

9th

*Klezmermusik vom Feinsten

KlezMORE*

Festival Vienna 2012

www.klezmore-vienna.at

Festival-Info:

+43 0 676 512 91 04

In Kooperation mit:



HAUPTSPONSOREN



Old Routes
New Ways



3.-18. November 2012



Endlich! – Die KlezMORE-freie Zeit ist zu Ende!

Auch heuer haben wir ein vielfältiges Rahmenprogramm gestaltet, das einen weiten Bogen spannt und Einblicke ermöglicht in verschiedenste Aspekte der jüdischen Kultur.

Nach einer langen Pause bieten wir heuer wieder einen Workshop für Musikerinnen und Musiker im Zentrum Im Werd an – in zwei Gruppen werden interessierte Profis und Laien in die Kunst der Klezmermusik eingeführt. (Sa., 10.11.)

Am 16.11. wird es – ebenfalls im Zentrum Im Werd – literarisch: Es geht um Domagoj Akrap's Buch „Erich Fromm – ein jüdischer Denker“. Wir planen eine Diskussion über den berühmten Sozialpsychologen und Sozialphilosophen Erich Fromm und seine komplexe Beziehung zum Judentum.

Literarisch UND lustig wird es am 20.11.: Es erwartet Sie eine ganz persönliche Begegnung mit der Schauspielerin und Autorin Topsy Küppers in einer szenischen Lesung aus ihrem Buch „Wenn dein Leben trist ist – erleuchte es mit Humor!“

An den Sonntagen können Sie sich – „gleich nach dem Frühstück“ (= 13 Uhr) – im Filmcasino an Stummfilmen mit Live-Musik erfreuen.

An den Montagen gibt es die schon Tradition gewordenen spätabendlichen Sessions im Kulturcafe Tachles am Karmeliterplatz.

So viele Veranstaltungen! – Dabei habe ich die 22 (zweiundzwanzig!) vielfältigen Konzerte gar nicht erwähnt!

Ich bin sicher, dass Sie beim Besuch der diversen Veranstaltungen dieselbe Freude haben werden, wie wir sie beim Planen hatten!

Auf ein baldiges (und hoffentlich oftmaliges) Wiedersehen beim KlezMORE Festival 2012!

Ruth Schwarz

Leitung Rahmenprogramm
Zentrum Im Werd

Das KlezMORE Festival Vienna 2012 dankt

Hauptsponsoren OKAY-Märkte & MLine
MA 7 Wien Kultur, SKE-Austro Mechana, Aktionsradius Wien, AKM,
Polnisches Institut Wien, Zweigstelle, Wien International,
Die Grüne Bildungswerkstatt Minderheiten, Zentrum im Werd, Emap.FM, A.K.I.S
Bezirksvertretungen: Leopoldstadt, Wieden, Penzing, Hernals
Allen Veranstaltungsorten für die Kooperationsbereitschaft
... und allen anderen, die zur Verwirklichung des Festivals beigetragen haben.



An diesem Vorwort für das Programmheft des KlezMORE-Festivals zu schreiben ist ein untrügliches Zeichen dafür, dass das Festival selbst – in Stolz und Demut halten wir bei der 9. Ausgabe! – in Riesenschritten näher kommt. Die auftretenden KünstlerInnen und Gruppen sind fixiert, ebenso die Locations, die nicht gänzlich unaufwendige Logistik des Festes im Zeichen der Klezmer-Musik und Kultur ist – in der Theorie! – durchgeplant.

Natürlich wurden ein Budget und finanzielle Kalkulationen erstellt, müßten erstellt werden, aber ich will unsere gemeinsame Vorfreude auf das kommende KlezMORE Festival nicht damit trüben, dass ich hier über das weiterhin zunehmende Wegfallen angemessener Förderung seitens der öffentlichen Hand lamentiere. Niemand macht schließlich Kultur, um sich an der Kulturpolitik abzuarbeiten, so wie sich niemand für Kultur interessiert, um Kulturschaffende jammern zu hören.

Das 9. KlezMORE Festival Vienna dauert vom 3. bis zum 18. November 2012, mit einem nachgereichten „Review-Konzert“ (Sargfabrik, 29.11: Das Krakauer Madness Orchestra aus den USA). Die Eröffnung des heurigen Festivals, das wie gehabt durch Traditionspflege und Neuinterpretation des Klezmer glänzt, bestreitet mit Toni Stricker und seinem Trio ein wahrer Gigant der österreichischen Musik. Damit nicht genug verstärken sich an diesem Abend im Porgy & Bess Klezmer Reloaded mit der Ausnahmesängerin Agnes Palmisano. Ein atmosphärisches Highlight der ersten Festival-Woche verspricht der 7.11. in der Kirche am Gaussplatz, wo Di Brider und das Ensemble Klesmer Wien auftreten. Nicht minder stimmig der 8.11. (Kirche am Tabor): Trio Klok mit Trompeter Alexander Wladigeroff und der vielfältige deutsche Sänger Karsten Troyke mit Trio Scho und Jan Hermerschmidt, die ihre neue CD „Tango Oyf Yiddish – Nochamul!“ exklusiv in Wien vorstellen.

Weitere Highlights im Schnelldurchlauf: Amsterdam Klezmer Band (Ost Klub, 11.11.), die französischen YAT mit Bruno Girard (Bratsch) und Denis Cuniot (Ehrbar Saal, 13.11.) oder die mexikanischen Klezmerson (Sargfabrik, 15.11.). Kulturellen Hochgenuss versprechen natürlich die beiden Abschlussgalas (Porgy & Bess, 17.11: Samech aus Polen und das multinationale Leon Gurvitch Project und am 18.11. im Metropol die finnischen Doina Klezmer und das heimische Grossmütterchen Hatz Salon Orkestar). Nicht zu vergessen die an den drei Sonntagen des KlezMORE Festivals stattfindende beliebte Stummfilm-Matinee im Filmcasino. Ein reich- und nachhaltiges 9. KlezMORE-Festival Vienna 2012 ist garantiert!

Wir sehen uns! Bestimmt! Viel Vergnügen!
Friedl Preis

FESTIVALTEAM:

Friedl Preis (Gesamtleitung), **Ruth Schwarz** (Leitung Rahmenprogramm)
GAMUEKL-Gabriele Müller-Klomfar (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit)
Emil H. Lubej (Technik), **Rainer Krispel** (Textgestaltung),
Tom Sebesta (Grafik und Layout), **A.K.I.S. und Sandra Hartbach** (Webdesign),
Druckerei Söldner (Druck)

Ashkenasim:	europäische Juden, die in erster Linie aus jiddisch sprechenden Umgebungen stammen
Chassidismus:	verschiedene voneinander unabhängige Bewegungen im Judentum. Gemeinsam ist diesen Bewegungen, der hohe Standard religiöser Observanz, der hohe moralische Anspruch, sowie eine besondere Gottesnähe, die häufig mystische Ausprägung gefunden hat
Fidl:	jiddisch; Geige
Kabbala:	die mystische Tradition des Judentums. Sie wird seit Pico della Mirandola auch in nichtjüdischen Kreisen fortgeführt. Die Wurzeln der Kabbala finden sich in der Tora, der Heiligen Schrift des Judentums
Galizien:	Landschaft im Westen der Ukraine (Ostgalizien) und im Süden Polens (Westgalizien). Die Lautgleichheit im Deutschen mit der autonomen Gemeinschaft Galicien (spanisch: Galicia) im Nordwesten Spaniens ist rein zufällig
Goy/Goyim:	jiddisch, Nichtjude(n)
Klezmer/Klesmer:	aus dem Aramäischen; wörtl.: „der Mensch wird zum Träger (Überbringer) des Liedes“; heute: Bezeichnung für einen Musikstil und den Musiker, der diese Musik macht; Klezmerim = die Musiker
Kosher:	„erlaubt, tauglich, geeignet“. In Bezug auf Speisen sind damit solche gemeint, deren Verzehr erlaubt ist
Ladino:	traditionelle romanische Sprache der Sephardim
Nigun / Mz. Nigunim:	religiöses Lied, oft ohne Worte gesungen
Sephardim:	Juden und ihre Nachfahren, die bis zu ihrer Vertreibung 1492 und 1531 in Portugal und Spanien (Andalusien) lebten und die sich nach ihrer Flucht zum größten Teil im Osmanischen Reich ansiedelten
Shtetl:	jiddisch; Kleinstadt (bzw. eigener Stadtteil einer Stadt) in Osteuropa mit jüdischer Bevölkerung
Simcha:	hebr., Freude, auch: Fest
Talmud:	ist nach dem Tanach – der jüdischen Bibel – das bedeutendste Schriftwerk des Judentums. Gesetzessammlung einschließlich Kommentars
Tora:	erster und wichtigster Hauptteil der hebräischen Bibel, darin sind insgesamt 613 Tora-Gebote enthalten. Sie umfasst die fünf Bücher Mose

Sa. 03.11. | 20:30 Uhr | ERÖFFNUNGSGALA

Doppelkonzert:

KLEZMER RELOADED feat.
AGNES PALMISANO (PL/UA/AT)
TONI STRICKER TRIO (AT)

PORGY & BESS

1010 Wien, Riemergasse 11, +43/1/512 88 11, www.porgy.at

So. 04.11. | 13:00 Uhr

Rahmenprogramm/Stummfilm-Matinee:

DER GOLEM, WIE ER IN DIE WELT KAM (DE, 1920, Carl Boese, Paul Wegener)

Live: **WLADIGEROFF BROTHERS** (BG)
FILMCASINO

1050 Wien, Margaretenstraße 78, +43/1/587 90 62, www.filmcasino.at

So. 04.11. | 20:00 Uhr

Doppelkonzert:

STELLA & MA PIROSKA (DE)
KOBY ISRAELITE DUO (UK)

REIGEN

1140 Wien, Hadikgasse 62, +43/1/89 40 094, www.reigen.at

Mo. 05.11. | 21:00 Uhr

Rahmenprogramm/Session:

FABIAN POLLACK & Gäste

KULTUR CAFE TACHLES

1020 Wien, Karmeliterplatz 1, +43/1/212 03 58, www.cafe-tachles.at

Di. 06.11. | 20:00 Uhr

Doppelkonzert:

SCHIKKER WI LOT (DE)
DRAY SHVESTER (IL/UA/AU/NL)

EHRBAR SAAL

1040 Wien, Mühlgasse 30, +43/0/676 512 91 04

Mi. 07.11. | 20:00 Uhr

Doppelkonzert:

DI BRIDER (AT)
ENSEMBLE KLESMER WIEN (UA/PL/AT)

KIRCHE GAUSSPLATZ

1020 Wien, Gaußplatz 14, +43/1/332 26 94, www.aktionsradius.at

Do. 08.11. | 20:00 Uhr

Doppelkonzert:

TRIO KLOK & special guest:
ALEXANDER WLADIGEROFF (CH/IT/BG)
KARSTEN TROYKE & TRIO SCHO & JAN HERMERSCHMIDT (DE/UA)

KIRCHE AM TABOR

1020 Wien, Am Tabor 7, +43/1/214 44 10, www.amtabor.at

Sa. 10.11. | 11:00 Uhr

Rahmenprogramm/Workshop für Musikerinnen & Musiker:

mit **BRIAN BENDER** (USA), **CHARLES RAPPAPORT** (FR), **ALEXANDER MAIER** (DE) von der Band Little Shop of Horas

ZENTRUM IM WERD

1020 Wien, Im Werd 6, +43/0/699 1270 8645, www.zentrumimwerd.at

Sa. 10.11. | 20:00 Uhr

Doppelkonzert:

KOHELET 3 feat. **MERZOUGA** (SI/UA/AT/DE)
**BRIAN BENDER &
LITTLE SHOP OF HORAS** (USA/FR/DE)

REIGEN

1140 Wien, Hadikgasse 62, +43/1/89 40 094, www.reigen.at

So. 11.11. | 10:00 Uhr

Rahmenprogramm/Rundgang:

Mag. TINA WALZER
Der Jüdische Friedhof in Währing
WÄHRINGER JÜDISCHER FRIEDHOF

1190 Wien, Schrottenbachgasse 3, +43/0/699 1270 8645,

www.zentrumimwerd.at

So. 11.11. | 13:00 Uhr

Rahmenprogramm/Stummfilm-Matinee:

AUSTERNPRINZESSIN (DE, 1919, Ernst Lubitsch)
Live: **DANIELA FISCHER** (AT) & **DEEP DIVE
CORP** aka **PETER MUSEBRINK** (DE)

FILMCASINO

1050 Wien, Margaretenstraße 78, +43/1/587 90 62, www.filmcasino.at

So. 11.11. | 20:00 Uhr

Konzert: Nur Stehplätze!

AMSTERDAM KLEZMER BAND (NL)
DJ DON RICARDO (AT)

OST KLUB

1040 Wien, Schwarzenbergplatz 10/Schwindgasse 1, +43/1/505 62 28,

www.ost-klub.at

Mo. 12.11. | 21:00 Uhr

Rahmenprogramm/Session:

FABIAN POLLACK & Gäste

KULTUR CAFE TACHLES

1020 Wien, Karmeliterplatz 1, +43/1/212 03 58, www.cafe-tachles.at

Di. 13.11. | 20:00 Uhr

Doppelkonzert:

BRUNO GIRARD & DENIS CUNIoT (FR): **YAT
BELZER SISTERS &
ROMAN GRINBERG** (MD/AT)

EHRBAR SAAL

1040 Wien, Mühlgasse 30, +43/0/676 512 91 04

Mi. 14.11. | 20:00 Uhr

Konzert: Nur Stehplätze!

AFENGINN (DK)

OST KLUB

1040 Wien, Schwarzenbergplatz 10/Schwindgasse 1, +43/1/505 62 28,

www.ost-klub.at

Do. 15.11. | 20:00 Uhr

Konzert:

KLEZMERSON (MX)

SARGFABRIK

1140 Wien, Goldschlagstraße 169, +43/1/998 98 111, www.sargfabrik.at

Spielplan

Fr. 16.11. | 19:00 Uhr

Rahmenprogramm/Buchbesprechung:

DOMAGOJ AKRAP spricht über sein Buch:
Erich Fromm - ein jüdischer Denker: Jüdisches Erbe | Tradition | Religion
ZENTRUM IM WERD

1020 Wien, Im Werd 6, +43/0/699 1270 8645, www.zentrumimwerd.at

Sa. 17.11. | 20:30 Uhr | ABSCHLUSSGALA 1

Doppelkonzert:

SAMECH (PL)
LEON GURVITCH PROJECT feat.
FRANK LONDON (DE/CU/BY/USA)

PORGY & BESS

1010 Wien, Riemergasse 11, +43/1/512 88 11, www.porgy.at

So. 18.11. | 13:00 Uhr

Rahmenprogramm/Stummfilm-Matinee:

**THE MERRY WIDOW/
DIE LUSTIGE WITWE** (USA, 1925, Erich von Stroheim)

Live: **FABIAN POLLACK &
MICHAEL BRUCKNER-WEINHUBER** (AT)

FILMCASINO

1050 Wien, Margaretenstraße 78, +43/1/587 90 62, www.filmcasino.at

So. 18.11. | 20:00 Uhr | ABSCHLUSSGALA 2

Doppelkonzert:

DOINA KLEZMER (FI)
**DAS GROSSMÜTTERCHEN HATZ
SALON ORKESTAR** (AT)

METROPOL

1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55, +43/1/407 77 407,

www.wiener-metropol.at

Mo. 19.11. | 21:00 Uhr | REVIEW

Rahmenprogramm/Session:

FABIAN POLLACK & Gäste

KULTUR CAFE TACHLES

1020 Wien, Karmeliterplatz 1, +43/1/212 03 58, www.cafe-tachles.at

Di. 20.11. | 20:00 Uhr | REVIEW

Rahmenprogramm/Lesung:

TOPSY KÜPPERS liest aus ihrem neuen Buch:
Wenn dein Leben trist ist - erleuchte es mit Humor!

ZENTRUM IM WERD

1020 Wien, Im Werd 6, +43/0/699 1270 8645, www.zentrumimwerd.at

Mo. 26.11. | 21:00 Uhr | REVIEW

Rahmenprogramm/Session:

FABIAN POLLACK & Gäste

KULTUR CAFE TACHLES

1020 Wien, Karmeliterplatz 1, +43/1/212 03 58, www.cafe-tachles.at

Do. 29.11. | 20:00 Uhr | REVIEW

Konzert:

KRAKAUER MADNESS ORCHESTRA (USA)

SARGFABRIK

1140 Wien, Goldschlagstraße 169, +43/1/998 98 111, www.sargfabrik.at

Spielplan

Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten

ERÖFFNUNGSGALA

**KLEZMER RELOADED feat.
AGNES PALMISANO (PL/UA/AT)**



Die aus Polen (Golebiowski) und der Ukraine (Shevchenko) stammenden Musiker von Klezmer Reloaded kennen einander seit den 90er Jahren. In ihrer Wahlheimat Wien, die sie übereinstimmend als die „beste (Musik-) Stadt Europas“ bezeichnen, spielten sie unter anderem gemeinsam beim Ensemble Klesmer Wien. Die künstlerische und persönliche Chemie zwischen diesen Ausnahme-Instrumentalisten schrie förmlich nach einem eigenen Projekt. 2008 traten Klezmer Reloaded erstmals bei der Abschlussgala des KlezMORE-Festivals auf und begeisterten mit ihrer so ambitionierten wie unterhaltsamen Lese- und Spielart der Klezmermusik, in der wie selbstverständlich Jazz, Folk, Tango, Funk, Klassik und der Orient mitschwingen. Heute stellen Klezmer Reloaded erstmals Material ihres 2013 erscheinenden zweiten Albums vor. Zusätzlich bitten sie Agnes Palmisano auf die Bühne, die ihrerseits als Sängerin zwischen (Wiener) Kunst- und Volksmusik brilliert, um ausgewählte Stücke aus dem gemeinsamen Programm „Mahler reloaded – Lieder fahrender Gesellen“ (2011 auf CD erschienen) zu interpretieren.

Die Besetzung:

Maciej Golebiowski: Klarinetten **Alexander Shevchenko:** Akkordeon
Agnes Palmisano: Stimme

In Kooperation mit dem Polnischen Institut Wien



TONI STRICKER TRIO (AT)

Jazz & Earth

Die Biographie des 1930 geborenen Toni Stricker, seit 76 Jahren der Musik und der Geige innig verbunden, hier nacherzählen zu wollen, ist so aussichtslos wie sinnlos. Zahllose Auftritte, Ehrungen und substantielle Veröffentlichungen lassen sich nur in einem Satz zusammenfassen: Toni Stricker ist Musik. Wobei der Arrangeur, Interpret, Komponist und Produzent stets seinen Wurzeln in Wien und im Burgenland verbunden blieb, ohne dass dies je seiner künstlerischen Offenheit im Weg gestanden wäre – Stricker arbeitete mit Peter Alexander ebenso wie mit Joe Zawinul, mit Arik Brauer und Ludwig Hirsch ebenso wie mit André Heller oder Erika Pluhar. Im reichen Spektrum seines Musikerlebens, dem das Symphonieorchester genauso vertraut ist wie das beseelte Solo, nimmt das Toni Stricker Trio einen speziellen Stellenwert ein. Mit Gitarrist Michael Hintersteiner macht Stricker seit 1984 Musik, Bassist Frank Tepel fügt sich kongenial in ihr gewachsenes, vielfältiges Zusammenspiel und ergänzt es. Der heutige Abend steht unter dem Motto „Jazz & Earth“. Der Meister selbst sagt dazu: „Ein neues Programm, auch in unserer musikalischen Ausdrucksform weiterentwickelt, aber wie immer basierend auf den wichtigsten Fundamenten meiner langjährigen Musikerlaufbahn – dem Jazz, dem Erzählenden, der Poesie und meinem Lebensraum“. Was das mit KlezMORE zu tun hat? Was nicht?

Die Besetzung:

Toni Stricker: Geige **Michael Hintersteiner:** Gitarre **Frank Tepel:** Bass

PORGY & BESS | 20:30 Uhr

1010 Wien, Riemergasse 11, +43 (0)1 512 88 11, www.porgy.at

Mit freundlicher Unterstützung der



Rahmenprogramm/Stummfilm-Matinee:

DER GOLEM, WIE ER IN DIE WELT KAM



R: Carl Boese, Paul Wegener,
DE, 1920, 87 Min.
D: Paul Wegener, Albert Steinrück,
Lyda Salmonova, Ernst Deutsch,
Lothar Müthel

Im Prager Ghetto des 16. Jahrhunderts droht der jüdischen Gemeinde Unheil. Einer alten Legende folgend schafft sie eine Lehmfigur, die sie beschützen soll: den Golem. Einer der größten Erfolge des deutschen Stummfilms.



Live:
**ALEXANDER
WLADIGEROFF** (BG)
Trompete, Flügelhorn
**KONSTANTIN
WLADIGEROFF** (BG)
Piano, Klarinette

FILMCASINO | 13:00 Uhr
1050 Wien, Margaretenstraße 78,
+43 (0) 1 587 90 62, www.filmcasino.at

Nach der Vorführung Publikumsgespräch mit den Musikern!

Das KlezMORE Festival Vienna 2012

präsentiert: SESSIONS im

tachles

das kulturcafé

Ein Besuch im offiziellen Festival-Club lohnt sich!

- Plaudern • Zusammensitzen • Musizieren • Zuhören
- Tanzen • Vorbeischaun

Ab 21 Uhr wird an folgenden Tagen so der Musik freier Lauf
gelassen: 05.11., 12.11., 19.11. und 26.11.

tachles
das kulturcafé

Karmeliterplatz 1, 1020 Wien, +43 (0)1 212 03 58



STELLA & MA PIROSCHKA (DE)

Als Sängerin beschäftigt sich die deutsche Schauspieler, Sprecherin („Tagesschau“) und Moderatorin Stella Jürgensen intensiv mit jiddischer Musik und Volksliedern aus aller Welt. Das fließt in die Arbeit mit Ma Piroshka ein, 2011 hat das Trio die CD „Nakhtike Muzik“ veröffentlicht. Zu Texten der 1910 in Polen geborenen und 2001 in den USA verstorbenen Dichterin Rajzel Zychlinski bauen Stella & Ma Piroshka eine luftige Klangwelt, in der rockige Folksongs ebenso Platz haben, wie poppige Balladen oder jazzige Chansons, sich Latino-Anklänge ebenso finden, wie der ewige Blues. Dazu wird bei diesen „nächtlichen Liedern“ von der Suche des Individuums nach (s)einem Platz in der Welt deutlich, wie zeitgemäß Jiddisch als Ausdrucksmittel ist.

Die Besetzung:

Stella Jürgensen: Stimme

Ralf Böcker: Piano, Klarinette, Akkordeon

Andreas Hecht: Gitarre, Ukulele, Stimme

KOBY ISRAELITE DUO (UK)

Die Einflüsse des in London lebenden Musikers Koby Israelite reichen von Taraf De Haiduk bis zu Frank Zappa, nach Erfahrungen als Rock- und Metal-Drummer lernte er das Akkordeon lieben und agiert seither mit seiner Koby Israelite Band unter dem Motto „smashing genres together and grinding them into the dust.“ Auch mit

Oren Marshall, der mit Bobby McFerrin, Radiohead oder Charlie Haden gearbeitet hat, sind klar definierte Genres nur Ausgangspunkte einer leidenschaftlichen musikalischen Forschungsreise. Durch den Einsatz von Loops und Samples klingen sie dabei manchmal wie eine ganze Band, ohne je die Magie ihres intimen künstlerischen Dialogs zu verlieren.

Die Besetzung:

Koby Israelite: Akkordeon, Schlagzeug, Cajon, Banjo, Electronics, iPhone

Oren Marshall: Akustische und elektrische Tuba



REIGEN | 20:00 Uhr

1140 Wien, Hadikgasse 62, +43 (0)1 89 40 094, www.reigen.at

Rahmenprogramm/Session:

Das KlezMORE Festival Vienna 2012 präsentiert

**FABIAN POLLACK & Gäste
im KULTURCAFE TACHLES**

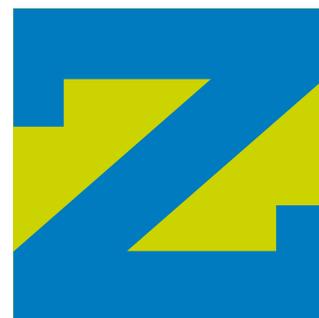


Mit seiner Saiten-Arbeit bei Die Brider und den Nifty's gehört er zu den profiliertesten Wiener Gitarristen zwischen Jazz und World Music: Fabian Pollack. Beim heurigen KlezMORE-Festival gehen die von Pollack im Kulturcafe Tachles geleiteten Jam-Sessions, zu denen MusikerInnen und Publikum des Festivals herzlich eingeladen sind, in die vierte Saison.

Freifließender musikalischer Austausch ohne Setlist und Konzert-Dramaturgie!

KULTURCAFE TACHLES | 21:00 Uhr

1020 Wien, Karmeliterplatz 1, +43/1/212 03 58, www.cafe-tachles.at



zweigstelle
florale konzepte und
STORE

**DIESES JAHR
KAUFE ICH ALLE
(WEIHNACHTS-)
GESCHENKE IN DER
ZWEIGSTELLE !**

zweigstelle

1090 Wien, Porzellangasse 4 **öffnungszeiten allgemein**
tel: +43 (0)1 315 66 98 mo-fr: 9-19 uhr . sa: 9-17 uhr
fax: +43 (0)1 315 66 99 blumenladen@zweigstelle.com

DRUCKEREI **SÖLDNER** ... PRINTING IMAGE!
druckerei@soeldner.at E-MAIL
www.soeldner.at WEB

boz
Wiener Bezirkszeitung

**>> Fast Food
oder à la carte?**
Statt Eintopf: 20.000 mal
Jazz ... Worldmusic/Ethno ...
Klassik ... Barock/Renaissance ...
Musik für Kinder ...
extra Beratung und
Hör Genuss im
extra Shop.

extra
extra - ferne Musik aus aller Welt
1090 Wien, Währingerstraße 46
tel: 01 3150014 97, Mo-Fr 10-19h, Sa 10-13h
extra@belle.at, www.extraplatte.at
Im Juli und August nur bei Laden am Samstag geschlossen

Listen to the sound of the world
Emap.FM
Internet R@dio
Live & on demand: <http://emap.fm/klezmore.html>

10% GUTSCHEIN
VON 5. BIS
17. NOVEMBER
EIN GUTSCHEIN PRO PERSON FÜR EINMALIGEN EINKAUF

In touch
with Europe



INFORMATION
NEWS
EVENTS

DAS WÖCHENTLICHE
ONLINE-MAGAZIN IN
DEUTSCH UND ENGLISCH

wien
international
.at

Tag 4 | Dienstag 6.11.

Doppelkonzert

SCHIKKER WILOT (DE)

Franka Lampe und Fabian Schnedler sind fixe Größen der deutschen Klezmerszene. Lampe spielt seit sie 1989 das Akkordeon für sich entdeckt hat, in den verschiedensten Konstellationen, ebenso Schnedler, der unter anderem bei der Yiddpop-Kombo Fayvish singt.

Von Berlin aus reisen sie mit Schikker Wi Lot („betrunken wie Lot“, eine jüdische Redensart) in die Welt und vermögen es mit ihrer Kombination von Akkordeon und Gesang ihr Publikum tatsächlich in rauschähnliche Zustände zu versetzen, so intensiv ist ihre künstlerische Reise in die ganze weite Welt der jiddischen Lieder.



Die Besetzung:

Fabian Schnedler: Stimme **Franka Lampe:** Akkordeon

DRAY SHVESTER (IL/UA/AU/NL)

Drei der profiliertesten Künstlerinnen der internationalen Klezmerszene machen als Dray Shvester gemeinsame musikalische Sache. Svetlana Kundish, in der Ukraine geboren und in Israel aufgewachsen, ist über ihre Wahlheimat Wien hinaus als außergewöhnliche Sängerin ein Begriff. Beim letztjährigen KlezMORE-Festival begeisterte sie als Gast von Dobrek Bistro. Sanne Möricke gründete Kalles, die erste rein weibliche Klezmerband und spielt aktuell mit dem Vasage Klezmer Trio und Klezgoyim. Vanessa Vromans gilt weithin als Expertin der Klezmerfidl mit einem Hang zu unkonventionellen Experimenten. Sie gründete das Vasage Klezmer Trio, spielt mit dem Duo Knakl und ist gern gesehene (und gehörte!) Gastmusikerin vieler internationaler Bands. Dray Shvester legen ihren künstlerischen Focus auf Lieder, die die Welt und die Sichtweise jüdischer Frauen wiedergeben und erweitern diesen Kanon eines weiblichen Klezmer mit ihren Eigenkompositionen.



Die Besetzung:

Svetlana Kundish: Stimme
Sanne Möricke: Akkordeon
Vanessa Vromans: Geige

EHRBAR-SAAL | 20:00 Uhr
Mühlgasse 30, 1040 Wien,
+43/0/676 512 91 04,
www.klezmore-vienna.at



Montag, 15. Oktober 2012

Aktionsradius Wien
WENZEL Solo.

Hommage an Woody Guthrie
Woody Guthrie, der große Singer-Songwriter und Aktivist des 20. Jahrhunderts, wäre in diesem Jahr 100 Jahre alt geworden. Seine Lieder haben an Gültigkeit bis heute nichts eingebüßt. Der deutsche Liedermacher WENZEL hat Woody Guthrie ein Soloprogramm gewidmet.

Samstag, 27. Oktober 2012

Bunkerei Augarten
Das Trojanische Pferd | Raphael Sas

Songreiterei in der Bunkerei 2012: „Überlebens-groß“ meint das Profil zum trojanischen Pferd; geboten wird darauf deutschsprachiger Pop zwischen Zärtlichkeit und Zorn. Und Raphael Sas (u.a. zweite Stimme, Gitarrist und Pianist bei „Der Nino aus Wien“) bringt seine eigenen, neuen, herrlichen Songs.



Sonntag, 2. Dezember 2012

Kirche Gaußplatz
STILL. Lechner, Trabitsch & Bethlehem Allstars

Alle 2 Jahre wieder betreten die Bethlehem Allstars die vorweihnachtlichen Bühnen, um mit Spielfreude und Witz ihre frohe Botschaft zu verbreiten. Mit im Gepäck: Altes Liedgut, geschmückt mit exotischem Behang aus der Balkan-, Maghreb- oder Karibikregion. Herzerwärmende Musik ...

Dienstag, 11. Dezember 2012

Aktionsradius Wien
Kollegium Kalksburg. Jahresabschlussfest

Die drei im besten Sinne des Wortes „dilettierenden Kapellmeister“, Talente weit über ihr Genie hinaus, laden zum traditionellen Jahresausklang: Heinz Ditsch (Akkordeon, Gesang, Singende Säge), Paul Skrepek (Kontrastitarre, Gesang), Wolfgang Vincenz Wizlperger (Liedgesang, Kamm, Tuba).

Infos & Karten: Aktionsradius Wien, Tel. 332 26 94, www.aktionsradius.at
Für STILL & SONGREITEREI auch in Filialen der Bank Austria & WienXtra Jugendinfo.

WEIHNACHTEN IN DER PUNSCHEREI AUGARTEN



Der gemütlichste Punschstand, im ältesten Barockgarten von Wien, mit besten Leckereien ... entfacht wieder sein Lagerfeuer und lädt zum „Afterwork-Punscherei“ bei offenem Lagerfeuer mit Maroniofen, Crêpes, heißen Cocktails u.v.m.
Punschstand von Freitag, 16. November bis Samstag, 23. Dezember 2012
Täglich 16 - 22 Uhr | Sonntag 14 - 22 Uhr
Und im Dezember an den ersten 3 Advent-Wochenenden sowie am FR 22.12.:
„Weihnachtsmarkt im Bunker“ Freitag/Samstag 16 - 22 Uhr | Sonntag 14 - 22 Uhr Infos: www.bunkerei.at



DI BRIDER (AT)



Der Gitarrist Fabian Pollack leitet nicht nur die montäglichen Klezmer-Jam-Sessions während des KlezMORE-Festivals, er hat – neben seiner Arbeit mit den Nifty's – auch die musikalische Leitung der Formation Di Brider über. Mit Sänger und Bruder Florian (Solist beim Wiener Jüdischen Chor) und den Brüdern im Geiste, Bernd Satzinger und Florian Wilscher, erzählen sie uns auf musikalisch höchstem Niveau jüdische Geschichten. Die Brider unterhalten, rühren, bewegen und begeistern mit Jiddischem aus dem Shtetl, dem Widerstand und dem ganz normalen Wahnsinn.

Die Besetzung: Florian Pollack: Gesang Fabian Pollack: Gitarre
Bernd Satzinger: Kontrabass Florian Wilscher: Geige

ENSEMBLE KLESMER WIEN (UA/PL/AT)

2009 feierte das 1989 von Violinist Leon Pollak gegründete Ensemble Klesmer Wien mit der Eröffnungsgala dieses Festivals sein 20-jähriges Jubiläum. Seit mittlerweile 23 Jahren ist dieses Ensemble eine der wichtigsten hierzulande wirkenden Formationen der Klesmer/Klezmer-Musik. Es nimmt uns bei seinen Konzerten mit auf eine Reise durch die osteuropäische Volksmusik und reflektiert dazu den Lebenskreis, hat mehr als eine Melodie zu Geburt, Hochzeit und Tod im Repertoire. Gerade dann, wenn die Melancholie und die Schwere einem ans Herz zu fassen beginnen, streut der wunderbare Leon Pollak eine seiner unvergleichlichen Moderationen ein, gönnt uns die Leichtigkeit und Schärfe des reichen jüdischen Humors mit köstlichen Anekdoten.



Die Besetzung:

Leon Pollak: Violine, Stimme und Moderation
Alexander Shevchenko: Akkordeon, Stimme
Maciek Golebiowski: Klarinette, Stimme
Michael Gmasz: Bratsche, Stimme
Michael Preuschl: Stimme, Kontrabass
Peter Rosmanith: Perkussion

KIRCHE AM GAUSSPLATZ | 20:00 Uhr

1020 Wien, Gaußplatz 14, +43 (0)1 332 26 94, www.aktionsradius.at

Gefördert von der Bezirksvertretung Leopoldstadt



Mit freundlicher Unterstützung von





Yaron Herman Quartet

Mittwoch, 28. November 2012

242 002 www.konzerthaus.at



wiener  konzerthaus



TRIO KLOK feat. ALEXANDER WLADIGEROFF (CH/IT/BG)

Salopp gesagt, könnten die Musiker der Wahlwiener Drei-Nationen-Band Trio Klok als „Gut- und Viel-Spieler“ bezeichnet werden. So rücken diese Vollblutmusiker etwa immer wieder Theater-Inszenierungen ins rechte Klanglicht. Hervorgegangen aus dem Trio Kapelush haben sie aber zum Glück soviel musikalischen Eigensinn, dass sie auch in Eigenregie der gemeinsamen Passion für Jazz-, Klezmer- und Balkanmusik nachgehen. Dem Festival gemäß wird dabei heute der Schwerpunkt auf Klezmer gelegt, verstärkt haben sich Trio Klok aus diesem Anlass mit Alexander Wladigeroff, seinerseits ein aktiver und facettenreicher Ausnahmemusiker, inspiriert sattelfest in allen Aspekten der Weltmusik und darüber hinaus.

Die Besetzung: *Roman Britschgi: Kontrabass Jörg Reissner: Gitarre
 Lubomir Gospodinov: Klarinette, Saxophon Alexander Wladigeroff: Trompete*

KARSTEN TROYKE & TRIO SCHO & JAN HERMERSCHMIDT (UA/DE)

Der 1960 geborene deutsche Sänger, Schauspieler und Sprecher Karsten Troyke ist dem Publikum des KlezMORE Festivals in bester Erinnerung: 2011 lieferte er mit Bettina Wegner ein Jahrhundertkonzert. Troyke, einer der vielfältigsten und besten europäischen Interpreten jiddischer Musik („Yiddish Soul“) veröffentlichte Ende 2006 mit dem Trio Scho und Jan Hermerschmidt die CD „Dus Gezang Fin Mayn Harts – Tango oyf Yiddish“. Diesen Sommer wurde das Nachfolgealbum eingespielt und Karsten Troyke & Co freuen sich, in der Kirche Am Tabor „Tango Oyf Yiddish – Nochamull!“ präsentieren zu können. In großer Nähe zum Argentinischen Tango, tauchen diese großartigen Künstler dabei kollektiv ganz tief in Lieder ein, die von Liebe, Eifersucht, Trennung, Sehnsucht, Schmerz, aber auch immer wieder von Hoffnung handeln.

Die Besetzung:
*Karsten Troyke: Stimme
 Gennadij Desatnik: Stimme,
 Violine und Gitarre
 Valery Khoryshman: Akkordeon und Stimme
 Michael Jach: Kontrabass
 Jan Hermerschmidt: Klarinette*



KIRCHE AM TABOR
 | 20:00 Uhr
 1020 Wien, Am Tabor 7,
 +43 (0)1 214 44 10,
www.amtabor.at

Rahmenprogramm/Klezmer-Workshops für Laien und Profis:

**BRIAN BENDER (USA),
CHARLES RAPPAPORT (FR)
und ALEXANDER MAIER (DE)**
von LITTLE SHOP OF HORAS

WS # 1: für Bläser und Rhythmusinstrumente
mit Alexander Maier und Brian Bender
(in Deutsch und Englisch)

WS # 2: für Streicher mit Charles Rappaport (in Englisch)

Preis: € 55,00 / StudentInnen € 40,00 inklusive Pausen-
getränken und Snacks

Anmeldung: per Mail an ruth.schwarz@chello.at – wird
erst verbindlich nach Überweisung des Kursbeitrages
auf folgendes Konto: 51622927101, BLZ 12000, lautend
auf „Kulturverein Im Werd“

ZENTRUM IM WERD |

11:00 – 13:00 Uhr und 13:30 – 15:30 Uhr

1020 Wien, Im Werd 6 (beim Karmelitermarkt),

+43/0/699 1270 8645, www.zentrumimwerd.at

Eine Kooperation von Grüne Bildungswerkstatt Minderheiten, Zentrum Im
Werd und KlezMORE Festival Vienna

Mit freundlicher Unterstützung von:



KOHELET 3 feat. MERZOUGA (SI/UA/AT/DE)

Kohelet 3, die Linzer Formation um Ewa und Bohdan Hanushevsky, präsentieren ihre neue CD „Drom“. Eingespielt und im Konzert umgesetzt mit Merzouga, dem elektro-akustischen Duo ihres Sohnes Janko Hanushevsky und dessen Partnerin Eva Pöpplein. Mit dem so erweiterten Instrumentarium widmen sie sich der Musik der großen nomadischen Völker Europas, der Roma („Drom“ heißt in deren Sprache „der Weg“) und der osteuropäischen Juden. Dazu kommen Eigenkompositionen und Lieder aus Bohdans Heimat, der Ukraine, verbunden mit Merzougas künstlerischer Reflexion einer Reise des Ehepaars Hanushevsky dorthin. Merzouga formten ihren Beitrag zu „Drom“ von Reisegeräuschen und Field Recordings ausgehend – so berühren sich unterschiedliche (musikalische) Welten, die auch den Ohren und Herzen des Publikums nahe gehen.



Die Besetzung: **Bohdan Hanushevsky:** Akkordeon, Gitarre, Stimme
Ewa Hanushevsky: Altsaxophon, Stimme **Barni Girlinger:** Trompete, Fluegelhorn
Kurt Edlmair: Klarinette **Eva Pöpplein:** Elektronik **Janko Hanushevsky:** Bass

BRIAN BENDER & LITTLE SHOP OF HORAS (USA/FR/DE)

Brian Bender ist einer der profiliertesten Musiker und Komponisten der jüngeren Klezmerszene in den USA. Dabei geht es ihm nie nur ums Bewahren der Klezmertradition allein. In seinen eigenen Stücken reichert er diese behutsam mit Elementen aus Salsa oder Swing an und kombiniert sie mit afrikanischen Rhythmen, kommt so bei einer aufregenden und frischen Form der New Jewish Music an. In Europa hat sich Bender mit Little Shop Of Horas ein vielköpfiges und hochkarätiges Ensemble mit Musikern von Formationen wie Mesinke, Global Shtetl Band und Klezmer Kaos aufgebaut, mit denen er nach umjubilten Auftritten 2010 (Jüdische Kulturtage München, Osteuropa Kulturtage Donauwörth) nun mit dem Programm „Eyn Velt – Part II“ auf Tournee geht.



Die Besetzung: **Brian Bender:** Trompete, Melodica, Klavier, Stimme
Charles Rappaport: Fiddle, Stimme **Alexander Maier:** Klarinette, Saxophon,
Stimme **Bartek Stanczyk:** Akkordeon, Melodica, Stimme **Markus Milian
Mueller:** Kontrabass, E-Bass, Stimme **Thilo Joergl:** Perkussion, Gitarre, Stimme
Don Cerebro: Schlagzeug

REIGEN | 20:00 Uhr

1140 Wien, Hadikgasse 62,

+43 (0)1 89 40 094,

www.reigen.at

Gefördert von der
Bezirksvertretung
Penzing



www.zentrumimwerd.at

das ZENTRUM
im WERD

- Seminare • Therapien
- Veranstaltungen • Vermietung

tom sebesta
grafikdesign
www.tomsebesta.at



Rahmenprogramm/Rundgang:

**Mag. TINA WALZER -
Der Jüdische Friedhof in Währing**

Wie in den vergangenen Jahren bieten wir auch heuer wieder gemeinsam mit Historikerin Tina Walzer einen Rundgang durch den Jüdischen Friedhof Währing an.

Nur gegen Anmeldung (bis spätestens Freitag vor dem Rundgang, 12:00 Uhr) bei ruth@zentrumimwerd.at oder +43/0/699 1270 8645

Bei Schlechtwetter (vor allem bei Sturm oder starkem Wind) muss der Termin aus Sicherheitsgründen ersatzlos gestrichen werden. Das Betreten des Areals erfolgt auf eigene Gefahr. Männer werden gebeten als Zeichen des Respekts eine Kopfbedeckung zu tragen. Wir empfehlen festes Schuhwerk.

Eintritt frei – über großzügige Spenden werden wir uns sehr freuen!

Eine Kooperation von Grüne Bildungswerkstatt Minderheiten, Zentrum Im Werd und KlezMORE Festival Vienna

Mit freundlicher Unterstützung von **OKAY** Reiseproviant

**WÄHRINGER JÜDISCHER FRIEDHOF | 10:00 Uhr
1190 Wien, Schrottenbachgasse 3**

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichen Sie den Friedhof am besten mit den Linien U6 Station Nussdorferstraße, 37/38 oder 35A.

Rahmenprogramm/Stummfilm-Matinee:

DIE AUSTERNPRINZESSIN



R: Ernst Lubitsch, DE, 1919, 60 Min.
D: Ossi Oswald, Hary Liedtke, Victor Janson, Curt Bois
Verwechslungskomödie um die Milliardärstochter Ossi, die Austerprinzessin, die nachdem ihre Konkurrentin, die Schuhcremepinzessin einen Grafen geheiratet hat, sofort einen Prinzen heiraten will.

Der erste Film mit dem berühmten Lubitsch-Touch: charmant, elegant, sexy.



Live:
DANIELA FISCHER (AT) Violine & FX
DEEP DIVE CORP
aka **PETER MUSEBRINK (DE)**
Djaying, Liveremixing & Guitars

FILMCASINO | 13:00 Uhr

1050 Wien, Margaretenstraße 78, +43 (0) 1 587 90 62, www.filmcasino.at

Nach der Vorführung Publikumsgespräch mit den MusikerInnen!

AMSTERDAM KLEZMER BAND (NL)



1996 vom Saxophonisten Job Chajes gegründet, hat sich die Amsterdam Klezmer Band seither eine beinahe sagenhafte Reputation als exzellente Liveband erspielt. Ihr entsprechendes Entertainer-Handwerk haben sie sich auf der Strasse, in Parks und in kleinen Pubs mit großem Einsatz erspielt. Obwohl die siebenköpfige Truppe heute auf großen Bühnen und Festivals rund um den Globus ihr Publikum zum sprichwörtlichen Auszucken bringt, sind sie immer noch für Hochzeiten und ähnliche Festivitäten zu buchen. In Österreich – und nicht nur dort – erfuhren sie 2006 durch den Shantel-Remix ihres „Sadagora Hot Dub“ einen zusätzlichen Popularitätsschub. Nach Wien kommt die Amsterdam Klezmer Band mit dem neuen Livealbum „Mokum“ im Gepäck, das eindrucksvoll dokumentiert, wie intensiv diese Band ihren musikweltoffenen Klezmer zu interpretieren versteht, dessen Eigenkompositionen mit unwiderstehlichen Balkan/Gypsy/Klezmer-Grooves bestechen.

Die Besetzung: Job Chajes: Saxophon, Klarinette, Stimme Jasper De Beer: Kontrabass, Banjo Alec Kopyt: Stimme Gijs Levelt: Trompete Joop Van Der Linden: Posaune Janfie Van Strien: Klarinette Theo Van Tol: Akkordeon

DJ DON RICARDO (AT)

Das DJ-Alter Ego von Schriftsteller und Balkan-Fever-Gründer Richard Schuberth lädt zu musikalischen Entdeckungsreisen von Kagran bis Teheran, von Karls- bis Hayderabad. Wuchert in seiner riesigen Auswahl klezmoider und jüdisch inspirierter Musik, wobei das Versetzen von deren World-Beat mit schottischen Jigs, bretonischen Gavotten, bulgarischem Jazz, Barbara Streisand oder Amy Winehouse definitiv nicht auszuschließen ist!



OST KLUB | 20:00 Uhr

1040 Wien, Schwarzenbergplatz 10/Schwindgasse 1,
+43 (0)1 505 62 28, www.ost-klub.at
NUR STEHPLÄTZE!



Rahmenprogramm/Session:

Das KlezMORE Festival Vienna 2012 präsentiert

FABIAN POLLACK & Gäste
im **KULTURCAFE TACHLES**
(siehe Seite 12)

WIEN MUSEUM
KARLSPLATZ

DIE BALLADE VOM WIEN MUSEUM
SZENISCHE MINIATUREN

VON UND MIT CHRISTOPH BOCHDANSKY
UND VINCENZ WIZLSPERGER

DI, 20. / DO, 22. /
FR, 23. / SA, 24. NOV.,
JEWEILS 19 UHR
BEITRAG: EUR 15,-



WWW.WIENMUSEUM.AT

Freude am Surfen :-)

Seit 10 Jahren Ihr Internet-Provider in Wien.

A.K.I.S.
<http://www.akis.at>

Beratung & Service
Domains - Hosting - ADSL
office@akis.at - 01/583 74 51

austro[®]
mechana



SOZIALE & KULTURELLE EINRICHTUNGEN

BRUNO GIRARD
& **DENIS CUNIoT** (FR): **YAT**



Bruno Girard, als Teil von Bratsch eine Weltmusik-Institution, hat mit dem französischen Pianisten Denis Cuniot („Confidential Klezmer“) das Duo Y(iddish)A(tmospheric) T(ouch) gegründet. Letztes Jahr veröffentlichten sie als YAT die CD „Mir geyen“, mit deren Liedern und Geschichten Girard der Frage nach-

geht „where my Gentileness ends and where my Jewishness starts?“ (Gentiles: Nicht-Juden). Damit nimmt sich der Sänger Bruno Girard Raum, den musikalisch zu füllen er sich den kongenialen Denis Cuniot wegen dessen ganz spezifischem Klaverton als Partner gewählt hat. Wir dürfen als berührte HörerInnen einer sehr persönlichen Kulturgeschichte des Jiddischen voller persönlicher Erinnerungen und Referenzen lauschen.

Die Besetzung: *Bruno Girard: Stimme, Violine Denis Cuniot: Klavier*

BELZER SISTERS
& **ROMAN GRINBERG** (MD/AT)

Als Teil des Wiener Jüdischen Chors singen Emilia Blufstein und Dvora Napadensky seit über einem Jahrzehnt. Von Roman Grinberg, dem immer umtriebigen Kreativgeist in Sachen jüdischer Musik und Kultur, wurden sie dabei vor einigen Jahren im Wortsinn vor den Vorhang gebeten. Seither begeistern die Belzer Sisters – nach ihrem Geburtsort Belz in Moldawien – mit einem launigen Programm aus tradierten jiddischen Liedern und Stücken, die von Grinberg nach ihren Grundideen in Form gebracht werden. Zum Teil beim KlezMORE 2011 eingespielt, liegt die erste CD „Oyfn Veg Aheyem“ (Auf dem Weg nach Hause) vor. Wie ihre Konzerte begeistern sie durch große Herzlichkeit, Witz und unprätentiöse Emotionalität nahe am Leben.

Die Besetzung:

Emilia Blufstein: Stimme Dvora Napadensky: Stimme Roman Grinberg: Klavier

EHRBAR-SAAL | 20:00 Uhr

Mühlgasse 30, 1040 Wien, +43/0/676 512 91 04, www.klezmore-vienna.at

Gefördert von der Bezirksvertretung Wieden



AFENGINN (DK)

2009 gab es dieses unglaubliche Quintett schon einmal im Rahmen des Klez-MORE-Festivals live in Wien zu erleben, nun kehren diese dänischen Ausnahmemusiker endlich auf eine der Bühnen dieser Stadt zurück. Mit dabei werden sie ihr neues, fünftes Studioalbum haben, an dem sie zum Zeitpunkt des Entstehens dieses Textes noch eifrig arbeiten. Die Musik der Band wird von JournalistInnen gerne als „Bastard Ethno“ bezeichnet – so der Titel der vierten CD, der mit dem Danish Music Award 2010 und dem Danish Folk Award 2009 ausgezeichneten Gruppe um Kim Nyberg. Nyberg ist nicht nur der Komponist des Großteils ihres Materials, mit seiner Bühnenperformance prägt er auch die oft ausgelassene Stimmung der Afenginn-Konzerte. Dabei stürzen sich diese stets mit großer Lust am Unorthodoxen zwischen Highspeed-Exzessen und Trauerlied in ihre Musik, die mit den genau richtigen Portionen künstlerischer Unverfrorenheit und Ernsthaftigkeit Brücken zwischen Gypsy Jazz, Nordic Folk, klassischen Anklängen und vielem anderen mehr baut.

„Sie spielen eine unwiderstehliche Mischung aus Rock, Punk, Ska und traditioneller Volksmusik. Sie ist hyperenergisch, virtuos, ausgelassen, draufgängerisch, polternd und nicht zuletzt wahnsinnig unterhaltsam.“ (Musikeren/Dänemark)

Die Besetzung:

Rasmus Krøyer: Klarinette, Bassklarinetten, Kontrabassklarinetten

Niels Skovmand: Violine **Kim Nyberg:** Mandoline, Stimme

Erik Olevik: Bass **Rune Kofoed:** Drums & Perkussion

OST KLUB | 20:00 Uhr

1040 Wien, Schwarzenbergplatz 10/Schwindgasse 1,

+43 (0)1 505 62 28, www.ost-klub.at

NUR STEHPLÄTZE!



JEDEN TAG EINKAUFEN.

DAS IST

OKAY



AUCH AN SONN- UND FEIERTAGEN!

KLANGWELTEN

Musik rund um den Globus

SfabrikG

Highlights Oktober bis Dezember 2012

- 4.10. **RENAUD GARCIA-FONS** / **M. REZA MORTAZAVI** (Iran)
- 10.10. **U. DRECHSLER CELLO QU.** (Ö, D, Kosovo)
- 17.10. **ENSEMBLE FIFÜZ** feat. **GIANLUIGI TROVESI** (Türkei, Deutschland, Italien)
- 24.10. **ALEGRE CORRÊA QU.** (Brasilien, Senegal, Ö)
- 31.10. **L. CHAMAMYAN & BAND** (Syrien, Fr)
- 7.11. **ROSS DALY TRIO** (Griechenland)
- 15.11. **KLEZMERSON** (Mexiko)
- 22.11. **NOUVELLE CUISINE** (Österreich)
- 29.11. **DAVID KRAKAUER & THE MADNESS ORCHESTRA** (USA)
- 6.12. **MARIA KALANIEMI & TIMO ALAKOTILA** (Finnland)
- 12.12. **ENSEMBLE LACHRIMAE** (Dänemark, Ö)

www.sargfabrik.at | 1140, Goldschlagstr. 169, 988 98/111

Tag 12 | Donnerstag 15.11.

Konzert

KLEZMERSON (MX)



Erstmals gastiert mit KlezmerSON eine mexikanische Formation beim KlezMORE-Festival! Noch dazu ist diese siebenköpfige Formation aus Mexiko City eine der dynamischsten Bands überhaupt, die sich im Spannungsfeld von Klezmermusik als Tradition und deren Erneuerung und – teils radikaler – Umdeutung bewegt. Vor gut 10 Jahren stieß der Musiker und Komponist Benjamin Shwartz auf Klezmer. Er begann diese Musik mit lateinamerikanischen Stilen, wie Cha Cha und Son zu kombinieren, mit Roma-Musik und Klangelementen aus dem mittleren Osten, aber auch mit Rock-Beats und den vielfältigen Möglichkeiten der Elektronik. Die Debüt-CD von KlezmerSON (2005) stieß auf begeisterte Resonanz von Rock-, Jazz- und Weltmusikfans, mit „Klezmerol“ (2008) und „Siente“ (2011, auf John Zorns Tzadik-Label) differenzierten sie ihren Sound weiter aus und machten zunehmend ihre Heimatstadt Mexiko City hör- und spürbar, in der schon 2009 über 8,8 Millionen Menschen lebten. Es ist nicht übertrieben zu sagen, dass mit KlezmerSON eine der spannendsten Bands der neuen jüdischen Musik ihr Wien-Debüt gibt!

Die Besetzung:

Benjamin Shwartz: Klavier, Keyboards **Maria Emilia Martinez:** Flöte **Juan Ma Ledezma:** Gitarre **Marco Rentería:** Bass **Rolando Morrejón:** Violine **Marvin Vaisman:** Stimme **Chali Mercado:** Schlagzeug **Chatran Gonzalez:** Perkussion

SARGFABRIK | 20:00 Uhr

1140 Wien, Goldschlagstraße 169, +43 (0)1 988 98 111, www.sargfabrik.at
BEGRENZTE SITZPLÄTZE! KEINE SITZPLATZGARANTIE!

In Koproduktion
mit Sargfabrik

SfabrikG

Mit freundlicher
Unterstützung von

MLINE
Your mobile partner

Rahmenprogramm/Buchbesprechung:

DOMAGOJ AKRAP spricht über sein neues Buch:

Erich Fromm – ein jüdischer Denker: Jüdisches Erbe | Tradition | Religion

Ich wurde geboren als einziges Kind – was schon ganz schlimm ist – von zwei sehr neurotischen Eltern, überängstlichen Eltern aus einer sehr orthodox jüdischen Familie...

Erich Fromm



Freier Eintritt, über großzügige Spenden werden wir uns allerdings sehr freuen!
Eine Kooperation von Grüne Bildungswerkstatt Minderheiten, Zentrum Im Werd und KlezMORE Festival Vienna

Mit freundlicher Unterstützung von **OKAY** Reiseproviant

ZENTRUM IM WERD | 19:00 Uhr
1020 Wien, Im Werd 6 (beim Karmelitermarkt),
+43/0/699 1270 8645,
www.zentrumimwerd.at

DIE VIELEN SEITEN DES Ö1 CLUB. DIESMAL:



EINE UNSERER CLUBGARNITUREN.

Ö1 CLUB-MITGLIEDER HABEN ES GUT:
SIE SETZEN AUF DIE NUMMER 1
IN SACHEN KULTUR.

WIE ZUM BEISPIEL BEIM
KLEZMORE FESTIVAL VIENNA.

Ö1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN
10% ERMÄSSIGUNG.

(ALLE Ö1 CLUB-VORTEILE
FINDEN SIE IN OE1.ORF.AT.)

Ö1 GEHÖRT GEHÖRT. Ö1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

ORF



ÖSTERREICH 1
CLUB



CARBON

BLUETOOTH HEADSET

Mit dem Carbon entscheiden Sie sich für das erste Headset seiner Art. Das Hightech Material Carbon ermöglicht eine einzigartige Balance am Ohr und reduziert das Gewicht auf nur 5,9 Gramm. Je nach Belieben können Sie das Carbon mit oder ohne Ohrbügel verwenden.

Bluetooth



MultiPoint - gleichzeitig mit 2 Handys verbinden



Ein-/Ausschalter



Batteriestatus Anzeige auf iPhone



Inkl. Reise- und Kfz-Lader



Gesprächszeit: bis zu 4,5h



Nur 5,9 Gramm leicht



Standby-Zeit: bis zu 5 Tage



Bluetooth 3.0

www.mline.com

Your mobile upgrade **MLINE**

PORGY JAZZ & MUSIC CLUB BESS

01.10. JAMES BLOOD ULMER QUARTET FEAT. QUEEN ESTHER
02.10. TRIO LEIMGRUBER-DEMIERE-PHILLIPS **03.10. JORGE ANTUNES** **04.10. HAMILTON DE HOLANDA QUINTET** **05.10. CRISTINA BRAGA** **06.10. MAURO SENISE & GILSON PERANZZETTA** **07.10. LOUIS HAYES TRIO** **08.10. STEVE LEHMAN TRIO W/ MATT BREWER & DAMIAN REID** **09.10. NANA VASCONCELOS SOLO** **10.10. LUCIANO BIONDINI / MICHEL GODARD / LUKAS NIGGLI** **11.10. WOLFGANG MUTHSPIEL** **12.10. ULI SOYKA & CO FEAT. JOHN ABERCROMBIE & KENNY WHEELER** **13.10. LAKECIA BENJAMIN AND SOUL SQUAD** **14.10. MARIA NECKAM** **15.10. SCOTT HENDERSON / JEFF BERLIN / DENNIS CHAMBERS** **16.10. HELENE LABARRIERE QUARTET** **17.10. THE P&B STAGEBAND: VINCENT PONGRACZ** **18.10. WIENER FILMMUSIK PREIS 2012** **19.10. EGBERTO GISMONTI SOLO** **20.10. JOE LOVANO & DAVE DOUGLAS QUINTET** **21.10. MICHAEL RIESSLER & BIG CIRCLE** **22.10. BILL EVANS SOULGRASS** **23.10. URSULA RUCKER** **24.10. ENSEMBLE KLANG** **25.10. PETER HAMMILL SOLO** **26.10. CLEMENS SALESNY & HERBERT JOOS** **27.10. THE HOLMES BROTHERS** **28.10. DAVE LIEBMAN & QUEST** **30.10. MIKE MAINIERI & NORTHERN LIGHTS FEAT. BUGGE WESSELTOFT** **31.10. NEIL COWLEY TRIO**

november

01.11. GERRY HEMINGWAY QUINTET **02.11. MOSTLY OTHER PEOPLE DO THE KILLING** **03.11. 9. KLEZMORE-FESTIVAL – ERÖFFNUNGSGALA W/ KLEZMER RELOADED FEAT. AGNES PALMISANO / TONI STRICKER TRIO** **04.11. BILL FRISELL QUARTET** **05.11. GUNTER BABY SOMMER** **06.11. MADISON VIOLET** **07.11. „VOODOO CHILE“ – A TRIBUTE TO JIMI HENDRIX TOOTH BIRTHDAY/ ERIC GALES / TM STEVENS / KEITH LEBLANC** **08.11. INCOGNITO** **09.11. HORST-MICHAEL SCHAFFER & WONDERBRASS** **11.11. JOHN SCOFIELD TRIO FEAT. STEVE SWALLOW & BILL STEWART** **12.11. JOHN MAYALL** **13.11. THE NEW JOHN ABERCROMBIE QUARTET** **14.11. BILLY HART QUARTET FEAT. ETHAN IVERSON & MARK TURNER** **15.11. STEPHANIE NILLES BAND** **16.11. THE ROBERT GLASPER EXPERIMENT** **17.11. 9. KLEZMORE FESTIVAL – ABSCHLUSSGALA W/ SAMECH / LEON GURVITZ PROJECT FEAT. FRANK LONDON** **20.11. THE SITZMANN PROJECT FEAT. BO SKOVHUS, CHRISTIAN KOLONOVITS.** **21.11. & 22.11. VIENNALE & BLUE BIRD: THEE SILVER MT. ZION MEMORIAL ORCHESTRA / DO MAKE SAY THINK / SISKIYOU** **23.11. & 24.11. BLUE BIRD: ROBYN HITCHCOCK / VADOINMESSICO / SQUALLOSCOPE / DANIEL NORGREN / KATRIN NAVESSI** **25.11. MARIA JOAO & MARIO LAGINHA DUO** **27.11. WOLFGANG MITTERER „OPEN TILL LATE“** **29.11. WOLFGANG MITTERER & STREICHQUARTETT DES KLANGFORUM WIEN** **30.11. WOLFGANG MITTERER „BOX BLOCKS“**

www.porgy.at Tel: 512 88 11
1010 RIEMERGASSE 11

powered by BAWAG PSK

ABSCHLUSSGALA 1 SAMECH (PL)



Anna Ostachowska gründete Samech 2003 in Krakau. Ihre Ausbildung gab ihr das Rüstzeug als Instrumentalistin und Komponistin klassischer Musik und Klezmer – dessen Traditionen in Krakau höchst lebendig sind – zu kombinieren. Den Bandnamen lieferte der hebräische Buchstabe Samech, der für Unendlichkeit steht. Nach einer Auszeit, die die MusikerInnen nutzten, um die Welt zu bereisen, machte das Quartett mit verändertem künstlerischen Focus weiter, öffnete seine Klezmer-Interpretationen in Richtung Weltmusik. Das Material stammt dabei meist von Ostachowska (mit ihrer Musikerkollegin Agata Krauz geschrieben und arrangiert). John Zorns Label Tzadik, auf dem Samech im April 2012 ihr Debütalbum „Quachatta“ veröffentlichten über Album und Band: „Another brilliant Jewish music group out of Poland, Samech is a string trio with percussion that makes music with a sweeping melodic edge and a strong rhythmic drive. (...) Charming and endlessly listenable, this is a new chamber music for the 21st century.“

Die Besetzung: Marek Lewandowski: Kontrabass Anna Ostachowska: Geige Magdalena Pluta: Cello Robert Sztorc: Perkussion

In Kooperation mit dem Polnischen Institut Wien 

LEON GURVITZ PROJECT (DE/CU/BY) feat. FRANK LONDON (USA)

Der in Hamburg lebende, aus Weißrussland stammende Pianist und Komponist Leon Gurvitch rief das Leon Gurvitch Project im Jahr 2000 ins Leben, mit dem erklärten Ziel, seine Vorstellung von europäischem Jazz und Weltmusik ohne stilistische Grenzen zu kombinieren. Die Kompositionen und Arrangements, die Gurvitch, der schon mit Hollywood-Produzent Menahem Golan und Theaterlegenden Peter Zadek gearbeitet hat, dafür schreibt, atmen zu gleichen Teilen den Geist und die künstlerische Haltung des modernen Jazz und des Klezmer. 2010 veröffentlichte das multinationale Leon Gurvitch Project das Album „Eldorado“.



Das Quartett erfuhr dabei so hochkarätige wie prominente Unterstützung: Frank London, US-amerikanischer Musiker und Komponist, als Mitglied von The Klezmatics einer der prägenden Klangvisionäre eines neuen Klezmer. Eine fruchtbare Kooperation, die das Leon Gurvitch Projekt und London weiterpflegen, ganz im Sinn von „Klezmer meets Jazz“.

Die Besetzung: Leon Gurvitch: Klavier Benjamin Weidekamp: Saxophon, Klarinette Omar Rodriguez Calvo: Kontrabass Max Andrzejewski: Drums, Perkussion Frank London: Trompete, Flügelhorn

PORGY & BESS | 20:30 Uhr
 1010 Wien, Riemergasse 11, +43 (0)1 512 88 11, www.porgy.at



Rahmenprogramm/Stummfilm-Matinee:
**THE MERRY WIDOW /
 DIE LUSTIGE WITWE**
 R: Erich von Stroheim, USA, 1925, 126 Min.
 D: John Gilbert, Mae Murray
 Stroheims Verfilmung der berühmten Lehar-Operette macht aus dem vermeintlich harmlosen Stoff eine Satire der sexuellen Obsessionen.



Live:
FABIAN POLLACK (AT)
 Gitarre



**MICHAEL
 BRUCKNER-
 WEINHUBER (AT)**
 Gitarre

FILMCASINO | 13:00 Uhr
 1050 Wien, Margaretenstrasse 78,
 +43 (0)1 587 90 62, www.filmcasino.at

Nach der Vorführung Publikumsgespräch
 mit den Musikern!

T S C H I R I B I M

Klezmer für Menschen ab 5

Mitsingen, Mitfeiern und Mittanzen
 mit Marko Simsa und klezmer reloaded



Fr., 16. November 2012 || 15:30 Uhr
 Haus der Musik || Tel.: 01/513 48 50
 1010, Seilerstätte 30a || www.hdm.at
www.markosimsa.at

ABSCHLUSSGALA 2 **DOINA KLEZMER (FI)**



Während seines Studiums in Israel entdeckte der Violinist Hannu Vasara seine Liebe zur traditionellen Klezmermusik. Zurück in Finnland gründete er 1996 Doina Klezmer, die erste Klezmerband des Landes. Neben seiner Tätigkeit beim finnischen Radiosymphonieorchester frönt er mit diesem Quartett seiner wahren Leidenschaft. Unterstützt wird er dabei von hochkarätigen Kollegen,

allen voran Markku Lepistö, ein hervorragender Folk-Akkordeonist, den BesucherInnen des Wiener Akkordeonfestivals von Konzerten mit dem Duo Lepistö & Lehti und der Allstar-Band Samurai bekannt. Auch ohne das vielleicht prägendste Klezmer-Instrument – die Klarinette – verstehen es Doina Klezmer die reichen Traditionen dieser Musik mit Elementen aus der finnischen Musik zu verbinden und mit einer dynamischen Mischung aus Traditionals und Eigenkompositionen ihr Publikum zu begeistern.

Die Besetzung: *Hannu Vasara: Geige, Bratsche Markku Lepistö: Akkordeon Sampo Lassila: Kontrabass Tapani Jämsen: Perkussion, Schlagzeug*

DAS GROSSMÜTTERCHEN HATZ SALON ORKESTAR (AT)

Am Anfang der Geschichte dieser Formation stand die Wiederentdeckung des Akkordeons durch die namensstiftende Franziska Hatz. Mit Beteiligung von Saxophonisten Richie Winkler agierte das so entstandene Großmütterchen Hatz Salon Orkestar von Anfang an auf hohem technischen Niveau. Das Quintett besticht dabei durch den großen Spaß, den es selbst an seiner launigen Mischung aus Klezmer-, Balkan- und Latinostücken hat, der sich ganz unmittelbar dem Publikum mitteilt. Nach zahllosen Konzerten folgte im Herbst 2011 die CD „Gallato“, bei der die stilistische Palette noch breiter und die eigene musikalische Vision noch präziser wurde. Längst gilt das Großmütterchen Hatz Salon Orkestar als eine der besten Livebands des Landes! „Das Großmütterchen kennt keinen Genierer! Mischt einfach Balkan-folklore mit südamerikanischen Rhythmen, Klezmer mit Chanson und Russen-Disco mit Jazz. Und das dermaßen spielfreudig und virtuos, dass es den Putz nur so von den Wänden fetzt.“ *Peter Blau / Radio Wien*



Die Besetzung: *Franziska Hatz: Akkordeon, Gesang Richie Winkler: Saxophon Simon Schellnegger: Bratsche Andi Wilding: Gitarre Julian Pieber: Perkussion*

METROPOL | 20:00 Uhr
 1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55,
 43 (0)1 407 44 407,
www.wiener-metropol.at

Gefördert von der
 Bezirksvertretung
 Hernals



**Rahmenprogramm/Session:**

Das KlezMORE Festival Vienna 2012 präsentiert

**FABIAN POLLACK & Gäste
im KULTURCAFE TACHLES**
(siehe Seite 12)**Rahmenprogramm/Lesung:****TOPSY KÜPPERS** liest aus ihrem neuen Buch:**Wenn dein
Leben trist ist -
erleuchte es
mit Humor!***Ich schrieb die Erlebnisse, Ereignisse und
Gespräche so auf, wie sie passierten, und
weil ich in der Erinnerung daran lächeln
musste.* Topsy Küppers

Eintritt: € 15,00 / € 10,00

Eine Kooperation von Grüne Bildungs-
werkstatt Minderheiten, Zentrum Im
Werd und KlezMORE Festival ViennaMit freundlicher
Unterstützung von**ZENTRUM IM WERD | 20:00 Uhr**1020 Wien, Im Werd 6 (beim Karmelitermarkt),
+43/0/699 1270 8645, www.zentrumimwerd.at**Rahmenprogramm/Session:**

Das KlezMORE Festival Vienna 2012 präsentiert

**FABIAN POLLACK & Gäste
im KULTURCAFE TACHLES**
(siehe Seite 12)**DAVID KRAKAUER &
THE MADNESS ORCHESTRA (USA)**

Der in New York geborene David Krakauer ist längst nicht mehr nur durch seine Arbeit mit den Klezmatics, die er 1986 mitbegründete, einer der bekanntesten internationalen Klezmer-Musiker, ein Virtuose und Innovator der Klarinette. Nach dem Verlassen der Klezmatics rief er Klezmer Madness! ins Leben, deren Debütalbum 1996 bei Tzadik erschien. Damit trat er in einen kontinuierlichen und aufregenden Dialog mit MusikerInnen unterschiedlichster stilistischer Prägungen, immer auf der Suche nach neuen musikalischen Möglichkeiten, ohne je die Seele des Klezmer zu verletzen. In den letzten Jahren trat Krakauer hauptsächlich als Solist im Zusammenspiel mit Orchestern, wie der Dresdner Philharmonie, in Erscheinung, hat nun aber offensichtlich die Lust an einem Bandformat wiederentdeckt. Dabei sind David Krakauer & The Madness Orchestra an allen Positionen bestens aufgestellt, grooven wie die Hölle und kombinieren die Loops von Keopalive mit dem Krakauer-typischen, inspirierten Genre-Jumping zwischen HipHop, Funk, dekonstruiertem Hard-Bop und Klezmer. Ein Ereignis!



Die Besetzung: David Krakauer: Klarinette **Keopalive:** Elektronik, Laptop
Sheryl Bailey: Gitarre Jerome Harris: Bass Todd Isler: Schlagzeug

SARGFABRIK | 20:00 Uhr1140 Wien, Goldschlagstraße 169, +43 (0)1 988 98 111, www.sargfabrik.at**BEGRENZTE SITZPLÄTZE! KEINE SITZPLATZGARANTIE!**In Koproduktion mit Sargfabrik **SfabrikG**



Volkskultur zwischen den Kulturen

Seminar **Freitag, 16.11.2012, 14-17.30 Uhr**

Volkskultur bietet beste Voraussetzungen für die interkulturelle Vermittlungsarbeit. Mittels dieser kann gegenseitiges Verständnis aufgebaut und die Akzeptanz untereinander erhöht werden. Doch wie können MigrantInnen über die Arbeitswelt und einzelne Aktionen hinaus, in das Gemeinwesen sprich die regionalen, kulturellen wie sozialen Netzwerke (u.a. örtliches Vereinswesen) integriert werden?

Mittels Podiumsdiskussionen und Workshops werden in diesem Seminar bereits bestehende Aktionen und Strukturen ausgelotet und erfolgreiche Beispiele aus der Praxis herausgearbeitet. Letztlich soll die Zusammenarbeit zwischen Integrations-, Sozial- Bildungs- und Kultureinrichtungen gefördert werden, um langfristige Modelle für die volkskulturelle Integrationsarbeit festzumachen.



Teilnahme

Das Seminar richtet sich an jene, die Interesse haben, Volkskultur für Integrationsarbeit einzusetzen
Teilnahmegebühr: € 20.-
Anmeldung bis 9.11.2012
(beschränkte Platzanzahl)

Ort und Anmeldung

**Österreichisches
Volksliedwerk**

Operngasse 6,
1010 Wien
T: + 43/1/5126335
office@volksliedwerk.at
www.volksliedwerk.at

Veranstaltungsorte



EHRBAR SAAL
1040 Wien, Mühlgasse 30,
+43/0/676 512 91 04



FILMCASINO
1050 Wien, Margaretenstraße 78
+43/1/587 90 62
www.filmcasino.at



KIRCHE AM TABOR
1020 Wien, Am Tabor 7
+43/1/214 44 10
www.amtabor.at



KIRCHE GAUSSPLATZ
1020 Wien, Gaußplatz 14
+43/1/332 26 94
www.aktionsradius.at



METROPOL
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55
+43/1/407 77 407
www.wiener-metropol.at



OST KLUB
1040 Wien, Schwarzenbergplatz 10/
Schwindgasse 1
+43/1/505 62 28
www.ost-klub.at



PORGY & BESS
1010 Wien, Riemergasse 11
+43/1/512 88 11
www.porgy.at



REIGEN
1140 Wien, Hadikgasse 62
+43/1/89 40 094
www.reigen.at



SARGFABRIK
1140 Wien, Goldschlagstraße 169
+43/1/998 98 111
www.sargfabrik.at

9th KlezMORE Festival Vienna 2012

Karten- & Festivalpass Bestellung:

Karten im Vorverkauf in allen Filialen der **BANK AUSTRIA** sowie bei **www.clubticket.at**. In allen Vorverkaufsstellen von **TICKET ONLINE** **www.ticketonline.at (01) 88088**

In allen Vorverkaufsstellen von **ÖSTERREICH TICKET** **www.oeticket.com (01) 96096**

In allen Vorverkaufsstellen von **WIEN TICKET** **www.wienticket.at (01) 588 85**

Weiters für Jugendliche bei **wienXtra/JUGENDINFO**

(Wien 1, Babenbergerstr.1/Ecke Ring), nur für Konzerte am 11.11. & 14.11.

Karten im Vorverkauf im **ÖSTERREICHISCHEN VOLKSLIEDWERK**

(Di.-Mi.: 09.00-17.00 Uhr, Do.: 09.00-19.00 Uhr, Mo. & Fr.: 11.00-14.00 Uhr)
1010 Wien, Operngasse 6, (01) 512 63 35-0

Beginn jeweils 20.00 Uhr Ausnahme! 03.11. & 17.11. 20.30 Uhr

Kassa jeweils eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung geöffnet.

Freie Platzwahl, fallweise Stehplätze

Kartenpreise:

Konzerte: € 22.- (Abendkassa)
(fallweise Stehplätze) € 20.- (Vorverkauf)

Ausnahme! 11.11. & 14.11. € 20.- (Abendkassa)
(Stehplätze) € 18.- (Vorverkauf)

Review-Konzert: 29.11.: € 25.- (Abendkassa)
€ 23.- (Vorverkauf)

Festivalpass: im Vorverkauf in allen Filialen der BANK AUSTRIA & bei TICKET ONLINE www.ticketonline.at (01) 88088,

€ 98.- für sechs Veranstaltungen freier Wahl, übertragbar

Bitte melden Sie sich bis spätestens sieben Tage vor der gewünschten Vorstellung unter friedl@klezmore-vienna.at oder +43/0/676 512 91 04 an und kommen Sie bis spätestens 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn, da sonst kein Sitzplatz garantiert werden kann.

Ermäßigung:

für Club-Bank-Austria-Mitglieder. Für Ö1-Club-Mitglieder und Besitzer der EURO<26 Jugendkarte ermäßigte Karten an der Abendkassa.

Stummfilme im Filmcasino:

04.11., 11.11. & 18.11.

€ 16,00 (Kassa), € 14,00 (Vorverkauf)

3.-18. November 2012



Festival-Info:
www.klezmore-vienna.at
+43 0 676 512 91 04

IMPRESSUM: MHV: Aktionsradius Wien, 1200 Wien, Gaußplatz 11 | Mail: office@aktionsradius.at, www.aktionsradius.at | Fotos von den KünstlerInnen zur Verfügung gestellt | Druck: Druckerei Söldner | Erscheinungsort & Verlagspostamt: 1200 Wien | Aufgabepostämter: 1090 Wien, 1200 Wien | Aktionsradius Zeitung Nr. 7-10a / 2012 | Österreichische Post AG / Sponsoring Post | Zulassungs-Nr. GZ 07 Z 037 173 S

Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten