

CONCOURS PIANO - CONCOURS ACCORDEON XVII^{ÈME} RENCONTRES RÉGIONALES 'JEUNES TALENTS'

Sous le haut Patronage de la Ville de MONTROND les BAINS
et le CONSEIL GENERAL de la LOIRE

3-4-5 et 6 Avril 2014

Auditorium MONTROND Les BAINS

Organisation : « Forez Amadeus » ~ Rue Aristide Briand
42 210 Montrond les Bains

Directeur Musical : G. CHASSAGNEUX - Tél. : 04.77.54.51.21

Site internet : <http://www.rencontres-jeunes-talents.com>

Mail : jeunes-talents@montrond-les-bains.fr

Règlement Rencontres Régionales « Jeunes Talents » 2014

- 1) Les **Rencontres Régionales « Jeunes Talents »** sont ouvertes à tout candidat de **moins de 26 ans** pour les instruments :
PIANO Classique - PIANO Classique & Jazz - PIANO 4 Mains.
ACCORDEON Variétés (Basses Standard) - ACCORDEON Classique (Basses Chromatiques)
ACCORDEON Duo - Trio - Quatuor - Quintette.
Elles regroupent des **candidats issus des écoles de musique, conservatoires et cours privés.**
- 2) Un candidat détenteur d'un 1^{er} Prix à l'unanimité ne peut se représenter dans la même catégorie lors d'une nouvelle inscription.
- 3) Un cursus de **11 niveaux (4 cycles)** est proposé. Chaque candidat interprète, selon la catégorie, **une ou deux pièces.** (Cf. Document programme des œuvres).
- 4) Toute inscription aux Rencontres Régionales 'Jeunes Talents' implique **l'acceptation du règlement.**
- 5) Les **épreuves** sont **publiques** et l'**entrée** est libre.
- 6) Les décisions du jury sont sans appel.
- 7) Les candidats présentant une catégorie «**Piano à 4 mains**» ou «**Ensemble Accordéon**» peuvent **également concourir en soliste.** Les pianistes interpréteront leur programme sur un **piano à queue « Steinway & Sons ».**
- 8) **L'exécution par cœur** du programme imposé aux Rencontres Régionales 'Jeunes Talents' **n'est pas obligatoire.** Celle-ci **ne sera pas prise en compte dans la notation** du jury. Attention : l'usage de photocopies est interdit.
- 9) **Pour valider l'inscription** aux XVII^{ème} Rencontres Régionales 'Jeunes Talents' les bulletins d'inscription devront être **accompagnés du règlement** du droit d'inscription.
- 10) Les bulletins d'inscription accompagnés du **règlement à l'ordre de C.E.M.A.C.** devront être envoyés avant le **15 Février 2014, dernier délais.**
- 11) En aucun cas le droit d'inscription ne pourra être remboursé.
- 12) **Les horaires de passage** des candidats seront communiqués **après la clôture des inscriptions.**

.../...

13) **Droit à l'image** : les candidats (ou les parents pour les candidats mineurs) permettent sans autorisation préalable, la diffusion par les organisateurs de reportages vidéos, TV, médias, ou photos, articles de presse, magazines, publications sur sites internet ou plaquette d'information « Jeunes Talents », l'enregistrement et la diffusion de tout ou partie de la prestation des candidats lors des Rencontres Régionales « Jeunes Talents ».
Toutes les photos, enregistrements vidéo ou audio restent la propriété des Rencontres Régionales « Jeunes Talents » de Montrond les Bains.

14) En cas de litige, seuls les **tribunaux du département de la Loire** seront territorialement compétents.

15) Pour les niveaux comportant une **pièce au choix**, le candidat devra **présenter un exemplaire de la partition au jury**.

16) La **lecture du Palmarès** sera faite à l'issue des épreuves des XVII^{ème} Rencontres Régionales 'Jeunes Talents'.

17) Chaque candidat recevra un Diplôme « XVII^{ème} Rencontres Jeunes Talents » et une distinction suivant la prestation réalisée. **Récompenses et notation :**

- **1^{er} Prix à l'Unanimité** avec Coupe « Jeunes Talents » sera attribué au **lauréat de la catégorie**
- **1^{er} Prix** (Plaquette) à partir de 15 /20
- **2^{ème} Prix** (Médaille) de 13 à 14,9 / 20
- **3^{ème} Prix** (Médaille) de 11 à 12,9 /20
- **4^{ème} Prix** (Médaille) de 10 à 10,9 / 20
- **Accessit** : moins de 10 / 20

Des **Prix « Coup de Cœur »** pourront être attribués par le jury à partir du deuxième cycle, au lauréat du niveau, sous forme de **Bourses de Mécénat** :

Elémentaire 1 : 100 €	Elémentaire 2 : 100 €	Moyen : 150 €	Supérieur 1 : 200 €	Supérieur 2 : 250 €
------------------------------	------------------------------	----------------------	----------------------------	----------------------------

18) **Cursus des différents niveaux et Droits d'inscription :**

Cycle Probatoire	DEBUTANT	30 €
	INITIATION 1	30 €
	INITIATION 2	30 €

PIANO à 4 MAINS 30 € par ensemble

Premier Cycle	PREPARATOIRE 1	38 €
	PREPARATOIRE 2	38 €
	FIN de 1^{er} CYCLE	38 €

ACCORDEON Duo Trio Quatuor Quintette : 30 € par ensemble

Deuxième Cycle	ELEMENTAIRE 1	38 €
	ELEMENTAIRE 2	38 €
	MOYEN	38 €

GRAND PRIX INTERNATIONAL « Jeunes Talents » 2014 : 75 €
--

Cycle Fin d'Etudes	SUPERIEUR 1	40 €
	SUPERIEUR 2	40 €



XVII^{ème} RENCONTRES RÉGIONALES "JEUNES TALENTS"

CONCOURS PIANO - CONCOURS ACCORDEON

3 - 4 - 5 et 6 Avril 2014

Auditorium **MONTROND les BAINS**

Organisation : "Forez Amadeus" - Rue Aristide Briand - 42 210 Montrond les Bains

Directeur Musical : G. CHASSAGNEUX - Tél. : 04.77.54.51.21

Site internet : <http://www.rencontres-jeunes-talents.com> Mail : jeunes-talents@montrond-les-bains.fr

PROGRAMME ACCORDEON Basses Composées



Cycle PROBATOIRE	DEBUTANT	" Katzchen-Polka (le chaton) " Walter WILD Editions : Walter Wild N°853 C En entier, sans faire les reprises. Lier main droite par deux mesures. Tempo : Noire = 120 environ.
	INITIATION 1	" Les premiers pas " Renato BUI Editions : Crescendo n°CE 101A En entier sans faire les reprises. Tempo : noire = 144 environ.
	INITIATION 2	" Iva " André ASTIER Ed.: A. Astier - A.A.2 En entier, sans faire le da capo. Tempo : noire = 138 environ.
CYCLE 1	PREPARATOIRE 1	" Island-Pony " (Poney Irlandais) Dieter SCHMITZ Ed.: Helbling - 4438A - En entier, faire la reprise et da capo. Tempo : Blanche = 92 environ.
	PREPARATOIRE 2	" Par tous les temps " Céline BRATTI Ed.: P. Lafitan - Enghien les Bains P.L. 0822 En entier. Tempo sur partition. Erreur mesure 18 : jouer basse Fa accord Do 7
	FIN 1er CYCLE	" Sonatine pour Juliette " Céline BRATTI Ed.: P. Lafitan - Enghien les Bains P.L 1122 En entier avec le da capo. Tempo sur partition. 2. Pièce au choix du candidat (prévoir une partition pour le jury)
CYCLE 2	ELEMENTAIRE 1	1 " Chien et Chat " Claude THOMAIN Ed.: Thomain - 02 310 Nogent l'Artaud En entier. Tempo : Noire = 164 environ. 2. Pièce au choix du candidat (prévoir une partition pour le jury)
	ELEMENTAIRE 2	1. " La Marmotte " C. BARBOTTIN & D. PAULY Ed.: Opaline Music - OM 128 Jouer avec les reprises mais sans retour au signe ; terminaison sur noire dernière mesure page 2. Tempo : noire = 144 environ 2. Pièce au choix du candidat (prévoir une partition pour le jury)
Cycle FIN D'ETUDES	MOYEN	1. " La Gallinière " Joss BASELLI Ed.: Opaline Music - OP 89 En entier, sans faire la reprise du trio. Tempo de valse : Noire = 168 environ. 2. Pièce au choix du candidat (prévoir une partition pour le jury)
	SUPERIEUR 1	1. " Petite Minouche " Claude THOMAIN Ed.: Thomain - 02 310 Nogent l'Artaud En entier. Tempo rubato : Blanche pointée = 60 environ. 2. Pièce au choix du candidat (prévoir une partition pour le jury)
	SUPERIEUR 2	1. " Aquarelle d'automne " Céline BRATTI Ed.: Pro-Euterpe - EM 480 PE En entier. Tempi sur partition. 2. Pièce au choix du candidat (prévoir une partition pour le jury)

Duo - Trio - Quatuor - Quintette : ACCORDEON

INITIATION : 1 pièce au choix des candidats. / PREPARATOIRE : 1 pièce au choix des candidats
 ELEMENTAIRE : 2 pièces au choix des candidats / MOYEN : 2 pièces au choix des candidats

PROGRAMME ACCORDEON Basses Chromatiques

Probatoire	DEBUTANT	" Summer Song (Chant d'été) " Eddie HARRIS Editions : Waterloo Recueil : Preparatory studies for beginners - Page 10 - En entier Tempo : Noire = 120 environ.
	INITIATION 1	" Petite danse " (Kleiner Tanz) Hansjörg HUMMEL Recueil : kleines noten mosaïk - hansjörg Hummel - Ed. : Musikverlag Josef Preissler Munchen - JP 472
	INITIATION 2	" Charlotte " (version basses chromatiques) Claude THOMAIN Ed. : Thomain - 02 310 Nogent l'Artaud En entier. Tempi sur partition.
CYCLE 1	PREPARATOIRE 1	" En Hiver " Yves APPARAILLY Recueil : Les saisons - Compositions originales pour accordéon. Ed. : Société Editions Musicales Internationales. Pages 6 et 7. En entier. Tempo : Noire = 88 environ.
	PREPARATOIRE 2	" Mélodie " Robert SCHUMANN Recueil : œuvres classiques transcrite pour accordéon par Alain Abbott. 1er recueil. Ed. : Lemoine - 24274HL Page 9. En entier, faire les reprises. Tempo : noire = 100 environ.
	FIN 1er CYCLE	1. " Au Printemps " Yves APPARAILLY Recueil : Les saisons - Compositions originales pour accordéon. Ed. : Société Editions Musicales Internationales. Page 3. En entier, faire les reprises. Tempo : noire = 112 environ. 2. Pièce au choix du candidat (prévoir une partition pour le jury)
CYCLE 2	ELEMENTAIRE 1	1. " Marche " Jean Sébastien BACH Recueil : œuvres classiques transcrite pour accordéon par Alain Abbott. 1er recueil. Ed. : Lemoine - 24274 HL Pages 14 et 15. En entier. Tempo : Blanche = 63 environ. 2. Pièce au choix du candidat (prévoir une partition pour le jury)
	ELEMENTAIRE 2	1. " Prélude " G.F. HAENDEL Recueil : œuvres classiques transcrites pour accordéon par A. Abbott. 2ème recueil. Ed.: Lemoine - 24275 HL - Pages 8 et 9. En entier. Tempo : Noire = 96 environ. 2. Pièce au choix du candidat (prévoir une partition pour le jury)
	MOYEN	1. " Sonate n°1 en la mineur " Dominico SCARLATTI Recueil : sieben Sonaten - Mogens Ellegaard - Ed. : Musikverlag Josef Preissler Munchen 2 - JP 454 Pages 2 et 3. En entier. Tempo : Noire = 108 environ. 2. Pièce au choix du candidat (prévoir une partition pour le jury)
Cycle FIN D'ETUDES	SUPERIEUR 1	1. " Sonate en ré majeur " Domenico SCARLATTI Recueil : sieben Sonaten - Mogens Ellegaard - Ed. : Musikverlag Josef Preissler Munchen 2 - JP 454 Pages 10 et 11. En entier. Tempo : Noire pointée = 76 environ. 2. Pièce au choix du candidat (prévoir une partition pour le jury)
	SUPERIEUR 2	1. " ROMANCE " Franck ANGELIS Ed. : S.M.P.E. - C3925K Recueil : pièces pour accordéon de concert. En entier. Tempi sur partition. 2. Pièce au choix du candidat (prévoir une partition pour le jury)

Partitions disponibles : A tempo - 31 rue A. Durafour - 42 100 Saint-Etienne - Tél. : 04.77.37.42.87 mail : contact@atempo-music.fr

<http://www.atempo.music.fr> - Possibilité envoi postal

CONCOURS PIANO - CONCOURS ACCORDEON
XVII^{ÈME} RENCONTRES RÉGIONALES 'JEUNES TALENTS'

3-4 -5 et 6 Avril 2014

Rencontres Régionales

Dimanche 6 Avril

MONTROND Les BAINS

BULLETIN D'INSCRIPTION

(à retourner avant le 15 février 2014)



NOM (en majuscules) : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____ **Tél** : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ **Ville** : _____

E-mail : _____

Désire participer aux Rencontres 'Jeunes Talents' 2014

Cocher l'instrument choisi :

Piano Acoustique *classique* Piano Acoustique *Classique-Jazz*

Piano Acoustique *4mains*

Accordéon *Basses Standard* Accordéon *Basses chromatiques*

Accordéon *Duo - Trio - Quatuor - Quintette*

Niveau : _____

Nom du professeur - Ecole : _____

Après avoir pris connaissance et accepté le règlement,

Signature du candidat

(ou des parents pour les candidats mineurs) :

P.S. : Pour être validé, le bulletin d'inscription devra être accompagné du règlement du droit d'inscription effectué à l'ordre de C.E.M.A.C. , et envoyé avant le 15 février 2014. (Adresse : Rencontres Régionales 'Jeunes Talents' - C.E.M.A.C. – Rue Aristide Briand – 42210 MONTROND les BAINS) .

CONCOURS PIANO - CONCOURS ACCORDEON
XVII^{ÈME} RENCONTRES RÉGIONALES 'JEUNES TALENTS'

3-4 -5 et 6 Avril 2014

Rencontres Régionales

Dimanche 6 Avril

MONTROND Les BAINS

BULLETIN D'INSCRIPTION

(à retourner avant le 15 février 2014)



NOM (en majuscules) : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____ **Tél** : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ **Ville** : _____

E-mail : _____

Désire participer aux rencontres 'Jeunes Talents' 2014

Cocher l'instrument choisi :

Piano Acoustique *classique* Piano Acoustique *Classique-Jazz*

Piano Acoustique *4mains*

Accordéon *Basses Standard* Accordéon *Basses chromatiques*

Accordéon *Duo - Trio - Quatuor - Quintette*

Niveau : _____

Nom du professeur - Ecole : _____

Après avoir pris connaissance et accepté le règlement,

Signature du candidat

(ou des parents pour les candidats mineurs) :

P.S. : Pour être validé, le bulletin d'inscription devra être accompagné du règlement du droit d'inscription effectué à l'ordre de C.E.M.A.C. , et envoyé avant le 15 février 2014. (Adresse : Rencontres Régionales 'Jeunes Talents' - C.E.M.A.C. – Rue Aristide Briand – 42210 MONTROND les BAINS) .