



**Milan Bláha** (2. 5. 1927 - 25. 4. 2015)

Narodil se v Brně, v muzikantské rodině. V roce 1950 začal studovat na Pražské konzervatoři nejprve hru na harfu, ve třetím ročníku přešel na kompoziční oddělení a dirigování, které absolvoval v roce 1956 ve Dvořákově síni Rudolfiny sítou Václava Trojana Císařův slavík. Současně přibral jako hlavní obor hru na akordeon u dr. Ladislava Vachulky, u kterého absolvoval v roce 1957 celovečerním koncertem, kde s velkým úspěchem zazněly mimo jiné skladby Františka Brože „Chromatické variace pro akordeon“ a „Toccata a fuga d-moll“ J. S. Bacha. Od roku 1959 se stal pedagogem Pražské konzervatoře až do roku 1980. Z jeho třídy vzešlo mnoho vynikajících akordeonistů. Jako student se zúčastnil mnoha národních a světových soutěží, kde získal v Bukurešti, Varšavě a ve Vídni 3 zlaté medaile a titul Laureáta mezinárodních soutěží ve hře na akordeon. Nadále pak působil jako člen mezinárodních porot při světových soutěžích ve hře na akordeon. Prostřednictvím obdivuhodné virtuosity získal přízeň mnoha vynikajících komponistů, čímž položil základ nové originální akordeonové literatury. Interpretoval tak premiéry koncertů pro akordeon a orchestr E. F. Buriana, E. Hlobila, M. Juchelky, D. C. Vačkáře, J. Z. Bartoše, F. Brože, J. Felda, M. Vacka, a zvláště nejrozsáhlejší díla Václava Trojana.



**Pražská konzervatoř**



uvádí

# KONCERT AKORDEONOVÉHO ODDĚLENÍ

V RÁMCI SVĚTOVÉHO  
DNE AKORDEONU

*in memoriam Jiří Trnka,  
Václav Trojan, Milan Bláha*

**pátek 6. května 2022 v 19:00 hod.**

KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE  
Dvořákovo nábř. 2, Praha 1

Program:

**Václav Trojan– Císařův slavík**

1. Vyprávění pohádky
2. Čínskou krajinou
3. Slavíkův koncert
4. Čínská pošta
5. Císařovy labutě
6. Obřad oblékání
7. Císařův pochod
8. Slavík automatický
9. Císař onemocní
10. Císařovo uzdravení a zmoudření

**Trojanovo trio (Viktor Mazáček-housle, Jára Novák – kytara, Ladislav Horák – akordeon)**

**V. Trojan**

**Zřícená katedrála**

**Eliška Nimburská**  
*studentka prof. J. Hřebíka*

**V. Trojan**

**Pohádky**

1. Hudební skříňka
2. Drak
3. Námořník

**Martin Kot**  
*student prof. L. Horáka*

klavírní doprovod – prof. Aneta Majerová Dorůžková

**P. Fiala**

**Aforismy**

(1. Lagro, maestoso, 2. Allegro, rytmico, 3. Lento, delicatamente, 4. Molto allegro, ruvido)

**Marie Závodská**  
*studentka prof. J. Hřebíka*

**E. Douša Sonata brevis**

(1. Con moto, 2. Quieto, 3. Con moto)

**Marie Jablonská**  
*studentka prof. J. Hřebíka*

**J. Truhlář**

**Linecké monology (I.-III.)**

**Jan Švejda**  
*student prof. L. Horáka*

**J. Feld**

**Čtyři intermezza**

(1. Rapsodico, 2. Scherzoso, 3. Un poco malinconico, 4. Giocoso)

**Michaela Šrámková**  
*studentka prof. J. Hřebíka*

**J. Laburda**

**Moto perpetuo**

**Martin Šulc**  
*student prof. L. Horáka*

**J. Kotrč**

xxx

**Petr Vacek**

**P. Trojan**

**Sonatina (I.-III.)**

**Jiří Lukeš**

**P. Fiala**

**Musica drammatica**

**Filip Kratochvíl**  
*absolvent prof. J. Hřebíka*

**P. Trojan**

**Capriccio**

**Josef Hřebík**