



## Giuria 2nd Festival Internazionale della Fisarmonica digitale Parco della Musica – 8 Novembre 2008



**FINLANDIA**

**Kimmo Mattila**



Ha studiato fisarmonica presso la Sibelius Academy di Helsinki. E' direttore Artistico del Sata-Häme Soi di Ikaalinen. Dal 1997 è presidente della Finnish Accordion Association e nel 2006 è stato eletto Segretario generale della Confederation Internazionale des Accordeonistes (CIA).



**POLONIA**

**Włodzimierz Lech Puchnowski**



Promotore delle cattedra di fisarmonica nella scuole di musica in Polonia e nella stessa Univeristà' FR. Chopin a Varsavia di cui è stato anche vice presidente. E' stato anche membro del consiglio di direzione del Confederatione Internazionale des Accordeonistes IMC/UNESCO. Ha pubblicato 109 tra libri, manuali e libri di musica.



**AMERICA**

**Kevin Friedrich**



Fisarmonicista concertista come solista e con Orchestra Sinfonica .Direttore della University of Missouri - Kansas City (UMKC) Accordion Orchestra. Dopo essere stato vice presidente per otto anni, Kevin è stato rieletto Presidente della Confederation Internazionale des Accordeonistes (CIA).



**GERMANIA**

**Wolfgang Russ**



Diplomato in fisarmonica, pianoforte e chitarra, dal 1975 è docente di musica strumentale, musicista, compositore e arrangiatore. Insegna al Conservatorio Hohner di Trossingen e collabora con il Prof. Joe Viera per i corsi di Jazz di Burghausen. Dal 2000 dirige la scuola di musica di Schönaich, vicino Stoccarda.



**FRANCIA**

**Frédéric Deshamps**



E' stato il vincitore del campionato mondiale di Fisarmonica ed è membro di giuria nelle gare internazionali di maggior prestigio CIA, CNM, Castelfidardo and Sedan International Competition. Ricopre il ruolo di Direttore pedagogico di tre scuole di fisarmonica in Francia e dal 1994 detiene la cattedra di Fisarmonica al Conservatorio di Parigi.



**ITALIA**

**Mirco Patarini**



Vincitore a soli 18 anni del Trophee Mondial della C.M.A. La sua attività concertistica spazia dal repertorio classico alla musica moderna, dalla fisarmonica acustica alla fisarmonica elettronica a MIDI. Ha contribuito alla rinascita della rivista Strumenti & Musica di cui è Editore.



**INGHILTERRA**

**Raymond Bodell**



Ha iniziato a studiare fisarmonica all'età di 5 anni. Ha partecipato con successo a molti festival per fisarmonicisti tra cui l'UK Virtuoso ed il Senior Bell Trophy in cui si è classificato primo. Ha proseguito gli studi in Francia sotto la supervisione di Jacques Mornet. Lavora instancabilmente per la fisarmonica sia a livello nazionale che internazionale.