choice, where one has to be originally written for the accordion.

2ND CATEGORY Candidates born in 2003. The program in the duration up to 7 minutes. *Program:* Two compositions by free choice, where one has to be originally written for the accordion.

3RD CATEGORY Candidates born in 2002. The program in the duration up to 7 minutes. *Program:* Two compositions by free choice, where one has to be originally written for the accordion.

4TH CATEGORY Candidates born in 2001. The program in the duration up to 10 minutes. *Program:* Two compositions by free choice, where one has to be originally written for the accordion.

5TH CATEGORY Candidates born in 2000. The program in the duration up to 10 minutes. *Program:* Two compositions by free choice, where one has to be originally written for the accordion.

6TH CATEGORY Candidates born in 1999.

PROGRAM The program in the duration up to 12 minutes. *Program:* Two compositions by free choice, where one has to be originally written for the accordion.

7TH CATEGORY Candidates born in 1997 and 1998. The program in the duration up to 15 minutes. *PROGRAM:* Two compositions by free choice, where one has to be originally written for the accordion.

8TH CATEGORY Candidates born in 1995 and 1996. The program in the duration up to 20 minutes. *PROGRAM:* At least two compositions by free choice, where one has to be originally written for the accordion.

9TH CATEGORY Candidates born in 1994 or older.

The program in the duration from 15 to 25 minutes. *Program:* A composition written before 1800; At least one composition by free choice. Within the program, at least one composition has to be originally written for the accordion.

STRUČNI ODBOR

Dr Zoran Rakić, red. prof., mr Danijela Gazdić, vanr. prof., mr Rade Radović, vanr. prof., mr Dražan Kosorić, docent i Danijela Rakić, mr docent.

ORGANIZICIONI ODBOR

Dr Zoran Rakić, red. prof., mr Valentina Cvijetić, vanr. prof., mr Sandra Ivanović, vanr. profesor, Danijela Rakić, mr docent i Radovan Milović.



Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu
Academy of Music the University East Sarajevo



Asocijacija za njegovanje akademske muzike *Novi Zvuk*
*Association for the Fostering of Academic Music **New Sound***

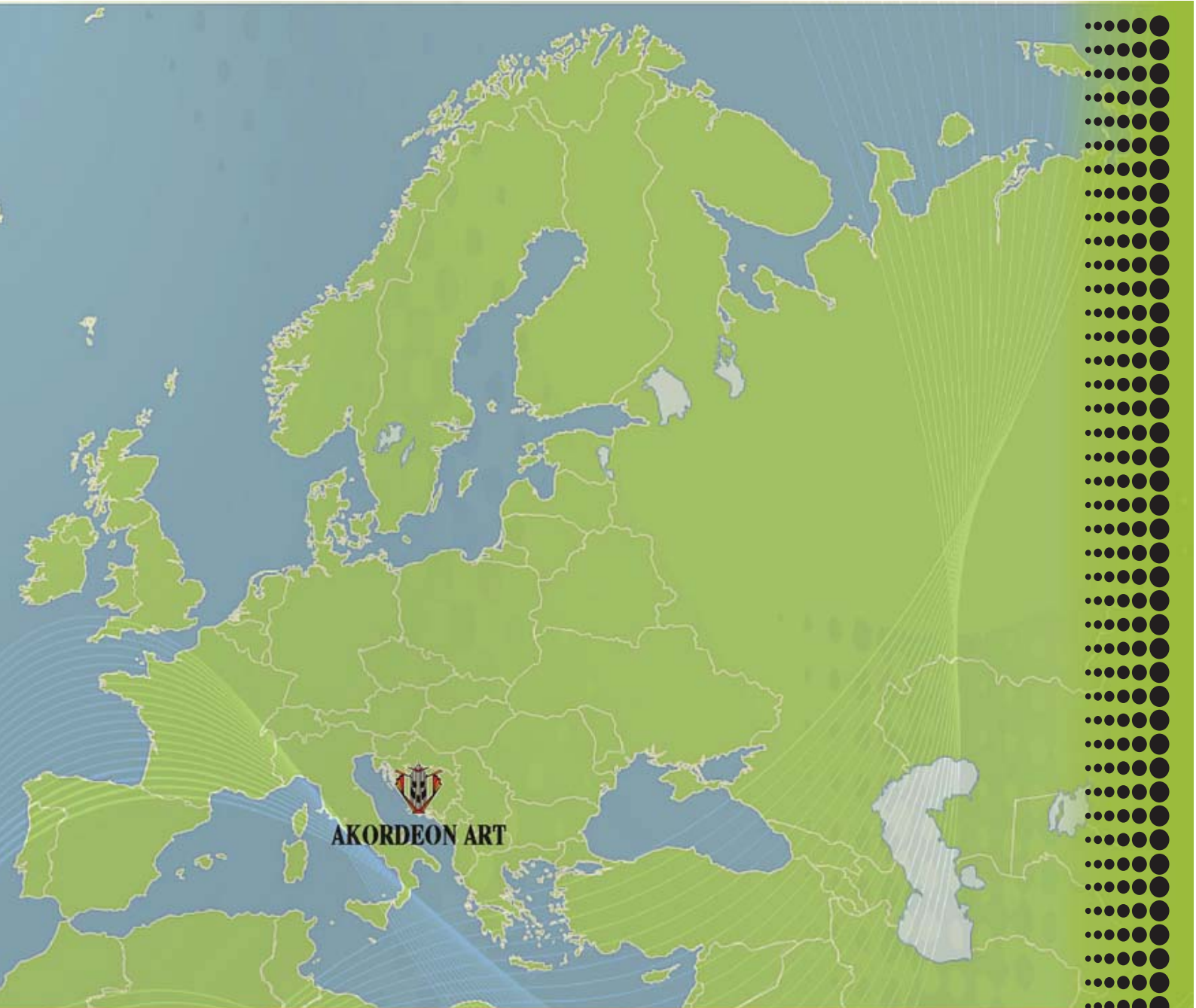
Vuka Karadžića 30, 71 123 Istočno Sarajevo

Tel/Fax: +387 57 342 125

e-mail: makss@spinter.net

www.muzickaakademija.net

WWW.AKORDEONART.COM



Organizatori festivala:

Muzička akademija
Univerziteta u Istočnom Sarajevu
i
Asocijacija za njegovanje
Akademske muzike "Novi Zvuk"

Vuka Karadžića 30, 71123 Istočno Sarajevo

Tel/Fax: +387 57 342 125

e-mail: makss@spinter.net

www.muzickaakademija.net

www.akordeonart.com