

LAURA DI MAURO



Nata a Roma, si diploma in ragioneria. La sua formazione inizia con E. Paolo Turchi, studiando danza classica, Jazz, Funky, Tip Tap. Frequenta e sostiene esami presso l'accademia di Renato Greco e la DEAR. Studia canto con E. Dell'Orso e D. Pandimiglio. Lavora in teatro con: E. Hamack, G. Landi, S. Japino, E. P. Turchi, M. Garofalo, A. De La Roche, L. Verdeggiante, C. Ferraro, O. Ruggio, Brian & Garrison, F. Angelini. I suoi esordi professionali sono televisivi: lavora in televisione come ballerina, attrazione e cantante al Salone Margherita e nelle trasmissioni *Effetto Nuvolari*, *Fantastico 8*, *Fantastico 9*, *Fantastico Baudo*, *Fantastica Carrà*, *RaiMondo*, *Lascia o Raddoppia*, *Domenica In*, *Il grande gioco dell'oca*, *I cervelloni*, *Avanspettacolo*. In teatro lavora con i più grandi registi e attori, dalle commedie musicali di Pietro Garinei alla Compagnia della Rancia: *Giovanni e Paulo* (compagnia di Franco Molè); *Sorrisi e*

Chanson di D. Verde e con lui continua a lavorare in *Ieri Oggi Domani*, *Avanspettacolo 92*, *Scanzonatissimo*, *La Chanson*; *Bal Tabarin* al Teatro Belsito di Roma con la compagnia del "Moulin Rouge" di Parigi; *Brachetti in Technicolor* di A. Brachetti; *A Chorus Line*, nel ruolo di Valery Clark, regia di Saverio Marconi. È attrice protagonista e cantante in *Non mi toccate il Bosforo*, regia di Romolo Siena; *Due ore sole ti vorrei*, regia di P. Garinei, con Gianfranco Iannuzzo; *Gli uomini sono tutti bambini*, regia di P. Garinei, con Gianfranco D'Angelo.

Gli ultimi successi teatrali le hanno regalato grande prestigio, prima in *Vacanze Romane* con Massimo Ghini e Serena Autieri e poi in *Parlami di me* accanto al grande Christian De Sica.