

## • "Adios Nonino"

d'Astor Piazzolla, arrangements de Jérôme Richard.



ADIOS NONINO.

Jérôme RICHARD

Ce tube du bandonéon écrit par l'éternel numéro 1 du tango argentin a été interprété par de très nombreux instruments autres que le bando. Alors pourquoi pas l'accordéon ? Même si je sais par expérience que cet acte a le don d'irriter particulièrement la trompe d'Eustache de certains puristes. Jérôme Richard, que vous connaissez en tant que nouveau "roi du bal", est aussi doué dans le répertoire de variétés que celui du modèle basses chromatiques pour en avoir remporté tous les concours internationaux de la planète accordéon. Il possède un véritable talent pour la composition et l'arrangement. Ce manuscrit proposé ci-contre est écrit pour Grayson Masefield de Nouvelle-Zélande, qui participera à la prochaine édition de la Coupe mondiale de Washington en août prochain. En effet, depuis quelques années, Jérôme contribue à la réussite musicale de mes élèves en concours internationaux en leur arrangeant bon nombre de pièces de leur répertoire.