

SERGIO SCAPPINI



Titolare della prima cattedra di fisarmonica in Italia, presso il conservatorio "Gioachino Rossini" di Pesaro, attualmente è ordinario presso il conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano.

Ha studiato fisarmonica, pianoforte e composizione con E. Spantaconi, A. Porrini e B. Bettinelli.

Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra cui il XXIV Tropheé Mondial della C.M.A. (Confédération Mondial de l'Accordeon).

Ha svolto un'intensa attività come solista, camerista e con orchestra presso importanti stagioni concertistiche in rilevanti sedi: Teatro alla Scala, Piccolo Teatro, Teatro Lirico, Teatro delle Erbe-Foro Bonaparte, Auditorium "G.Verdi", Museo della Scala di Milano; N. Piccinni di Bari; Politeama Greco di Lecce; Pontificio Istituto di musica sacra di Roma; auditorium F.

Alfano di Sanremo; Teatro Regio di Parma; Piccolo Regio di Torino; Ambasciata d'Italia di Stoccolma; Consolato di Lvov (Ucraina), Dipartimento della Cultura musicale Elvetica; Glasbena Matica di Trieste, Conservatori di Barcellona, Lleyda, Malaga, Cuenca, Ourense (Spagna), di Tjanin (Cina), di Kosice (Repubblica Ceca), di Pola (Jugoslavia), di Novara, Bolzano, Foggia, Lyceum, Agimus etc.

Ha eseguito in "prima assoluta" opere per fisarmonica sola e per fisarmonica e orchestra di R. Grisoni, L. Belmonti, W. Zubitzky, L. Francesconi, A. Corghi, M. Panni, L. Tessadrelli, M. Moretti.

Ha registrato per RAI 1, per Radio 3, per la Radio della Svizzera Italiana, per la prima rete della televisione della Suisse Romande, per la TV portoghese.

Come solista ha inciso due LP e due CD per la "Smef56"

Ha collaborato con prestigiose formazioni tra cui: l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra "G. Cantelli" di Milano, Orchestra da camera della Svizzera Italiana, Orchestra della Radio della Svizzera Italiana, Orchestra da camera "Città di Pavia", Ensemble "Edgar Varèse", "Quartetto Elfran", "Solisti di Milano", "Orchestra Reunion cumbre",

E' responsabile artistico del "Sinequanonakkordionensemble".

Ha tenuto master class in Italia, Cina, Nord Corea, Spagna, Cecoslovacchia, Svizzera.

Con "Conjunto para el tango" ha inciso in CD tutta la produzione *BORGES-PIAZZOLLA*.

Con l'ensemble elvetico di Ivano Torre ha collaborato alla realizzazione di *Urtopia* per la "Altri Suoni", CD vincitore della "Selection Swiss Radio International" e di "Urt in pubblico".

Con il "Sinequanonakkordionensemble" ha inciso l'opera omnia di Luciano Fancelli con la collaborazione di RSI2 e dell' AIF (Associazione Internazionale Fisarmonicisti).

E' vincitore del concorso per fisarmonicista di palcoscenico del Teatro alla Scala di Milano.

Attivo nel campo della didattica, ha realizzato testi specifici per la formazione fisarmonicistica per le più importanti case editrici italiane.

Ha tenuto master class in Italia, Cina, Nord Corea, Spagna, Cecoslovacchia, Svizzera.

Ha collaborato con la "Roland Europe" alla creazione della *V-accordion*, la prima fisarmonica virtuale al mondo, della quale è stato testimonial in Italia, Germania, Australia, Spagna, Giappone, Cina, Corea del Sud.

Attualmente partecipa alle attività di diffusione delle V-accordion in un'ottica di diffusione globale ed incondizionata della fisarmonica.